

أثر استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم للاعمار من (19-21)

م. د طالب موسى ناصر

كلية السلام الجامعة

Talbmouse983@gmail.com

07746196483

مستخلص البحث:

لاحظ الباحث الكثير ممن يمارسون لعبة كرة القدم الاحتفاظ بالكرة داخل المستطيل الأخضر عن طريق المراوغة ثم المراوغة دون اللجوء الى مهارة التمريرة ، في حين ان مهارة التمريرة تعد من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين فن لعبة كرة القدم وجمالها داخل الملاعب فضلاً على انها تساعد اللاعبين بالاحتفاظ بجهدهم البدني طيلة التسعون دقيقة المقررة لزم من المباراة في تعلم مهارة التمريرة من خلال الانتباه والتأمل والتفكير الانبي في تسليم الكرة الى الزملاء دون الاحتفاظ بها زمناً طويلاً وتسليمها في الزمان والمكان المناسبين الى الزميل الاخر .

الكلمات المفتاحية:

• الاكتشاف الموجه :-

((تعلم استقصائي بحثي ولكن موجه تحت اشراف وسيطرة المعلم))

• التمريرة:-

((هي عملية نقل الكرة باتجاه هدف الخصم وتعد عصب اللعب الجماعي))

الباب الاول :-

1 - التعريف بالبحث :-

1 - 1 المقدمة واهمية البحث :-

لا شك ان المتعلم هو محور العملية التعليمية وان تنمية قدراته وقابلياته هي الغاية الاساسية فيها وتتطلب الاهتمام الشامل في توفير المتطلبات التي تخدم عملية التعلم وتوفر الفرصة لتحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية المختلفة والتي تعكس بدورها قدرة المتعلم على فهم الاداء وفق منظور تعليمي ينسجم وقدراته التعليمية والبيئة المتوفرة لدى المتعلم ، لذا سعى الخبراء والمتخصصون الى ايجاد طرقا واساليب تلائم وامكانات المتعلم لاسيما في كرة القدم والتي تعد من الالعاب الشعبية الشائعة بل من اكثرها اثارا وممارسة من البعض والبعض الاخر نتيجة تعلقه برموز هذه اللعبة من اللاعبين ذائعي الصيت، من هنا واثارة لما تقدم يؤكد المهتمون في هذا المجال الى الحث على تعلم المهارات الاساسية و لاسيما مهارة التمريرة (الاستلام والتسليم) والتي يعتبرها الكثير من ذوي الاختصاص الدقيق انها (نكهة) كرة القدم وسر ديمومة المتابعة والمشاهدة من الجمهور الرياض الذي يعي فن اللعبة ، آخذين بنظر الاعتبار الفروق الفردية للمتعلمين في تطبيق شكل المهارة وضبط ايقاعها داخل المستطيل الاخضر بفهم وادراك لاستخدام المنهج التعليمي المناسب (الاكتشاف الموجه) في تعلم مهارة التمريرة (الاستلام ، التسليم) عن طريق التأمل ومن ثم حث المتعلمين عند الممارسة للمهارة بالتفكير والابداع للطاقت الكامنة لدى المتعلم واطهارها بشكل متدرج عند التطبيق للمنهج التعليمي فضلا على (نقل المتعلمين الى ظاهرة فهم الخبرات الحسية التي

يستدرکها نتيجة الممارسة المستمرة للتعليم تارة والتدريب تارة اخرى اذ نحصل على ما نطلق عليه بالتعليم المستمر (1) عبد الكريم السامرائي ، كفايات تدريسية ، جامعة البصرة ، 1999، ص144
1 - 2 مشكلة البحث :-

لاحظ الباحث ومن خلال الكثير ممن يمارسون لعبة كرة القدم الاحتفاظ بالكرة داخل المستطيل الاخضر عن طريق المراوغة و ثم المراوغة دون اللجوء الى مهارة التمريرة (الاستلام والتسليم) او قلما استخدامها بمحاولتين او ثلاثة فقط وكان مهارة المراوغة هي من تعطي صفة التميز والاشارة الى هذا اللاعب بالبنان ، في حين ان مهارة التمريرة (الاستلام والتسليم) تعد من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين فن لعبة كرة القدم وجمالها داخل الملاعب فضلا على انها تساعد اللاعبين بالاحتفاظ بجهدهم البدني طيلة التسعون دقيقة المقررة لزمان المباراة وبذلك أرئتى الباحث باستخدام اسلوبا علميا منهجيا (الاكتشاف الموجه) والذي يساعد بدوره المتعلم بالتأمل قليلا عند استلامه الكرة من زميله ثم الانتباه الى المساحات الفارغة التي يتواجد بها زملاءه كتفكير آني مؤقت لتسليم الكرة التي بحوزته لزميل اخر في زمن مؤاتي ومكان سليم .

1 - 3 اهداف البحث :-

- التعرف على تأثير استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم (الاستلام والتسليم) من الثبات

- التعرف على اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم (الاستلام والتسليم) كأسلوب علمي ممنهج في التقصي والاستنتاج والتفكير الابداعي عند اداء مهارة التمريرة من الثبات

1 - 4 فروض البحث :-

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعتين التجريبتين التي درست وفق اسلوب الاكتشاف الموجه ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست وفق الاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم اداء مهارة التمريرة (الاستلام والتسليم) بكرة القدم .

1 - 5 مجالات البحث :-

- المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية السلام
- المجال الزمني : الموافق يوم الاثنين 2023/1/2 ولغاية يوم الخميس الموافق 2023 / 3 / 2
- المجال امكاني : ملعب كرة القدم كلية السلام الجامعة

1 - 6 تحديد المصطلحات :-

الاكتشاف الموجه :- تعلم استقصائي بحثي ولكنه موجه وتحت اشراف المعلم (1) ابو النجا ، الاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس ، ص 103
التمريرة :- نقل الكرة باتجاه هدف الخصم بأسرع وقت ولأقرب زميل (2) وليد طبرة ، كرة القدم الاوربية ، ص 70
الباب الثاني :-

2 / الدراسات النظرية والدراسات السابقة :-

2 - 1 / الدراسات النظرية :-

2 - 1 - 1 / ماهية التدريس :- (ابو النجا احمد عزالدين : 1994، ص13)

عملية التدريس تحتاج إلى دقة متناهية والى أسس علمية مترابطة ، غاية في التخصص على المستوى النظري ، ودقة في المهارة على المستوى التطبيقي .

ويعرف التدريس بأنه :- مجموعة من الأنشطة والإعمال أو الإجراءات المخططة يديرها المعلم ويشترك فيها المتعلمون ، بهدف تحقيق الأهداف التربوية المنشودة . وتأسيساً على هذا فالتدريس :- عملية تفاعل اجتماعي ، وممارسة تطبيقية لنشاطات متنوعة وعديدة ، وحسن توجيه المتعلمين بمساعدة المعلم

2-1-1 / استراتيجيات التدريس- (ابوالنجا احمد عز الدين: 1994 ، ص115)

إن استراتيجيات التدريس أعم واشمل من طريقة التدريس وأسلوب التدريس ، وبذلك فهي تحتوي على مكونين أساسيين هما : الطريقة Methodology ، والإجراء Procedure ، اللذان يشكلان معا خطة كلية لتدريس مقرر أو موضوع محدد .

2-1-3 / مكونات استراتيجيات التدريس: (ابو النجا احمد عز الدين : 1994 ، ص116)

يشير ممدوح سليمان إلى خمسة مكونات رئيسية هي :-

- الأهداف التدريسية

- التحركات التي يقوم بها المعلم ، وينظمها ليسير عليها في تدريسه .

- التدريبات والأمثلة للوصول إلى الأهداف المنشودة .

- المناخ التعليمي الملائم .

- أسلوب الاكتشاف جمال صالح (واخرون ، 1991، ص373)

يعد من الاساليب الغير مباشرة والقائمة الاستفهام والتفكير ففيه يتحرك المتعلم على ابعده من البيانات التي تعطي له ، ومن الأعمال المخصصة له يبحث بنفسه عن الحقائق والقوانين مستخدماً من العمليات الفكرية مثل المقارنة ، التطبيق ، التخمين ، التحليل ، حل المشكلات ، الاستنتاج والابتكار وغيرها .

وعرفه أبو النجا ((بأنه عبارة عن مجموعة من الخطوات والإحداث التي يستخدم الفرد فيها قواعد وقوانين للوصول إلى بعض الأهداف)) . (أبو النجا احمد عز الدين : 2005 ، ص79)

ويعرف أسلوب الاكتشاف ((بأنه تعلم استقصائي بحثي ذاتي ولكنه موجه وتحت إشراف وسيطرة المدرس ويعتمد هذا الأسلوب على نوع من التفاعل

بين المدرس و التلميذ ، إذ يقوم المعلم بطرح أسئلة متتالية على التلاميذ يقابلها استجابة حركية منهم)) . (محسن محمد حمص: 1997 ، ص51) وهناك عدة طرق تدريسية لهذا النوع وذلك بحسب مقدار التوجيه

الذي يقدمه المعلم للتلاميذ وهي

أ- الاكتشاف الموجه :

وفيه يزود المتعلمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة ، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف ويمثل أسلوباً تعليمياً يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

ب- الاكتشاف شبه الموجه :

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي ، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات .

ت- الاكتشاف الحر:

يعد الاكتشاف الحر الخلاصة المتقدمة للاكتشاف الموجه وشبه الموجه ، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين ، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها .

- خطوات تنفيذ أسلوب الاكتشاف الموجه

يتفق كل من موسكا وموستن و اشوروت إلى أن هناك خطوتين أساسيتين لإعداد درس التربية الرياضية ضمن هذا الأسلوب وهما: (موستن موسكا ، أشوروت : 1999ص274)

1- تحديد مادة الدرس .

2- ترتيب خطوات الدرس وتشمل :

1- مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد)

أن أهم شئ في هذه المرحلة هو التوصل إلى وضع أسئلة متتابعة تقود الطلبة بشكل تدريجي إلى اكتشاف الهدف ويتطلب هذا من المدرس توقع الاستجابات التي تصدر من الطلبة وكذلك البدائل للأسئلة لغرض تقريب الطلبة نحو الاستجابة الصحيحة .

2- مرحلة اثناء الدرس (الأداء)

يقوم المدرس بطرح الأسئلة المعدة للطلبة ولضمان نجاح التطبيق على المدرس مراعاة ما يأتي :-
أ- عدم إعطاء الجواب للطلبة .

ب- إعطاء الوقت الكافي للطلبة للإجابة والابتعاد عن التوبيخ والمؤثرات النفسية السلبية.

ج- الاهتمام بالتغذية الراجعة المعطاة من المدرس أو من الطلبة أنفسهم وتصحيح الاستجابات .

د- توفر المناخ الملائم والتحلي بالصبر .

3- مرحلة ما بعد الدرس (التقويم) يتم الحصول على التقويم الكامل بعد أكمال الأداء والتوصل إلى الهدف وهنا يستخدم المدرس التغذية الراجعة التقويمية كأن يقول هذا جيد ، هذا هو المطلوب .

ب- أهداف الاكتشاف الموجه (جمال صالح وآخرون:1991ص274)

تتميز هذه الطريقة بمجموعة الأهداف الآتية:

1- إيجاد علاقة دقيقة بين الاستجابة المكتشفة من قبل التلميذ والحافز (السؤال) الذي يعطيه المعلم.

2- تطوير القابلية على اكتشاف أشياء متتالية تقود إلى اكتشاف عينة

3- تطوير القابلية على الصبر من قبل كل من المعلم والتلميذ يعتبر من متطلبات عملية الاكتشاف.

ج- تحليل الاكتشاف الموجه(عباس ،عبدالكريم السامرائي:1991ص84)

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) القرارات التي تتعلق

بالأهداف والهدف من الوحدة التدريسية . ووضع أو تصميم سلسلة الأسئلة التي سوف تقود التلميذ إلى

اكتشاف الهدف . ويتضمن هذا الأسلوب قيام التلميذ باتجاه عدد اكبر من القرارات خلال مرحلة

الدرس (الأداء) . إن عملية اكتشاف الأجوبة يعني قيام التلميذ باتخاذ عدد من القرارات حول مراحل

موضوع الدرس ضمن موضوع الذي يختاره المعلم . إن مرحلة الدرس (الأداء) هي عبارة عن

سلسلة من القرارات المتطابقة التي يقوم باتخاذها كل من المعلم و التلميذ ويقوم المعلم في مرحلة ما

بعد الدرس (التقويم) بمراجعة استجابة التلميذ والتأكد من مطابقتها مع السؤال . وفي بعض المهارات

يكون بإمكان التلميذ التحقق من ذلك ومراجعة الاستجابة بنفسه . أن مهمة اتخاذ القرارات التي تكون

متطابقة وبشكل مستمر خلال مرحلة الدرس (الأداء) ومرحلة ما بعد الدرس (التقويم) يعتبر حالة

فريدة في هذا الأسلوب .

د - مزايا أسلوب الاكتشاف الموجه(عباس ،عبدالكريم السامرائي ، 1991 ،ص84)

1- يخلق جوا من الحيوية في الدرس نتيجة نشاط وإيجابية الطالب في اكتشاف الواجب الحركي

2- يكسب المتعلم مهارات متعددة ومتنوعة أهمها مهارة البحث والإصغاء والمناقشة والقدرة على

التقويم

- 3- يساعد في تنمية التفكير النقدي والابتكار والإبداع .
 - 4- يساعد في نمو القدرة على التعبير عن الرأي أمام الجماعة .
 - 5- يساعد في اكتساب المفاهيم والحقائق بصورة جيدة .
 - 6- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ .
 - 7- تنمية شخصية التلميذ .
 - هـ - قنوات التطوير لأسلوب الاكتشاف الموجه
 - القناة البدنية : موقع التلميذ يكون باتجاه الحد الأدنى .
 - القناة الاجتماعية :- موقع التلميذ يكون في حده الأدنى.
 - القناة العاطفية:- موقع التلميذ يتحرك باتجاه الحد الأقصى.
 - القناة الذهنية :- موقع التلميذ باتجاه الحد الأقصى.
- من هنا وإشارة الى ما تقدم فقد عرف الباحث الاكتشاف الموجة إجرائيا بأنه (إعطاء فرصة مناسبة للتأمل والتفكير والتحليل والاستنتاج لإيجاد الحلول المناسبة لما يستفهم عنه) .
- المهارات بكرة القدم :-**

إن المهارات بكرة القدم هي عبارة عن كل الحركات الضرورية الهادفة والتي تؤدي لغرض معين في إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدون الكرة . و كما أن المهارات هي مركب من عوامل عدة يستعملها اللاعب في المباراة كالمهارات الفردية أو الجماعية.)

اولا - التمرير (زهير الخشاب، 1988، ص219)

ان التمريرات بكرة القدم بين لاعبي الفريق الواحد هي عصب اللعب الجماعي في نقل الكرة تجاه هدف الخصم بأسرع وقت ، واللعب الجماعي هو التقييم الحقيقي لقدرة الفريق على الأداء القوي أو الضعيف إثناء المباراة ، وان ما يحدد شكل اللعب الجماعي ونوعية المباراة هو مقدار فهم كل لاعب للواجبات الخطئية وسرعة اللاعب في الجري الحر بدون كرة لأخذ الأماكن المناسبة ثم بدقة وإتقان التمريرات . وهناك بعض الأمور تتقرر بموجبها نوعية المناولة هي :-

- محل وموقف الزميل الذي سترسل إليه الكرة .
- محل ونوعية الخصم القريب من الزميل الذي سترسل إليه الكرة .
- وضعية اللعب ونقصان بها الحالة التكتيكية في تلك اللحظة إثناء المباراة والحل الأنسب لها .

ثانيا - أنواع (التمريرات). (د. زهير الخشاب ، 1988 ، ص222)

أ - التمريرات حسب الاتجاه :-

1- التمريرات العميقة :-

وتكون باتجاه هدف الخصم، وهي خطيرة ومفيدة إذا استخدمت في الوقت المناسب وتتطلب مهارة فائقة وتوقيتا صحيحا لغرض إنجاحها، اذا ما أرسلت الكرة باتجاه هدف الخصم وعدد لاعبي الفريق أكثر وأسرع من لاعبي دفاع الخصم.

2 - التمريرات العرضية :- هذا النوع من التمريرات يستخدم لتغيير اتجاه اللعب في منطقة الهجوم الرئيسية (ساحة الخصم) لغرض الحصول على فرصة ومكان مناسب للهجوم ، إما استخدامها في ساحة الفريق المستحوذ على الكرة.

3 - التمريرات الخلفية :-

إي إرجاع الكرة ضد اتجاه هدف الخصم ، والغرض من استخدامها هو من أجل خلق فرصة جديدة للتهديف أو الحصول على زاوية أوسع (فتح ثغرات في صفوف الفريق الخصم) أو الزميل خال من

رقابة الخصم ، كما إن الفريق الفائز في المباراة يحاول الاحتفاظ بالكرة يلجأ إلى مثل هذه التمريرات الخلفية .

ب - التمريرات حسب الارتفاع:- (محمد البياتي، 1988، ص222-ص223)

1 - التمريرات الأرضية :- وهي من أسرع أنواع التمريرات لكونها تصل إلى الزميل بأسرع وقت وتستخدم إذا لم يكن هناك خصم يعترض سير الكرة ، حيث أن محل ووضع الزميل هو الذي يقرر نوع التمريرات المستخدمة ، والتمريرات الأرضية الطويلة من مميزات كرة القدم الحديثة .

2 - التمريرات العالية :- وهي من التمريرات المفيدة وخاصة في حالات ضربة الهدف وضربة الزاوية والضربات الحرة المباشرة ، وعند تغيير اتجاه اللعب المفاجئ من جهة إلى جهة أخرى حيث أنها تؤمن المفاجأة إلا أن نسبة نجاحها قليلة لصعوبة السيطرة عليها .

ج - التمريرات حسب المسافة

1- التمريرات القصيرة:- ومسافتها حوالي (12 م) وان كثرة التمريرات من هذا النوع لا تعطي فوائد تكتيكية لأن الفريق لا يربح منطقة واسعة من الملعب ولا يمكنه إن يوجد منطقة خالية من رقابة الخصم ، ومن المحتمل إن يقطع الخصم هذه التمريرة الشخصية ولا يحبذ استخدام هذا النوع من التمريرات من قبل لاعبي خط الدفاع لأنها خطيرة إذا ما قطعت .

2 - التمريرات الطويلة :- وهي من التمريرات المفيدة التي تؤمن لمباغته ولكن تتميز بصعوبة مناولتها ودقتها للزميل أو إلى المنطقة التي سينتقل إليها الزميل ، وعلى المدرب أن يعلم أن استعمال التمريرات الطويلة تجاه الخصم السريع لا تنجح في معظم الحالات وخاصة تمريرات المنطقة الخالية من الزميل . ومن الضروري أن يتعلم اللاعب أسلوب التمريرات المختلفة لكي يتمكن من أن يخدم فريقه ويرجع إتقان التمريرات إلى الناحية التكتيكية عند اللاعب والتمريرة السليمة يمكن وصفها بأنها

((هي التمريرة التي تضرب للزميل المناسب بالاتجاه المناسب وفي الوقت المناسب ليستقبلها في المكان المناسب)) .

3- التمريرات حسب اجزاء القدم (وليد طبرة :بغداد 1989، ص101)

هناك أنواع عديدة من التمرير تتوقف على الجزء من القدم المستخدم في ضرب الكرة والتمرير باستخدام الجزء الداخلي للقدم هو أكثر الأنواع شيوعا حيث يمكن القيام بتمريره قصيرة و طويلة وأرضية أو عالية. وبنفس الوقت فإن هذا الجزء من القدم هو انسب الأجزاء لاستخدامه في تصويب الكرة على الهدف. كون الساق الساندة على مبعده من الكرة وتكون القدم مؤشرة في الاتجاه المطلوب والركبة مثنية. أما الساق المستخدمة في ضرب الكرة فيتم مرجحتها للخلف عند مستوى الحوض مع ثني الركبة وتبدأ الحركة التالية بمد الساق من الأعلى ثم مد مفصل الركبة وبعد ذلك مد القدم أقصى ما يمكن عند ملامسة الكرة حيث تلعب الكرة بقوس القدم .

1- التمريرة بوجه القدم

بالإمكان استخدام هذا الجزء عند التمرير الواطي والعالي مما جعل استخدام هذا الجزء تكتيكا مهما في لعب الكرة ، وعند القيام بالتمرير باستخدام هذا الجزء من القدم فإن الجسم يكون مثنيا فوق الكرة ويكون قدر الانثناء متوقفا على المسافة التي نريد إرسال الكرة خلالها و كما تكون الذراعان ممدودتان لغرض تحقيق الموازنة وتكون أصابع الساق الساندة مؤشر بالاتجاه الذي يريد إرسال الكرة خلاله مع ثني الركبة والكاحل والحوض ، أما الساق الضاربة للكرة فتكون القدم فيها أمام - أعلى بزاوية 90 درجة وباتجاه لعب الكرة كما تكون أصابع القدم مشدودة ويكون الجزء ا

لداخلي مواز للأرض مع كون الركبة مشدودة عند ضرب الكرة . وتكون المنطقة من القدم التي تلامس الكرة هي كامل الجزء الداخلي من القدم ابتداءً بإبهام القدم حتى عقب القدم .

2- استخدام الجزء الداخلي من أعلى القدم

أن استخدام هذا الجزء في تمرير الكرة يتيح لنا إرسال الكرة بشكل قوس ورفع الكرة من فوق رؤوس الخصوم. في هذه الحالة تكون الساق الساندة على بعد 3 أقدام من الكرة ومثنية أكثر مع ميل الجذع إلى جانب من الساق الساندة بينما الساق الضاربة تدور للخارج عند ارتفاع مفصل الحوض والركبة . وتكون منطقة ملامسة الكرة هي الحافة الداخلية من أعلى القدم بين مؤخرة الأصابع وعظم الكاحل .

3- استخدام الجزء الخارجي من القدم

يمكن استخدام هذا الجزء لتحقيق تمريرات قوية أو بخط مستقيم خصوصا عند التمريرات القصيرة الجانبية . ونحتاج هنا كامل قوة الساق . والأهم من ذلك هو سرعة حركة الكاحل. ويكون الجزء الأعلى من الجسم منحنيا بشكل خفيف للأمام وإلى جانب الساق الساندة والتي تكون على بعد قدمين من الكرة بينما تدور الأصابع بعيدا عن اتجاه الكرة . والساق الضاربة يجب أن تدور للداخل والأسفل مع كون الكاحل مشدودا . وتكون منطقة ملامسة الكرة هي كامل الجزء الخارجي للقدم من مؤخرة الأصابع حتى عظم الكاحل .

- الأخطاء التي تصاحب القيام بالتمرير (وليد طبرة: بغداد 1989 ، ص 105)

1- عدم النظر إلى الكرة عند ضربها وهذا يؤدي إلى ضرب الجزء الخاطئ من الكرة أو ضرب الكرة بالجزء الخاطئ من القدم وخصوصا في التمريرات القوسية .

2- الوضع الخاطئ للجسم بالنسبة لموقع الكرة ويؤدي ذلك إلى تمرير الكرة بالاتجاه الخاطئ .

3- في تمارين داخل المجموعات نجد أن بعض الطلاب يفشل في الجري بزواوية صحيحة بالنسبة للطالب الذي يمرر له الكرة

4- الافتقار للقوة الكافية .

و - الصعوبات التي تعترض الطلاب في التمرير (وليد طبرة: بغداد 1989 ، ص 110)

1 - عدم القدرة على تنويع التمرير .

2- الفشل في تحديد الجزء الصحيح الواجب ملامسته للقدم عند ضرب الكرة خصوصا في الكرات العالية .

3- عدم القدرة على التخلص من الخصوم .

2 - 2 الدراسات السابقة : -

2 - 1 (دراسة احمد علي عبد الحسين)

العنوان :-

(تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات

المفتوحة بكرة القدم)

الأهداف :-

- أعداد منهاج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة لكرة القدم .

- التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة والمتشعب في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم .

- معرفة أي الأساليب أفضل في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة

منهجية البحث :- استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجاميع إي مجموعتين تجريبية والمجموعة الثالثة (الضابطة)

عينه البحث:-

طلاب الصف الثاني المرحلة أمتوسطة من متوسطة القناة للبنين إحدى مدارس بغداد/ الرصافة الأولى للعام الدراسي 2010/2011 والبالغ عددهم (90) طالب مقسمين إلى ثلاث شعب (أ ، ب ، ج)

الاستنتاجات :

1- الإفادة من القدرات الكامنة التي يتمتع بها الطلاب في عملية التعلم من خلال استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة .

2- زاد أسلوب الاكتشاف الموجة من الدافعية لدى الطلاب في الاستمرار في الاستجابات الصحيحة وزاد أيضا من رغبتهم في الدرس نظرا لان هذا الأسلوب يتيح لأغلبية الطلاب الاشتراك في العملية التعليمية .

3 :- الباب الثالث :-

3-1 إجراءات البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي والذي يعرف بـ (أكثر الوسائل كفاية في الوصول إلى معرفته موثوقا بها). (فان دالين ،مناهج البحث ،1985، ص 407)، نقلا عن دكتور(محمد نبيل واخرون ، 1985) .

3-2 منهج البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث واهدافه اذ يمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشاكل العلمية وبصورة عملية

3-3 عينة البحث :- تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وممن رغب الانضمام والحضور وعن طريق الاعلان الذي قدمه الباحث وكان عددهم (50) طالبا للمرحلة من المرحلة الاولى - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية السلام وتم استبعاد (10) من الطلاب لعدم الالتزام وبذلك اصبحت العينة (40) وبنسبة (80%) .

3-4 - الأدوات الميدانية المستخدمة في البحث :

1- كرات قدم عدد (20) .

2- شريط قياس (فيته) طول (50م) لضبط المسافات .

3- ساعة توقيت 100/1 ثابتة نوع (Sport timer) .

5- صافرة عدد (5)

7- كاميرا تصوير نوع سامسونك لتوثيق المهاج .

8 - أهداف صغيرة بارتفاع 1 م وعرض 1م

3-5 وسائل جمع المعلومات :-

1- المصادر والمراجع .

2- شبكة المعلومات الانترنيت .

3- الوسائل الإحصائية

4- فريق العمل المساعد (ملحق رقم

5- التجربة الاستطلاعية .

3-6 إجراءات البحث :

من خلال الملاحظة والاطلاع على المصادر والمقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع المختصين حول مهارة التمريرة (الاستلام والتسليم) بكرة القدم وبعد الحصول على المعلومات الكافية حول هذه المهارة بكرة القدم لذا استخدم الباحث ان يكون الاختبارات المقننة من قبل الخبراء في مهارة التمريرة

أ- اختبار التمريرة (حسن زيتون، 1991، ص159)

الغرض من الاختبار : قياس دقة التمريرة من الثبات

1- الأدوات المستعملة:

- بورك لتحديد الدوائر
- كرات قدم عدد (5) خمسة
- علم صغير يثبت وسط الدائرة المركزية
- صافرة

2- وصف الاختبار :-

- تحديد (3) ثلاث دوائر بقطر (3) متر ، (5) متر ، (7) متر على بعد (15) متر من خط البداية .
- توضع الكرة على خط البداية ويتخذ المختبر وضع الاستعداد لضرب الكرة عند بدء الإشارة .

3- التسجيل :-

يسجل مجموع النقاط التي يحصل عليها الطالب على النحو الآتي:

(3) نقاط للدائرة المركزية التي قطرها (3) أمتار.

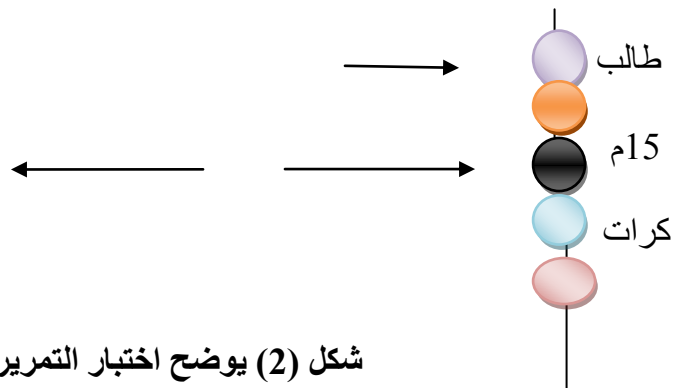
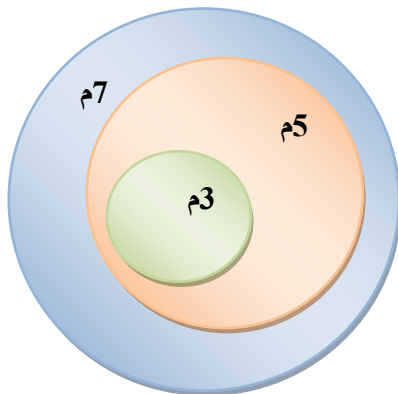
(2) نقطة للدائرة التي قطرها (5) أمتار .

(1) نقطة للدائرة الثالثة التي قطرها (7) أمتار .

4- التوجيهات

* تعطي لكل طالب (5) ضربات .

* يمكن أن يستخدم كلنا قدميه .



شكل (2) يوضح اختبار التمرير من الثبات

5- فريق العمل المساعد :-

تم اختيار فريق العمل المساعد من ذوي الخبرة والكفاءة (ملحق رقم 1)
6- التجربة الاستطلاعية :- إن التجربة الاستطلاعية هي (استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة والتعرف على مختلف جوانبها وإبعادها) . (ابو النصر مدحت : 2004 ، ص82) .

أجريت التجربة الاستطلاعية في تمام الساعة (10) صباحا ليوم السبت المصادف 2022/12/31 لغرض الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تظهر في أثناء تنفيذ التجربة الرئيسية فقد اختار الباحث (10) لاعبين من خارج عينة البحث بهدف :-

1- معرفة الوقت الذي تستغرقه الاختبارات وكيفية بداية الأداء والانتهاج منه

2- تعريف الطالب بزم من الأداء وزمن الراحة وعدد مرات الأداء

3- التأكد من الشروط العلمية للاختبار .

4- معرفة مدى تجاوب أفراد العينة مع الاختبار .

5- اطلاع فريق العمل المساعد على طرائق وأساليب الاختبارات .

الاسس العلمية للاختبارات :-

قام الباحث بإيجاد معاملات الصدق والثبات ، والموضوعية للتأكد من ملائمة هذه الاختبارات لعينه البحث ، وبعد إن حددت من قبل المصادر العلمية وذوي الخبرة والاختصاص في البيئة العراقية ، وتعد المعاملات العلمية الوسيلة التي تحقق نجاح الاختبارات عند تنفيذها فضلا على انها من الاختبارات المقننة

أ - الصدق :-

الاختبار الصادق هو (الاختبار الذي يقيس ما وضع من أجله) (نوفان عبيدان ، 1988 : ص60) وكما عرفه أيضا (الغرض الذي وضع من أجله إذ يختلف الصدق وفقا لإغراض التي يراد قياسها والاختبار الذي يجري لإثباتها) وكما عرفة (حسنين محمد : 2000 ، ص198) (الصدق يقيس ما اعد لقياسه فقط) وقد استخدم الباحث (الصدق الظاهري)

ب - الثبات :- يعرف معامل الثبات بأنه (هو ثبات نتائج الاختبارات على مدى وقت طويل ، وكلما كان الاختبار أكثر ثباتا زاد ذلك من دقة كاداه قياس) . (حسن منسي ، الأردن ، 1977، ص91) إذ قام الباحث بتسجيل أوقات الطلاب لاختبارات (دقة التمرير) وبعد مرور (7) أيام الباحث بتطبيق الاختبارين على الطلبة مره أخرى من أجل استخراج معامل الثبات للاختبارين من خلال استخدام (معامل الارتباط بيرسون) وكانت النتائج تتمتع بقدر عال من الثبات .

ت - الموضوعية :-

هي احد الشروط المهمة للاختبار الجيد الذي يصف (عدم تأثير الأحكام الذاتية من قبل الباحث أو ان تتوافر الموضوعية دون التميز والتدخل الذاتي من قبل المجرى وكلما لا تتأثر بالأحكام الذاتية زادت قيمة الموضوعية) . (وجيه محجوب ، 2002 ، ص225)

7- الاختبارات القبليّة :-

قام الباحث بشرح مفصلا لإفراد عينة البحث وذلك لإعطاء فكرة توضيحية عن طبيعة الاختبارات القبليّة وما هو عمل عينه البحث إزاء متطلبات العمل ، وكانت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2023/1/2 يوم الاثنين.

8 - المنهج التعليمي :-

أ- تم تنفيذ المنهاج لمدة شهرين أي ثمانية أسابيع ابتداء من (3 / 1 / 2023) المصادف يوم الثلاثاء ولغاية (2 / 3 / 2023) الموافق ليوم الخميس بواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً (الأحد ، الثلاثاء ، الخميس) وكان أجمالي عدد الوحدات (24) وحدة تعليمية .

ب - زمن التعليم الكلي في الأسبوع = 270 دقيقة/ الأسبوع

ت - من التعليم الكلي خلال المنهاج = 270 دقيقة x عدد أسابيع البرنامج (8) = 2160 دقيقة

9 - التجربة الرئيسية :-

- استخدم الباحث في الجزء التحضيري (المقدمة ، الاحماء) وبزمن (25) دقيقة تنظيم العينة والتأكد من حضورهم فضلاً على اجراء تمارين الاحماء (السير، الهرولة) مع تمارين تدوير الذراعين ، - تم استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في (الجزء التعليمي، التطبيقي) وبزمن قدره (60) دقيقة ومن خلال توجيه بعض الاسئلة التعليمية من الباحث عن مهارة التمريرة والتي تدعو بدورها المتعلمين الى (التفكير و التأمل والاستقصاء) قبل اجراء الاداء لأثارتهن عن الجواب المناسب كصيغة عملية الى الاستنتاج اي جعل افراد العينة في عملية مستمرة في التفكير الابداعي قبل الاداء تارة وتارة اخرى عند تطبيق المهارة اي ضبط ايقاع التمريرة سواء كانت التمريرة القصيرة ام المتوسطة ام الطويلة، واين يتم استخدامهما داخل المستطيل الاخضر ولأي الزملاء يتم اعطاها (ملحق رقم 2) خطة درس --- . تقسيم افراد العينة على شكل مجاميع بشكل (مثلث، مربع) لأداء المهارة وبالتدرج من (السهل الى الصعب ،من البسيط الى المركب ،من المعلوم الى المجهول)اي يكون الانتقال بهذه المراحل بعد ضبط تقنية المهارة بين افراد العينة وتحت انظار الباحث وتكرار مستمر للتغذية الراجعة للمتعلمين

- وفي القسم الختامي (5) دقائق تكون هناك لعبة صغيرة ترفيهية لها علاقة بذات المهارة التي كانت محور الدرس (التمريرة) .

أما الاقسام التعليمية واجزائها فقد كانت كالآتي :-

أولاً / القسم التمهيدي (الإحماء العام (10) دقيقة والإحماء الخاص (15) دقيقة

ثانياً / الرئيسي : نشاط تعليمي (20) دقيقة والنشاط التطبيقي (40) دقيقة .

ثالثاً / القسم الختامي : (5) دقائق لعبة صغيرة ومسلية وصيحة الختام

اقسام الدرس	محتوى نشاطات الدرس	الزمن خلال الوحدة/دقيقة	الزمن الكلي/دقيقة
تحضيري	الإحماء العام	10	240
	الإحماء الخاص	15	260
رئيسي	نشاط تعليمي	20	480
	نشاط تطبيقي	40	960
ختامي	نشاط ختامي	5	120
	المجموع	90	2160

الاختبارات البعدية : - تم إجراء القياسات للاختبارات البعدية قيد البحث بعد انتهاء مدة البرنامج وقد روعي في إجراء الاختبارات نفس ترتيب إجراء الاختبارات القبليّة على المجموعتين التجريبيّة وذلك بتاريخ 2023/1/14 المصادف يوم السبت ولغاية 2023/3/2 الموافق ليوم الخميس.

10- الوسائل الإحصائية :

تم استعمال نظام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لاستخراج قيم النسبة المئوية ، والوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط بيرسون ، واختبار (ت) للعينات المترابطة ، واختبار (ف) تحليل التباين الأحادي باتجاه واحد ، واختبار أقل فرق معنوي (LSD) .

رابعاً - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

بعد أن قام الباحث بإجراء الاختبارات المهارية القبليّة والبعدية على عينة البحث تمت معالجة النتائج إحصائياً للتوصل إلى تحقيق أهداف البحث وللتحقق من الفروض المصاغة فيه.

4 - 1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة التمريرة من الثبات

جدول (1)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث التجريبيّة الاولى (التمريرة من الثبات)

ت	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			ف	ف ع	ت	درجة sig	الدلالة
	ن	س	ع+	س	ع+	ع-					
مج ك	10	6,9	876,0	10	0,667	3,1	0,876	11,196	0,000	دال	

يبين الجدول (1) ان المجموعة التجريبيّة الاولى (التمريرة من الثبات) لأسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي كان الوسط كان الحسابي (6,9) وانحرافها المعياري (876,0) اما في الاختبار البعدي فقد اصبح وسطها الحسابي (10) وانحرافها المعياري (0,667) وبلغ متوسط فرق الاوساط الحسابيه (3,1) والانحراف المعياري للفرق (0,876) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة بأستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (11,196) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,000) والتي هي اصغر من (0,05) وهذا يعني وجود فرق دال احصائياً بين الاختبارين القبلي بعدي في اختبار مهارة التمريرة من الثبات ولصالح الاختبار البعدي.

جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (sig) والدلالة بين الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية الثانية التمريرة من الثبات .

ت	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			ف	ع ف	ت	درجه sig	الدلالة
	ن	س	ع+	س	ع+	ع-					
مج ت-2	10	3,4	0,843	7,3	0,483	3,9	0,876	14,085	0,000	دال	

يبين من الجدول (2) ان المجموعة التجريبية الثانية التمريرة من الثبات نأسلوب الاكتشاف الموجه في الاختبار القبلي كان وسطها الحسابي (3,4) وانحرافها المعياري (0,843) اما في الاختبار البعدي فقد كان وسطها الحسابي (7,3) وانحرافها المعياري (0,843) وبلغ متوسط فرق الاوساط الحسابية فيما بين الاختبارين القبلي والبعدي (3,9) والانحراف المعياري للفرق (0,876) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (14,085) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,000)، وهذا يعني وجود فرق دال احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار التسليم والتمريرة على هدف صغير ولصالح الاختبار البعدي .

جدول (3)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (sig) والدلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة التمريرة من الثبات

ت	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			ف	ع ف	ت	درجه sig	الدلالة
	ن	س	ع+	س	ع+	ع-					
مج ض	10	7	0,667	6,8	0,516	1,6	0,699	7,236	0,000	دال	

تبين من الجدول (3) للمجموعة الضابطة للتمريرة من الثبات في الاختبار القبلي ان وسطها الحسابي (7) وانحرافها المعياري (0,667) اما في الاختبار البعدي فقد كان وسطها الحسابي (8,6) وانحرافها المعياري (0,516) وبلغ متوسط فرق الاوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي (1,6) والانحراف المعياري للفرق (0,699) وبعد حساب قيمة (ت) المحسوبة باستخدام قانون (ت) للعينات المترابطة والتي كانت (7,236) وهي دالة بالمقارنة مع قيمة (sig) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (9) والبالغة (0,000) والتي هي اصغر من

(05،0) وهذا يعني وجود فرق دال احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار مهارة التمريرة من الثبات ولصالح الاختبار البعدي
4 - 2 مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعات البحث الثلاث في مهارة التمريرة من الثبات :-

من خلال مراجعة جداول الدلالة الاحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدي لمهارة التمريرة من الثبات (1، 2، 3) للمجموعات الأنفة الذكر قد تعلمت مهارة التمريرة (الثبات) وبنسب متفاوتة تبعا لطبيعة المنهج التعليمي وتطبيقه من قبل عينة البحث، وقد كان التفاوت نسبيا بين مجموعتي البحث التجريبية الاولى والثانية والتي استخدمت اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلمها مقارنة مع المجموعة الضابطة التي لم تستخدم اسلوب الاكتشاف الموجه ويعزوا الباحث ذلك الى فاعلية المنهج التعليمي للطلاب في مجموعتي البحث التجريبية الاولى والثانية وفقا للسياقات التعليمية الممنهجة للدرس(التحضير) واثناء الدرس (الاداء) ومرحلة ما بعد الدرس (التقويم) وذلك لأن اسلوب الاكتشاف الموجه يدفع الطالب المتعلم الى البحث والاستقصاء والتفكير والتأمل للمادة التي تعلمها كصيغة جوابية لما تم الاستفسار عليه تارة بين ذاته وتارة اخرى مع المعلم الذي يشرف بشكل مباشر على تطبيق المهج التعليمي في التجربة فضلا على استحضاره آراء الخبراء والمختصين وما اطع عليه المتعلم من المصادر المعلوماتية لأيجاد الحل الامثل عند الاداء والاكثر تناسبا مع طبيعة الاداء، لذا ومن خلال التجربة والملاحظة ان المجموعة التجريبية الاولى (التمريرة من الثبات) كانت اكثر تطور في الاداء وذلك لطبيعة وآلية المهارة لكونها تعطي المهارة للمتعلم فسحة من الزمن للتصور العقلي وبالتالي التركيز والثبات والتوافق العضلي والبصري حاضرا في الاداء وتلك هي ميزة خاصة حينما يكون الاداء من الثبات ، اما المجموعة الثانية فهي الاخرى قد تحسنت وتطور ادائها اقل نسبيا من المجموعة الاولى وبسبب تفاوت الفروق الفردية للمتعلمين في هذه المجموعة الثانية عند التطبيق وجدية الاداء ولكنها افضل من المجموعة الثالثة (الضابطة) على وجه المقارنة الموضوعية ، اي ان المجموعة الضابطة حصلت على المرتبة الثالثة في تعلمها والسبب يعود لدور الطالب كمؤديا لما يطلب منه وان عملية التعلم كانت مقتصرة على المتعلم وحده في اعطاء التغذية المرتدة لنفسه في الاداء دون تدخل المعلم في التوجيه او في استحضار آليات ومنهجية اسلوب الاكتشاف الموجه كصيغة تعليمية لدى هذه المجموعة والسبب يعود الى التعرف على طبيعة الاداء والفرق عندما يوجهون بأسلوب علمي ممنهج ومجموعة اخرى بدون توجه علي مدروس وممنهج .

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

اشتمل هذا الفصل على الاستنتاجات والتوصيات التي وقد توصل اليها الباحث ومنها :-

5-1- الاستنتاجات :-

- تفوق المجموعة الاولى (مهارة التمريرة من الثبات) في تعلم المهارة المبحوثة وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه والذي كان له الدور الاساسي في هذا التفوق لما له من فاعلية وتحفيز الجانب الذهني لدى المتعلمين عبر بوابة خصائص هذا الأسلوب الإدراكية من (الاستقصاء ، التأمل ، التفكير ، التشعب ، الاستفسار) عن طبيعة آلية الاداء بشكل اولي ثم التنفيذ لهذه المهارة .
- تعد مهارة التمرير بكرة القدم من المهارات الاساسية والمهمة والصعبة في اتقانها والتي تحتاج متسعا من الوقت للتعلم ومن خلال التكرار والتغذية المرتدة وتوجيه المعلم لذلك .

5-2- التوصيات :-

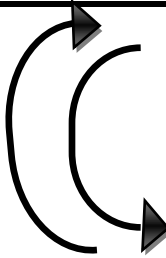
- التأكيد على كافة المعلمين في تعليم مهارة التمريرة لذوي الفئات العمرية الناشئة لأنها تعد حجر الزاوية الاساسية وبناء القدرات مهارية داخل المستطيل الاخضر بل هي خارطة الاساس للعبة كرة القدم .
- التأكيد على التقيد والالتزام بكافة المناهج التعليمية التي لها مساس وذات صلة في ضبط ايقاع جزئيات المهارة وبناء المتعلمين بشكل تدريجي ودقيق في تعلم اساسيات المهارة في كرة القدم .

المصادر

- 1- ابو النجا احمد عز الدين : الاتجاهات الحديثة في طرائق التربية الرياضية ، المنصورة، 1994، ص 116-115-13
- 2- ابو النصر مدحت : قواعد ومراحل البحث العلمي ، ط1، القاهرة ، 2004، ص82
- 3- جمال صالح وآخرون: تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، 1991، ص 273-274
- 4- محسن محمد حنفي: (تأثير برنامج باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم احتفاظ بعض الحركات بالجمناستك الفني، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية ، 1997، ص 51)
- 5- موستن موسكا: تدريس التربية الرياضية ، ترجمة جمال صالح، جامعة الموصل ، 1999، ص 374
- 6- عباس ، عبد الكريم السامرائي : طرائق التدريس ، 1991، ص84
- 7- زهير الخشاب : كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب ، 1988، ص 222-223
- 8- محمد البياتي : كرة القدم ، عالم الكتب ، 1988 ، ص 17
- 9- وليد طبره: كرة القدم الاوربية ، ترجمة بغداد ، 1988 ، ص 101-105
- 10- ذوقان عبيدان : البحث العلمي ، مفهومه واساليبه ، عمان ، 1988، ص 60
- 11- حسنين محمد : العمل في مجموعة اطار التدريس ، 2000، ص 60
- 12- حسن منسي : تصميم التدريس ، دار الكندي للنشر ، 1977، ص 91
- 13- محجوب : اصول التعلم الحركي، كتاب منهجي، بغداد ، 2002، ص21.


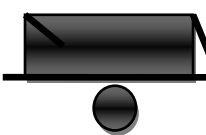

ملحق رقم (1)
فريق العمل المساعد

ت	الاسم الثلاثي	الاختصاص	مكان العمل
1.	رعد خليل خماس	دكتوراه – كرة القدم	كلية السلام الجامعة
2.	عبد الله ياسين	م . م كرة قدم	كلية السلام الجامعة
3.	سيف جاسم محمد	بكالوريوس – تربية رياضية	هيئة التعليم التقني

الملاحظات	الأدوات المستخدمة	التنظيم	التمارين والمهارات الحركية	الوقت	نوع النشاط
- التأكد على الوقوف الصحيح - التأكد على النظام والاحترام بين الطلاب		XX XXX ▲	أخذ الغيابات وتفطيش الملابس	5 د	الجزء التحضيري
- تمارين السير والهرولة تكون بشكل دائرة حول الملعب - التأكد على الحركات أثناء الهرولة			- السير الاعتيادي – السير على الكعبين – السير على المشطين – الهرولة الحقيقية ← هرولة مع تدوير الذراعين للإمام والخلف هرولة اعتيادية مع رفع الركبتين إماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عند بهامع الصافره هرولة خفيفة سير اعتيادي ثم وقوف	10 د	المقدمة
- التأكد على الأداء الصحيح - مراعاة اتجاه الريح وضوء الشمس		X x X x X x ▲	* (الوقوف) القفز على البقع (5) مرات * (الوقوف) دوران الرسغ مره الى اليمين ومره الى اليسار . * (الوقوف فتحا) رفع الذراعين إماما – عاليا (5) مرات * (الوقوف فتحا) رفع الذراعين جانبا مع قتل الجذع بالتعاقب (5) مرات	10 د	التمارين البدنية

ملحق رقم (2)

خطة درس التربية الرياضية / الاكتشاف الموجه - التمريرة من (الثبات) ، الكلية / كلية السلام
الجامعة
المرحلة / الاولى
متوسط العمر / 19-21 سنة
الهدف التربوي /
الهدف التعليمي /
عدد الطلاب /
مهارة التمريرة

شرح المهارة بشكل واضح وبصوت مسموع -		X x x x X x x x 	* شرح مهارة التمرير الثابت والمتحرك	20 د	النشاط التعليمي
- في الجانب التطبيقي يؤكد المعلم على توجيه الأسئلة إلى الطلاب - تحديد المهارة أو النشاط - تحديد المراحل الفنية للمهارة - وضع سؤال لكل مرحلة - يجب إن الابتداء بالسؤال بعبارة !!مهده للطلاب .. مثل هل تعرف .. - يفضل إن تكون الأسئلة من النوع المثير والذي يركز على موضوع الدرس	- في الجانب التطبيقي يؤكد المدرس على الأسئلة الى الطلاب - تحديد المهارة - تحديد المراحل الفنية للمهارة - وضع سؤال لكل مرحلة - يفضل ان يكون السؤال من النوع المثير	 x	المجموعه الثانية :- تطبيق مهارة التمرير الثابت والمتحرك . س1/ ماهية أفضل وسيله للتمرير بالكره من مكان لآخر....؟ س2/ هل يمكن إن تؤدي مهارة التمرير بباطن القدم س3/ أيهما أفضل التمريرات من الثبات أم من الحركة . س4/ هل للتمريرات الطويلة من أهميه ؟... س5/ هل للتمريرات في منطقة الدفاع من مبرر...؟	40 د	النشاط التطبيقي
- بث روح الحماس والمرح والتسلية - التأكيد على النظام والهدوء	- بث روح الحماس والمرح والتسلية - التأكيد على النظام والهدوء	X X X X X X X X X 	- لعبه صغيره : تمرير الكره بين اللاعبين لمسافات مختلفه .	5 د	القسّم الختامي



(The effect of using the guided discovery method in learning the passing skill in soccer for ages from ((19-21))

Talib Musa Nasser
Talbmouse983@gmail.com
07746196483

Abstract:

The researcher noticed many of those who practice the game of football keeping the ball inside the green rectangle by dribbling and then dribbling without resorting to the skill of the pass, while the skill of the pass is from the point of view of experts and specialists the art and beauty of the game of football inside the stadiums as it helps the players to maintain their physical effort Throughout the ninety minutes scheduled for the time of the match in learning the pass skill through attention, meditation and instantaneous thinking in handing the ball to colleagues without keeping it for a long time and in the appropriate time and place to hand the ball to the other colleague.