مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

توظيف إمكانات الوسائط الرقمية في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية

أ.م.د حسن جار الله جماغ
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
hassan.jaraalah@uomustansiriyah.edu.iq
07704266722

مستخلص البحث :

هدفت الدراسة الى معرفة توظيف إمكانات الوسائط الرقمية في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية ولتحقيق هدف البحث استخدم الباحث التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي للتلكؤ الاكاديمي لملاءمة عينة من طلبة المرحلة الثالثة من طلبة قسم التربية الفنية، وقد تكونت عينة البحث من (50) طالبا وطالبة تقسموا على مجموعتين بالتساوي (تجريبية وضابطة) وللوصول الى نتائج البحث استخدم الباحث مجموعة من الوسائل الاحصائية ومنها: اختبار t-test لعينتين مستقلتين ومعادلة الصعوبة والسهولة ومعادلة التمييز، ومعادلة كيودر ريشاردسون / 20. و أظهرت اهم نتائج البحث :

1. أن توظيف امكانات الوسائط الرقمية قد احدثت أثراً في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية.
2. هناك فرق عال جداً بين الاستجابتين القبلية والبعدية على التلكؤ الاكاديمي لطلبة قسم التربية الفنية.

وبناءً على ما توصلت اليه نتائج الدراسة، فان الباحث اوصى بعدة توصيات منها :

1- توجيه الهيئة التدريسية في قسم التربية الفنية بضرورة زيادة الاهتمام بتقديم برامج اثرائية وارشادية للطلبة تسهم في معالجة التلكؤ الاكاديمي.

واستكمالا للبحث الحالي فان الباحث اقترح عدة من المقترحات منها :

1- اثر استراتيجية التعلم التعاوني في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية.

الكلمات المفتاحية: الوسائط الرقمية - التلكؤ الاكاديمي – التربية الفنية .

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

الفصل الأول

مشكلة البحث:

يعد التلكؤ في أداء المهام من الأمور الشائعة لدى الافراد الا ان تكراره بصورة مستمرة مشكلة لما له من تأثيرات سلبية على الفرد سواء داخليا كما يظهر في الجانب الانفعالي للفرد في صورة الإحساس بالندم ولوم الذات ام خارجيا كما يظهر في عدم التقدم في العمل او فقد فرص كثيرة في الحياة. وقد اثبتت عدد من الأبحاث والدراسات السابقة كدراسة (طربيا ، 1994) ودراسة (الصفار ، 2002) ان التلكؤ الاكاديمي بصفة خاصة يزداد انتشاره لدى طلبة الجامعة الذين تنتقل لهم المسؤولية الكاملة لأداء المهام الدراسية بعد المراحل الدراسية السابقة التي يشاركهم في المسؤولية كل من الإباء والمدرسين كما انهم يواجهون أيضا الضغوط الواقعة عليهم فتوثر تلك الضغوطات على الجوانب التعليمية لديهم. وتعد الوسائط الرقمية ذات أهمية متزايدة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية وترقيتها، فعلى الرغم مما قدمته التقنية من وسائط تعليمية يمكن أن تخدم العملية التعليمية الا أن التعليم في كافة المراحل المختلفة لم يستفد من هذه الوسائط حيث أن استخدامها مازال محدودا ويتطلب ذلك من جانب المعلم معرفة وفهم التغيرات العلمية التقنية والاستفادة من الانجازات واستخدامها في العملية التعليمية والتربوية. حيث تعد التربية جزءا مهماً من العملية التعليمية لذلك ان اهميتها في حياة المتعلم تكمن بوصفها منهجاً دراسياً تطبيقياً الذي يمكن ان يؤسس قواعد معرفية تسهم في رفع مستوى التفكير الابتكاري لدى المتعلمين، كونها تعتمد على شحذ القدرات المعرفية والمهارية للمتعلم على وفق استعداداته وقدراته وقابلياته. اذ تشير نتائج بعض البحوث والدراسات النفسية والتربوية التي تناولت اهمية التربية بصورتها العام والتربية الفنية بصورة خاصة الى ان ممارسة المتعلمين للفنون الجميلة بأنواعها عبر مراحل التعليم يزيد من المدركات الحسية والبصرية للمتعلمين ويجعلهم اكثر عمقاً وشمولاً، كما انها تنمي قدراتهم على كيفية استخدام المعلومات والخبرات المعرفية في المجالات التطبيقية وذلك من خلال نشاطات التي يكتسبونها عن طريق التربية الفنية من خلال المهارات الفنية اليدوية او العقلية التي يحتاجونها في حل المشكلات التي تواجههم ضمن مواقف الحياة اليومية.بناءً على ما تقدم ولمعالجة اسباب التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية فعليه يمكن تلخيص مشكلة البحث الحالي بالتساؤل الاتي :

هل هناك اثر لتوظيف إمكانات الوسائط الرقمية في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية ؟

أهمية البحث:

1- قد تسلط هذه الدراسة الضوء على الاستفادة من التكنولوجيا ومواكبة التطور الحاصل في التقدم العلمي والسرعة في الأداء.
2- قد تفيد نتائج هذه الدراسة طلبة الجامعة في سبيل الوقوف على أسباب التلكؤ والضغوط النفسية التي يتعرضون لها.
3- يحاول الباحث القاء الضوء على مفهوم التلكؤ الاكاديمي وأنواعه واسبابه.

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى :

التعرف على توظيف إمكانات الوسائط الرقمية في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية.

فرضيات البحث:

1 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار التلكؤ الاكاديمي بعدياً.

2- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار التلكؤ الاكاديمي القبلي والبعدي .

حدود البحث :

الحدود البشرية : طلبة قسم التربية الفنية – المرحلة الثالثة

الحدود المكانية : كلية التربية الأساسية – الجامعة المستنصرية

الحدود الزمانية : للعام الدراسي 2022- 2023

الحدود الموضوعية: الوسائط الرقمية – التلكؤ الاكاديمي.

تحديد المصطلحات:

أولا- توظيف:-

عرفه السعيدي(2000) بانه :

هو التحويل الوظيفة جمالية باستخدام المغاير الطبيعة بحيث يرمز ويدل على غيره.

(السعيدي ، 2000 ، ص4)

وعرفه العاملي (2008) بانه:

هو الدلالات التي تستمد من عناصر العمل الفني وتأويلاته الضمنية بما يحقق سياقات تسلسلية محكومة بانساق يمثلها العمل الفني نفسه . (العاملي ،2008 ، ص 6)

التعريف الاجرائي:

هو استخدام الوسائط الرقمية في مساعد الطالب على التغلب المشكلات التي تواجه في العملية التربوية و تعتمد على الخبرة والتدريب باستخدام الوسائط الرقمية لمعالجة التلكؤ الاكاديمي.

ثانيا: الوسائط الرقمية:-

عرفها الطائي(1999) بأنها :

مصطلح قديم بدأ مع تطور التقنيات التربوية وأفضل تعريف له هو (مفهوم النظام) ويعني وجود عدة عناصر تتفاعل باستمرار بحيث تكون وحدة واحدة، عناصرها الصورة والصوت والحركة والنص وهي مرتبطة دائماً بالكومبيوتر. (الطائي، 1999، ص 76)

وعرفها حرب(2008) بانها:

استخدام الأدوات والأجهزة في التربية والتعليم إذ شاع في الاونة الأخيرة استخدام هذا المصطلح ليشمل الوسائل التعليمية الحديثة كالانترنت والآلات الرقمية وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة . (حرب، 2008،ص 83)

التعريف الاجرائي:

هي مجموعة من العناصر كالنص والصورة والصوت والحركة، تعتمد في استخدامها الكومبيوتر في تقديم المعلومات ما يسمح للمتعلمين التحكم في العرض المحتوى التعليمي ليكون أسلوب التعليم الفردي وفق قدرات المتعلم الخاصة ما يزيد من الدافعية التعلم.

ثالثا- التلكؤ الاكاديمي:-

عرفه عبادة(1993)بانه :

المقصود به ان يؤجل الشخص البدء في مهمة يشعر بالضغوط بسبب عدم عمل النشاط في وقت اسبق . (عبادة ،1993،ص 67)

وعرفه مصيلحي(2004) :

هو تأجيل الطالب البدء في عمل المهام الدراسية المطلوبة وتأخيره في اتمامها الى اللحظات الأخيرة مع وجود شعور بالضيق وعدم الارتياح لتأخير اتمامها. (مصيلحي ،2004 ،ص71)

التعريف الاجرائي:

هو التلكؤ الذي يصيب المتعلمين اثناء تأدية الواجبات المناط اليه وخصوصا في اختبار التلكؤ الاكاديمي.

الفصل الثاني

المبحث الأول: الوسائط الرقمية:

يستخدم مصطلح الوسائط فائقة الرقمية ليعبر عن تقديم الأفكار والمعلومات عن طريق الترابط بين أي من النصوص المكتوبة و الرسومات والصور ويختار من بينها العناصر التي يتفاعل معها لتمثل في تصميم بيئة تعليمية لاستخدامها في تصفح النصوص المكتوبة و التنقل بين معلوماتها وعناصرها، وتعتبر الوسائط الرقمية استخداماً فريداً في تقديمه للمعلومات وتغلبها على الطريقة الخطية لاستعراض المعلومات، بعيداً عن قراءة وفهم المعلومات بالترتيب المتسلسل وفقرة تلي فقرة وصفحة تلي صفحة، وقد جاءت الوسائط الرقمية لتناول تقديم عناصر المعلومات بطريقة تعتمد على احتياجات الطالب ورغباته ليحصل على المعلومات وينتقل من فكرة لأخرى وفق أهدافه التعليمية حيث يعرض المعلومات التي يريدها ، ويتخطى المعلومات غير ضرورية له.

(اشتيوة،2010،ص 109)

مميزات الوسائط الرقمية:

1-العناية الشديدة بتحديد الاهداف والمعايير السلوكية لمستويات الأداء التي يحاول المتعلم الوصول اليها مما يؤدي الى دقة اختيار المواقف التعليمية التي تحقق هذه الأهداف.

2-يحرر هذا النوع من البرامج المعلمين من المهام الروتينية ويتيح لهم فرص التفرغ لبعض الأعمال التربوية والتعليمية المهمة مثل توجيه عمليات التعلم وبالتالي تزداد فرص التفاعل بين المعلم وطلابه.

3-يثير دافعية الطلبة من خلال اتاحة حرية اختيار المواد التعليمية لهم والتي ينظمها المعلم بما يتلاءم مع اهتمامات الطلبة وقدراتهم.

4-الاستجابات الايجابية التي تؤدي الى تجنب المتعلم سلبية التعليم والاخفاق وزيادة مشاركته الايجابية في اكتساب الخبرة وتحقيق التعلم.

5-الحصول المباشر على نتيجة استجابة يؤدي الى تأكيد الاستجابة الصحيحة وتحقيق التغذية الراجعة الفورية.(الحلفاوي، 2006،ص 61)

القيم التربوية لبرامج الوسائط الرقمية:

1-توجيه المتعلم وتحفيزه نحو التعلم الفردي ليكون له دوره الفعال .

2-تسير عملية التعلم السمعي ومساعدة المتعلم على فهم الهيكل البنائي لأنواع المعارف.

3-تساعد المتعلم على الخوض في تصميم وتطوير المقررات التعليمية .(سعادة،2010، ص 86).

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

المبحث الثاني

حيث تهتم النظرية المعرفية بالتعلم القائم على القيم ولبناء المعرفي، حيث أن التعلم هو حالة خاصة من حالات التطور ، وان هذا التطور يؤدي الى وعي المتعلم بالإجراءات التي تستعمل لمعرفة الاشياء، فالتعلم عنده عملية خلق وابداع ، وليس مجرد محاولات عشوائية تقود الى استجابات ناجحة ، ولكي يتم التعلم ينبغي قيام المتعلم بالاستدلال ، وان اخطاء المتعلم تقتل كما تقدمت قدرته على الاستدلال ، وانه قادر على تنظيم أفكاره ذاتياً، وان التعلم الجديد قد يكشف عن بعض الاخطاء في البنية المعرفية السابقة فيؤدي الى التعديل المطلوب في تلك البنية من خلال التمثيل الذي يجري بين التعلم الجديد والقديم. (عطية ،٢٠٠٨، ص٥١)

التلكؤ الاكاديمي:

يرجع بداية الاهتمام الجاد بدراسة موضوع التلكؤ الى التسعينيات من القرن الماضي الا انه قد سبقه محاولات قليلة في صورة أبحاث وكتب ركزت على موضوع التلكؤ اذ نشر كتاب عام 1977 بعنوان التلكؤ من تأليف اليس وكنس وتم نشر كتاب اخر 1983 لبوركا تناول نفس الموضوع وفي الوقت نفسه نشر سلومنورثبلوم دراستين أساسيتين في التلكؤ الاكاديمي.(جرير،2000،ص61)

اسباب التلكؤ الاكاديمي :

توصل كلارك من خلال التحليل العاملي لأسباب التلكؤ الاكاديمي لدى عينة من الطلاب الأمريكيين من اصل افريقي تم التوصل الى عاملين هما :

قلق التقويم وقلق النفور من المهمة ويتشابه ذلك مع دراسة سلومنورثبلوم وهو ما يمكن ان يشير الى عمومية اسباب التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة الجامعية ويرجح الصفار(2002) أسباب التلكؤ الى ما يأتي : المعتقدات الخاطئة ، الخوف من الفشل ، الكمالية ، الضبط الذاتي ، اباء متسلطين

أنواع التلكؤ:

أولا- التلكؤ الاكاديمي :

فقد ركزت بعض الدراسات على هذا المجال وهو سلوكي من التلكؤ وبتحديد هذا النوع من خلال تأجيل الطلاب الواجبات الاكاديمية حتى اخر دقيقة ممكنة .

ثانيا- تلكؤ أنشطة الحياة اليومية :

فهو شكل سلوكي اخر للتلكؤ يتضمن صعوبة جدولية واتمام الحياة اليومية المتكررة مثل موعد

ثالثا- تلكؤ في اتخاذ القرار :

في عدم القدرة في وقته سواء للمواقف او الموضوعات الأساسية او الثانوية مثل اتخاذ قرار شراء سيارة او الاتجاه نحو دراسة معينة.

رابعا- تلكؤ قهري او غير وظيفي:

هو اصعب الأنواع الأربعة وهو يظهر كنوع قهري او كاضطراب وظيفي حينما يعاني الفرد من تأثير كل من التلكؤ في اتخاذ القرار والتلكؤ السلوكي في نفس اليوم وفي نفس الوقت وكانه مصاب بالشلل عند المحاولة . (طوبيا، 1994،ص 90) .

الدراسات السابقة :

أولا- الوسائط المتعددة :

دراسة مناتي (2019) :

(اثر برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات طلاب معهد الفنون الجميلة بمادة الخط العربي)

هدفت الدراسة الى تعرف اثر برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات طلاب معهد الفنون الجميلة بمادة الخط العربي ،وقياس حجم اثر البرنامج ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين مجتمع البحث : طلاب المرحلة الثانية في معاهد الفنون الجميلة عينة البحث : وتكونت من (50)طالبا تقسموا على مجموعتين (ت،ض) بالتساوي ادوات البحث : استعمل الباحث اختبارين هما : اختبار معرفي لمادة الخط العربي تكون من (30) فقرة من نوع الاختيار من متعدد اختبار مهاري لمادة الخط العربي (الرقعة) الوسائل الاحصائية : كانت اهم الوسائل الاحصائية هي t-test لمجموعتين مستقلتين ومعادلة كوهين لقياس حجم الاثر نتائج البحث : وتوصلت اهم نتائج البحث الى : تفوق المجموعة التجريبية التي تدرس بالوسائط المتعددة على المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في الاختبارين المعرفي والمهاري .

ثانيا- التلكؤ الاكاديمي :

دراسة مصيلحي والحسيني (2004) :

(التلكؤ الاكاديمي لدى عينة من طلبة وطالبات الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية) .

وتهدف هذه الدراسة الى إلقاء الضوء على مفهوم التلكؤ بصورة عامة ، والتلكؤ الاكاديمي بصورة خاصة وعلاقة التلكؤ الاكاديمي ببعض المتغيرات ، وكانت عينة الدراسية تتكون من (240) طالبا وطالبة اختيروا بصورة عشوائية من بين طلاب الفرقة الثالثة بجامعة الازهر وتشير ادوات البحث إلى استخدام مقياس التلكؤ الاكاديمي من إعداد الباحثان ، واوضحت النتائج ان هناك فروقا جوهرية بين طلاب وطالبات الجامعة في الدرجة الكلية للتلكؤ الاكاديمي وجميع جوانبه .

الفصل الثالث

أولا: منهجية البحث:

اعتمد الباحث المنهج التجريبي ويقصد بالمنهج التجريبي بانه "محاولة لضبط كل العوامل الاساسية التي تؤثر في المتغيرات التابعة في التجربة ماعدا المتغير المستقل، الذي يتحكم به الباحث ويقوم بتغيره على نحو معين لتحديد تأثيره في المتغير التابع ويعد المنهج التجريبي من أقرب المناهج في بحوث حل المشكلات التعليمية النظرية والتطبيقية وتطوير بنية التعليم.

(الياسري، 2003، ص45).

ثانياً : التصميم التجريبي :

بما ان الباحث اعتمد المنهج التجريبي في تصميم إجراءاته، لذلك تم اختيار تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار(القبلي - البعدي) كون هذا التصميم يعد ملائما لظروف البحث الحالي ويحقق الأهداف التي وضع لأجل تحقيقها كما يوضح الجدول (1) :

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

جدول (1) : التصميم التجريبي

المجموعة	الاختبار	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	المتغير التابع
التجريبية	اختبار التلكؤ الاكاديمي	توظيف الوسائط الرقمية	اختبار التلكؤ الاكاديمي	التلكؤ الاكاديمي
الضابطة		الطريقة التقليدية		

ثالثاً : مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من طلبة قسم التربية الفنية للمرحلة الثالثة، للعام الدراسي2022- 2023 الدراسة الصباحية، وقد أجريتً دراسة استطلاعية لتحديد المجتمع، إذ بلغ اعداد طلبة المرحلة الثالثة الكلي (110) من الطلبة والطالبات يتوزعون على (4)قاعات .

عينة البحث:

بعد تحديد المرحلة الثالثة – قسم التربية الفنية - وقع الاختيار (بطريقة القرعة) على القاعة (3) والبالغ عددها (27) طالبا وطالبة لتمثل المجموعة التجريبية و تم اختيار القاعة (2) والبالغ عددها (28) طالبا وطالبة لتمثل المجموعه الضابطة، وبعد استبعاد (5) طلاب (احصائيا) (2) من طلاب المجموعة التجريبية و(3) من طلاب المجموعة الضابطة كونهم راسبين، فاصبح عدد كل مجموعة (25) طالبا وطالبة. وقد تم حساب التكافؤ بين المجموعتين من ناحية العمر الزمني والخبرة السابقة المعرفية والتلكؤ الاكاديمي وكذلك وحفاظا على سلامة التجربة فقد لجأ الباحث الى ضبط المتغيرات الدخيلة من قبيل الاندثار التجريبي والمادة العلمية والمدة الزمنية لكلتا المجموعتين، وكذلك مدرس المادة وسرية التجربة والاعتدال في توزيع الدروس وتوحيد الظروف لكلتا المجموعتين .

أداة البحث: -

اختبار التلكؤ الاكاديمي :

قام الباحث ببناء اختبار للتلكؤ الاكاديمي قبل الشُروع بتنفيذ التجربة، وقد صمم الباحث استمارة لتقدير التلكؤ الاكاديمي خصيصاً لهذا الغرض ليتم استخدامها في قياس التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبلياً وبعدياً وقد تكون اختبار التلكؤ الاكاديمي من (20) فقرة بتقدير ثلاثي يتكون من (1- 3) درجة ، اذ اصبحت الدرجة الكلية التي حصل عليها الطالب بعد اداء الاختبار (60) درجة واقل درجة يحصل عليها الطالب هي (20) كما في ملحق (1) وقد تم التحقق من صدقها وثباتها بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وتجريبها على عينه استطلاعية من خارج عينة التجربة كما في ملحق (2) .

الخصائص السيكومترية للاختبار:

1- صدق الاختبار:

يعد الصدق من أهم الخصائص السيكومترية للاختبار، لأنه يؤشر قدرته على قياس ما اعد لقياسه ، وقد تم التحقق من صدق الاختبار من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين ، وكذلك من خلال التجريب الاستطلاعي على عينة (10) طلاب من خارج العينة .

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

2- ثبات الاختبار:

يعد الثبات من الخصائص السيكومترية التي ينبغي توافرها في الاختبار على الرغم من أن الصدق أكثر أهمية منه لأن الصدق يعني أن الاختبار يقيس ما أعد لقياسه في حين أن الثبات يعني دقة فقرات المقياس في قياس ما يجب قياسه. (Ebe1972,p409،)

الوسائل الإحصائية:

ان الوسائل الإحصائية التي استخدمت في هذا البحث سواء في إجراءاته أو في تحليل نتائجه هي :

1-اختبار مان وتيني (U-Test) Mann – Whitney لعينتين مستقلتين

2- معادلة معامل الصعوبة:

استخدمت هذه المعادلة لإجراء الفحص التجريبي لفقرات الاختبار

$$DE = \frac{NF}{NT} \times 100$$

4- معادلة معامل التمييز

استخدمت هذه المعادلة لأجراء الفحص التجريبي لفقرات الاختبار التلكؤ الاكاديمي.

$$DE = \frac{N_1 - N_2}{N / 2} \times 100$$

4- معادلة كُوبر (Coper): -

وأُعتمدت لاجل حساب نسبة الإتفاق بين ألمحكمين.

$$P = \frac{NP}{NP + PN}$$

5- معادلة كيودرريتشاردسون/20

وأُعتمدت لأجل حساب مُعامل ثبات قفرات الاختبار

$$KR_{20} = \frac{n}{n-1}\left[1 - \frac{\sum P.q}{S^2X}\right]$$

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

الفصل الرابع

أولا- نتائج البحث ومناقشتها:

الفرضية الأولى:

(لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار التلكؤ الاكاديمي بعدياً) .

لغرض التحقق من الفرضية الاولى قام الباحث بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التلكؤ الاكاديمي بعدياً وباستخراج المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية البالغ (47,13) والأنحراف المعياري (3,148) اما بالنسبة للمجموعة الضابطة فيبلغ المتوسط الحسابي (38,60) والأنحراف معياري (2,298) والجدول(2) يوضح ذلك.

الجدول(2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات المجموعتين (التجريبية و الضابطة) في اختبار التلكؤ الاكاديمي بعديا

المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالية الاحصائية 0.05
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	25	47,12	3,138	58	17,510	2،000	دالة
الضابطة	25	38,50	2,278				

قد ظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة احصائية في اختبار التلكؤ الاكاديمي ولصالح المجموعة التجريبية التي درست باستعمال الوسائط الرقمية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الاولى وتقبل البديلة والتي تنص على : **(توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار التلكؤ الاكاديمي بعدياً) .**

الفرضية الثانية:

(لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار التلكؤ الاكاديمي القبلي والبعدي) .

لغرض التحقق من الفرضية الثانية قام الباحث بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في اختبار التلكؤ الاكاديمي قبليا و بعدياً ،والجدول(3) يوضح ذلك.

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

الجدول(3)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات المجموعة التجريبية في اختبار التلكؤ الاكاديمي قبليا وبعديا

المجموعة	العينة	متوسط الاختبار القبلي	متوسط الاختبار البعدي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالية الاحصائية 0.05
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	25	20,66	47,12	2,510	29	24,94	2،000	دالة

إذ دلت النتائج على وجود فرق ذي دلالة احصائية في اختبار التلكؤ الاكاديمي بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي درست بتوظيف امكانات الوسائط الرقمية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية وتقبل الفرضية البديلة والتي تنص على : **(توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار التلكؤ الاكاديمي القبلي والبعدي) .**

الاستنتاجات :

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي :

1- أن توظيف امكانات الوسائط الرقمية قد احدث أثراً في معالجة التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية، كان استخدام الوسائط المختلفة في العملية التعليمية لطلبة قسم التربية الفنية قد خفض بشكل كبير من التلكؤ الاكاديمي لدى طلبة القسم.
2- هناك فرق عال جداً بين الاستجابتين القبلية والبعدية على التلكؤ الاكاديمي لطلبة قسم التربية الفنية، وذلك نظرا لاستخدام الوسائط الرقمية التي أحدثت فرقا في معالجة التلكؤ الاكاديمي الحاصل لذى طلبة قسم التربية الفنية .

التوصيات :

بناء على ما توصلت اليه نتائج الدراسة فان الباحث يوصي بعدد من التوصيات منها :

1- تدريس كافة المقررات التربوية بكليات التربية الاساسية من خلال تصميم مواقف تعليمية قائمة على توظيف امكانات الوسائط الرقمية، واستخدام هذا في معالجة التلكؤ الاكاديمي وتكوين وبناء المعاني والخبرات الحقيقية.
2- إنشاء مراكز متخصصة لتعليم استخدام الوسائط الرقمية، بالإضافة الى معالجة التلكؤ الاكاديمي، وذلك بإقامة مجموعة من ورش العمل الموجهة لذلك.

المقترحات :

واستكمالاً للبحث الحالي وتطويراً له اقترح الباحث الآتي :

1- استخدام استراتيجية الن هوفر في معالجة التلكؤ الاكاديم

المصادر :

1. اشتيوة، فوزي فايز وربحي مصطفى عليان، تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة)، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان: 2010.
2. التل،سعيد ،واخرون،مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الاحصائي،ط1،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،عمان،الاردن،2007.
3. جرير ،سارا(2000): من اجل إدارة الضغوط بنجاح، مجلة العلوم التربوية والنفسية، بيروت ،دار الخليج.
4. الحلفاوي، وليد سالم، مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان: 2006.
5. سعادة، جودت احمد وعادل فايز السرطاوي، استخدام الحاسوب والانترنت في ميادين التربية والتعليم، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان: 2010، المقدمة.
6. السعيدي، منى سلمان محمد. توظيف التشكيلات المعمارية للبيت البغدادي في تصميم المنظر المسرحي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 2000.
7. الصفار، رفاء محمد علي احمد، (2002) :الأفكار اللاعقلانية لدى المدرسين وعلاقتها بالجنس والتخصص ومدة الخدمة، رسالة ماجستير "غير منشورة" كلية التربية، جامعة بغداد .
8. طربيا، نهى عبودي (1994): المكانة النفسية والاجتماعية لدى طلبة الجامعة من ذوي مركز السيطرة الداخلية والخارجية ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب، جامعة المستنصرية .
9. العاملي، شدى حسين محمد. التوظيف الفني والجمالي للخيال في الخطاب الصوري الموجه للطفل، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 2008.
10. عبادة، احمد الطيف ،(1993): ظاهرة تأجيل الاستعداد للامتحان وعلاقتها بقلق الامتحان وعادات الدراسية لدى عينة من طلاب مرحلة التعليم الجامعي ،مؤتمر دور كلية التربية في تنمية المجتمع ،كلية التربية ،جمهورية مصر .
11. الفار، ابراهيم عبد الوكيل، استخدام الحاسوب في التعليم، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان: 2002.
12. قطامي، يوسف ونايف قطامي، نماذج التدريس الصفي، دار الشروق للطباعة، ط2، عمان: 1998.
13. الكبيسي ،عبد الواحد حميدة،واخرون، الاختبارات التحصيلية المدرسية (اسس بناء وتحليل اسئلتها)،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،عمان،الاردن،2008.
14. الكبيسي، يونس صالح، (2004): العينات ومجالات استخدامها في البحوث التربوية والنفسية، دراسات الأجيال ،العدد2.
15. محمود أحمد حرب: تقويم منهج التربية الفنية في المرحلة الابتدائية في الكويت، وزارة التربية، مركز بحوث المناهج، الكويت: 1985.
16. مصيلحي،عبد الرحمن،2004، التلكو الاكاديمي،دراسة ماجستير، جامعة عين الشمس
17. منصور، أحمد حامد ، تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري، ذات السلاسل، الكويت ، 1986
18. النبهان، موسى، اساسيات الاحصاء في التربية والعلوم الانسانية والاجتماعية، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 2001.

19.الياسري، محمد جاسم، وإبراهيم عبد المجيد، الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع،2003.

مصادر اجنبية :

1- Senecal,G.Lavoie,K,koestner(1994)trait and situational factors in peocrastination an in teractional model ,p.889,903

Sources:

1- Shtaywa, Fawzi Fayez and Rebhi Mustafa Elyan, Educational Technology (Theory and Practice), Dar Safaa for Publishing and Distribution, Amman: 2010.

2-Al-Tal, Saeed, and others, Scientific Research Methods, Research Design and Statistical Analysis, 1st Edition, Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan, 2007.

3-Jarir, Sarah (2000): In order to successfully manage stress, Journal of Educational and Psychological Sciences, Beirut, Dar Al-Khaleej.

4-Al-Halafawi, Walid Salem, Education Technology Innovations in the Information Age, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman: 2006.

.5-Saadeh, Jawdat Ahmed and Adel Fayez Al-Sartawi, Computer and Internet Use in

.6-Al-Saeedi, Mona Salman Muhammad. Employing the architectural formations of Al-Bayt Al-Baghdadi in designing theatrical scenery, Master Thesis (unpublished), College of Fine Arts, University of Baghdad, 2000.

.7-Al-Saffar, Rafa Muhammad Ali Ahmed, (2002): Irrational thoughts among teachers and their relationship to gender, specialization and length of service, an unpublished master's thesis, College of Education, University of Baghdad.

.8-Tarbia, Noha Abboudi (1994): The psychological and social status of university students who have a position of internal and external control, master's thesis, College of Arts, Al-Mustansiriya University.

.9-Al-Amili, Shada Hussein Muhammad. The artistic and aesthetic employment of the imagination in the imaginary discourse addressed to the child, PhD thesis (unpublished), College of Fine Arts, University of Baghdad, 2008.

.10-Ubadah, Ahmed Al-Taif, (1993): The phenomenon of delaying preparation for the exam and its relationship to exam anxiety and study habits among a sample of undergraduate students, Conference on the role of the Faculty of Education in community development, Faculty of Education, Republic of Egypt.

.11-Al-Far, Ibrahim Abdel-Wakeel, The Use of Computers in Education, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman: 2002.
.12-Qatami, Youssef and Nayef Qatami, Classroom Teaching Models, Dar Al Shorouk Printing House, 2nd Edition, Amman: 1998.
.Al-Kubaisi, Abdul-Wahed Hamida, and others, school achievement tests (the foundations of building and analyzing its questions), Arab Community Library for Publishing and Distribution, Amman, Jordan, 2008.
.13-Al-Kubaisi, Abdul-Wahed Hamida, and others, school achievement tests (the foundations of building and analyzing its questions), Arab Community Library for Publishing and Distribution, Amman, Jordan, 2008.
.14-Al-Kubaisi, Younes Saleh, (2004): Samples and their fields of use in educational and psychological research, Generational Studies, Issue 2.
.15-Mahmoud Ahmad Harb: Evaluation of the Art Education Curriculum at the Primary Stage in Kuwait, Ministry of Education, Curriculum Research Center, Kuwait: 1985.
.16-Moselhi, Abdel Rahman, 2004, Academic Teleco, Master's Study, Ain Shams University

ملحق (1)
اختبار التلكؤ الاكاديمي الذي اعده الباحث

ت	الفقرات	التقدير		
		موافق	موافق بدرجة متوسطة	غير موافق
1	ينتابني القلق كبير عندما أكلف بمهمة ما			
2	ابتعد أي مهمة غير سارة			
3	ينتابني شعور من الأداء السيئ في تنفيذ بعض الاعمال.			
4	اشعر بعياء مستمر عند الاعمال اليومية.			
5	أشعر بالارتباك من المهام التي توكل لي .			
6	أميل الى الثناء عندما انجز بعض الاعمال.			
7	اشعر بالملل في أداء الواجبات التي تلقى على عاتقي.			
8	اميل الى استثمار اللحظات المناسبة للبدء بالأعمال التي تلقى على عاتقي.			
9	اشعر بتشتيت الأفكار عند تنفيذ واجبا مميز			
10	اشعر بالخوف عند تكليفي بنشاط عملي.			
11	اميل الى عدم استيعاب موضوع الدرس دائما.			

12	أشعر بالتراخي عند البدء بتنفيذ الواجبات			
13	أخاف من المهام التي اكلف بها.			
14	أشعر بالارتياب والخوف من ان افشل في مهمة ما.			
15	اشعر بالتوتر في تنفيذ الواجب الدراسي.			
16	اميل الى ممارسة الأنشطة المفرحة بدل من المهمة.			
17	اتشوق في انجاز واجبي المكلف به.			
18	احب المواد الدراسية التي يدرسها بعض الأساتذة			
19	اتمتع بالأعمال التي تميل للإيجاب			
20	اميل الى الهرب من المهمة التي اكلف بها.			

ملحق رقم (2)
أسماء السادة المحكمين مرتبة حسب الدرجة العلمية

ت	أسماء الخبراء	التخصص	مكان العمل	نوع الاستشارة				
				أ	ب	ج	د	هـ
1	أ . د حسين محمد علي الساقي	طرائق تدريس التربية الفنية	الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية		*	*	*	*
2	أ . د صالح احمد الفهداوي	طرائق تدريس التربية الفنية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة		*	*	*	
3	أ . د ماجد نافع الكناني	طرائق تدريس التربية الفنية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة		*	*	*	
4	أ . د محمد سعدي لفته	تكنلوجيا التعليم	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة		*	*	*	
5	أ.م.د حيدر جليل عباس	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية		*	*	*	
6	أ.م.د عبد الجليل مطشر	تصميم طباعي	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة	*			*	
7	أ.م.د عمار كوتي ناصر	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية		*	*	*	

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.29 (NO. 120) 2023, pp. 42-56

Employing the potential of digital media in addressing academic reluctance among students of the Department of Art Education

Prof. Dr. Hassan Jarallah Jamagh
Al-Mustansiriyah University / College of Basic Education
hassan.jaraalah@uomustansiriyah.edu.iq
07704266722

Abstract ;

The study aimed to know the employment of the potential of digital media in addressing the academic reluctance of students of the Department of Art Education. To achieve the goal of the research, the researcher used the experimental design with two equal groups, with a pre and posttest of academic delay, to suit it on a sample of the third stage students of the Art Education Department. The results of the research The researcher used a number of statistical methods, including;t-test for two independent languages, the equation of difficulty and ease, the equation of discrimination, and the Kewder Richardson equation / 20

The most important results of the search showed;

1- Employing the capabilities of digital media has had an impact in addressing the academic sluggishness of the students of the Department of Art Education .

2- .There is a very high difference between the two responses, before and after, to the academic reluctance of students of the Department of Art Education.

Based on the findings of the study, the researcher recommended several recommendations, including:

1- Directing the teaching staff in the Art Education Department of the necessity of increasing interest in providing enrichment and guidance programs for students that contribute to addressing academic reluctance.

To complement the current research, the researcher suggested several proposals, including:

1- The effect of the cooperative learning strategy in addressing the academic reluctance of the students of the Department of Art Education in the subject of Art History.

Keywords: digital media, academic reluctance, Art education .