



## القدرات الحركية وتركيز الانتباه وعلاقتها بدقة التهديـف من الحركة بكرة القدم

أ.د. أمجاد عبد الحميد الماجـد م.م. نوره عامـر عليـوي العنـزي  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضـة . كلـية التربية الأساسية / الجـامعة المستـنصرـية

### مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي الى التعرف على العلاقة بين القدرات الحركية وعلاقتها بدقة التهديـف من الحركة بكرة القدم ، التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه وعلاقتها بدقة التهديـف من الحركة بكرة القدم. عمـدت الباحثـتان إلى استـخدام المنهـج الوصفـي بـأسـلوب العلاقات الارتبـاطـية . و تكون مجـتمع الـبحـث الـحالـي من لـاعـبي نـادـي الصـنـاعـة الـرـياـضـي بـكـرة الـقـدـم لـلـعام (2023/2024) المـشارـك في دوري الـدرـجة الأولى المؤـهـل إـلـى دوري النـخبـة العـراـقـي حيث تكون مجـتمع الـبحـث الـحالـي من (24) لـاعـبا اختـارـتهم البـاحـثـتان بـصـورـة عـمـدـية ، اختـارت البـاحـثـتان مـنـهم عـيـنة عـدـدهـا (16) لـاعـبا بـعـد أـن استـبعدـت حـرـاسـ المرـمى وـكان عـدـدهـم (3) وكـذـلـك استـبعدـت (5) لـاعـبـين لا جـراءـ التجـربـة الاستـطـلاـعـية عـلـيم وـتـمـت تـلـك الـطـرـقـ جـمـيعـها بـطـرـيقـة عـشوـائـية ، وـبـعـد الـاستـعـانـة بـالـخـبرـاء اختـارت البـاحـثـتان الاختـبارـات التـالـية ( اختـبارـ الـقـدـراتـ الحـرـكـيةـ جـريـ الزـرقـاقـ بـطـرـيقـةـ (ـبارـوـ) 3X4,5ـمـ ، اختـبارـ شبـكةـ تـركـيزـ الـانتـبـاهـ ، اختـبارـ دـقةـ التـهـديـفـ المـركـبـ ) . استـخدمـت البـاحـثـتانـ الحـقـيـقـةـ الـإـحـصـائـيـةـ (SPSS) الـاصـدارـ (25) لـمعـالـجـةـ النـتـائـجـ ، وـتـوصلـتـ البـاحـثـتانـ إـلـىـ انـ لـلـقـدـراتـ الحـرـكـيةـ وـتـركـيزـ الـانتـبـاهـ دورـ كـبـيرـ بـدـقـةـ التـهـديـفـ منـ الحـرـكـةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ ، وـجـودـ عـلـاقـةـ اـرـتـباطـ مـعـنـوـيـةـ بـيـنـ الـقـدـراتـ الحـرـكـيةـ وـدـقـةـ التـهـديـفـ منـ الـتـركـيزـ فـيـ الـانتـبـاهـ وـمـهـارـةـ التـهـديـفـ منـ الحـرـكـةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ .

### 1- التعريف بالـبحث :

#### 1-1 المـقدـمةـ وأـهـمـيـةـ الـبـحـثـ :

تعـتـبرـ لـعـبةـ كـرـةـ الـقـدـمـ وـاحـدـةـ مـنـ أـهـمـ الـأـلـعـابـ الـرـياـضـيـةـ الـتـيـ لـهـاـ مـكـانـهـ مـمـيـزـةـ وـبـارـزةـ مـنـ حـيثـ الشـعـبـيـةـ وـالـإـنـشـارـ الـوـاسـعـ فـيـ دـولـ الـعـالـمـ الـمـخـلـفـةـ حـيـثـ عـمـلـ الـمـهـمـونـ بـهـاـ مـنـ أـصـحـابـ الـاـخـتـصـاصـ وـالـخـبـرـةـ الـوـاسـعـةـ وـالـاـكـادـيـمـيـيـنـ فـيـ مـجـالـ كـرـةـ الـقـدـمـ عـلـىـ إـيجـادـ أـفـضـلـ الـطـرـقـ وـالـوـسـائـلـ وـالـأـسـالـيـبـ الـعـلـمـيـةـ عـنـ طـرـيقـ الـأـبـحـاثـ وـالـتـجـارـبـ الـعـلـمـيـةـ الـتـيـ قـامـواـ بـهـاـ لـتـطـوـيرـ هـذـهـ الـلـعـبـةـ الـشـعـبـيـةـ وـتـحـسـينـ مـسـتـوىـ أـدـائـهـاـ وـزـيـادـهـ مـعـتـهـاـ لـجـذـبـ الـأـخـرـيـنـ إـلـيـهـاـ عـبـرـ الـعـمـلـ عـلـىـ رـفـعـ كـفـاءـةـ مـمارـسـتـهـاـ مـنـ قـبـلـ الـلـاعـبـيـنـ وـلـمـخـتـلـفـ فـنـاتـهـاـ الـعـمـرـيـةـ مـنـ الـجـوـانـبـ كـافـةـ (ـالـبـدنـيـةـ ،ـ الـمـهـارـيـةـ ،ـ الـنـفـسـيـةـ ،ـ الـخـطـطـيـةـ ،ـ الـمـعـرـفـيـةـ)ـ إـذـ إـنـ لـكـلـ وـاحـدـةـ مـنـ هـذـهـ الـجـوـانـبـ طـرـائقـ وـأـسـالـيـبـ خـاصـةـ فـيـ عـمـلـيـةـ الإـعـدـادـ وـالـتـدـريـبـ وـلـكـلـ الـفـئـاتـ الـعـمـرـيـةـ اـبـدـاءـ مـنـ النـاشـئـيـنـ حـتـىـ الـمـقـدـمـيـنـ .ـ إـنـ عـلـاقـةـ الـقـدـراتـ الـحـرـكـيةـ وـتـركـيزـ الـانتـبـاهـ بـدـقـةـ التـهـديـفـ مـنـ حـرـكـةـ الـكـرـةـ لـهـاـ الأـثـرـ الـكـبـيرـ وـالـأـسـيـابـ الـحـرـكـيـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ وـلـلـرـاشـقـةـ الـتـكـنـيـكـ الـكـبـيرـ الـذـيـ يـدـخـلـ فـيـ حـرـكـةـ التـهـديـفـ فـيـ الـكـرـةـ وـجـمـالـيـةـ الـحـرـكـةـ الـتـيـ يـؤـدـيـهـاـ الـلـاعـبـ اـنـتـاءـ التـهـديـفـ مـنـ الـحـرـكـةـ ،ـ وـاـنـ أـهـمـيـةـ الـبـحـثـ وـحـسـبـ خـبـرـةـ الـبـاحـثـاتـ الـمـتـوـاضـعـةـ كـوـنـهـمـاـ اـكـادـيـمـيـتـانـ مـخـتـصـتـانـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ بـاـنـ الـقـدـراتـ الـحـرـكـيـةـ لـهـاـ الأـثـرـ الـكـبـيرـ فـيـ التـهـديـفـ مـنـ الـحـرـكـةـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ



لان التهـدـيف من الحـرـكة يـحـتـاج إـلـى اـنـسـيـاـيـة وـايـقـاع وـتواـزن حـرـكي أي حـرـكة رـشـيقـة وـسلـسـة يـمـتـكـها الـلاـعـبـين أـثـنـاء التـهـدـيف منـالـحـرـكة فيـ كـرـة الـقـدـم .

#### 2-1 مشكلـة الـبـحـث:

تـعـدـ لـعـبـةـ كـرـةـ الـقـدـمـ مـنـ الـأـلـعـابـ الـفـرـقـيـةـ الـتـيـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ مـتـطـلـبـاتـ كـثـيرـةـ تـوـجـبـ عـلـىـ الـلـاعـبـ إـتـقـانـهـ كـيـ يـصـلـ إـلـىـ مـسـتـوـىـ مـتـقـدـمـ وـمـنـ هـذـهـ الـمـتـطـلـبـاتـ أـنـ يـتـمـتـعـ الـلـاعـبـ بـمـهـارـاتـ حـرـكـيـةـ سـرـيـعـةـ وـمـتـقـنةـ وـدـقـيـقـةـ إـلـىـ حدـ ماـ ،ـ لـذـاـ إـنـ دـورـ الصـفـاتـ الـبـدنـيـةـ هـوـ خـدـمـةـ لـلـجـوـانـبـ الـمـهـارـيـةـ بـشـكـلـ عـامـ ،ـ وـلـعـبـةـ كـرـةـ الـقـدـمـ مـنـ الـأـلـعـابـ الـتـيـ تـتـنـطـلـبـ جـوـانـبـ بـدـنـيـةـ عـالـيـةـ الـمـسـتـوـىـ وـمـنـ بـيـنـ هـذـهـ الصـفـاتـ الـبـدنـيـةـ هـوـ الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ لـمـاـ لـهـاـ مـنـ دـورـ فـيـ أـدـاءـ الـمـهـارـاتـ وـمـنـ بـيـنـ هـذـهـ الـمـهـارـاتـ هـيـ مـهـارـةـ دـقـةـ التـهـدـيفـ إـذـ إـنـ لـتـهـدـيفـ الـأـثـرـ الـواـضـحـ فـيـ حـسـمـ نـتـيـجـةـ الـمـبـارـاـةـ لـكـونـ عـدـدـ الـأـهـدـافـ الـمـسـجـلـةـ هـوـ الـفـاـصـلـ الـنـهـائـيـ لـنـتـائـجـ الـمـبـارـيـاتـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـوـقـاتـ ،ـ كـمـاـ إـنـ تـرـكـيزـ الـإـنـتـبـاهـ لـهـ أـهـمـيـةـ فـيـ دـقـةـ التـهـدـيفـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ .ـ لـذـىـ اـرـتـأـتـ الـبـاحـثـاتـ الـخـوـضـ فـيـ هـذـهـ مـشـكـلـةـ مـنـ خـلـالـ التـوـصـلـ إـلـىـ دـورـ الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ وـتـرـكـيزـ الـإـنـتـبـاهـ بـدـقـةـ اـدـاءـ مـهـارـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكةـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .ـ

#### 3-1 هـدـفـ الـبـحـثـ :-

1. التـعـرـفـ عـلـىـ الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ وـعـلـاقـتـهـ بـدـقـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكةـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .
2. التـعـرـفـ عـلـىـ تـرـكـيزـ الـإـنـتـبـاهـ وـعـلـاقـتـهـ بـدـقـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكةـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .

#### 4-1 فـرـضـيـاتـ الـبـحـثـ :-

4-1-1 وجود عـلـاقـةـ اـرـتـبـاطـ مـعـنـويـ بـيـنـ الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ وـعـلـاقـتـهـ بـدـقـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكةـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .

4-1-2 وجود عـلـاقـةـ اـرـتـبـاطـ مـعـنـويـ بـيـنـ تـرـكـيزـ الـإـنـتـبـاهـ وـعـلـاقـتـهـ بـدـقـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكةـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .

#### 5-1 مجـالـاتـ الـبـحـثـ :-

5-1-1 المجال البـشـريـ :ـ لـاعـبـوـ نـادـيـ الصـنـاعـةـ الـرـياـضـيـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .

5-1-2 المجال الـأـزـمـانـيـ :ـ لـلـمـدـدـةـ مـنـ 1ـ/ـ9ـ/ـ2023ـ إـلـىـ 1ـ/ـ12ـ/ـ2023ـ مـ .

5-1-3 المجال المـكـانـيـ :ـ مـلـعـبـ نـادـيـ الصـنـاعـةـ الـرـياـضـيـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ .

#### 6-1 تحـدـيدـ المصـطـلـحـاتـ :-

**الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ :**ـ عـرـفـهـاـ أـيـكـرـتـ Eckertـ بـأـنـهـاـ "ـ قـدـرـةـ الـفـرـدـ عـلـىـ أـنجـازـ نـمـاذـجـ حـرـكـيـةـ خـاصـةـ شـرـيـطـةـ أـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ نـمـاذـجـ شـائـعـةـ الـاستـخـدـامـ فـيـ الـأـنـشـطـةـ الـرـياـضـيـةـ الـمـتـداـولـةـ"ـ<sup>(1)</sup>ـ تـرـكـيزـ الـإـنـتـبـاهـ :ـ عـرـفـهـاـ عـلـاوـيـ "ـ هـوـ حـالـةـ مـوـجـودـةـ وـجـوـهـرـيـةـ يـدـرـكـهاـ كـلـ الـرـياـضـيـنـ عـلـىـ أـنـهـاـ شـرـطـ أـسـاسـيـ لـلـإنـجـازـ الـرـياـضـيـ الـجـيدـ .ـ فـالـرـياـضـيـ الـذـيـ يـمـتـلـكـ تـرـكـيزـ الـعـمـيقـ يـكـوـنـ قـادـرـاـ عـلـىـ التـوـافـقـ الـبـدنـيـ وـالـأـنـفعـالـيـ وـالـعـقـليـ وـتـرـكـيزـ هـذـهـ الـعـوـاـمـلـ لـتـكـوـنـ كـافـةـ الـأـمـورـ فـيـ مـتـنـاـوـلـ الـيـدـ لـغـرضـ الـإنـجـازـ الـرـياـضـيـ"ـ<sup>(1)</sup>ـ

2- منهـجـ الـبـحـثـ وـإـجـرـاءـاتـ الـمـيـدـانـيـةـ :-

#### 1-2 منهـجـ الـبـحـثـ :-

إنـ طـبـيـعـةـ الـمـشـكـلـةـ هـيـ الـتـيـ تـحدـدـ الـمـنـهـجـ الـمـنـاسـبـ الـذـيـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ الـبـاحـثـاتـ لـتـحـقـيقـ أـهـدـافـهـاـ وـذـلـكـ عـنـ طـرـيـقـ درـاسـةـ ماـ يـتـعـلـقـ مـاـ ظـواـهـرـ وـأـدـلـةـ لـمـشـكـلـةـ الـبـحـثـ ،ـ لـذـاـ عـمـدـ الـبـاحـثـاتـ إـلـىـ استـخـدـامـ الـمـنـهـجـ الـوـصـفيـ بـأـسـلـوبـ الـعـلـاقـاتـ الـارـتـبـاطـيـةـ .ـ



## 2-2 مجتمع وعيه البحث :-

تكون مجتمع البحث الحالي من لاعبي نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم للعام (2024/2023) المشارك في دوري الدرجة الاولى المؤهل الى دوري النخبة العراقي حيث تكون مجتمع البحث الحالي من (24) لاعبا اختارتهم الباحثـات بصورة عـدمـية ، أختـيرـنـهمـ عـيـنةـ عـدـدـهاـ (16) لـاعـبـاـ بـعـدـ أـنـ استـبعـدـتـاـ حـرـاسـ المرـمىـ وـكـانـ عـدـدـهـ (3)ـ وـكـذـلـكـ اـسـتـبعـدـتـاـ (5)ـ لـاعـبـينـ لـاجـراءـ التـجـربـةـ الـاسـطـلـاعـيـةـ عـلـيـهـمـ وـتـمـ تـاكـ الـطـرـقـ جـمـيعـهـ بـطـرـيـقـ عـشوـائـيـةـ .

## 2-3 الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث :-

(( كرات قدم عددها ( 8 ) كـرـةـ ، شـواـخـصـ بـلاـسـتـيـكـيـةـ عـدـدـ ( 10 ) ، أـهـدـافـ كـرـةـ الـقـدـمـ عـدـدـ ( 2 ) ، المصـادـرـ وـالـمـرـاجـعـ الـعـرـبـيـةـ وـالـأـجـنبـيـةـ ، الـمـقـابـلـاتـ الـشـخـصـيـةـ ، الـإـسـتـيـبـانـ لـاستـطـلـاعـ آـرـاءـ الـخـبـراءـ وـالـمـخـتـصـيـنـ حـولـ تـحـديـدـ أـهـمـ الـاـخـتـيـارـاتـ الـخـاصـةـ بـعـلـاقـةـ الـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ فـيـ دـقـةـ التـهـدـيفـ مـنـ الـحـرـكـةـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ ، اـسـتـمـارـةـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ الـخـاصـةـ بـالـبـحـثـ وـالـخـاصـةـ بـالـقـدـرـاتـ الـحـرـكـيـةـ وـدـقـةـ التـهـدـيفـ ، اـسـتـمـارـةـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ الـخـاصـةـ بـالـبـحـثـ وـالـخـاصـةـ بـتـركـيزـ الـاـنـتـبـاهـ ، اـسـتـمـارـةـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ الـخـاصـةـ بـالـبـحـثـ وـالـخـاصـةـ بـدـقـةـ التـهـدـيفـ ، سـاعـةـ توـقـيـتـ الـكـتـرـوـنـيـةـ نـوـعـهـاـ ( Kasuo ) .

## 2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث :-

### 2-4-1 اختبار القدرات الحركية<sup>(2)</sup> :-

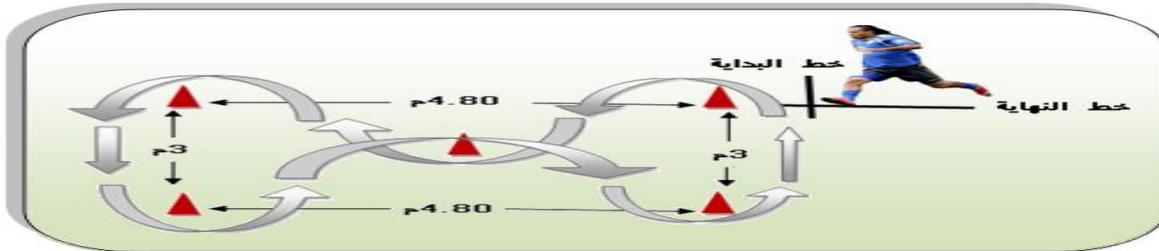
اختبار جري الزقازق بطريقة ( بارو ) 3 X 4,5 م.

الغرض من الاختبار : قياس القدرات الحركية الكلية للجسم أثناء حركته الانتقالية .

الأدوات : ميدان للجري مستطيل الشكل يقام على ارض صلبة وخشنـةـ بـطـولـ 5,47ـ وـعـرـضـ 3ـ مـ تـحدـدـ خـمـسـ مـنـ الـقـوـائـمـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ فـيـ الـوـثـبـ الـعـالـيـ أوـ رـايـاتـ رـكـنـيـةـ كـالـتـيـ تـسـتـخـدـمـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ أوـ كـرـسيـ معـ مـلاـحةـ أـنـ لـاـ يـقـلـ طـولـ الـقـائـمـ أـوـ الـرـايـةـ أـوـ الـكـرـسيـ أـقـلـ مـنـ 30ـ سـمـ ، تـخـطـطـ مـنـطـقـةـ الـاـخـتـيـارـ . وـفـقـاـ لـلـشـكـلـ الـمـبـيـنـ شـكـلـ ( 1 ) ، يـحـدـدـ خـطـيـ الـبـدـءـ وـالـاـنـتـهـاءـ بـشـكـلـ وـاضـحـ .

طـرـيـقـةـ الـأـدـاءـ : يـتـخـذـ المـخـتـبـرـ وـضـعـ الـمـخـتـبـادـ مـنـ الـبـدـءـ الـعـالـيـ خـلـفـ الـبـدـاـيـةـ ، عـنـ إـعـطـاءـهـ إـشـارـةـ الـبـدـءـ يـقـومـ بـالـجـرـيـ الـمـتـعـرـجـ بـيـنـ الـقـوـائـمـ الـخـمـسـ ثـلـاثـ مـرـاتـ مـتـالـلـيـةـ ، يـبـدـأـ المـخـتـبـرـ بـالـجـرـيـ فـيـ وـضـعـ الـوقـوفـ عـنـدـ خـطـ الـبـدـاـيـةـ ( أـ ) ، يـكـونـ اـتـجـاهـ الـجـرـيـ وـفـقـاـ لـلـشـكـلـ الـمـحـدـدـ بـالـرـسـمـ وـالـذـيـ يـكـونـ عـلـىـ شـكـلـ رقمـ ( 8 )ـ فـيـ الـلـغـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ ، يـجـبـ دـمـ شـدـ أـوـ وـقـعـ أـوـ نـزـعـ الـقـوـائـمـ أـوـ الـكـرـاسـيـ أـوـ نـقـلـهـاـ مـنـ أـمـاـكـنـهـاـ أـوـ الـاـصـطـدامـ بـهـاـ ، وـإـنـمـاـ الـمـطـلـوبـ هـوـ الـدـورـانـ حـولـهـاـ ، عـنـدـمـاـ يـكـمـلـ الـمـخـتـبـرـ الـجـرـيـ ثـلـاثـ مـرـاتـ دـورـانـ عـلـيـهـ أـنـ يـسـتـمـرـ فـيـ الـجـرـيـ حـتـىـ يـقـطـعـ خـطـ الـنـهـاـيـةـ ( بـ ) ، عـنـدـ فـشـلـ فـيـ أـدـاءـ الـاـخـتـيـارـ أـوـ عـنـدـ حدـوثـ خـطـأـ فـيـ شـرـوـطـ الـأـدـاءـ يـعـدـ الـاـخـتـيـارـ مـرـةـ وـاحـدـةـ ، يـعـطـيـ الـمـخـتـبـرـ مـحاـولةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ ، يـجـبـ شـرـحـ الـاـخـتـيـارـ وـعـلـمـ نـمـوذـجـ لـهـ قـبـلـ الـتـطـبـيقـ .

حساب الدرجات<sup>(3)</sup> : يـسـجـلـ الزـمـنـ الـذـيـ يـسـتـغـرـقـ الـمـخـتـبـرـ فـيـ قـطـعـ الـمـسـطـطـيلـ ثـلـاثـ مـرـاتـ لـأـقـرـبـ 1/10ـ ثـ ، وـبـدـأـ مـنـ لـحـظـةـ إـعـطـاءـ إـشـارـةـ الـبـدـءـ حـتـىـ يـقـطـعـ خـطـ الـنـهـاـيـةـ بـعـدـ الـاـنـتـهـاءـ مـنـ الـفـهـ الـثـالـثـةـ .



**شكل ( 1 ) اختبار الجري المتعرج على شكل ( 8 )**

#### ٤-٢-٢ اختبار شبكة تركيز الانتباه:

الغرض من الاختبار : قياس قدرة اللاعب على تركيز انتباهه .

ومن مدة هذا الاختبار دقيقة واحدة فقط ويطلب من اللاعب ان يضع شرطة( / ) على أكبر عدد من الأرقام التي تلي الرقم المعين الذي يحدده القائم بالاختبار فمثلاً عند تحديد رقم البدء بالرقم(17) على سبيل المثال فينبغي على الشخص المختبر ان يقوم بوضع شرطة( / ) على الرقم(18) ومن ثم الرقم(19) وهكذا وعدم محاولة وضع شرطة( / ) على الرقم(19) او لا ثم(18) ثانية .

ويمكن استخدام هذا الاختبار مرات عدّة مع تغيير الرقم الابتدائي المحدد لكل مرّة تالية كما يمكن تغيير أرقام شبكة التركيز وعمل نسخ متعددة منها مع تغيير مكان أرقامها حتى لا يتعود المختبر على حفظ وتذكر مكان الأرقام ويراعى ان تكون الأرقام ، جميعها مكونة من عددين مثل(01)، (02)، (23) وهكذا .. ، كما يمكن إجراء الاختبار في العديد من المواقف التجريبية مثل الاداء إمام الزملاء او بإضافة بعض المتغيرات المشتّتة للانتباه .

**التصحيح:** يتم التصحيح بإحصاء الأرقام التي قام اللاعب بشطبها بطريقة صحيحة في غضون مدة الدقيقة المحددة لإجراء الاختبار ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة وكلما ارتفعت درجات اللاعب دل ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه كما في الشكل (2).

84	27	51	78	59	52	13	85	61	55
28	60	92	04	97	90	31	57	29	33
32	96	95	39	80	77	49	86	18	70
76	87	71	95	98	81	01	46	88	00
48	82	89	47	35	17	10	42	62	34
44	67	93	11	07	43	72	94	69	56
53	79	05	22	54	74	58	14	91	02
06	68	99	75	26	15	41	66	20	40
50	09	64	08	38	30	36	45	83	24
03	73	21	23	16	37	25	19	12	63

**شكل (2) اختبار شبكة تركيز الانتباه**



للمدة 2024 / 4 / 30-29

**(5) اختيار دقة التهديف :**

اسم الاختيار:- الاستلام والدحرجة ثم دقة التهديف.

**غرض الاختبار(الهدف):-** دقة التهديف المركب

وحدة القياس:- (الدرجة).

**الأدوات المستعملة:-** (ملعب كُرة قدم كُرات قدم عد(3)، شريط قياس، شريط لاصق، صافرة عد(1)، شاخص عد(8) بارتفاع(50 سم)، أصابع ترابية لتحديد منطقة التهديف هدف قانه نـ، مقصـ به اسطـة حـلـاـ، ساعـة تـهـقـيـتـ)

❖ مُسْتَوِيُّ الْخَسْرِ وَالْمَرْحَلَةُ الْعُمُرِيَّةُ - الْلَاعُونَ الْمُتَقْدِمُونَ

**طريقة الأداء:** يقف المُختبر عند سماع إشارة البدء يقف اللاعب المربع استلام كرة من الجانب الأيمن ثم يقوم الدرجة بين خمس شواخص وبأقصى سرعة ممكنه ، المسافة بين الشواخص تكون (1.5م)، بعدها يقوم بالتهديف للكرة على الهدف المقسم ثم يركض إلى المربع الأول استلام كرة من الجانب الأيمن ثم يقوم الدرجة بين خمس شواخص وبأقصى سرعة ممكنه، المسافة بين الشواخص تكون (1.5م)، بعدها يقوم بالتهديف للكرة على الهدف المقسم ثم يركض إلى المربع الأول استلام كرة من الجانب الأيمن ثم يقوم الدرجة بين خمس شواخص وبأقصى سرعة ممكنه، المسافة بين الشواخص تكون (1.5م)، بعدها يقوم بالتهديف للكرة على الهدف المقسم ثم يركض إلى المربع الأول

❖ طريقة التسجيل:- **الزمن الكلى للاختبار:** يحسب بـ  $(1/100)$  من الثانية.

يُحسب الزمن الكلي لاختبار من لحظة انطلاق الصافرة لحين انتهاء المحاولة الثالثة لدقة التهديف.

٠ من ناحية الاسلام تم تقسيم الدرجة على النحو الآتي :- (( تحسب للمختبر (3) درجات عند السيطرة على الكرة في المربع (أبعاده  $1m \times 1m$  )، تُحسب للمختبر (2) درجة عند السيطرة على الكرة في المربع (أبعاده  $1.5m \times 1.5m$  )، تُحسب للمختبر (1) درجة عند السيطرة على الكرة في المربع (أبعاده  $2m \times 2m$  )، يُحسب مجموع درجة الدقة الثلاث ))

٠ من ناحية الدرجة تم تقسيم الدرجة على النحو الآتي :- ((حسب للمختبر(5) درجات عند اجتياز الشاخص بدون لمسه ، تشطب (1) درجة عن كل لمسة للشاخص ، تشطب (1) درجة عند عدم الدوران )) .

- من ناحية دقة التهديف تم تقسيم الدرجة على النحو الآتي:-  
 (( تُحسب للمختبر(5) درجات عند التهديف في المجال(5)، بأبعاد(1 متر × 65 سم ) ،  
 تُحسب للمختبر(4) درجات عند التهديف في المجال(4)، بأبعاد(1 متر × 79 سم ) ، تُحسب  
 للمختبر(3) درجات عند التهديف في المجال(3)، بأبعاد(1 متر × 1متر) ، تُحسب  
 للمختبر(2) درجتان عند التهديف في المجال(2)، بأبعاد(1.16 متر × 2.44 متر) ، تُحسب  
 للمختبر(1) درجة واحدة عند التهديف في المجال(1)، بأبعاد(3 متر × 2.44 متر ) ، لا  
 تُحسب للمختبر أية درجة من الدرجات إذا خرجت الكرة خارج حدود الهدف، إذا لمست  
 الكرة أحد القائمين أو العارضة ودخلت تُحسب للمختبر (الدرجة نفسها في كل مجال )،  
 يُحسب مجموع درجات دقة التهديف للكرات الثلاث ).

- درجة الاختبار = مجموع الدرجات الكلية / زمن الاختبار



**شكل (3) اختبار الاستلام من الجانب - - الدرجة- دقة التهديف**

#### 5-2 الخصائص السيكوتيرية للبحث :-

**5-2-1 صدق الاختبار :-** استخدمت الباحثتان صدق المحتوى أو المضمون من خلال استماراة الاستبانة التي وزعت على الخبراء والمختصين (\*)، إذ كانوا (11) خبيراً ومختصاً في مجال الاختبارات والقياس وكُرة القدم ، لأخذ أراءهم في قدرة الاختبارات لقياس ما وضعت من أجله ، إذ انه "يهدف صدق المحتوى إلى بيان ارتباط الجانب المقيس بغيره من الجوانب الأخرى بالنسبة للظاهرة".

**5-2-2 الثبات :-** وقد تم إجراء الثبات بطريقة إعادة الاختبار إذ أجريت الباحثتان اختباراً في يوم الاثنين الموافق (2023/9/4) وتم إعادة الاختبار بعد سبعة أيام أي في يوم الاثنين الموافق (2023/9/11) على عينة خارج عينة البحث وبعد اخذ نتائج الاختبارات استخرج لهما قيمة الارتباط البسيط (بيرسون ) فوجدها معنوية وهذا يدل على إن الاختبارات حققت نسبة ثبات .

**5-2-3 الموضوعية :-** إن الاختبارات المستخدمة في البحث هي اختبارات موضوعية حيث ان الاختبار الموضوعي " هو الاختبار الذي يعطي نفس النتائج مهما اختلف المضمون ، أي ان النتائج لا تتأثر بذاتية المصحح او شخصيته "(6). وعليه فإن الاختبارات موضوعية ويرجع السبب الى انه قياس كمي لا يمكن للحكم ان يغير في وضع الدرجات عند وضع الدرجة الحقيقية .



**جدول (1)**  
**يبين المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث**

مستوى الثبات	مستوى الخطأ	مستوى الصدق	الاختبار المستخدم
0,990	0,000	0,984	اختبار القدرات الحركية
0,988	0,000	0,966	اختبار تركيز الانتباه
0,994	0,000	0,980	اختبار مهاري مركب للتهديف

**7-2 التجربة الرئيسية :**

بعد إكمال الإجراءات التي تؤهل قيام التجربة الرئيسة والتي أكدت صلاحية الاختبارات البدنية والممارسة المرشحة للتصنيف وصلاحية الأجهزة والأدوات . أجريت الباحثتان الاختبارات على عينة من لاعبي نادي الصناعة المتقدمين بكرة القدم والبالغ عددهم (16) لاعب ، وتمت الاختبارات في ملعب نادي الصناعة الرياضي بكرة القدم وذلك يوم الاربعاء الموافق (2023/9/20) .

**8-2 الوسائل الإحصائية :-**

استخدمت الباحثتان الحقيقة الإحصائية (SPSS) الاصدار (25) لمعالجة النتائج .

**3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-**

**3-1 عرض وتحليل علاقة القدرات الحركية بدقة التهديف ومناقشتها :-**

**جدول (2)**

**الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء للاختبارات المستخدمة في البحث**

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	متغيرات الدراسة واختباراتها
0,065-	0,080	1,9911	ث	اختبار القدرات الحركية
0,822 -	0,066	0,7023	درجة	اختبار شبكة تركيز الانتباه
1,068-	0,452	6,733	ث	اختبار دقة التهديف

يتبيـن لنا من خـلال الجـدول (2) أن نـتائج الأوسـاط الحـسابـية والـانحرافـات المـعيـاريـة وـمعـامل الـالـتوـاء لـالـاخـتـبارـات المـسـتـخـدمـة فـي الـبـحـث حـيث ظـهر لـنا أـن قـيمـة الـوـسـط الـحـاسـبـي لـاخـتـبار الـقـدرـات الـحـرـكـيـة هـي (1,9911) بـانـحرـافـ مـعـيارـي بـلغـ (0,080) وـمعـاملـ الـالـتوـاء بـلغـ (-0,065) ، بـيـنـما بـلغـ الـوـسـط الـحـاسـبـي لـاخـتـبارـ شبـكةـ تركـيزـ الـانـتـباـه (0,07023) بـانـحرـافـ مـعـيارـي بـلغـ (0,066) وـمعـاملـ الـالـتوـاء بـلغـ (-0,822) ، أـمـا فـي اـختـبارـ دـقـةـ التـهـديـفـ بـلغـ الـوـسـطـ الـحـاسـبـيـ (6,733) بـانـحرـافـ مـعـيارـيـ بـلغـ (0,452) وـبلـغـ مـعـاملـ الـالـتوـاءـ (-1,068) .



### **1-1-3 عرض وتحليل نتائج قيم معامل الارتباط للقرارات الحركية واختبار دقة التهديف لعينة البحث جدول (3)**

## قيمة معامل الارتباط بين القدرات الحركية واختبار دقة التهديف لعينة البحث

اختبار القدرات الحركية			متغير الدراسة
المعنوية	الاحتمالية	معامل الارتباط	
معنوي	*0,010	0,833	اختبار دقة التهديف

- تكون قيمة (R) معنوية عندما تكون الاحتمالية  $\geq$  من مستوى الدلالة (0,05) يتبيّن لنا من الجدول (3) ان معامل الارتباط بين اختبار القدرات الحركية مع اختبار دقة التهديف في كرة القدم لدى عينة البحث ، ومن خلال مقارنة قيم الاحتمالية لمعامل الارتباط مع قيمة مستوى الدلالة بلغ (0,05) ، ان نتيجة القيمة الاحتمالية لمعامل الارتباط بين القدرات الحركية ودقة التهديف بلغت ( $*0,010$ ) وهذه القيمة اقل من مستوى الدلالة (0,05) وهذا يدل على معنوية الارتباط بينهما .

-3-1-2 عرض وتحليل نتائج قيم معامل الارتباط لتركيز الانتباه و التهديف لعينة البحث :-

## جدول (4)

**قييم معامل الارتباط بين تركيز الانتباه واختبار دقة التهذيف لعينة البحث**

اختبار تركيز الانتباه			متغير الدراسة
المعنوية	الاحتمالية	معامل الارتباط	
معنوي	*0,038	0,388	اختبار دقة التهديف

- تكون قيمة  $(R)$  معنوية عندما تكون الاحتمالية  $\geq$  من مستوى الدلالة  $(0,05)$   
 يتبين لنا من الجدول (4) ان معامل الارتباط بين اختبار تركيز الانتباه مع اختبار دقة التهذيف في  
 كرة القدم لدى عينة البحث ، ومن خلال مقارنة قيم الاحتمالية لمعامل الارتباط مع قيمة مستوى الدلالة  
 بلغ  $(0,05)$  ، ان نتيجة القيمة الاحتمالية لمعامل الارتباط بين تركيز الانتباه ودقة التهذيف بلغت  
 $(0,038)^*$  وهذه القيمة اقل من مستوى الدلالة  $(0,05)$  وهذا يدل على معنوية الارتباط بينهما .

-3 مناقشة النتائج :-

بعد ان تبين لنا في النتائج اعلاه وجود ارتباط معنوي بين عنصر القدرات الحركية وعلاقته وارتباطه بدقة التهديف ، لذا تعزو الباحثان تلك المعنوية الى ان الجوانب البدنية هي تخدم بالأساس الجوانب المهارية حيث يعطي توفر الصفات الحركية الدور الأبرز في ظهور الجوانب المهارية والقدرة على تركيز اللاعب في أداء الحركات الصعبة إذ " تعتبر القدرات الحركية من الصفات البدنية المركبة حيث تتضمن العديد من الصفات البدنية الأخرى مثل التوازن والدقة والسرعة والقوة والتواافق الحركي ، كل هذه الصفات مجتمعة في تداخل منسجم يجعل اللاعب قادرًا على اتخاذ الاوضاع المختلفة بجسمه ككل أو الأجزاء المختلفة منه حتى يتحقق الأداء الجيد المطلوب " <sup>(7)</sup> ، لذا يرجع ظهور هذه النتيجة بسبب اعتماد الاختبار على مهارة التهديف بنسبة (50%) من الاختبار وهي من المهارات الاكثر حبا لدى اللاعبين لا أنها تميز اللاعبين اذ " ان اجادة التهديف وامكانية لاعبي الفريق



من دقة اصابة الهدف تعطي امكانية ارتفاع معنويات لاعبي الفريق وتصعيد قدراته وكفايتها ورفع مستوى طموح اللاعبين وتحسين مستواهم وبذل اعلى جهد لتحقيق الفوز".<sup>(8)</sup> وهي من المهارات التي تتطلب ادائها بدقة ويتم اختيار اكثر اللاعبين من خلال اختبارات دقة التهديف فهي عنصر اساسي او معيار رئيسي باختيار اللاعبين و في اللحظة التي يتم فيها تنفيذ المهرة لا يشترط ان يتم التهديف بوجود كل الشروط الا " ان الدقة هي اكثر تلك الشروط اهمية لتحقيق الهدف الناجح "<sup>(9)</sup>، لذا فان الدقة هي الصفة التي يجب ان يتميز بها تكنيك التهديف اذ "لا فائدة من توفر جميع الصفات الاخرى اذا لم يكن التهديف دقيقاً"<sup>(10)</sup> ولهذا انعكس ذلك على تطبيق هذا الاختبار وعلى المستويات والمعايير وكانت النتيجة منطقية . وتبين لنا كذلك دلالة معنوية تركيز الانتباه باختبار بدقة التهديف بكرة القدم ، وتعزو الباحثتان هذا الارتباط إلى كون تركيز الانتباه يعد من العمليات العقلية الذي يؤدي بدوره إلى زياد دقة التهديف بسبب التركيز على الزاوية الأكبر المتاحة للتسجيل وذلك من خلال الرؤية والإحساس (الحس التهديفي) للعب بحركة المنافس أو حركة حامي الهدف وموقعه وحسب خبرت الباحثة في هذا المجال إن الرياضي كلما كان محافظاً على التركيز طول مدة المباراة تكون لديه فرصه اكبر في تسجيل الهدف في أي لحظة من لحظات المباراة " إذ إن جهد المباراة يولد ضعف في تركيز الانتباه"<sup>(11)</sup> وبالتالي لا يمكن تسخير الصفات البدنية وحدتها فقط لأجل الصفات المهارية بل للتركيز الانتباه دور كبير في دقة التهديف كذلك ان تركيز الانتباه من المظاهر المهمة والضرورية للاعب كرة القدم للتمكن من تنفيذ الواجبات الحركية ولاسيما مع مهارة التهديف اذ تحتاج هذه المهرة الى الدقة العالية في الأداء لذلك فان تركيز اللاعب هو القدرة على اسناد الانتباه لمثيرات مختارة لفترة محددة .

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات :-

- الاستنتاجات :-

- تلعب القدرات الحركية وتركيز الانتباه دور كبير بدقة التهديف من الحركة بكرة القدم .
  - وجود علاقة ارتباط معنوية بين القدرات الحركية ودقة التهديف من الحركة بكرة القدم .
  - وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه والتهديف من الحركة بكرة القدم .

## - 2- التوصيات :-

- 1- ضرورة الاهتمام بالقدرات الحركية وتركيز الانتباه لدى لاعبي كرة القدم .
  - 2- ضرورة اجراء دراسات تبين مدى مساهمة كل صفة بدنية مهارية ذهنية اتجاه أي مهارة من مهارات كرة القدم .
  - 3- ضرورة اجراء دراسات لنفس العناصر مع عينات وألعاب مختلفة .

## المصادر :-

- 1- احمد فاهم نغيش ؛ تحديد مستويات معيارية لأهم المحددات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي خماسي كرة القدم المتقدمين في منطقة الفرات الأوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة مستنصرية ، 2009 م .
  - 2- أميرة حنة مرقس ؛ بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة التصويب لكرة اليد ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة بغداد 1994 .



- 3- ثامر محسن ، واثق ناجي . واقع التهـديـف عند لاعـبي الـدرـجة الأولى بـكرة الـقدـم في الـعـراق ، بغداد، مطبعة أركان، 1984 م .
- 4- ذوقان عبيـدـات وأخـرـون ، الـبحـث الـعلـمي ، الـارـدن ، دارـ الفـكرـ للـنشرـ والـتـوزـيعـ ، 1988
- 5- رياضـ مـزـهـرـ ذـوقـانـ عـبـيـدـاتـ وأـخـرـونـ ، الـبحـث الـعلـمي ، الـارـدن ، دارـ الفـكرـ للـنشرـ والـتـوزـيعـ ، 1988 .
- 6- خـريـطـ ؛ تـصـمـيمـ وـتقـيـنـ اـختـبارـاتـ بـدـنيـةـ مـهـارـيـةـ لـتـقوـيمـ حـالـةـ التـدـريـبـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ لـلاـعـبـيـ الـدرـجةـ الـأـوـلـىـ ، اـطـرـوـحـةـ دـكـتـورـاهـ ، جـامـعـةـ دـيـالـىـ ، كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـبـدـنيـةـ وـعـلـومـ الـرـياـضـةـ .
- 7- زـهـيرـ قـاسـمـ وـمـحـمـدـ خـضرـ : كـرـةـ الـقـدـمـ ، طـ1ـ ، دـارـ الـكتـبـ لـلـطبـاعـةـ وـالـنـشـرـ ، 1999 .
- 8- صالح راضي اميش . تأثـيرـ اـهمـ عـنـاصـرـ الـلـيـاقـةـ الـبـدـنيـةـ وـالـمـهـارـيـةـ فـيـ مـسـتـوىـ الـاـنجـازـ ، رسـالـةـ مـاجـسـتـيرـ غـيرـ مـشـورـةـ ، كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ ، جـامـعـةـ بـغـدـادـ ، 1990 .
- 9- عمـادـ الدـينـ عـبـاسـ أـبـوـ زـيدـ ، التـخطـيطـ وـالـأسـسـ الـعـلـمـيـةـ لـبـنـاءـ وـإـعـدـادـ الـفـرـيقـ فـيـ الـأـلـعـابـ الـجـمـاعـيـةـ ، طـ1ـ ، 2005 ، صـ272.2-2ـأـسـامـهـ كـامـلـ رـاتـبـ : عـلـمـ نـفـسـ الـرـياـضـةـ الـمـفـاهـيمـ الـتـطـبـيقـاتـ ، طـ3ـ ، دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ ، الـقـاهـرـةـ ، 2000 .
- 10- عمـادـ كـاظـمـ خـليفـ . اـثـرـ بـرـنـامـجـ تـدـريـيـ مـقـترـنـ فـيـ تـطـوـيرـ مـهـارـةـ التـهـديـفـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ ، رسـالـةـ مـاجـسـتـيرـ غـيرـ مـشـورـةـ ، كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ ، جـامـعـةـ بـغـدـادـ ، بـغـدـادـ ، 1999 .
- 11- محمدـ العـربـيـ ؛ الـتـدـريـبـ الـعـقـلـىـ فـيـ الـمـجـالـ الـرـياـضـيـ ، طـ2ـ ، دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ ، الـقـاهـرـةـ ، 2001 .
- 12- محمدـ حـسـنـ عـلـاوـيـ ؛ موـسـوعـةـ الـاـخـتـبارـاتـ النـفـسـيـةـ ، طـ1ـ ، مـرـكـزـ الـكـتـابـ لـلـنـشـرـ ، الـقـاهـرـةـ ، 1998 .
- 13- محمدـ حـسـنـ عـلـاوـيـ ؛ موـسـوعـةـ الـاـخـتـبارـاتـ النـفـسـيـةـ لـلـرـياـضـيـنـ ، مـرـكـزـ الـكـتـابـ لـلـنـشـرـ ، الـقـاهـرـةـ ، طـ1ـ ، 1998 .
- 14- محمدـ صـبـحـيـ حـسـانـيـ ؛ الـقـيـاسـ وـالـتـقـوـيمـ فـيـ التـرـبـيـةـ الـبـدـنيـةـ وـالـرـياـضـيـةـ ، جـ2ـ ، طـ1ـ ، الـقـاهـرـةـ : دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ ، 2000 .

#### Sources :

1. Ahmed Fahim Naghish; Determining standard levels for the most important physical and skill determinants as an indicator for selecting advanced five-a-side football players in the Middle Euphrates region, Master's thesis, Mustansirya University, 2009 AD .
- 2- Princess Hannah Markos; Some aspects of attention and their relationship to handball shooting accuracy, Master's thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1994



- 3- Thamer Mohsen, Wathiq Naji. The reality of scoring among first-class football players in Iraq, Baghdad, Arkan Press, 1984 AD
4. 4- Thouqan Obaidat and others, Scientific Research, Jordan, Dar Al-Fikr .for Publishing and Distribution, 1988
- 5- Riyad Mazhar Dhouqan Obaidat and others, Scientific Research, Jordan, .Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, 1988
6. Kharibet; Designing and codifying physical-skill tests to evaluate the football training status of first-class players, doctoral thesis, University of .Diyala, College of Physical Education and Sports Sciences
- 7- Zuhair Qasim and Muhammad Khadr: Football, 1st edition, Dar Al-Kutub .for Printing and Publishing, 1999
- 8- Saleh Radi Amish. The effect of the most important elements of physical fitness and sports skills on the level of achievement, unpublished master's .thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1990 AD
- 9- Imad al-Din Abbas Abu Zaid, Planning and Scientific Foundations for Building and Preparing a Team in Group Games, 1st edition, 2005, p. 272.2-
- 2- Osama Kamel Ratib: Sports Psychology Concepts - Applications, 3rd .edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 2000
- 10- Imad Kazem Khalif. The effect of a proposed training program on developing the skill of scoring in football, unpublished master's thesis, .College of Physical Education, University of Baghdad, Baghdad, 1999 AD
11. Muhammad Al-Arabi; Mental training in the sports field, 2nd edition, Dar .Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 2001 AD
- 12- Muhammad Hassan Allawi; Encyclopedia of Psychological Tests, 1st .edition, Al-Kitab Center for Publishing, Cairo, 1998 AD
- 13- Muhammad Hassan Allawi; Encyclopedia of psychological tests for .athletes, Al-Kitab Publishing Center, Cairo, 1st edition, 1998
- 14- Muhammad Subhi Hassanein; Measurement and evaluation in physical education and sports, vol. 2, 1st edition, Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi, 2000 .AD



الهوامش

- ١- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج ٢ ، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢م ، ص317

٢- أميرة حنة مرقس ؛ بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة التصويب لكرة اليد ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ١٩٩٤ ص ١٥

٣- رياض مزهر خربيط ؛ تصميم وتقنين اختبارات بدنية-مهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبين الدرجة الأولى ، اطروحة دكتوراه ، جامعة ديالي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠١٦ .

٤- احمد فاهم نغيش ؛ تحديد مستويات معيارية لأهم المحددات البدنية والمهارات كمؤشر لانتقاء لاعبي خماسي كرة القدم المتقدمين في منطقة الفرات الأوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة مستنصرية ، ٢٠٠٩ م . ١.

٥- محمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م . ، ص530 .

٦- محمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٨ ، ص ٥٣٠ .

٧- زهير قاسم ومحمد خضر : كرة القدم ، ط١ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص214 ، ٢١٥ .

\* ٨- د. محمد علي جلال ، د.محمد غني الجبوري ، د. سكينة شاكر ، د. وسام حميد ، د. احمد عبد دسيف كريم ، د.علي حمد الحميدي ، د.حسين جبار ، م.م ازهر طاهر ، م.م حيدر عبيد ، م.م علي رزاق .

٩- دوقان عبيداء وأخرون ، البحث العلمي ،الأردن ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٤ ، ص154 .

١٠- عماد الدين عباس أبو زيد ، الخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية ، ط١ ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٧٢.٢

١١- أسامة كامل راتب -علم نفس الرياضة المفاهيم – التطبيقات ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م ، ص ٣٦١ .

١٢- عماد كاظم خليف . اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير مننشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٩٩ م ، ص ٧ .

١٣- صالح راضي اميش . تأثير اهم عناصر اللياقة البدنية والمهارات الرياضية في مستوى الانجاز ، رسالة ماجستير غير مننشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٠م ، ص ٣٧ .

١٤- ثامر محسن ، واثق ناجي . واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في العراق ، بغداد، مطبعة أركان، ١٩٨٤ م ، ص38 .



## **Motor Abilities And Focus Of Attention And Their Relationship To Accuracy Of Scoring From Movement In Football**

**Assist.Instr Noora Amer Oleiwi**      **Amjad Abdul Hamid Al Majed**  
College of Basic Education  
Department of Physical Education and Sports Science  
Mustansiriyah University

### **Abstract:**

The aim of the current research is to identify the relationship between motor abilities and its relationship to the accuracy of scoring from movement in football, and to identify the relationship between concentration of attention and its relationship to the accuracy of scoring from movement in football. Therefore, the tow researchers intended to use the descriptive method using the correlational method. The current researchers population consists of Al-Sinaa Sports Club football players for the year (2023/2024) participating in the first division league that qualifies for the Iraqi Elite League, where the current researche population consists of (24) players deliberately chosen by the tow researchers, from whom the research chose a sample of (16). ) players after I excluded the goalkeepers (3), and I also excluded (5) players as a result of the knowledgeable reconnaissance experiment, and all of these methods were done in a random manner. After seeking the help of experts, the tow researchers chose the following tests (test of motor abilities, running the plover using the (Barrow) method, 3 The tow researchers used the statistical package SPSS (version 25) to process the results, and the tow researchers concluded that motor abilities and concentration of attention play a major role in the accuracy of scoring from movement in soccer, and that there is a significant correlation between motor abilities and accuracy of scoring from movement in soccer. There is a significant correlation relationship Between focusing attention and scoring skill through football movement.