

أثر اسلوب انظر قبل ان تسمع عليها في تحصيل قواعد.

اللغة العربية لطالبات الصف الثاني المتوسط .

ضمياء خزعل مجید

أ.م.د. بيداء عبد الرضا عيدان

جامعة المستنصرية/ كلية التربية الاباسية / قسم اللغة العربية

مستخلص البحث:

يهدف البحث الحالي الى معرفة (أثر اسلوب انظر قبل ان تسمع في تحصيل قواعد اللغة العربية لطالبات الصف الثاني المتوسط) ، وللحصول من البحث الحالي صاغة الباحثة الفرضية الصفرية الآتية : "لا يوجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الاتي درسن على وفق اسلوب (انظر قبل ان تسمع) في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الاتي درسن بالطريقة التقليدية المادة نفسها في التحصيل" وبين طالبات المجموعة التجريبية الالتي درسن على وفق اسلوب (انظر قبل ان تسمع) في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الالتي درسن بالطريقة التقليدية المادة نفسها في التحصيل " يتحدد البحث الحالي طلاب الصف الثاني المتوسط في مدرسة (الحوراء) للبنات للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) و الذي يدرس حسب مفردات كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الثاني المتوسط في مدرسة (الحوراء للبنات)، و بدأت الدراسة في يوم الاحد ١٣/١٠/٢٠٢١ . واعدة الباحثة اختبار تحصيلي يتكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد . وتحقق الباحثة من صدق الاختبار وذلك بعرضه على مجموعة من المحكمين والخبراء في اختصاص طرائق التدريس والقياس والتقويم و ، كما تتحقق الباحثة من ثبات الاختبار وصعوبته وتميز فقراته . و عند الانتهاء من التجربة . طبقت الاختبار التحصيلي على المجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الاربعاء ٤/٣/٢٠٢٢ ، واستعملت الباحثة الوسائل الاحصائية (الاختبار مربع كاي ، الاختبار التائي لعيتين مستقلتين ، معامل الارتباط بونيتبايسيريا للفقرات الموضوعية ، معادلة كوير ، معامل معادلة الفاکرون باخ قيمة الاثر ، كوهين لتحديد حجم (d) .

واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة الاتي درسن على وفق اسلوب (بناء الثقة والمحافظة عليها) وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الاتي درسن على وفق الطريقة التقليدية ، ولصالح المجموعة التجريبية ، وفي ضوء نتائج الدراسة توصل الباحث الى عدة من الاستنتاجات التي تخص التدريس باستعمال اسلوب(بناء الثقة والمحافظة عليها) والتوصيات المتعلقة بها و المقترنات .

الكلمات المفتاحية : (أثر ، انظر ، تحصيل)

مشكلة البحث:

مشكلة الدراسة: على الرغم من أن اللغة العربية هي اللغة الأم للطلبة في المدارس العربية، إلا أنه من الملاحظ، ومن خلال خبرات القائمين على الدراسة الحالية ومتابعتهم لنتائج الطلبة وتحصيلهم الدراسي في مبحث اللغة العربية، أن هناك ضعفاً واضحاً لدى شريحة كبيرة من الطلبة في استخدامها بالشكل الصحيح الذي يليق بجمالها وأصالتها وغناها. وقد يعود السبب في ذلك إلى غزو اللغات والثقافات الأجنبية لحضارتنا وثقافتنا وحياتنا اليومية، وما يتبع ذلك من انبهار فئات كثيرة من أبناء مجتمعنا، وبخاصة طلبة المدارس بهذه الثقافات الغربية عن مجتمعنا، والابتعاد شيئاً فشيئاً عن الثقافة واللغة العربية. ويطلب هذا من العاملين في حقل التربية والتعليم، ومن المهتمين بالحفظ على لغتنا وثقافتنا الأصلية، بذل الجهود من أجل إعادة الألق إلى تدريس هذه اللغة في المدارس العربية، ولفت انتباه طلبتنا إلى جمالياتها وأهميتها، مما يزيد من مستوى الدافعية لديهم للإقبال على إتقانها وإتقان قواعدها وتعابيرها. كما أن ضعف الدافعية لدى الطلبة لتعلم اللغة العربية وإتقانها، ربما يعزى إلى جمود أساليب تدريسها لدى الكثير من المعلمين، وندرة التنويع في هذه الأساليب، وقلة استخدام الطرائق الحديثة التي تحاكي التحدث الذي حصل في مناهج وتدريس اللغة العربية، التي ترتكز على أن الطالب هو محور العملية التعليمية وينبغي أن يكون له الدور الفاعل داخل الحجرة الدراسية. وبناء على ذلك، فقد تكون من بين الحلول إعداد معلمين مؤهلين لمواكبة التطور التعليمي المتعدد، واستخدام الأساليب الجديدة التي تثير دافعية الطلبة وتشجعهم على تعلمها بطريقة أفضل. بالإضافة إلى كل ما سبق، فقد أوصت بعض الدراسات العربية القليلة حول التعلم الخبراتي بإجراء المزيد من الدراسات والبحوث حول استخدام هذا الأسلوب في تدريس المواد المعرفية المختلفة، ومنها دراسة عمرو (2015) التي تم فيها تطبيق أسلوب "الدببة الثلاثة" وأسلوب "طاولة روبين" من أساليب التعلم الخبراتي في تدريس مادة العلوم. حيث أوصت بإجراء الدراسات المختلفة حول هذا الموضوع في مجالات أخرى غير العلوم، وباستخدام أساليب أخرى غير الأسلوبين المذكورين. كل ذلك دفع القائمين على الدراسة الحالية، إلى التفكير في أهمية إدخال أساليب التعلم الخبراتي أو التجربة إلى عملية تعليم اللغة العربية كأساليب حديثة، التي ربما تحدث التغيير المطلوب، فوقع اختيارنا على أسلوبين من أساليب التعلم الخبراتي وذلك عن طريق تقصي أثر استخدام أسلوبى من أساليب التعلم الخبراتي ترى الباحثة إن ضعف التحصيل في مادة قواعد اللغة العربية في تدنٌ واضح وقصور ملحوظ كون الطلبة متلقين محاولين حفظ القاعدة ومن ثم مراجعتها واستذكارها وقت الاختبار من أجل الحصول على النجاح، وهذا مما أدى إلى قلة استجابتهم وضعف مشاركتهم في الموقف التعليمي، وكذلك طرائق التدريس المستعملة في تدريس هذه المادة تسبب التفorum والملل، لأنها طرائق لا تتنسم بالمرؤونه والفاعلية بين الطلبة ولا تجعل المتعلم محور العملية التعليمية فقط تقتصر على جعل المتعلم متلقى للمعلومات ولا يكون له دور فاعل أثناء الدرس وهذا لا يساعد على الكشف على موهاب وقدرات الطلبة ومن ثم يصعب معرفة الفروق الفردية بينهم، ولا تمكن الطلبة في أتقان المادة العلمية، فهذه المشكلة مازالت قائمة على الرغم من كثرة الدراسات التي تناولت هذا الضعف فتساؤل الباحثة: مأسباب هذا التدني؟ لم ينفر الطلبة من مادة قواعد اللغة العربية كيف يمكن معالجة هذا الضعف؟
لذا تكمن مشكلة البحث بالإجابة على السؤال الآتي هل هناك أثر أسلوب من أساليب التعلم الخبراتي في تحصيل قواعد اللغة العربية لطلابات الصف الثاني المتوسط؟

أهمية البحث

التربية هي عملية تطبيع اجتماعي، ينتج عنها إكساب الفرد الهوية الإنسانية التي يتميز بها من سائر المخلوقات الأخرى، والتربية عملية نمو الفرد الإنساني ، وهذا الفرد الذي يولد ضعيفاً لا من الناحية الجسمية فحسب ، بل من الناحية الاجتماعية أيضاً فهو محتاج إلى عناية البالغين به، فالتربيـة تهـم في بناء شخصية الفرد وتعـده إعداداً جيداً، يمارس بواسطـتها سلوكـه في إطار اجتماعـي معين ، فهو يحتاج إلى التنظيم في كلّ عمل من الأعـمال التي يمكن أن يشارـك فيها الفـرد في حـياته الاجتمـاعـية ، وهذا جـزء من وظـيفة التـربيـة و التـربيـة في جـوهرـها عمـليـات نفسـية واجـتمـاعـية تـصـدر عن شخصـية الأنسـان جـسـمـياً وفكـراً ووجـداً وـإرـادـة وـخـلـقاً ، والـتـربـيـة وـحدـها لا تستـطـيع تـحـقـيق أـهـدـافـها في المجتمعـ إلا بـوسـيـلة اـتصـال يمكن عن طـرـيقـها تـطـبـيقـ النـظـمـ التعليمـيـةـ الـعـلـمـيـةـ ، ولـابـدـ أنـ تكونـ هـذـهـ الوـسـيـلـةـ مـيـسـرـةـ مـتـنـيـةـ تـرـتـبـطـ بـوـافـعـ الـحـيـاةـ ، وـتـعـدـ اللـغـةـ هيـ الـوـسـيـلـةـ الـأـسـاسـيـةـ الـتـيـ استـعـملـهاـ الـأـنسـانـ مـنـ الـقـدـمـ فيـ عـلـمـيـةـ الـتـفـاهـمـ وـالـتـواـصـلـ مـعـ الـأـخـرـ ، وـاستـطـاعـ فـيـ ضـوـئـهاـ نـقـلـ أـفـكـارـهـ وـتـجـارـبـهـ الـحـيـاتـيـةـ ، لـتـكـونـ وـسـيـلـهـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ بنـاءـ حـيـاتـهـ الـخـاصـةـ وـبنـاءـ مجـتمـعـهـ ، لـذـاـ فـيـ الـأـنسـانـ يـحـتـاجـ إـلـىـ اللـغـةـ فـيـ الـمـجـالـاتـ جـمـيعـهـاـ وـلـاـ تـتـوقـفـ إـلـاـ بـتـوقـفـ الـحـيـاةـ ، فـنـجـدـ أـنـ اللـغـةـ تـتـطـوـرـ بـتـطـوـرـ الـبـيـئةـ الـتـيـ يـيـشـأـ بـهـ الـأـنسـانـ مـنـ خـلـالـ الـحـوـارـاتـ وـالـمـحـادـثـاتـ وـالـإـذـاعـةـ وـالـتـلـفـازـ وـالـكـتـبـ وـالـصـحـفـ وـغـيرـهـاـ مـنـ وـسـائـلـ الـاتـصالـ الـحـدـيثـةـ الـتـيـ تـرـبـطـ بـيـنـ الشـعـوبـ وـتـزـيدـ مـنـ ثـقـافـهـمـ وـتـطـوـيرـ لـغـتـهـمـ (ـزاـيرـ، تـركـيـ، ٢٠١٥ـ، صـ ٢٠ـ)ـ وـالـلـغـةـ مـنـ أـهـمـ الـمـظـاـهـرـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـنـفـسـيـةـ فـيـ حـيـاتـ الـكـائـنـ الـبـشـريـ ، وـلـوـلاـهـاـ ماـ قـامـتـ حـضـارـةـ لـلـإـنسـانـ ، وـهـيـ وـسـيـلـةـ لـلـتـعبـيرـ عنـ أـفـكـارـهـ وـعـوـاطـفـهـ وـرـغـبـاتـهـ ، وـهـيـ حـلـقـةـ الـوـصـلـ الـتـيـ تـرـبـطـ الـمـاضـيـ بـالـحـاضـرـ وـبـالـمـسـتـقـبـلـ (ـالـحـلـاقـ، ٢٠١٠ـ، صـ ٢٨ـ)ـ وـتـعـدـ اللـغـةـ وـسـيـلـةـ الـأـنسـانـ فـيـ الـتـعبـيرـ عنـ آلامـ الـإـنـسـانـ وـعـوـاطـفـهـ ، وـعـمـاـ يـخـالـجـ الـنـفـسـ مـنـ الـمـيـولـ وـالـانـفـعـالـاتـ وـالـخـواـطـرـ ، وـهـيـ مـنـ أـهـمـ أـظـهـرـ الـفـوارـقـ بـيـنـ الـإـنـسـانـ وـغـيرـهـ مـنـ الـأـحـيـاءـ ، وـانـطـلـاقـاـ مـنـ الدـورـ الـذـيـ تـؤـديـهـ الـلـغـةـ اـهـمـتـ الـأـمـمـ بـلـغـاتـهـاـ مـنـذـ أـقـدـمـ الـعـصـورـ ، وـحـرـيـ بـنـاـ أـنـ نـهـمـ بـلـغـتـاـ الـعـرـبـيـةـ أـيـمـاـ اـهـتـمـامـ ، فـهـيـ لـغـةـ نـاـمـيـةـ لـاـرـتـكـازـهـاـ عـلـىـ عـوـامـلـ جـدـيـةـ لـلـنـمـوـ وـالـتـطـوـرـ وـالـازـدـهـارـ ، كـمـ أـنـهـاـ تـحـتـلـ مـكـانـةـ بـارـزـةـ بـيـنـ الـلـغـاتـ الـعـالـمـيـةـ ، فـبـدـونـهـاـ لـاـ يـنـمـوـ الـمـجـتمـعـ نـمـوـاـ يـوـاـكـبـ الـعـصـرـ وـتـحـدـيـاتـهـ ، وـلـاسـيـماـ إـذـاـ وـظـفـتـ بـشـكـلـ مـتـمـيـزـ فـيـ تـطـوـيرـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ مـنـ :ـ تـحـدـثـ ، وـكـتـابـةـ ، وـاسـتـمـاعـ ، وـقـراءـةـ ، وـقـراءـةـ)ـ الـهـاشـمـيـ ، وـآخـرـونـ، ٢٠١١ـ، صـ ٢١ـ)

فالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـغـةـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ، وـهـيـ الـلـغـةـ الـتـيـ أـخـتـارـهـاـ اللهـ لـتـكونـ كـلـامـهـ الـذـيـ نـزـلـ بـهـاـ قـالـ تعالىـ (ـوـكـذـلـكـ أـنـزـلـنـاـ قـرـآنـاـ عـرـبـيـاـ طـهـ: ١٣ـ)ـ وـقـدـ حـفـظـهـاـ اللهـ تـعـالـىـ مـنـ الضـيـاعـ وـصـانـهـاـ مـنـ التـبـدـيلـ وـالـزـوـالـ أـذـاـ قـالـ تـعـالـىـ ((ـأـنـاـ نـزـلـنـاـ الذـكـرـ وـإـنـاـ لـهـ لـحـافـظـوـنـ الـحـجـرـ: ٩ـ)ـ فـقـدـ اـكـتـسـبـتـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الصـفـةـ ، وـالـخـاصـيـةـ الـدـينـيـةـ بـوـصـفـهـاـ لـغـةـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـالـحـدـيـثـ الـنـبـوـيـ الشـرـيفـ أـذـ تـطـوـرـ هـذـهـ الـلـغـةـ لـمـاـ ظـهـرـ الـإـسـلـامـ بـنـزـولـ دـسـتـورـ الـمـسـلـمـينـ بـهـاـ وـاسـتـنـدـتـ عـلـيـهـاـ سـنـةـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ(ـصـ)ـ وـالـلـغـةـ تـحـفـظـ تـرـاثـ الـأـمـمـ وـتـطـلـعـ الـفـردـ عـلـىـ تـرـاثـ الـأـمـمـ وـهـيـ أـدـاـةـ الـتـعـلـيمـ وـالـتـلـعـمـ فـيـ مـرـاـحـلـ الـدـرـاسـةـ كـافـةـ (ـسـلـيـمانـ وـآخـرـونـ، ٢٠٠٠ـ، صـ ١٠ـ)ـ وـأـنـ أـهـمـيـةـ قـوـاـدـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ تـتـبعـ مـنـ أـهـمـيـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ نـفـسـهـاـ ، وـلـأـنـهـاـ ، تـعـصـمـ الـلـسـانـ مـنـ الـلـحنـ ، وـتـعـمـلـ عـلـىـ تـقـوـيـمـ الـأـلـسـنـةـ وـتـجـبـنـهـاـ الـخـطـأـ فـيـ الـكـلـامـ ، وـتـعـودـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ الـدـقـةـ وـاسـتـعـمـالـ الـأـلـفـاظـ وـالـتـرـاكـيـبـ اـسـتـعـمـالـاـ صـحـيـحاـ ، وـتـدـرـبـهـمـ عـلـىـ الـتـفـكـيرـ الـمـتـوـاـصـلـ ، وـتـمـكـنـهـمـ مـنـ فـهـمـ الـتـرـاكـيـبـ الـمـعـقـدـةـ الـغـامـضـةـ (ـقـوـرـةـ، ١٩٨١ـ، ٩ـ)ـ كـمـ أـنـ قـوـاـدـعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ أـهـمـ فـرـوعـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ ، لـاـرـتـبـاطـهـاـ بـتـقـوـيـمـ

اللسان من الغلط عند الحديث والقراءة ، وتقويم القلم من الخطأ عند الكتابة لمفهوم مرتبط بصحة الجملة التي تعد الأساس لسلامة اللغة العربية من الأض محلل ، وأن دراستها على أساس سليمة تمكّنهم من الحفاظ على لغتهم نطقاً وكتابة ، وظهور أهميتها، بصورة أوضح عندما نعرف الأسباب التي وضعت من أجلها كعلم له قواعد والتي من أهمها ال باعث الديني الذي يهدف إلى أداء نصوص القرآن ، والحديث أداء سلبياً بعد شروع اللحن على السنة الناس ، ولما كان لقواعد هذه الأهمية بين فروع اللغة العربية تأتي أهمية دراستها في المناهج التعليمية ، لما لها من أثر كبير في استخدام اللغة استخداماً سليماً في يسر ومهارة في المواقف اللغوية المختلفة (الحبيسي ، 2008 ، ص ١)

وتتفق الآراء من ان تدريس قواعد اللغة العربية يتطلب استراتيجيات وطرق تدريسية متطرفة بما ينسجم مع حاجات المتعلمين ، ولا بد أن تكون طريقة إيصال المعلومات إلى ذهانهم بنحو سليم وشيق ، إذا ان طريقة التدريس تمثل عنصراً رئيساً ومهماً من عناصر المنهج ، فلا يمكن لنا فصل الطريقة عن الأهداف والمحظى ، ولما لها من دور بارز في اختيار الأنشطة والوسائل التعليمية ، وفي تحديد دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية (عبدالسلام ، ٢٠٠١ ، ص ١٨٩) وقد اختارت الباحثة المرحلة المتوسطة كونها تعد مرحلة مكملة للمرحلة الابتدائية في بناء المتعلمون وتقوين شخصيتهم من خلال كشف قدراته ومواهبه وتوجيهه دراسياً وتهيئته للمرحلة الثانوية او الالتحاق ب مجالات العمل والإنتاج ، كما وتزداد في هذه المرحلة القدرة على التفكير وتزداد القدرة على حل المشكلات (بحري ، 2012 : 41).

وعلى هذا يؤكد (بياجيه) أنَّ المرحلة المتوسطة مرحلة التفكير التجريدي التي تبدأ من سن الثانية عشرة فما فوق ، وهي مرحلة العمليات والإدراك الحسي والممارسة العملية والتفكير المنطقي ، أي فيها تتحول عمليات التفكير إلى عمليات عقلية نشطة خاصة بالفرد (عبدالهادي وأخرون، 2005: 114) . وما تقدم آنفاً عمّدت الباحثة إلى توظيف أسلوب من أساليب التعلم الخبراتي (أسلوب انتظار قبل أن تسمع) التي تعد أحدى طرائق التدريس الحديثة في تدريس قواعد اللغة العربية لعلها تسهم في معالجة ضعف الطلبات في قواعد اللغة العربية .

هدف البحث

يهدف البحث الحالي إلى بيان اثر اسلوب (انتظار قبل ان تسمع) في تحصيل قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الثاني متوسط

فرضية البحث

للحقيق من مرمي البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللاتي يدرسن مادة قواعد اللغة العربية على أسلوب بناء الثقة والمحافظة عليها المدرجة - المجموعة التجريبية وفق (أسلوب بناء الثقة والمحافظة عليها) وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية.

حدود البحث:

1- محافظة بغداد.

2- لمدارس المتوسطة النهارية التابعة لمديرية تربية بغداد / الرصافة الأولى .

3- طالبات الصف الثاني متوسط.

4- موضوعات مادة (قواعد اللغة العربية) في الكتاب المقرر تدريسه خلال العام الدراسي (2021/2022) الفصل الدراسي الثاني .

5- سوف تطبق التجربة في الفصل الثالث من البحث.

- **تحديد المصطلحات:**

سيحدد الباحث المصطلحات الواردة في عنوان بحثه:

(الأثر، اسلوبى من اساليب التعلم الخبراتي ، في تحصيل، ، قواعد اللغة العربية، عند طالبات الثاني المتوسط).

-الأثر (لغة) هوت المعاجم اللغوي على تعریفات عدة للأثر ، ف(الأثر - بالفتح- هو ما باقى من رسم الشيء وضربة السيف (واستأثر) بالشيء أستبد به و(التأثير) إبقاء الأثر في الشيء (الرازي، 1982: 3)

- أصطلاحاً: أبراهيم (٢٠٠٩) بأنه: قدرة عامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة إيجابية لكن اذا انتفت هذه النتيجة ولم تتحقق ، فإن العامل قد يكون من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية (ابراهيم ،٢٠٠٩ ،ص ٣٠)

- التعريف الاجرائي : هو مدى تغيير الذي يحدثه اسلوبى التعلم الخبراتي (بناء الثقة والمحافظة عليها) في تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط في مادة القواعد اللغة العربية بعد انتهاء التجربة مقاساً بالدرجات

الأسلوب:-

لغة:- عرفه (الفيومي، في معجمة "المصباح المنير"): الأسلوب يضم الهمزة "الطريق والفن وهو على أسلوب من أساليب القوم أي على طريق من طرقهم" (الفيومي، ٢٠٠٢: ص ١٠٤)

اصطلاحاً:- عرفه (زايير، أيمان، ٢٠١٤)

الأسلوب: بأنه النمط التدريسي الذي يفضلة تدريسي ما ويمكن تعريفه بالكيفية التي تتناول بها التدريسي طريقة التدريس في اثناء قيامه بعملية التدريس أو النمط ، الذي يعتمد التدريسي في توظيف طرائق التدريس بفعالية تميزه عن غيره من التدريسيين الذين يستعملون الطريقة نفسها ، ومن ثم فإن أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للتدريسي .

(زايير، أيمان، ٢٠١٤، ص ٢٢٧)

التعريف الأجرائي للأسلوب "هي مجموعة القواعد والضوابط والكيفية التي تؤدى الطريقة من المدرس ،من آجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه من المدرسين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ، وعلى هذا الأساس فإن الأسلوب يرتبط بالمدرس وسماته الشخصية ، وهو جزء من الطريقة ،فالطريقة خطوات محددة يسير عليها المدرسوون وبكل خطوة تؤدى بأكثر من أسلوب وللمدرس تأديتها بالأسلوب الذي يحسنها ويرى أنه يزيد من فاعلية الطريقة وبذلك فالاسلوب أضيق من الطريقة.

التحصيل لغة

عرفه ١- الزبيدي، تاج العروس): تمييز ما يحصل وقال الراغب:- اخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن ، والبر من التبن ، قال تعالى (وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ) أي ظهر ما فيها(الزبيدي، تاج العروس، ١٩٩٤، ص ١٨٥)
التحصيل أصطلاحاً

عرفة

(زابر، تركي) بأنه: مستوى النجاح الذي يحقق من طريقة المتعلم في أبرز قدراته في مدى تحقيق الأهداف التي اكتسبها من طريق تطبيقها في الاختبارات (زابر، تركي، ٢٠١١، ص ١٣٥)
ويعرف أجرائياً "بالدرجات التي تحصل عليها الطلبات في الاختبار التحصيلي لمادة قواعد اللغة اللغة العربية والذي عد لهذا الغرض " "

قواعد اللغة العربية:

لغة:- القاعدة: "أصل الأساس وقواعد الأساس وقواعد البيت أساسه" كما في قوله تعالى: ((وَأَذْرِفْعَ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مَنْ بَيْتَ وَأَسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقْبِلَ مَنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)) (ابن منظور 2003 ج 3: 138)
اصطلاحاً عرفه :-

1- (عطاء، ٢٠٠٦) وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة ووضوح التعبير وسلامته كي يكون الفهم دقيقاً والكلام بيناً ليس في مقاصده غموض ولا في معانيه إبهام (عطاء، ٢٠٠٦، ٦، ٢٨٩)
التعريف الاجرائي للقواعد :

موضوعات قواعد اللغة العربية الثمانية الاولى من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسيها لطلبات الصف الثاني متوسط في النصف الاول من العام الدراسي (2020-2021) وهي (النداء، الاستفهام ،بناء الفعل المضارع ،المثنى والملحق به ،جمع المذكر السالم والملحق به ،جمع المؤنث السالم والملحق به ،جمع التكسير ،المنقوص والمقصور والممدود)
الصف الثاني المتوسط:-

الصف الذي يقع في منتصف المرحلة المتوسطة ، وتكون الطالبات في هذا الصف في مرحلة استعداد انتقالى الى الصف الثالث المتوسط (وزارة التربية، 2012: 12).
(جانب نظري وأدبيات دراسات سابقة)

أولاً . الجانب النظري .

مفهوم التعلم الخبراتي

ويقصد بمفهوم التعلم الخبراتي عباره عن تلك العملية التي يتم عن طريقها صنع أو تشكيل الدارسين معارفهم من خلال انخراطهم في أنشطة ذات تأثير عاطفي وعقلاني ضمن بيئتهم الاجتماعية والحيوية لولقد تناول مفهوم التعلم الخبراتي الكثير من الخبراء عبر السنوات الأخيرة وجاءت تعريفاتهم مختلفة في شكلها متوجهة في جوهرها . أما كولب (٢٠٠٩)(تعريفاً للتعلم الخبراتي على أنه العملية التي يتم فيها تكوين المعرفة من خلال تحول الخبرة (Kolb & Kolb، 2009، 44)، أما سعادة (٢٠١٤) فبين إلى أن التعلم الخبراتي على أنه عبارة عن المشاركة الفاعلة من جانب الطلبة لأنشطة وواجبات مخطط لها جيداً ، يستطيعون التعلم منها عن طريق المرور بخبرة مباشرة ، يطبقون من خلالها

المعرف النظرية التي درسوها سواء داخل الحجرة الدراسية أو خارجها ،ويكتسبون المزيد من المعرف والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها (سعادة ،٢٠١٤ ، ٣٢) أما جامعة إنديانا الأمريكية فطرحت تعريفاً للتعلم الخبراتي على انه عبارة عن خبرات تعليمية رسمية ووجهة ،تعتمد في الأساس على تطبيق الطلبة للخبرة المباشرة للمعرف والمعلومات التي يتم اكتسابها من خلال القراءة ، وأنماط المحاكاة المختلفة ، والتمارين الإلكترونية ، والتدريس من جانب المدرسين ، أو أي انموذج من نماذج التعلم المباشر ، وذلك ضمن مجريات المادة الدراسية ، بحيث يتم التكامل فيه بين كل من المعرفة ، والنشاط ، والتأمل في وقت واحد (سعادة ، ٢٠١٨ ، ص ٣٧٣) ويشير الفيل (٢٠١٩) إلى أن التعلم الخبراتي هو التعلم القائم على معايشة ومعالجة المتعلمين للخبرات المختلفة في سياقها الحقيقي بحيث يتمكنوا من أكتساب وتخليق المعرفة من هذه الخبرات

ومن خلال استعراض التعريفات التي تطورت للتعلم الخبراتي نجدها ترکز في مجملها على أن تكوين المعرفة لدى المتعلم يتم من خلال فهم الخبرة وتحويلها، ويتم فهم الخبرة عن طريق جمع المعلومات المرتبطة بها، أما تحويلها هو المعرفة الجديدة والأداء المرتبط بها نتيجة معالجة المعلومات عن طريق عمليات التفكير من التأمل والتحليل والتجريب الفعال الواقع

- مبادئ التعلم الخبراتي

يختلف الطلبة في أنماط التعلم الخاصة بهم والاعتراف بذلك هو بداية مهمة لتمكنهم من تحقيق أسلوب التعلم الخاص بهم كأساس لتطوير أساليب التدريس وذلك وفق مجموعة من المبادئ أو الأسس التي يقوم عليها التعلم الخبراتي تتمثل في الآتي:

- المتعلم هو الهدف الأساس للتعلم الخبراتي .

- ضرورة أن تكون التسهيلات الخاصة بالتعلم الخبراتي واضحةً ودقيقة.

- ضرورة تهيئة الفرص المناسبة لتطبيق التعلم الخبراتي .

- عدم إصدار حكم مسبق على الخبرات الإنسانية ، لأن ردود الفعل حولها متغيرة.

- ضرورة بناء الثقة قبل إظهار الاتجاهات وأنماط السلوك المتعددة.

- ضرورة التأكد من أن الأنشطة الخاصة بالتعلم الخبراتي ، تسمح بالمراجعات المناسبة وذات القيمة الكبيرة.

- ضرورة استخدام الأسئلة المحفزة خلال المناوشات الجماعية ..

- ضرورة أن يبقى أمر التعلم بشكل يخص الطلبة ولا يخص المعلم الذي يهتم بالتعليم

- ضرورة البدء بالتعلم الخبراتي أو التجريبي بكل فاعلية ونشاط ، وذلك لتأمين عملية النجاح في نهاية المطاف (سعادة ، ٢٠١٤ ، ١٤٥)

- أساليب التعلم الخبراتي

لقد أورد سعادة (٢٠١٤) ثلاثة عشر أسلوباً للتعلم الخبراتي ،سيتم ذكرها جميعاً ،مع توضيح اسلوب واحد من اساليب التعليم الخبراتي وهو(اسلوب انظر قبل أن تسمع) والمتعلق بموضوع الدراسة، أما الأساليب فهي كالتالي:

(الدفع والسحب ، جاذبية التجريد من الأعلى إلى الأدنى، أسلوب الحل قبل التجريد ، مفهوم واحد مع عدة تطبيقات ، المرور بالخبرة في الأشياء الدقيقة ثم الصغيره فالكبيرة ، بناء الثقة والمحافظة عليها ،

البناء في الفشل ، الدببة الثلاثة ، المهمة المستحيلة ، عرض الطريقة ، تصميم الطالب سريع النشاط ، طولة روبين ، انظر قبل أن تسمع
- أسلوب أنظر قبل أن تسمع

وهو أسلوب من أساليب التعلم الخبراتي التي يسهل التعامل معه وتطبيقه في الميدان المدرسي ، غالباً ما يجد الطلبة صعوبة عند تحويل ما سمعوه داخل الحجرة الدراسية إلى مهارات يمكن لهم أن يستخدموها خارج الحجرة الدراسية ، فالمعلومات المسموعة معرضة للنسفان بقدر أكبر من المعلومات المشاهدة والمعلومات المختبرة أو المجربة .

لذا يجب على المعلم اتاحة الفرصة للمتعلم ، كي يتعرف الى الموضوع او المشكلة ، من اجل تكوين فكرة واضحة قبل أن يسمع عنها ، ويقوم المعلم في هذه الحالة بتشجيع المتعلمين على تسجيل ذلك ، ثم التأمل فيما حدث عندما يكونوا منهمكين بعملية التعليم . وبعدها يصبح المتعلمون مندفعين بحيوية نحو الأنشطة ذات العلاقة . وهذا يقوم المعلمون بإعطاء المتعلمين محاضرات أقل تجريداً ، وذلك لأنهم مرروا بخبرات سابقة قبل موعد المحاضرة نفسها . ويرى بيوجن وزملاؤه (Bergin,etal 2012) أن في نمط المحاضرة التقليدي ، كثيراً ما يسمع المتعلمون من معلميهم عبارات مثل : "هذا الشيء هو بالضبط سيكون نتيجة إذا فعلتم ذاك الشيء" ، وهذا الأسلوب ، أي أسلوب "استمع قبل أن تشاهد" تبقى نظرية مجردة ، ويزيد الأمر صعوبة لدى المتعلم بأن يستخدم المفاهيم والمعلومات خلال المحاضرة فيما بعد . لذلك فإنه ينصح بإعطاء المتعلمين الفرصة لمشاهدة وتجربة مفهوم جديد قبل أن يسمعوا عنه . كما أنه ينصح أيضاً بتشجيع الطلبة على تسجيل كلما جرى معهم وما شاهدوه وجربوه خلال انهماكهم في عملية التعلم ، وتشجيعهم على التفكير والتأمل في ذلك ، ومثال ذلك :

انظر: أعط الطلبة الأدوات والمصادر الضرورية للقيام بتمرين عملي في المختبر ، مع تعليمات لكيفية عمل التجربة خطوة بخطوة ، وكيفية توثيق النتائج التي يمكن أن يحصلوا عليها . ومن ثم تضمين أسئلة لتحفيز الطلبة على تسجيل خبراتهم وتحليل ما قاموا به خلال التجربة أو الخبرة . وخلال ذلك ، أعط الطلبة الفرصة لمناقشة المفاهيم غير المألوفة بالنسبة لهم والمشكلات التي يوجهونها أثناء القيام بهذا التدريب العملي . اسمع: بعد الخبرة المكتسبة في " انظر " ، يمكن إعطاء محاضرة أو حصة صفية تقليدية بأسلوب " اسمع " لترسيخ المفاهيم والمعلومات الجديدة التي مرت على الطلبة في التجربة العملية في المختبر . أما من المرجعية في شرح المفاهيم الجديدة ، فيجب أن تكون مركزة على الخبرات التي اكتسبها الطلبة خلال مرحلة " انظر " . إذن ، يصبح الطالب أكثر اندماجاً فيما يتعلمونه لأنه يعرض عليهم معلومات ومفاهيم جديدة قد استخدموها من قبل . وهنا يمكن للمدرسين أن يعطوا حصصاً ومحاضرات نظرية أقل من المعتاد بما أن الطلاب قد اكتسبوا خبرة مسبقة مع المعلومات الجديدة استخدام أسلوب انظر قبل أن تسمع وخطواته يواجه الطلبة صعوبة في تحويل ما سمعوه داخل الغرفة الصفية من معلومات وأفكار إلى مهارات كي يستخدموها خارج الغرفة الصفية ، وذلك لأن أسلوب المعلم تقليدياً في عرضه للمعلومات ، مما لا تترك لها أثر طويلاً بعد انتهاء وقت الحصة لذا يصبح استخدام أسلوب انظر قبل أن تسمع ملحاً ، كي تتمثل المعلومة خارج الغرفة الصفية بشكل واضح ، ولتقليص الحاجة إلى أوقات كثيرة لشرح المعلومة ومراجعةها .
وتتمثل خطوات استخدام أسلوب انظر قبل أن تسمع في الآتي :

- تقديم المعلم مفهوماً أو مشكلة أو موضوعاً جديداً إلى الطلبة لم يسبق لهم معرفته.

- 2- يختار المعلم الطريقة المناسبة لعرض الموضوع إما من خلال مواد ووسائل، أو من خلال عرض فلم قصيري على الطلبة أو اصطحابهم في رحلة إلى مكان ما، قبل أن يسمعوا أي شيء عن الموضوع الجديد، ويقوم المعلم باستخدام أكثر من طريقة ليتمكن الطلبة من المرور بخبرة كافية.
- 3- يقدم المعلم لطلابه المصادر الكافية لتزويدهم بالمعلومات من مراجع وكتب مختلفة
- 4- لا بد للمعلم من طرح أسئلة ملائمة لتشجيع جميع الطلبة على تسجيل خبارتهم ثم العمل على تحليلها.
- 5- إتاحة الفرصة لعمل مناقشة جماعية نشطة تتركز حول المتعلمين للاستماع إلى حلول مشكلات أو قضايا عليهم مسؤولية في التصدي لها.
- 6- إعطاء المعلم الطلبة حصة مجردة، نظراً لأنهم مروا من قبل بخبرات مع هذه المفاهيم قبل الحصة المجردة نفسها

وقد ذكر سعادة (5104) عدة نقاط لتفعيل هذا الأسلوب كالتالي:

- 1- على المعلم أن يكون على دراية بقدرات الطلبة، فينوع في عرض المواد والوسائل عليهم كي تناسب ما بينهم من فروق فردية.
- 2- التجول بين الطلبة في مرحلة المرور بالخبرة للمساعدة أو الاجابة عن استفسار عن مشكلة معينة .
- 3- حث الجميع بالتحدث عن خبارتهم بالموضوع المطروح
- 4- قيام المعلم بطرح عدد من المحاضرات الشفوية التي تساعد وتشجع الطلبة على تطبيقها.
- 5- ضرورة أن تكون المراجع ذات علاقة بخبرات الطلبة التي مروا بها خلال مرحلة العين المجردة للأمور أو الأشياء أو القضايا أو الأشخاص أو الأحداث.
- 6- إعطاء المعلم تمارين أكثر تعقيداً ليختبر مدى استيعاب الطلبة لها وليرثهم على النقاش.
- 7- قيام المعلم بعملية التقييم الدقيقة.
- دراسات سابقة .

ستعرض الباحثة الدراسات ذات الصلة بموضع البحث الحالي، دراسات في تحصيل قواعد اللغة العربية. ثم موازنتها مع الدراسة الحالية .

- دراسة سلام (2019)

(”تأثير التعلم الخبراتي في الجغرافيا على تنمية عمق المعرفة الجغرافية والدافعة العقلية لدى طلاب المرحلة الثانوية“)

هدف الدراسة : معرفة (أثر التعلم الخبراتي في الجغرافيا على تنمية عمق المعرفة الجغرافية والدافعة العقلية لدى طلاب المرحلة الثانوية)

مكان الدراسة : (مصر ، بقنا)

عينة الدراسة : طلاب من مدرسة السلام الثانوية النموذجية للبنين بلغ العينة (64) طالب حيث تكون من مجموعتين تجريبية بلغت (31) طالب مجموعة الضابطة بلغت (33) طالب

المادة الدراسية : جغرافيا التنمية البشرية

منهج الدراسة : المنهج شبه التجريبي

اداة الدراسة : الاختبار التحصيلي ، مقياس الدافعة العقلية

النتائج الدراسة : كانت النتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار تتمية عمق المعرفة ومقياس الدافعة العقلية .(سلام 2019: 189-233)

- دراسات التي تناولت قواعد اللغة العربية
أثر استراتيجية (اعرف، نظم ، اجب) في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلاب الصف الثاني المتوسط

يهدف البحث الحالي تعرّف أثر استراتيجية (اعرف، نظم، اجب) في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلاب الصف الثاني (٢٠١٥) المتوسط.

وللتحقق من هدف البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة قواعد اللغة العربية باستراتيجية (اعرف، نظم، اجب)، ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية.

اتبع الباحث المنهج التجريبي، وتكون مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط في المدارس التابعة للمديرية العامة في تربية القادسية، واشتملت العينة على(64) طالباً.

كافأ الباحث بين طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية: (العمر الزمني محسوباً بالشهر، والتحصيل الدراسي للأباء والأمهات، ودرجات اللغة العربية النهائية للفصل الثاني لطلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) للعام الدراسي السابق 2015/2016، ثم حاول ضبط عدد من المتغيرات الدخلية التي أشارت الأدبيات والدراسات السابقة إلى أنها قد تؤثر في هذا النوع من التصاميم التجريبية.

(إجراءات البحث)

- **إجراءات البحث :** يضم هذا الفصل وصفاً للإجراءات المتبعة ، ويضم إجراءات تطبيق التجربة، التي تضم اختيار التصميم التجريبي للبحث، وتحديد مجتمع البحث وعيته، وتكافؤ مجموعتي البحث، وضبط المتغيرات الدخلية، وغير ذلك من مستلزماتها، وتحديد الوسائل الإحصائية المستعملة في عملية تحليل نتائجها .

لما كان البحث الحالي يرمي التثبت من أثر أسلوب انظر قبل ان تسمع في تحصيل طلبات الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية، فإن اختيار المنهج المناسب لتحقيق ذلك هو المنهج التجريبي؛ لأن ذلك يناسب طبيعة البحث الحالي ومتطلباته، إذ إنّ البحث التجريبي تتجاوز حدود الوصف الكمي للظاهرة، وترتقي إلى معالجة متغيرات معينة تحت شروط مطبوبة للتثبت من كافية حدوثها، فالبحث التجريبي ليس مجرد عرض لحوادث الماضي، أو تشخيص الحاضر وملحوظته ووصفه، وإنما هو ضبط للمتغيرات والسيطرة عليها في المواقف التجريبية، ويتسم المنهج التجريبي بالقدرة على التحكم في مختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة المراد دراستها (عليان، وغنيم، 2010: 74).

- منهج البحث:-

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبتها لطبيعة البحث وأهدافه ، ولأنه أكثر ملائمة لأنه يرمي إلى معرفة "أثر اسلوب انظر قبل ان تسمع في تحصيل قواعد اللغة العربية لصف الثاني متوسط "لكونه قادرًا على ضبط المتغيرات والسيطرة عليها في المواقف التجريبية ، وقدرته على التحكم بمختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة المراد دراستها . (عبد الرحمن وزنكنة ، 2007: 474)

التصميم التجريبي

ان اختيار التصميم التجريبي من أهم الخطوات التي ينفذها الباحث للوصول إلى نتائج دقيقة وسليمة (الزوبي والغام ، ١٩٨١: ٨٥) وأن اختيار الباحث للتصميم التجريبي المناسب يعطي حداً مقبولاً من الصدق الداخلي والخارجي لنتائج البحث (عودة وملكاوي: ١٩٩٢ : ١٢٩) فالتصميم التجريبي يشمل مخطط موجز لكل ما يقوم به الباحث من كتابة الفرضيات واستعمالاتها التجريبية والتحليل النهائي للأرقام والحقائق (غرابية وأخرون ، ٢٠١٠ : ٣٧) ، والبحوث التربوية والنفسية لم تصل إلى تصميم تجريبي يصل إلى حد الكمال من الضبط للمتغيرات وذلك لتعقد الظواهر التربوية . (فان دالين ، ١٩٨٥: ٣٨١) لذا أعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذي ضبط جزئي وهو تصميم المجموعتين الجريبيتين والضابطة ذات الأختبار البعدى

مجتمع البحث:

تألف مجتمع البحث من المدارس المتوسطة والثانوية النهارية الحكومية التابعة للمديرة العامة ل التربية بغداد الرصافة/الأولى (للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢). زارت الباحثة المديرة العامة ل التربية بغداد الرصافة/ الأولى شعبة التخطيط لتحديد موقع المدرسة الذي ستجرى فيها تجريتها مستصحبة معها كتاب تسهيل المهمة الصادر من الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية، فوجدت أنها تضم ثلاثة قواعط هي (الشعب ، الاعظمية ، الحسينية) فاختارت قاطع الشعب بنحوٍ قصدي لقربه من محل سكناها وتبيّن انه يضم (١٤) مدرسة

عينة البحث

تعد العينة مجموعة جزئية من مجتمع البحث التي تم اختيارها بطريقة معينة لإجراء البحث عليها ، وتعتمد النتائج التي تم الحصول عليها على مجتمع البحث الأصلي (عبدات وأخرون، ٢٠١٣ ، ٨٤) اختارت الباحثة مدرسة (الحوراء) ، وهي إحدى المدارس الواقعة في البنوك التابعة إلى المديرية العامة ل التربية بغداد / الرصافة الأولى لتطبيق التجربة فيها وذلك لعدة أسباب :

- 1- كون المدرسة تحتوي على طالبات متقاربات في المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي
- 2- احتواء المدرسة على ثلات شعب لصف الثاني المتوسط مما يتيح للباحثة حرية الاختيار العشوائي للشعب.

أداة البحث: سيعتمد الباحث الاختبار التحصيلي البعدى بعد تنفيذ التجربة المعدّة.

الوسائل الإحصائية: سيستعمل الباحث الوسائل الإحصائية التي تحقق أهداف البحث الحالى.

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- اختبار مربع كاي Chi Square Test
- 4- اختبار T Test
- 5- تحليل التباين الأحادي One Way ANOVA
- 6- معامل الصعوبة
- 7- معامل السهولة

8- معلم التمييز

9- معادلة كوردر ريتشاردسون ٢٠ لاختبار الثبات

١٠- تبار شيفيه للمقارنات البعدية

(تحليل النتائج)

ويتضمن تفسيراً وتحليلاً للنتائج التي سيتوصل إليها البحث في ضوء المعالجة الإحصائية لنتائج البحث.

بعد تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي على طلاب مجموعتي البحث ، وتحليل الإجابات ، وحساب الدرجات ، استخدم الباحث (T.Test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسط تحصيل طلاب مجموعتي البحث (الضابطة - والتجريبية) ، وذلك لاختبار الفرضية الصفرية التي تتضمن (ليس هنا فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٥٠،٠) للمجموعة التجريبية وفق (أسلوب انظر قبل ان تسمع)، ومتوسط تحصيل الطالبات الاتي يدرسن هذه المادة بالطريقة التقليدية)، وبعد إجراء (T.Test) رفضت هذه الفرضية لظهور فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٥٠،٠)

- عرض النتائج

نتائج الاختبار النهائي لطالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي(البعدي)

- تفسير النتائج

من طريق النتيجة التي توصل اليها البحث والتي أظهرت تفوق طالبات المجموعتين التجريبيتين اللاتي درسن مادة قواعد اللغة العربية على وفق (انظر قبل ان تسمع) على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن المادة نفسها على وفق الطريقة التقليدية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية وترى الباحثة ان هذا التفوق قد يعزى الى واحد او اكثر من الاسباب الآتية:

١- إن تعلم الطالبات على أساليب التعلم الخبراتي (انظر قبل ان تسمع) ساعد على البناء المعرفي للطالبات بأنفسهن والآلام بجميع خصائص المعرفة الجديدة وبهذا أصبحت المعرفة المتعلم جزءاً اصيلاً من البنية المعرفية للطلبة .

٢- استخدام أساليب التعلم الخبراتي في تدريس مادة قواعد اللغة العربية جعل عملية التعليم لدى الطالبات مشوقة ومحببة لديهن لأنه يوفر فرص كثيرة للتفاعل النشط بين الطالبات وعناصر البيئة المحيطة بهن.

٣- البيئة التعليمية التفاعلية التي أوجتها أساليب التعلم الخبراتي مكن الطالبات من تحديد المهام الواجب القيام بها من أجل التعامل مع الموقف التعليمي.

- الاستنتاجات :

١- ان استعمال أسلوب التعلم الخبراتي (انظر قبل ان تسمع) أدى إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن وفقاً لأساليب التعلم الخبراتي : المجموعة التجريبية بأسلوب (انظر قبل ان تسمع) على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي البعدي.

٢- استعمال أسلوب انظر قبل ان تسمع عليها اسمهم في تدريس مادة قواعد اللغة العربية بطريقة متراقبة ومتسلسلة ومتکاملة.

- 3- استعمال أساليب التعلم الخبراتي بوصفه انموذجا حديثا في التدريس ساعد على ظهور سلوكيات مرغوب فيها لدى الطالبات منها الانتباه خلال الدرس والاهتمام بمادة اللغة العربية بنحو عام والقواعد بنحو خاص واثارة تشويق الطالبات الى متابعتها والاقبال على دراستها.
- 4- اثار أسلوب التعلم الخبراتي (انظر قبل ان تسمع) دافعية الطالبات للتعلم كونه يهتم بابحاجية المتعلم ونشاطه واحدى خطوات الانموذج اثارة الدافعية كما ان ارتباطها بميول واهتمامات واتجاهاتهن كان له الاثر الملحوظ في حماسهن لعملية التعلم.

- التوصيات

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها تم صياغة جملة من التوصيات هي :

- 1- اعتماد الأسلوب (انظر قبل ان تسمع) في تدريس مادة قواعد اللغة العربية لطلبة الصف الثاني متوسط .
- 2- ضرورة قيام مراكز الأعداد والتدريب في مديريات التربية دورات لمدرسي اللغة العربية ومدرستها في المرحلة المتوسطة لتعريفهم وتدريبيهم على النماذج والطرائق الحديثة في التدريس لاسباب التعلم الخبراتي .
- 3- على مراكز الإعداد والتدريب في مديريات التربية توصية مدرسي اللغة العربية ومدرستها على ضرورة اعتماد الأساليب الحديثة التي تساعد المتعلم على بناء المعرفة بنفسه كأساليب التعلم الخبراتي.

- المقترنات:

- 1- اجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي في فروع اخرى من اللغة العربية تهدف الى معرفة اثر أساليب التعلم الخبراتي في التحصيل .
- 2- اجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي على طلاب مراحل دراسية اخري.
- 3- اجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي وبحسب متغير الجنس .

المصادر

1. أحمد، عبد الحسين عبد الأمير: الأخطاء النحوية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في العراق ومقترنات علاجها،(رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد، كلية التربية ،ابن رشد. 2003.
2. الفرطوسى، علي ماجد عذاري صعوبات تعلم قواعد اللغة العربية في الصفين الخامس والسادس الابتدائي من وجهة نظر المادة،(رسالة ماجستير غير منشورة)جامعة البصرة،كلية التربية الأساسية 2005.
3. سرحان، محي هلال، (1989م): أصول تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية في المدارس الثانوية، مطبعة رشاد، بغداد.
4. طعيمة، رشدي احمد، ومحمد السيد مناع، (2000م): تعليم العربية والدين بين العلم والفن، ط١، دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة.
5. عليان، ربحي مصطفى، وغنيم، عثمان محمد، (2010م): أساليب البحث العلمي الأسس النظرية والتطبيق العملي، ط 4، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
6. غلوم، عائشة عبد الرحمن، (1982م): قواعد اللغة العربية أهميتها ومشكلات تعليمها، مجلة التربية المستمرة ، مركز التدريب لقيادة تعليم الكبار، ع(5)، السنة (2)، البحرين.

7. قورة، حسين، (1981م): دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعلم اللغة العربية والدين الإسلامي، دار المعارف، القاهرة 1981م.
8. كمال، رشيد، تطوير، (1984م): مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام، مجلة رسالة المعلم، ج 25، ع (4)، وزارة التربية والتعليم، الأردن.
9. الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، (2011 م) : دراسات في مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية وأساليب تدريسيها، ط 1، الوراق للنشر والتوزيع.
- 10- زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، الدار، المنهجية للنشر والتوزيع، عمان 2015.
- 11-أبن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم :لسان العرب ، ج 1، ج 2، ج 8، دار صادر بيروت ، بيروت لبنان ، 2005م
- 12-سعادة ، احمد سعادة (2014): التعلم الخبراتي التجربى ، ط 1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- 13- عليان ، ربحي مصطفى (2008) اساليب البحث العلمي ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان
- 14-الفيل، حلمي (2019): متغيرات تربوية حديثة على البنية العربية (تأصيل وتوظيف) ، ط 1، كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية ، مكتبة الانجلو للتوزيع، القاهرة ، مصر
- 15-العيسيوي، عبد الرحمن (1989): علم النفس بين النظرية والتطبيق، ط 1، دار الكتاب الجامعي، الاسكندرية

*"The effect of a style of looking before you hear it in the collection of rules.
Arabic language for second year intermediate students*

A.P.D Baida Abdul Reda Idan

Dhamyaa Khazaal Majeed

Abstract:

The current research aims to know (the effect of the look before you hear method in the collection of Arabic grammar for second-grade intermediate students), and to verify the current research, the researcher formulated the following null hypothesis: There are no statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group students who studied according to the (see before you hear) method in the collection of Arabic grammar and the average scores of the control group students who studied the same subject in the traditional way "collection" And among the students of the experimental group who studied according to the method (see before you listen) in the collection of Arabic grammar, and the average scores of the students of the control group who studied in the traditional way the same subject in achievement.

key words: (impact, Look, collection).