

## أثر منهج تعليمي بأنموذج (Merril) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني

الباحثة فرح صبيح عزيز  
أ.د. عماد طعمة راضي  
الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية

### مستخلص البحث:

هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي على وفق انموذج (Merril) و اعداد وحدات تعليمية على وفق أنموذج (Merril) لتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني و لتعرف على اثر الوحدات التعليمية وفق أنموذج (Merril) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني باستخدام الباحثان المنهج التجريبي الذي يقوم على. وبأسلوب ال تجريبي حيث تكون المجموعتان التجريبية والضابطة تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (93) طالب وطالبة على ثلاث قاعات القاعة الاولى 31 طالب و القاعة الثانية 30 طالب والقاعة الثالثة من 32 طالب موزعين والذي حدد بطريقة عمدية تم استبعاد (22) طالبة و قد اعتمد الباحثان على (15) طالباً من القاعة الثالثة وذلك لغرض إجراء التجارب الاستطلاعية ، ، اما عينة البحث فقد حددت بطريقة عشوائية منتظمة ( القرعة ) تم توزيع عينة البحث على مجموعتين تجريبية وضابطة فمثلة القاعة الاولى المجموعة التجريبية ومثلت قاعة الثانية المجموعة الضابطة بواقع (36) طالبا لكل مجموعة ويمثلون 38.70% اتبع الباحثان اجراءات ميدانية للبحث مثل الاختبار القبلي والجراء تجربة من خلال تعليمي وفق الأنموذج التعليمي (Merril). فضلا عن الاختبار البعدي ومن اهم استنتاجات البحث التأثير الفعال والإيجابي لل تعليمي وفق للأنموذج التعليمي (Merril) الذي ساهم بتعلم مهارات الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني للطلاب. إن ال تعليمي كانت منبثقا من خصوصية اللعبة وكانت متسلسلة الواحدة تلو الأخرى بتفاعل الطلاب مع اختيارهم للتمرينات وفق للأنموذج التعليمي (Merril) وهذا ساعد على زيادة التشويق في أداء الدرس كما وأن التمرينات جمعت ما بين المنافسة في الأداء وروح البهجة والسرور . من خلال عرض الاستنتاجات يوصي الباحثان بما يأتي : ضرورة إدخال تعليمي للأنموذج التعليمي (Merril) في درس الجمناستك الفني لغرض تطوير مستوى الطلاب وتحسين أدائهم المهاري للمرحلة الثالثة. التأكيد على للأنموذج التعليمي (Merril) في تعليم الطلاب وذلك لأجل اختصار الوقت فضلا عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة.

الكلمات المفتاحية: منهج تعليمي ، بأنموذج (Merril) مهارة الوقوف على اليدين، الجمناستك الفني

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث 1-1 المقدمة وأهمية البحث

يشير إلى استخدام النظريات التعليمية لتحسين التدريس وتقديم تقنيات حديثة في ميدان التعليم ، لذا يؤدي ال التعليمي دوراً أساسياً في تحسين العملية التعليمية من خلال ترجمة المفاهيم النظرية إلى أنشطة عملية داخل الفصل الدراسي، ويحدد التكنولوجيات المناسبة لتحقيق هذه الأنشطة. في مجال المنهج التعليمي، الذي يمكن من خلاله استخدام نموذج (Merril) كأساس لتطوير تجارب تعلم فعّالة، فهو أساس يعد أساسياً لتنظيم وتنفيذ العمليات التعليمية بشكل منهجي، مما يؤدي إلى فهم أفضل فهو يساعد في توصيل المعلومات بشكل فعّال، مما يزيد من فهم الطلاب للمفاهيم، فضلاً عن يعزز التفاعل بين المعلم والطلاب، مما يساهم في تعزيز التواصل وفهم الطلاب للمحتوى، إذ يساعد في تحديد الأهداف التعليمية وتطبيق الاستراتيجيات الملائمة لتحقيقها ويعزز التفكير النقدي والتحليلي من خلال أنشطة تعلم تشجع على التفكير كما يعمل على جعل الدرس أكثر جاذبية، مما يساهم في زيادة مشاركة الطلاب وفعاليتهم في عملية التعلم إذ يساهم في استخدام وسائط متنوعة لتحقيق تجارب تعلم غنية ومتكاملة، ان انموذج (Merril) التعليمي في تحسين فعالية التعلم وتحقيق أهداف التعليم بشكل شامل.

و تعد مهارة الوقوف على اليدين أساساً مهماً للجناساتك الفني لأنها العمود الفقري الذي تستند اليه بقية مهارات والحركات الفنية ، وان إتقانها يساعد المتعلمين على إتقان مجاميع حركية وتكسبهم قدرة على اداء الحركات الصعبة في مادة الجناساتك الفني، لأنها تعدّ حلقة الوصل بين مختلف الحركات فضلاً عن إنها تنمي العديد من السمات مثل الشجاعة والإرادة والصبر والجرأة والثقة بالنفس، وتقلل من عوامل الخوف والتردد في اثناء ممارسة الحركات الصعبة ، اذا يعد المنهج التعليمي في مادة الجناساتك الفني يسعى لتحقيق تفاعل فعّال بين المتعلم والمدرس والمصادر التعليمية. وان انموذج (Merril) ، يعزز حرية التعلم ويرفع كفاءة المدرسين والمتعلمين ، فضلاً عن كونه يمكن أن يساهم هذا في تغيير دور المدرس ووظيفته. ان البحث الحالي يرتبط بطرق التدريس الحديثة ويبرز أهمية ال التعليمي في تحسين طرق عرض المعلومات والتفاعل. التحديث المستمر والرغبة في النتائج الجيدة يستدعي استخدام أساليب تدريبية متقدمة. في سياق تعلم الحركات الأرضية، تدخل المناهج التعليمية بقيمة كبيرة لتحقيق التعلم الفعال والاحتفاظ بالمهارات. وتتجلى أهمية بحثنا الحالي تبرز أهمية هذه الدراسة من نوعها في كليتنا وجامعتنا، الذي تسعى لفحص تأثيرات المنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في مادة الجناساتك.

## 1-2 مشكلة البحث :-

تكمن مشكلة البحث في البيئة التعليمية المحيطة بالمتعلم اذ يشير الباحثان الى غياب الاعداد والتنظيم والتحليل المنطقي للمحتوى التعليمي لمادة الجمناستك وفق أسس تكنولوجية حديثة تواكب التطور العلمي والتقني لهذا العصر وهذا يؤدي إلى عدم وضوح المادة التعليمية وغياب التسلسل المنطقي لها مما يسلم إلى التناقض مع خصائص الفرد المتعلم وبالتالي إلى تنظيم غير جيد لإدارة التعليم وهذا يدل على غياب اجراءات المنهج التعليمي ، فمن خلال اطلاع الباحثان على الأدبيات من كتب ودوريات ودراسات ومراجع أخرى في مجال طرائق التدريس لاحظا ان الاساليب التعليمية لا تتلاءم مع قدرات وامكانيات الطلاب مما يتسبب بتذبذب مستوى مهارة الوقوف على اليدين لديهم ويرجع ذلك إلى عدم ترسيخ المنهج الذي يفكر به الطلاب بالأسلوب العلمي لكي تتولد لديهم القدرة على الفهم والاستيعاب وهذا لا يحدث من خلال أساليب التدريس المعتادة في كل المواقف التعليمية معتمداً على التلقين فحسب ، وعد الاهتمام الكافي بقدرات الطلاب ، وتنوع ميولهم ، والاعتماد على استثمار نشاطهم الذاتي .

## 1-3 أهداف البحث :-

- 1- منهج تعليمي باستخدام انموذج (Merril) . لتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني .
- 2--لتعرف على اثر الوحدات التعليمية وفق أنموذج (Merril) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني .

## 1-4 فرضيات البحث :-

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي عند مستوى دلالة (0.05) لمجموعتي التجريبية والضابطة في تعلم مهارة الوقوف على اليدين بالجمناستك الفني .
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة عند مستوى دلالة (0.05) في تعلم مهارة الوقوف في الجمناستك الفني .

## 1-5 مجالات البحث :-

- 1-5-1 المجال المكاني :- الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / التربية البدنية وعلوم الرياضة /القاعة الداخلية .
- 1-5-2 المجال البشري :- طالبات المرحلة الثالثة / الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- البدنية وعلوم الرياضة / للعام الدراسي .

1- 5 - 3 المجال الزمني :- الفترة من 2023/ 9/4 الى 2024 / 1 / 26.

3 - منهج البحث وإجراءات الميدانية :

3-1 منهج البحث :استخدم الباحثان المنهج التجريبي الذي يقوم على. وبأسلوب ال تجريبي حيث تكون المجموعتان التجريبية والضابطة

3-2 مجتمع البحث وعينته :-

تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (93) طالب وطالبة على ثلاث قاعات القاعة الاولى 31 طالب و القاعة الثانية 30 طالب والقاعة الثالثة من 32 طالب موزعين والذي حدد بطريقة عمدية وذلك لعدة اسباب منها

1- شعور الباحثان بالمشكلة عدم مجتمع البحث .

2- توفر الاعداد المناسبة لتطبيق تجربة البحث .

3- ملائمة مفردات البحث مع مادة الجمناستك الفني للرجال.

4- حصول الباحثان على كتاب تسهيل مهمة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية لتطبيق تجربة البحث، وقد تم استبعاد (22) طالبة وقد اعتمدا الباحثان على (15) طالباً من القاعة الثالثة وذلك لغرض إجراء التجارب الاستطلاعية ، اما عينة البحث فقد حددت بطريقة عشوائية منتظمة (القرعة) تم توزيع عينة البحث على مجموعتين تجريبية وضابطة فمثلثة القاعة الاولى المجموعة التجريبية ومثلت قاعة الثانية المجموعة الضابطة بواقع (36) طالبا لكل مجموعة ويمثلون 38.70%

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث .

:- استخدم الباحثان بالوسائل والأدوات والأجهزة الآتية:-

3-3-1 الوسائل المستعملة في البحث :-

1-المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

2- الاستبانة.

3- استمارات تفرغ البيانات .

4- الاختبارات والقياس.

3-3-2الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث :-

• ساعة توقيت عدد ( 2 ) إلكترونية نوع (Ruhla German ) ألمانية الصنع.

• شريط قياس مطاط طوله ( 10 م ) .

• شريط قياس معدني (1) متر وكبير طوله (25) متر نوعه (ستانلي).

• شريط لاصق متعدد الالوان .

• حاسبة إلكترونية عدد 1 نوع (hp).

• حاسبة شخصية نوع (لينوفا) عدد (1).

• كاميرا مراقبةTURBO HD عدد (1).

• حامل كاميرا BEXIN عدد (1).

• أقراص ليزرية (CD) نوع OPTICAL STORAGE .

### 3-4 إجراءات البحث :

#### 3-4-1 خطوات ال التعليم وفق النموذج التعليمي (Merril).

اعتمد الباحثان في النموذج التعليمي - نظرية عرض العناصر التعليمية لـ (Merril) في (CDT)، وحددت على هذا الأساس الاهداف التعليمية ، وأعدت المخططات العامة والخطط الدراسية اليومية ، والأنشطة التعليمية التعليمية ، وأعدت الاختبارات التقييمية والنهائية وفق اشتراطات النظريتين . وعند النموذج التعليمي روعي تحقيق الجانبين الآتيين :

#### 1- الجانب المعرفي : -

يهدف هذا الجانب إلى تنظيم أفكار الطلاب في سياقات معرفية مترابطة لاكتساب مفاهيم ومبادئ ومهارات معرفية خاصة بمادة الجمناستك الفني للطلاب .

#### 2- الجانب الوجداني : -

يهدف هذا الجانب إلى إبراز قيمة مادة الجمناستك الفني للطلاب وأهميتها وما تتضمنه من موضوعات لدى الطلاب، وإكسابهم ثقة بأنفسهم ورغبة في ممارسة الحركات الارضية .

وفيما يأتي مراحل النموذج التعليمي (Merril) - .

#### اولا :تحديد خصائص المتعلمين :

"يجب ان تراعى في ال التعليمي خصائص مثل الاخلاقيات الثقافية والذهنية والخبرات السابقة التعليمية والتعليمية ، والمعرفة الموجودة ، والقدرات الذي يمتلكها المتعلم والمتدرب ، والدافعية والتوجه الوظيفي ، والعمر والجنس، والقدرات الجسمية ، وأية أمور لها علاقة بالتعليم" .<sup>(1)</sup>

وفي ضوء ذلك حددت الخصائص المشتركة لطلاب عينة البحث من خلال استمارة جمع المعلومات واختبارات التكافؤ، تبين ما يأتي :-

1- الفئة المستهدفة تقع ضمن الفئة العمرية (22-23) سنة وهذا يعني امتلاكهم مستوى نضج عقلي مناسب واستعدادهم للتعلم .

2- تقارب المستوى الأكاديمي للفئة المستهدفة ، إذ ان جميع الطلاب هم من خريجي المرحلة الإعدادية للعام الدراسي (2019-2020) .

3- لم يسبق للطلاب ان تعرضوا لبرامج تعليمية مماثلة (كخبرة سابقة) .

4- إجراءات التكافؤ الذي مرّ ذكرها حققت نسبة عالية من تكافؤ مجموعتي البحث .

#### ثانيا : صياغة الاهداف السلوكية :

الاهداف التعليمية هي "التحديد السلوكي الاجرائي للأهداف التربوية ، وهي بالتالي تدل على انماط السلوك النوعي الذي يكتسبه المتعلم من خلال أنماط التعليم المختلفة اما الهدف السلوكي "فهو عبارة

(1) عبدالله الهاجري و عبدالعزيز الشمري ؛ خصائص التلاميذ وأثرها على تكوين التوقعات لدى الطلبة المعلمين الخاصة بسلوكيات واتجاهات وطموحات المتعلمين: دراسة مقارنة بين الدراسات الاجتماعية والتخصصات الأخرى، بحث منشور ، مجلة كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد 31، العدد 4، نوفمبر 2021، الصفحة 565.

إخبارية تصف وصفا مفصلا ماذا بوسع المتعلم ان يظهره بعد تعلمه لمجموعة محددة من المفاهيم والمبادئ والاجراءات كل على حدى في حصة دراسية واحدة " (1) .  
اذ وجد ان الأهداف السلوكية الذي أعدتها وزارة التعليم العالي الخاصة بمادة الجمناستك الفني تتصف بالعمومية وعدم الوضوح والازدواج مع أهداف مواد تعليمية أخرى كما انها ركزت على مستوى التذكر بشكل كبير ، وهذا لا يتلاءم مع المستوى التعليمي لعينة البحث . وعلى هذا الاساس وفي ضوء المفردات الموضوعية والمقرر تدريسها خلال الفصل الدراسي الثاني تمت صياغة عدد من الأهداف السلوكية وفقا لنوع المحتوى ومستوى الأداء ، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين من المختصين في مجال التربية و الجمناستك الفني ، للحكم على وضوحها ودقة صياغتها ومدى تغطيتها للمحتوى التعليمي ، وبيان صحة صياغتها ضمن نوع المحتوى ومستوى الأداء كما مبين في الملحق (1) وفي ضوء آراء المحكمين تمت إضافة وحذف وتعديل قسم منها ، واستقرت في صياغتها النهائية على (12) هدفاً سلوكياً

#### ثالثاً : إعداد الأنشطة التعليمية :

أعدت في ضوء الموضوعات الدراسية المحددة ، والأهداف السلوكية الخطط التعليمية الآتية :

الخطط التعليمية لأنموذج (Merril) في (CDT) : المخططات العامة لتنظيم العناصر التعليمية :

اعد الباحثان في ضوء الموضوعات الدراسية المحددة ، والأهداف السلوكية ، مخططات عامة لتنظيم العناصر التعليمية لكل مهارة بلغ عددها (5) مخططات بعدد الموضوعات الرئيسة ، وقد اعد مخطط عام واحد لكل درس تضمن ما يأتي

- 1- اسم الموضوع . (مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك )
- 2- الهدف العام للدرس . ( الهدف العام : تعويد الطلاب على الالتزام بالوقت والمحافظة على تجهيزات الدرس، بث روح الحماس والتعاون داخل الدرس، مساعدة الطالب اثناء الاداء )

- 3- الاهداف السلوكية :ان يؤدي الطالب مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك .
- 4- نوع المحتوى ومستوى الاداء للهدف . ( تحتوي المحاضرة على الخطوات الفنية والتعليمية الوقوف على اليدين الجمناستك الفني ولكل خطوة تعليمية او فنية هنالك اهداف لتحقيقها)

- 5- الوسيلة التعليمية التعليمية . ( استعمل الباحثان وسائل تعليمية متعددة منها الداتاشو، والبوسترات التعليمية ، فضلاً عن بعض الصورة الذي توضح الاداء )

(1) عبد الله الرشدان ، نعيم جعيني ؛ المدخل إلى التربية والتعليم ، دار الشروق للطباعة ، عمان ، الاردن ، 2019 ، ص 121 .

6- أشكال التقديم الرئيسية والثانوية . (الاعتماد على مدرس المادة بعرض المحتوى فضلا عن الوسائل التعليمية الذي تعرض الاداء )  
7- التقويم ( في نهاية كل محاضرة تتحقق الباحث من مدى فهم وتعلم الطلاب للمهارة من خلال اجراء اختبارات تنافسية تعليمية بين الطلاب )  
وقد روعي في هذه المخططات تحقيق الترابط والتكامل للموضوعات بشكل متسلسل يجعل من كل مخطط متطلبا سابقا للمخطط اللاحق يتوجب على الطالب إتقانه .

#### الخطط التعليمية اليومية :

في ضوء المخططات العامة لتنظيم العناصر التعليمية ، قام الباحثان باعداد الخطط التعليمية اليومية لتفصيل ما جاء في مخطط العناصر التعليمية ، وضمن سير الدرس عرض المحتوى الدراسية بشكل اخذ التسلسل الاتي :

- 1- عرض المعلومات العامة .
  - 2- عرض الامثلة و الأمثلة الذي توضح تلك المعلومات .
  - 3- عرض مخططات ورسوم توضح تلك المعلومات .
  - 4- عرض فقرات الممارسة والتمرين الذي صممت لكل درس من الدروس بشكل يضمن ممارسة الطالب لمستويات مختلفة من مستوى التذكر ، ومستوى الفهم ، ومستوى التطبيق
  - 5- تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة لتعزيز اجابات الطلاب ولمعرفة نتائجهم .
- وقد تم عرض أنموذج للمخطط العام للعناصر التعليمية ، وآخر لخطة تدريسية يومية وفق أنموذج (Merril) على مجموعة من المحكمين في مجال الجمناستك الفني وطرائق تدريس التربية الرياضية للحكم على صلاحية الخطط ومدى ملاءمتها للمادة التعليمية ، وقد أعطا الباحثان نبذة مختصرة عن أنموذج (Merril) للعناصر التعليمية ، وفي ضوء آراء المحكمين قام الباحثان بإجراء بعض التعديلات على المخطط العام للعناصر التعليمية والخطط الدراسية اليومية
- رابعاً : اختيار مصادر التعلم الذي تساعد على تدعيم الأنشطة التعليمية التعليمية

اعتمد الباحثان في اختيار مصادر التعلم على عدد كبير من الكتب في مجال الجمناستك الفني والذي جمعت في (دليل الطالب في الجمناستك الفني) المعد مسبقاً وذلك لتكون سهلة التداول والاقتناء من قبل الطلاب ، علماً ان جميع المصادر المتوفرة في مكتبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية .

#### خامساً : الوسيلة التعليمية التعليمية :

قام الباحثان باعتماد الداتاشو والافلام التعليمية وبعض الصورة للمهارات قيد البحث وسيلة تعليمية وفق أنموذج (Merril) (في CDT) اذ قدمت هذه الوسيلة الخدمات المساندة الاتية:  
1- عرض متضمنات المحتوى التنظيمي والتدعيمي للأنموذج التعليمي .

- 2- عرض رسوم ومخططات المادة التعليمية .
  - 3- عرض التدريبات والتمارين والمفاهيم الثانوية والتدعيمية الذي لها علاقة بالمفاهيم الاساسية .
  - 4- عرض عناصر الإثارة والجذب والتشويق من خلال التنوع في الجمناستك الفني ، وعرض المشاهد الرياضية وذلك للتغلب على عامل الملل .
  - 5- عرض أسئلة التقويم والواجبات البيتية والمصادر المستخدمة في الدروس اليومية .
- سادسا : إعداد ادوات تقويم النتائج التعليمية:
- قام الباحثان بأجراء اختبارات تقويمية تنافسية بعد كل محاضرة لمادة الجمناستك الفني وذلك للتأكد من تحقيق الاهداف التعليمية لكل خطة تدريسية .
- سابعا : استعداد المتعلمين لدراسة المادة التعليمية وفق الانموذج التعليمي لمادة الجمناستك الفني
- قام الباحثان في الانموذج التعليمي ما يأتي :
- 1- ان يتناسب تطبيق الخطط التعليمية للانموذج مع البيئة التعليمية الذي تدرس فيها .
  - 2- الاستفادة من الامكانيات المتوافرة في الكلية من قاعات دراسية وجهاز عرض (الداتا شو ) وجهاز الحاسوب وشاشة العرض .
  - 3- ان تحتوي الوسيلة التعليمية على الاجراءات التنظيمية والتدعيمية والذي تساعد في تحقيق أهداف المادة التعليمية .
  - 4- ان يكون تقديم المادة التعليمية مبسطة قدر الامكان ويعطي صورة واضحة للافكار والحقائق العلمية شرط ان لا يشكل هذا التبسيط خلافا في الاجراءات التنظيمية للانموذج التعليمي.
- 3-4-2 تحديد اختبارات وتقييم مهارات الوقوف على اليدين.
- لغرض تحديد اختبارات وتقييم مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية لذلك قام الباحثان في تحديدها في استبانة من أجل تقييم أقسام حركات المهارات المبحوثة وفقا للبناء الظاهري (القسم التحضيري ، القسم الرئيسي، القسم الختامي) إذ تم إعداد استبانة استبيان تحتوي على مجموعة من التقسيمات الذي تخص تقييم الأداء الفني لأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين.

#### الجدول (1)

يبين المهارة وأقسامها والنسب المئوية لقبولها لدى الخبراء

| المهارة           | القسم التحضيري | القسم الرئيسي | القسم الختامي | الخبراء |           | النسبة المئوية للقبول % | الترشيح |
|-------------------|----------------|---------------|---------------|---------|-----------|-------------------------|---------|
|                   |                |               |               | موافق   | غير موافق |                         |         |
| الوقوف على اليدين | 3              | 4             | 3             | 3       | 4         | 42.85 %                 | ×       |
|                   | 2              | 5             | 3             | 6       | 1         | 85.71 %                 | √       |

اعتمد الباحثان الاختبارات الذي حصلت على نسبة قبول لا تقل عن (70 %) من موافقة الخبراء ،  
"إذ يكون للباحثان الحق باختبار النسبة الذي تراها مناسبة عند اختيار المؤشرات الذي تحدد  
المكونات الرئيسية المرتبطة بالظاهرة المطلوب قياسها"<sup>(1)</sup>

استخدم الباحثان كاميرا تصوير فيديو لأجل تسجيل أداء المهارة المبحوثة وتم تقسيم التسجيل لأداء  
كل الطلاب ومن ثم ستعرض على المحكمين في الاختبار القبلي بعد نقل التصوير إلى أقراص مدمجة،  
وسيتم تقييم المحكمين على أساس استمارات (ينظر الملحق ) مرفقة مع التصوير على السادة  
الخبراء (ينظر الملحق ) لأجل تحديد نوعية تقييم أقسام حركات المهارات المبحوثة وفقا للبناء  
الظاهري ( القسم التحضيري ، القسم الرئيسي، القسم الختامي) المختار .

اذ تم احتساب الدرجة الذي يحصل عليها الطالب على الاختبار تعد من الخطوات المهمة وحيث  
تختلف درجات تصحيح الفقرات من اختبار الى اخر، لذا فقد قام (5) محكمين بتقييم الأداء لكل طالب  
، اذ يقوم كل محكم من المحكمين (5) بإعطاء درجة لكل طالب في القسم التحضيري وكذلك في  
القسم الرئيسي وأخيرا في القسم الختامي ، ومن ثم يتم حذف اعلى درجة واقل درجة واخذ الوسط  
الحسابي للمحكمين الثلاثة الذي حصل عليها كتقييم لجميع أقسام المهارة فتظهر الدرجة النهائية لكل  
طالب كتقييم من قبل السادة المحكمين ، وبهذا تم احتساب جميع الدرجات لأفراد العينة .

### 3-4-6 الاختبار القبلي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة .

قبل البدء بتنفيذ ال تعليمي ، تحقق الباحثان من تكافؤ مجموعتي البحث في وكما  
هو مبين في الجدول (2) تم إجراء الاختبارات القبلي لمهارة الوقوف على اليدين  
الجناساتك الفني بالجناساتك الفني يوم 2023 /10/2 ، الساعة العاشرة صباحاً،  
في القاعة الرياضية المغلقة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية  
الاساسية الجامعة المستنصرية ، وبإشراف مباشر من قبل مدرس المادة  
والباحثان وفريق العمل المساعد.

### جدول (2)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في الدرجة الامامية والخلفية المتكورة والوقوف على اليدين

| الاختبارات                             | المجموعة | وحدة القياس | المجموعة الضابطة |      | المجموعة التجريبية |      | قيمة t المحسوبة | قيمة sig | الدلالة |
|----------------------------------------|----------|-------------|------------------|------|--------------------|------|-----------------|----------|---------|
|                                        |          |             | ع                | س    | ع                  | س    |                 |          |         |
| الوقوف على اليدين                      | درجة     | 2.45        | 0.51             | 2.56 | 0.68               | 0.55 | 0.198           | غير دال  |         |
| مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (34) |          |             |                  |      |                    |      |                 |          |         |

### 3-4-7 وصف الوحدة التعليمية وفق أنموذج (Merril) التعليمي:

اعد الباحث وحدات تعليمية وفق أنموذج (Merril) التعليمي وزمن الوحدة  
التعليمية 90 دقيقة وبواقع وحدة تعليمية بالأسبوع وبذلك بلغت عدد الوحدات

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2، دار  
الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 2000 ، ص321 .

التعليمية 12 وحدة تعليمية وبزمن كلي 10.80 دقيقة اذ تم تدريس المجموعة التجريبية وفق الخطط التعليمية المعدة وفقا للمنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril) حيث مرّ تنفيذ الخطة التعليمية بالمراحل الآتية ووفقا لأقسام الدرس والذي رفع فيها القسم التحضيري من القسم الرئيسي الى القسم التحضيري ليتلاءم مع خطوات ال تعليمي .

القسم التحضيري للدرس : 40 دقيقة

- الجانب الاداري : 5 دقيقة

اخذ حضور الطلاب ومتابعة زيههم وتهيئة مكان الدرس والبدء بصيحة البداية .

- الفعالية التعليمية 20 دقيقة والذي اشتملت على مرحلتين من الانموذج

1- سير الدرس : في هذه المرحلة يهيئ المدرس اذهان الطلاب للموضوع الجديد وذلك من خلال مناقشة مفتوحة لاستحضار المتطلبات السابقة للدرس من مفاهيم ومبادئ وافكار ، وصولا إلى موضوع الدرس الجديد ، عندها يعطي المدرس مفهوما أو تعريفا لموضوع الدرس الجديد . ( ربط مهارة الدرجة الامامية بمهارة الوقوف على اليدين )

2- مرحلة عرض العناصر التعليمية : اكد الباحثان في هذه المرحلة بتقسيم المحتوى التعليمي للدرس إلى عناصر تعليمية ، يقوم المدرس من خلالها بعرض معلومات عامة (الخطوات الفنية والتعليمية للمهارة ، الاخطاء الشائعة للمهارة ، اداء التمارين من السهل الى الصعب ) مع توجيه اسئلة تعليمية ويجيب عنها الطلاب وفي الوقت نفسه يقوم مدرس المادة بعرض الدرجة الخلفية من خلل الداتاشو والافلام التعليمية المخططات والرسوم والاشكال والجداول الخاصة بموضوع الدرس ، في حين يقوم المدرس بتوضيح هذه الرسوم والمخططات ، وهكذا يستمر عرض العناصر التعليمية حتى يتم إنهاء جميع العناصر التعليمية .

3- التلخيص : في هذه المرحلة يقوم المدرس بإعطاء ملخص لاهم الخطوات الفنية والتعليمية والاطاء الشائعة عن مهارة الدرجة الخلفية الذي تم التطرق اليها خلال الدرس .

- المقدمة : 5 دقيقة

وهنا يؤكد مدرس المادة على الاعداد العام للجسم من خلال الهرولة والتمارين مه الهرولة .

- التمرينات البدنية : 10 دقائق

وهنا يؤكد مدرس المادة على اداء تمارين المرونة العامة والتسلسل بالتمارين من الاعلى للأسفل وتكرار التمارين واعطاء الوقت الكافي للطلاب لأداء التمارين منعا للإصابة .

#### القسم الرئيس : 40 دقيقة

##### - الفعاليات التطبيقية

4- ملزمة الممارسة والتمرين : قام الباحثان بأعداد ملزمة للممارسة والتمرين تحتوي على تمرينات متنوعة للوقوف على اليدين بالجناساتك الفني فضلا عن اعداد تساؤلات عن مهارة الوقوف على اليدين والذي تعرض في نهاية كل درس عن طريق الوسيلة التعليمية التعليمية وذلك للتأكد من تحقيق أهداف الدرس (علما ان الباحثان وضعوا ثلاث تمارين تعليمية ومهارية في الوحدة التعليمية).

##### القسم الختامي 10 دقيقة .

وفي هذا القسمة يؤدي الطلاب بعض التمارين التنافسية والترويفية والمرحة بينهم ثم الانتباه الى توجيهها المدرس .

5- الواجب البيتي : وفي هذه المرحلة يتم عرض الواجب البيتي والذي يتضمن في الغالب (تحضير موضوع الدرس ( مهارة الوقوف على اليدين من المشي) ، وإعداد تقارير وواجبات تتعلق بموضوع الدرس الحالي وفق مستويات (Merril) ، وإعداد خطط وأشكال وملخصات وغيرها) .

#### 3-4-8 التجربة الاستطلاعية للوحدة التعليمية وفق ال نموذج (Merril) :

طبقت التجربة الاستطلاعية للأنموذج التعليمي (Merril) على عينة استطلاعية بلغت (15) طالبا من قاعة 3 قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية وذلك بتاريخ 2023/10/17 يهدف التحقق من :

1- الجانب التنظيمي في إدارة الدرس من قبل المدرس .

2- قدرة المدرس على تنفيذ الانموذج التعليمي (Merril) .

3- الجانب التنظيمي في إدارة العرض عن طريق الوسيلة التعليمية التعليمية .

4- تهيئة الطلاب لظروف التجربة البحث .

#### 3-4-9 تنفيذ التجربة الرئيسية للدراسة .

تم تنفيذ تجربة البحث بتاريخ 2023/10/24 وبواقع 12 وحدة تعليمية بالأسبوع واستمرت التجربة

لمدة وانتهت التجربة بتاريخ 2024/1/23 .

#### 3-4-10 الاختبارات البعدية :

قام الباحثان بتطبيق الاختبارات البعدية مراعية نفس ظروف الاختبار القبلي قدر الامكان وبتاريخ 2024/1/30 .

3-5 الوسائل الإحصائية : استخدمت الباحثان الحقيبة الإحصائية SPSS لإجراء التحليل الإحصائي.

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار الوقوف على اليدين الجمناستك الفني للمجموعة الضابطة وتحليلها.

#### الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

| المتغيرات         | وحدة القياس | الاختبار القبلي |      | الاختبار البعدي |      | قيمة t المحسوبة | قيمة sig | نوع الدلالة |
|-------------------|-------------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|----------|-------------|
|                   |             | ع               | س    | ع               | س    |                 |          |             |
| الوقوف على اليدين | درجة        | 2.55            | 0.51 | 5.79            | 0.82 | 17.09           | 0.000    | معنوي       |

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني للمجموعة التجريبية وتحليلها.

#### الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

| المتغيرات         | وحدة القياس | الاختبار القبلي |      | الاختبار البعدي |      | قيمة t المحسوبة | قيمة sig | نوع الدلالة |
|-------------------|-------------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|----------|-------------|
|                   |             | ع               | س    | ع               | س    |                 |          |             |
| الوقوف على اليدين | درجة        | 2.66            | 0.68 | 7.61            | 0.60 | 22.37           | 0.000    | معنوي       |

1-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية في مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

#### الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

| الاختبارات        | وحدة القياس | المجموعة الضابطة |      | المجموعة التجريبية |      | قيمة t المحسوبة | قيمة sig | الدلالة |
|-------------------|-------------|------------------|------|--------------------|------|-----------------|----------|---------|
|                   |             | ع                | س    | ع                  | س    |                 |          |         |
| الوقوف على اليدين | درجة        | 5.79             | 0.82 | 7.61               | 0.60 | 7.81            | 0.001    | معنوي   |

#### 2-4 مناقشة النتائج :-

من خلال ما تمّ عرضه في الجداول ، إذ أظهرت النتائج في الجدول (5) و وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة، ويعزو الباحثان سبب ظهور هذه الفروق إلى أنّ للأنموذج التعليمي (Merril) المتبع والذي له تأثير في تطوير المتغيرات قيد البحث ويعزو الباحثان هذا التطور الى التمرينات الخاصة بمهارة الوقوف على اليدين المبحوثة الذي وضعها الباحثان للمنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril) ، إذ تضمنت هذا تمرينات

طابع التدرج من السهل إلى الصعب وبتكرارات مناسبة ، إذ إن مهارة الوقوف على اليدين الامامية على البساط الحركات الأرضية تحتاج إلى أداء المهارة بتكرار متواصل لأن الأخطاء الفنية الذي يتركبها المتعلم سوف تخزن في الذاكرة قصيرة الأمد وتحتاج إلى معالجة فورية من خلال الأداء المتكرر ، ومهارة الوقوف على اليدين الامامية على المنصة تحتاج إلى التدرج بالتمارين وتنويع بالوسائل المساعدة من خلال التدرج بالمسار الحركي للمهارة وإعطاء فرصه للطلاب بالتفكير والوصول إلى حل المشكلات أي تحويل العملية التعليمية من تلقين إلى إعطاء فرصه للطلاب توسيع افاق التفكير المتعلم من خلال التساؤل أثناء الدرس والمقارنة في الأداء وتوليد الأفكار من خلال ربط الأفكار سابقة والجديدة والتوقع والتقويم واكتساب مهارات، فضلا عن دور للمنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril) الذي ركز على مشاريع الطلاب من خلال تساؤل المدرس على تكنيك المهارة وإجابة الطالب تكون على شكل أداء ومن خلال المقارنة بين الأفكار الحديثة والقديمة يؤدي إلى التنبؤ من المتعلم تكنيك المهارة وبالتالي إعطاء الطالب الحلول للمشكلة من خلال الأداء وبعده يتخذ القرار اي أداء تكنيك المهارات بشكل كامل كل ذلك مكنهم من فهم وتصحيح أخطائهم في المحاولات وبالرغم من أن التفكير هو عملية داخلية إلا إن آثاره تظهر في السلوك الظاهري للمتعلم وكلما فكر المتعلم بالمهارة أدى هذا التفكير إلى حل المشكلات المتعلقة بالأداء ، وبذلك تحقق الفرض الأول والذي مفاده ، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ، في مستوى تعلم مهارات الجمناستك الفني لدى عينه البحث، للمنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril).

أما نتائج الجدول (5) الذي يبين نتائج وجود تطور في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ، إذ كانت المجموعة التجريبية أكثر تطورا من المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث، ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى فاعلية للأنموذج التعليمي (Merril) وملاءمتها لأفراد المجموعة التجريبية، إذ إن ملاءمة المنهج المستخدم ساهم في بعض مهارة الوقوف على اليدين الجمناستك الفني، فضلا عن تنفيذ المنهج التعليمي باستخدام للأنموذج التعليمي (Merril) الذي اعتمد أساسا على مبدأ التدرج في التعلم الحركي الأمر الذي أدى إلى تعزيز التعلم وتطوير متغيرات البحث كافة، وهذا يتفق مع ما أشير إليه بأنه "لغرض الحصول على التعلم لا بد من أن توجد محاولات من ممارسة التمرين وأن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه" ، وأن إدخال للأنموذج التعليمي (Merril) الجديدة وتنوعها أدى إلى استجابة جيدة من الطلاب في المجموعة ، إذ إن "الطلاب لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وأنه لا بد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطوير قدراتهم ومعارفهم"<sup>(2)</sup>.

وبما أن للمنهج التعليمي باستخدام انموذج (Merril) الجديدة تم أداؤها ضمن المسار الحركي للمهارة المطلوب تعلمها، وإن أغلب التمرينات تحتوي على جزء من مسار مهارة الفعالية وتعمل فيها عضلة أو عدة عضلات عند أداء مهارة المنافسة واتصفت أيضا بالشمولية الكافية من حيث الإعداد المهاري والذي تنسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم، فضلا عن تنفيذ للأنموذج التعليمي (Merril) والذي تعتمد في أساسها على التدرج في التعلم، قد أدت إلى تعزيز التعلم " لغرض

(2) علي الأديري وأحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987، ص50.

الحصول على التعلم لا بد من أن تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وأن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه<sup>(3)</sup>. ويعزو الباحثان سبب تطور المجموعة التجريبية أيضاً إلى أن استخدام للنموذج التعليمي (Merril) كونه ساهم في تشجيع الطالب على استثمار المعلومات الواردة في أداء مهارة الوقوف على اليدين لحل المشكلات الخاصة بتكنيك المهارة من خلال التساؤل وتوليد احتمالات لحل هذه المشكلات مما يؤدي إلى المقارنة والاحتمالات وإتقان الطالب المهارات واتخاذ القرار أي أداء التكنيك للمهارة بصورة كاملة أي إعطاء دور للطالب من خلال إشراك الطلاب في العملية التعليمية، إن "النموذج التعليمي (Merril) جعل الطالب محور العملية التعليمية وهدفها وغايتها فهي تستند إلى مهارات التفكير العليا وبذلك تقدم حلاً للتخلص من الدور السلبي الذي يؤديه الطالب إلى دور إتقانه لمرحلة اتخاذ القرار وإتقان المعلومات"<sup>(1)</sup>، كما أن الأسئلة وضحت كل جزء من أجزاء المهارة، مما أدى إلى ازدياد نشاطهم فأثر ذلك في مستوى تعلمهم ومن ثم تحقيق نتائج جيدة لدى المجموعة التجريبية. كما للنموذج التعليمي (Merril) أعطى دوراً للطالب، إذ يستطيع من خلال إجاباته معرفة الخطوات الصحيحة للأداء، "إن استراتيجيات تولد أنماطاً من التفكير وتجعل الطالب بحاجة متواصلة لتحدي قدراته في التفكير لأنها تتطلب من المتعلم استخدام العديد من المهارات الذهنية المختلفة للتعامل مع المشكلات، وإيجاد الحلول المناسبة وهذا بدوره يخدم الطالب في تعلمه للمهارة، فالمهارة التطبيقية ناتجة من أوامر تصدر من العقل لتنفيذها، وكلما كانت الأوامر الصحيحة الناتجة من التعلم الصحيح والاستراتيجيات التعليمية الذي تتلاءم مع تعلم المهارة، كلما كان الأداء التطبيقي للمهارة أفضل وهذا ما أكدته جودت على "إن النماذج التعليمي جميعها تساعد المدرس بأخذ دور الموجه والمشرف بدل من دور الملقن، مما يؤدي إلى ظهور الأثر الإيجابي على تعلم الطلاب"<sup>(3)</sup>. كما لاحظ الباحثان متعة الطلاب أثناء تعلم المهارات فقد تغير نمط الدرس وأصبح الطلاب أكثر تفاعلاً، كما إن في استخدام هذه للنموذج التعليمي (Merril) يكون للطالب دور كبير للوصول إلى الهدف عن طريق إثارة تفكيره وخياله وتدريبه على حل المشكلات الذي تواجهه، ويقوم المعلم بدور المرشد والموجه وإعطاء الطلاب فرصة لإبداء آراءهم، لذا فإنها يمكن أن تخلق لدى الطلاب حب البحث وادرج المشاريع والاستطلاع والعمل إضافة إلى إثارة دوافع الطلاب نحو التعلم، والرغبة في تحليل مفردات المادة من الجانب النظري والعمل والوصول بخطوات متسلسلة إلى الهدف النهائي ألا وهو تعلم مهارة الوقوف على اليدين بشكل إيجابي، وهذا ما أكدته محسن علي على "إنه يمكن أن تحقق الشعور بالمتعة والتشويق لدى الطلاب وتحفزهم على ممارسة عملية التفكير بجدية أكبر، فترسخ الأفكار في نفوسهم بنحو عفوي، ومن ثم يزداد تعلمهم، كما يعمل هذه للنموذج التعليمي (Merril) على تنشيط المعرفة السابقة كأساس للتعلم الجديد وإثارة الفضول عن طريق التفكير أثناء الدرس"<sup>(4)</sup>، ويؤكد وجيه محجوب وأحمد البديري "إن الحركات الرياضية عبارة عن ظواهر متجانسة ومتكاملة

(3) فراج عبد الحميد توفيق. موسوعة التمرينات البدنية-تمرينات جمل العروض الرياضية، ط 1، الإسكندرية، دار الوفاء لدينيا للطباعة والنشر، 2007، ص 62.

(1) عبد الرحمن الهاشمي وطه علي الدليمي: استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار المناهج للنشر، عمان، 2008، ص 72.

(2) جودت أحمد سعادة. تدريس مهارات التفكير، ط 1، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2006، ص 78.

(3) محسن علي عطية. الجودة الشاملة والجديد في التدريس، ط 1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2009، ص 175.

الأقسام فالمهارة ليست ظواهر فلسفية أو ميكانيكية فقط إنما تفاعل الفرد مع المحيط فالإنسان يخزن المعلومات والخبرة والتجارب ويعكسها على المحيط" (1).

**الاستنتاجات**

- 1- التأثير الفعال والإيجابي للمنهج التعليمي باستخدام نموذج (Merril) الذي ساهم بتعلم مهارات الوقوف على اليدين في الجمناستيك الفني للطلاب.
  - 2- إن المنهج التعليمي كانت منبثقاً من خصوصية اللعبة وكانت متسلسلة في خطواته في بناء واعداد المحتوى التعليمي لمهارة الوقوف على اليدين .
  - 3- إن استخدام هذه للأنموذج التعليمي (Merril) يكون للطلاب دور كبير للوصول إلى الهدف عن طريق إثارة تفكيره وخياله وتدريبه على حل المشكلات الذي تواجههم.
  - 4- تفاعل الطلاب مع اختيارهم للتمرينات وفق للمنهج التعليمي للأنموذج (Merril) وهذا ساعد على زيادة التشويق في أداء الدرس كما وأن التمرينات جمعت ما بين المنافسة في الأداء وروح البهجة والسرور .
  - 5- ساهم للمنهج التعليمي باستخدام نموذج (Merril) على تنشيط المعرفة السابقة كأساس للتعلم الجديد وإثارة الفضول عن طريق التفكير أثناء الدرس
- 2-5 التوصيات:**

- من خلال عرض الاستنتاجات يوصي الباحثان بما يأتي:
- 1- ضرورة إدخال تعليمي للأنموذج التعليمي (Merril) في درس الجمناستيك الفني لغرض تطوير مستوى الطلاب وتحسين أدائهم المهاري . .
  - 2- التأكيد على للأنموذج التعليمي (Merril) في تعليم الطلاب وذلك لأجل اختصار الوقت فضلاً عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة.
  - 3- إجراء دراسات وبحوث مشابهة في استخدام هذه للأنموذج التعليمي (Merril) على ألعاب رياضي وعينات مختلفة .
- المصادر العربية .**
- 1- أمير محمود طه ؛ أثر استخدام أنموذج (Merril) في التحصيل الدراسي وتنمية التفكير العلمي لدى طلاب الصف الخامس العلمي في علم الحياء كلية التربية ، جامعة الموصل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2019.
  - 2- جودت أحمد سعادة . تدريس مهارات التفكير ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2006
  - 3- دروزة ، أفنان نظير ؛ أساسيات في علم النفس : استراتيجيات الادراك ومنشطاتها كأساس لل تعليمي ، ط1 ، نابلس ، فلسطين ، 1995.
  - 4- عبد الرحمن الهاشمي وطه علي الدليمي : استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، دار المناهج للنشر ، عمان ، 2008 .
  - 5- عبد الله الرشيدان و نعيم جعيني ؛ المدخل إلى التربية والتعليم ، دار الشروق للطباعة ، عمان ، الاردن ، 2019 .

(1) وجيه محبوب و أحمد البديري : أصول التعلم الحركي ، الموصل ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، 2002 ، ص 211.

- 6- عبدالله الهاجري و عبدالعزيز الشمري ؛ خصائص التلاميذ وأثرها على تكوين التوقعات لدى الطلبة المعلمين الخاصة بسلوكيات واتجاهات وطموحات المتعلمين: دراسة مقارنة بين الدراسات الاجتماعية والتخصصات الأخرى، بحث منشور ، مجلة كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد 31، العدد 4، نوفمبر 2021.
- 7- علي أديري وأحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987.
- 8- فراج عبد الحميد توفيق. موسوعة التمرينات البدنية-تمرينات جمل العروض الرياضية ، ط1، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2007
- 9- محسن علي عطية . الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، ط 1، عمان ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، 2009 .
- 10-محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط2، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 2000.
- 11-محمد عبدالله عباينة ؛ اختبار صدق أنموذج ميرل لتدريس المفاهيم : دراسة تجريبية على طلبة الصف السادس الابتدائي في مادة الرياضيات ، مجلة أبحاث اليرموك ، سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية ، المجلد 7 ، العدد 1 ، جامعة اليرموك ، الاردن، 2017.
- 12-وجيه محبوب و أحمد البدري : أصول التعلم الحركي ، الموصل ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، 2002 .

### **The effect of an educational curriculum using the Merrill model on learning the skill of standing on the hands in artistic gymnastics**

#### **Abstract:**

The aim of the research is to prepare an educational curriculum according to the (Merril) model and to prepare educational units according to the (Merril) model to learn the skill of handstand in artistic gymnastics and to identify the effect of educational units according to the (Merril) model in learning the skill of handstand in artistic gymnastics. The researchers used The experimental method based on. In the experimental method, where the two groups are experimental and control, the research population consists of third-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University for the academic year (2023-2024), numbering (93) male and female students in three halls, the first hall 31 students and the second hall. 30 students and the third hall were distributed from 32 students, which was determined intentionally. (22) female students were excluded. The researchers relied on (15) students from the third hall for the purpose of conducting exploratory

experiments. As for the research sample, it was determined in a regular random manner (lottery). It was distributed The research sample consisted of two experimental and control groups. The first hall was represented by the experimental group and the second hall was represented by the control group, with (36) students for each group, representing 38.70%. The researchers followed field procedures for the research, such as a pre-test and conducting an experiment through my education according to the educational model (Merril). In addition to the post-test, one of the most important conclusions of the research is the effective and positive impact of the educational program according to the educational model (Merril), which contributed to learning handstand skills in artistic gymnastics for students. The educational process emerged from the specificity of the game and was sequential one after the other. The students interacted with their choice of exercises according to the educational model (Merril), and this helped increase the excitement in performing the lesson, and the exercises combined competition in performance with a spirit of joy and pleasure. By presenting the conclusions, the researchers recommend the following: The necessity of introducing the educational model (Merril) into the artistic gymnastics lesson for the purpose of developing the level of students and improving their skill performance for the third stage. Emphasizing the educational model (Merril) in teaching students in order to shorten time as well as economize on the tools used. .

**Keywords:** educational curriculum, model, (Merril), handstand skill, artistic gymnastics