

اثر انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي في تعلم فعالية الوثب الثلاثي لطلاب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة الباحث وليد كاظم محمد ا.م.د. علي خوام خطيب

مستخلص البحث أهداف البحث:

اعداد وتطبيق وحدات تعليمية وفق انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي و التعرف على
اثر انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية
البدنية وعلوم الرياضة. التعرف على اثر انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي بفعالية الوثبة
الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة. التعرف على أفضلية التأثير
لمجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في و بفعالية الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية قسم
التربية البدنية وعلوم الرياضة. واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين ضابطة
وتجريبية وحدد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية
التربية الاساسية وعددهم 59 طالب قاعة 1 29 طالب و طالبة وقاعة 2 30 طالب وطالبة بعدها قام
الباحثان باختيار عينة البحث بطريقة عشوائية منتظمة وحدد قوام كل مجموعة 10 طلاب وبعدها
اجرى الباحثان التجانس والتكافؤ للعينة بعدها قام الباحثان بأهم اجراءات البحث اعداد وحدات تعليمية
وفق انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي وشرع بعدها لأجراء الاختبار القبلي واجراء تجربة
لمدة 12 اسبوع بواقع وحدة تعليمية بالأسبوع زمن الوحدة التعليمية 90 دقيقة وبعدها تم اجراء
الاختبار البعدي واعتمد الباحثان في تفسير النتائج على العديد من الوسائل المعنوية والمقارنة الدرجة
الجدولية وقد توصل الى نتائج اوصلته الى العديد من الاستنتاجات ومن اهمها اثر انموذج اديلسون
بوسائل العرض في تعلم الوثبة الثلاثية و عمل انموذج اديلسون على مراعاة قدرات الطلاب ورغبتهم
بالاستقلالية وكانت اهم توصيات البحث التأكيد على تطبيق وسائل العرض المرئي لتحفيز الطلاب
على التعلم من خلال الإثارة والتشويق والخروج من التعلم المتبع للفعاليات.

الكلمات المفتاحية: انموذج اديلسون، وسائل العرض المرئي، تعلم، فعالية الوثب الثلاثي.

بحث مسئل .

1-التعريف بالبحث

المقدمة وأهمية البحث:

يعد انموذج اديلسون في العملية التعليمية هو نهج تعليمي يستند إلى العديد من المبادئ والمفاهيم
التي تم تطويرها بواسطة العالم الشهير توماس أديسون. يعتبر هذا النموذج من أهم الأسس التي تعتمد
عليها عملية التعليم الحديثة، حيث يركز على تعزيز مهارات التفكير الإبداعي والابتكار وتطوير
القدرات الذهنية لدى الطلاب، اذ يعتمد انموذج اديلسون في العملية التعليمية على تحفيز الطلاب
للتفكير خارج الصندوق وتحفيزهم لاكتشاف قدراتهم الحقيقية وتطويرها. كما يشجع النموذج على تعلم
الطلاب من خلال التجربة والاكتشاف الذاتي، بدلاً من الاعتماد على المعرفة المحضة، بالإضافة إلى
ذلك، يعتبر انموذج اديلسون في التعليمية منهجاً شاملاً يشجع على التعلم النشط والتفاعلي، ويعزز
التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب. وبفضل هذه النهج التعليمي الابتكاري، يمكن للطلاب تطوير

مهاراتهم وقدراتهم بشكل فعال وبناء شخصياتهم بطريقة إيجابية، يعتبر انموذج اديلسون في العملية التعليمية وسيلة فعالة لتحفيز الطلاب وتنمية قدراتهم ومهاراتهم بشكل شامل، ويساهم في بسط روح الإبداع والابتكار في بيئة التعليم، و يلعب التقدم التكنولوجي دورا كبيرا في امداد المعلم والمدرّب بأدوات واجهزة ووسائل تعليمية حديثة سواء على الصعيد او التطبيقي والتي تساعد في تسهيل عملية توصيل المعلومات الى المتعلمين، ويمكن ادخال الخدمات التكنولوجية في التعلم الحركي الذي يعد من الوسائل الجديدة التي يمكن للمعلم والقائمين في العملية التعليمية الاستفادة منها في تهيئة فرص اكساب الخبرة للمتعلمين حتى يتم اعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة، ومن الوسائل الجديدة في عملية التعلم هي وسائل العرض المرئي والتي تعد واحده من صور التقنيات التعليمية الحديثة التي ادخلت في مجال التطبيقات الرياضية لتطوير عملية التعلم، وتعد فعالية الوثبة الثلاثية احدى فعاليات العاب القوى التي تهدف الى تحقيق اطول مسافة افقيه ممكنة من ما يتطلب امتلاك الواصل بعض المتطلبات البدنية لتحقيق افضل انجاز في الوثبة ولذلك يجب على الرياضي ان يربط المراحل الثلاث ربطا فنيا وثيقا بعضها ببعض الاخر التي تشمل سرعة الاقتراب ثم المراحل الثلاث للوثبة (الحجلة،الخطوة،الوثب)، مما تقدم تكمن اهمية البحث في رفع مستوى الاداء الفني في فعالية الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك عن طريق اعداد انموذج تعليمية (اديلسون) باستخدام الوسائط التعليمية المرئية بشكل يخدم العملية التعليمية لفعالية الوثبة الثلاثية.

مشكلة البحث:

تعد مهارة الوثبة الثلاثية من المهارات الحركية الأساسية التي تعتمد على تنسيق الحركة بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم. وتعد هذه المهارة أساسية في العديد من الأنشطة الرياضية والحركية مثل كرة السلة، الجمباز، والتزلج. ولضمان تعلم هذه المهارة بشكل فعال وفعال، يجب توفير بيئة تعليمية مناسبة تتضمن استخدام نماذج تعليمية حديثة ووسائل عرض مرئي، ومن خلال متابعة الباحثان لمستوى طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وخلال سنوات عدة فضلا عن الى المقابلات مع المختصين والمدرسين لفعالية الوثبة الثلاثية تم التأكيد على وجود ضعف في تعلم هذه الفعالية لدى الطلاب مما انعكس سلبيا على انجازهم ومستوى الاداء الفني تبين لهم بان مشكلة البحث تتمثل في عدم استخدام نماذج تعليمية حديثة وعدم توظيف وسائل العرض المرئي في تعلم مهارة الوثبة الثلاثية على تحقيق أهداف التعلم وتعزيز تفاعل المتعلمين. فقد يؤدي الاعتماد على نماذج تعليمية تقليدية وعدم استخدام وسائل العرض المرئي إلى قلة التفاعل والاهتمام من قبل المتعلمين، مما يؤثر سلباً على تحقيق أهداف التعلم وفهم المهارة بشكل صحيح، لذا تبادر في ذهن الباحثان انه قد يكون سبب ذلك هو الوسيلة او الطريقة التعليمية التقليدية المتبعة في تعليم المهارة لذا ارتأى الى استخدام انموذج اديلسون باستخدام وسائل العرض المرئي في والوثب الثلاثي للطلاب.

3-1 أهداف البحث:

- 1- اعداد وتطبيق وحدات تعليمية وفق انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي.
- 2- التعرف على اثر انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي في تعلم فعالية الوثبة الثلاثية لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-1 فرضيات البحث

- 1- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في و الوثب الثلاثي ولصالح الاختبارات البعدية .
- 2- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في و الوثب الثلاثي ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية .

2-5-1 المجال الزماني : 2 / 10 / 2023 ولغاية 25 / 1 / 2024

3-5-1 المجال المكاني: ملعب الساحة والميدان قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية .

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعات المتكافئة لملائمتها طبيعة مشكلة البحث " هو الطريقة الوحيدة للبحث التي يستطيع بها الباحثان عن طريقها اختبار الفرضيات التي تتعلق بعلاقات السبب بالنتيجة " (1) وقد اعتمد الباحثان التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم "وهو من أبسط التصاميم التجريبية تصميم المجموعة التجريبية الواحدة و المجموعة التجريبية الواحدة" (2)

2-3 مجتمع وعينة البحث:

حدد الباحثان مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الثانية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2023 - 2024) والبالغ عددهم (59) طالب و طالبة ومن قاعتين للدوام الصباحي ق1 (29) وقاعة 2 (30) وسبب العمدية في اختيار المجتمع هو بعض الاسباب الواجب ذكرها .الشعور بالمشكلة عن عينة البحث وذلك بالإفادة من خبرة المشرف وسؤال ذوي الخبرة والاختصاص من تدريسي المادة .ملائمة تجربة البحث لمفردات مادة ألعاب الساحة والميدان وفعالية الوثب الثلاثي .توفر الاعداد المناسبة من الطلاب وتقسيمهم الى مجموعتين وذلك وفقا لتجربة البحث ،علما ان البحث على الطلاب الذكور فقط . و توفر فريق من الاساتذة لمادة ألعاب الساحة والميدان في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية .حصول الباحثان على كتاب عدم ممانعة من اجراء تجربة البحث اما عينة البحث فقد تمت بالطريقة العشوائية وتم تقسيم عينة البحث بالتساوي مجموعتين مستقلتين متساويتين قوام كل مجموعة 12 طالب، لتكون مجموعة ق1 تجريبية و مجموعة ق2 ، ومثلت عينة البحث نسبة (20.33%) من مجتمع البحث الكلي . اما عينة التجربة الاستطلاعية فقد من الطلاب

(1) حسن هادي عطية ؛ البحث العلمي في المجال الرياضي اعداد - صياغة - كتابة ، دار الكتب للوثائق ، بغداد ، العراق ، 2023 ، ص 159.

(2) احمد فرحان علي ؛ اساسيات البحث العلمي والاحصاء في التربية البدنية ، دار الكتب للوثائق ، بغداد ، العراق ، 2015 ، ص 216،

المتبقين وعددهم 10 من ق رقم 2 . وطبق منهج البحث على المجموعتين من قبل مدرس المادة تحت إشراف الباحثان.

3-3 الأدوات والأجهزة والوسائل المستخدمة بالبحث:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات البحثية

المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
استمارة تقييم الاداء لفعالية الوثب الثلاثي.
الملاحظة المنظمة باستخدام التصوير الفديوي .
شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)..
المادة المنهجية المقررة لفعالية الوثب الثلاثي.
المقابلة الشخصية .

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث

كاميرا تصوير نوع (intel) يابانية الصنع عدد(2) .
جهاز (لاب توب) نوع latitude عدد (1) كوري الصنع .
شاشة عرض(بلازما) نوع LG Nano Smart TV حجم 55.
صور وأفلام تعليمية توضح مراحل أداء الوثب الثلاثي .
كرات طبية .
علامة ضابطة .
راية تحكيم .
ميدان للوثب الثلاثي.
حواجز .

3-4 إجراءات البحث الميدانية .

3-4-1 متغيرات البحث المستقلة والتابعة : وشملت هذه المتغيرات على ما يأتي :- أولاً :- المتغير المستقل . وتضمن الاتي :-

تدريس طلاب المجموعة التجريبية بأنموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي.
تدريس طلاب المجموعة الضابطة على وفق الاسلوب المتبع من قبل مدرس مادة الألعاب الساحة والميدان فعالية الوثب الثلاثي.

ثانياً:- المتغير التابع

هو المتغير الملاحظ في تحصيل طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في:
-أداء مهارة الوثب الثلاثي.

3-4-2 إجراءات تحديد الاختبار الوثب الثلاثي:

بعد ان قام الباحثان باعتماد مهارة الوثب الثلاثي التي تدرس ضمن منهج الألعاب الساحة والميدان لطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2023-2024 م) ،قام الباحثان بعدها بتصميم استمارة تقييم الاداء تتضمن درجة لكل جزء من اجزاء المهارة وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في رياضة الألعاب الساحة والميدان فعالية الوثب الثلاثي لبيان صلاحيتها في قياس مراحل الفعالية

المعنية بالبحث والدراسة ، وبعد جمع الاستثمارات وتفرغ بياناتها وتحليل آراء الخبراء اظهرت النتائج ان هناك اتفاق تام حول صلاحية الاستمارة وبنسبة (100%) وبعدها استعين واعتمد على تقييم محكمين لأداء كل طالب عند أداء فعالية الوثب الثلاثي .

3-5 أعداد الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية وفق نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي
قام الباحثان بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة وبعد الاطلاع على مفردات المنهج المعد من قبل الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة (والباحثان اضاف نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي) أي نفس الاسلوب الدراسي للمجموعة الضابطة ولكن المجموعة التجريبية اعد الباحثان وحدات تعليمية باستخدام نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي، أذ من أهم أولويات نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي. وتم اعداد الوحدة التعليمية وفق نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي. التي تتكون من 90 دقيقة قسم الى حسب اقسام الوحدة التعليمية وفقا لما يلي.

القسم التحضيري (التمهيدي) 40 دقيقة

ويشمل القسم التحضيري النشاط التعليمية من الدرس الذي يأخذ وقت 20 دقيقة يتم فيها عرض وشرح مهارة الوثب واعطاء المرحلة من الفعالية من تشجيع الطلاب وزيادة دافعيتهم نحو التعلم من خلال المرحلة الاولى للإثارة ودافعية التعلم لأنموذج اديلسون بجزيئها (اثارة الحاجة الى الخبرة) و (اثارة الفضول للتعلم) من خلال توجيه الاسئلة عن المرحلة الاولى للفعالية واثارة دافعيتهم للتعلم مع ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة. فضلا عن ثلاث فعالياته وهي الجانب الاداري من الوحدة التعليمية وزمنه 5 دقيقة يتم فيها البدء بصيحة البداية ومتابعة حضور الطلاب و الاطلاع على زيهم الرياضي وبعدها المقدمة (الاعداد العام) وزمنها 10 دقيقة ويتم فيها السير و الهرولة واداء تمرينات مع الهرولة وبعدها التمرينات البدنية (الاعداد الخاص) وزمنها 5 دقيقة ويتم فيها اداء تمرينات بدنية من الاعلى للأسفل واعطاء ثلاث تمرينات مع الابعاز .

القسم الرئيس (40) دقيقة

اما الفعاليات التطبيقية وتأخذ وقت 40 دقيقة ويتم فيها تقسيم الطلاب الى مجاميع لاداء العالية الاولى لفعالية الوثب الثلاثي وهنا يأتي دور مرحلة بناء المعرفة وصقلها من الانموذج والتي تعمل على زيادة نشاط المتعلم وبناء خبرات ومعارف جديدة بعد الربط بين المعلومات السابقة والجديدة بالمرحلة الاولى للانموذج يتم فيها بناء خبراته الذاتية .

القسم الختامي (10) دقيقة

وهنا يأتي دور النشاط الختامي وهو القسم الاخير من الوحدة التعليمية ويتم فيها اعطاء نشاط ختام له علاقه بموضوع الدرس والهدف منه هو تعلم واداء الخطوة الاولى من فعالية الوثب الثلاثي وهنا يأتي دور المرحلة الاخيرة من الانموذج وهي مرحلة المعرفة وصقلها وهنا يتم الربط بين المعارف الجديدة والقديمة وبناء معارف جديدة يمكن استرجاعها في المستقبل لتطبيقها في مرحلة تعليمية جديدة في عمليتي (التطبيق و التأمل). عدد الوحدات التعليمية وفق نموذج اديلسون 12 وحدة تعليمية (2) منهن اعدھا الباحثان وحدات تعريفية من ضمن برنامجھ التعليمي ، وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع .

زمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة وبذلك يكون الزمن الكلي لعدد الوحدات التعليمية $10.80 = 12 \times 90$. طُبِّقَت الوحدة التعليمية بوسائل العرض المرئي على المجموعة التجريبية في القسم الإعدادي في بداية الوحدة التعليمية، الذي يبلغ وقته (20) دقيقة، مقسماً على في المكان المهيأ من لدن الباحثان، مما يساعد على مشاهدة الأداء الصحيح لمراحل فعالية الوثب الثلاثي والافادة منه أثناء التطبيق الفعلي لها، وتم رفع الفعالية التعليمية الى الجزء التحضيري وذلك لغرض استخدام اجهزة العرض المرئي في بداية الدرس وفي القاعة الدراسية.

7-3 القياس القبلي (التكافؤ).

باشر الباحثان وبمساعدة فريق العمل ملحق (4) و مدرسو المادة بتنفيذ اختبار أداء الطلاب في أداء فعالية الوثب الثلاثي بالدراسة والبحث على أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم 2023/1/25 بتقييم أداء الطلاب بمهارة الوثب الثلاثي (من قبل خبراء متخصصين بمادة الساحة والميدان. وقد استغرقت الاختبارات ساعتين ونصف وقد قيم الأداء بتصوير الأداء بالنسبة للطلاب بوضع كامرتين أمامية وجانبية بإدارة أحد التدريسين في مادة الساحة والميدان وبايو ميكانيك ووضعت آلة التصوير بارتفاع (162) سم الكاميرة المناسبة حيث تثبت آلة التصوير على حامل ثلاثي ثابت على بعد 12 م لتصوير الحركة من الأمام وآلة تصوير فتوغرافية من الجانب بارتفاع (١٩٠) سم وعلى بعد ١٠ متر وترتب الطلاب حسب الأرقام لكل مجموعة قبل بدء الطالب بأداء المهارة ثم تصويره وهو يحمل رقماً تعريفياً خاصة بها، والحصول على البيانات وتدوينها ضمن استمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها احصائياً. ومن أجل الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات قيد البحث تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات المعنية بالبحث والمتمثلة بالاختبارات القبلية واختبارات الأداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي. وبعد الاستدلال عن دالة الفروق بين الأوساط من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية العدد. بينت نتائج التحليل الإحصائي أن الفروق غير دالة بين المجموعتين ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في المتغيرات قيد البحث كما مبين في الجدول (1).

جدول (1)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات قيد البحث

نوع الدالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الإحصائيات المتغيرات
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
غير دال	0,56	0,36	3,57	0,42	3,47	درجة	الوثب الثلاثي

علماً ان قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20) تبلغ (2.10).

3-8 تنفيذ التجربة الرئيسية (تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي)

قام الباحثان بتطبيق الوحدات التعليمية بإشراف مدرسة المادة وفق انموذج اديلسون بوسائل المرئي على أفراد مجموعة البحث التجريبية في حين أبقت أفراد المجموعة الضابطة ضمن الأسلوب المتبع من قبل استاذ المادة أذ نفذ الباحثان اول وحدة تعليمية يوم 1/ 11/ 2023 في ساحة الكلية وقد تم الوحدات التعليمية المجموعة التجريبية في يوم الاثنين الساعة 8.30، اما الضابطة فقد تم يوم الاثنين الساعة 10.10 للمجموعة الضابطة في الساحة الخارجية المقابلة للقاعة الرياضية في كلية التربية الاساسية -الجامعة المستنصرية ونفذت اخر وحدة تعليمية يوم 10/ 1/ 2024 وقد تضمنت الوحدات التعليمية .

3-9 القياس البعدي:

بعد استكمال تنفيذ البرامج التعليمية المتضمنة (12) وحدة تعليمية على أفراد المجموعة التجريبية قام الباحثان بإجراء القياس البعدي على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة المرحلة وبنفس الشروط ومواصفات القياس القبلي في يوم 17 /1 / 2024 والحصول على البيانات وتدوينها ضمن استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها احصائيا.

4-10 الوسائل الاحصائية المستخدمة

استخدمت الباحثان القوانين المعنوية التالية لمعالجة البيانات وهي :

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الوسيط
- 3- الانحراف المعياري
- 4- الخطاء المعياري
- 5- معامل الالتواء
- 6- اختبار (كا²)
- 8 - اختبار T للعينات المترابطة
- 9- قانون النسبة المئوية
- 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .
- 4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومناقشتها.
- 4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة ومناقشتها.

جدول (2)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الاوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الوثب الثلاثي للمجموعة الضابطة .

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	المستوى الدلالة
		ع	س-	ع	س-				
الوثب الثلاثي	درجة	3,47	0,421	3,50	0,38	0.03	0.59	0.52	غير دال

علماً ان قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11) تبلغ (2.26).
1-4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ومناقشتها.

جدول (3)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الاوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مقياس ومهارة الوثب الثلاثي للمجموعة التجريبية .

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	المستوى الدلالة
		ع	س-	ع	س-				
الوثب الثلاثي	درجة	3,57	0,36	4,02	0,249	0.44	0.06	7.19	دال

علماً ان قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11) تبلغ (2.262).
يتبين من الجدول (3) نلاحظ ان هنالك تطوراً وتحسناً ملحوظين في نتائج المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثان بأنموذج أديسون وسائل العرض المرئي اذ يؤكد الباحثان ان انموذج ادلسون عمل على تمكين المتعلمين في المجموعة التجريبية بالاعتماد على انفسهم باستمرار لغرض اكتساب وتعلم خطوات الوثب الثلاثي والربط بين معارفهم السابقة والجديدة وإيجاد روابط قوية بينهم للوصول الى تعلم ذو معنى " يهدف انموذج ادلسون الى اكساب المتعلم

معرفة مفيدة وقابلة للاسترجاع عند تطبيقها مستقبلاً. ⁽¹⁾ كما يعزو الباحثان الى الدور المهم لمدرس المادة الذي يناقش الطلاب ويقوم بتوجيه الامثلة والتساؤلات الى تعمل على اثاره وتركيز انتباه الطلاب والتي تظهر للمدرس على المعلومات الموجودة عند طلابه عندهم والتي تتعلق بموضوع الدرس الحالي "ان المعلم يعمل على بناء هياكل جديدة للمعرفة لإقامة وصلات جديدة بين هياكل المعرفة وفي شبكة متداخلة ومتراصة من المعرفة" ⁽²⁾. كما يؤكد الباحثان ان لأنموذج اديلسون الدور المهم في ايجاد التكامل بين المتغيرات التابعة قيد البحث وبين المحتوى للوحدات التعليمية التي ركزت بشكل مباشر على بناء معرفته بنفسه، فضلاً عن عملية التفاعل الايجابية مع زملاءه في المجموعة التجريبية كما ان الانموذج عمل على تعليم الطالب بناء معرفته بنفسه لغرض الافادة منها في مواقف تعليمية جديدة من خلال مرور الطالب بثلاث مراحل للأنموذج ففي المرحلة الاولى (مرحلة التحفيز) اذا عمل الباحثان على توظيف وسائل العرض المرئي التي عملت على اثاره دافعيتهم وذلك من خلال محاكاة وسائل العرض المرئي للفعالية وهذا ما يتفق به الباحثان مع (مدحت صالح 2013) " في مرحلة التحفيز تظهر دافعية المتعلم للتعلم عن عرض الصور او حدث او موقف او نشاط او مشكلة تظهر قصور معرفة الطالب السابقة وحاجته من اجل حل المشكلة الجديدة " ⁽³⁾ كما يتفق الباحثان مع ما جاء به (محمد عدنان حسن 2022) "ان المتعلمين يتذكرون (20%) مما يسمعون و (30%) مما يشاهدون و (50%) مما يسمعون ويشاهدون معا وتزداد هذه النسبة إلى (80%) مما يشاهد مقترن بالتعليق الصوتي والأداء" ⁽⁴⁾ ويعزو الباحثان الى دور وسائل العرض المرئي اذ اسهمت بتزويد الطلاب بخبرات ومعلومات اكثر دقة عن الخطوات التعليمية والفنية لمرحلة الوثب الثلاثي اذ عملت وسائل العرض المرئي كوسيلة تعليمية وتعلمية تجذب انتباه الطلاب لما يعرض على شاشة العرض واستثمار امكاناتها المتنوعة من لون وحركة ووميض وصوت " تعمل وسائل العرض المرئي على عرض المحتوى التعليمي وتنظيمه وترتيبه بطريقة تتفق واستعداد المتعلم ودوافعه وقدراته " ⁽⁵⁾. وهنا يؤكد الباحثان على دور انموذج اديلسون التعليمية البنائي من خلال مرور

(1) هدى حامد مصطفى ، اثر فاعلية انموذج (اديلسون) في تنمية التفكير الجانبي عند طلاب الصف الثاني في مادة القواعد ، بحث منشور ، مجلة الدراسات المستدامة ، السنة الرابعة ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، لسنة 2022 ، ص 1278.

(2) وظفاء هشام عبدالحميد ؛ فاعلية انموذج اديلسون في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الفلسفة وعلم النفس ومهارتهن المعرفية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الانبار ، 2019 ، ص 43.

(3) مدحت صالح ، فاعلية انموذج اديلسون للتعليم من اجل الاستفهام في تنمية بعض مهارات التفكير التأملية والتحصيل في مادة العلوم لدى طلاب الصف الثاني متوسط بالمملكة العربية السعودية ، مجلة التربية العملية ، المجلد 12 ، العدد 1 ، 2013 ، ص 116.

(4) محمد عدنان حسن ، تأثير منهج مستند على بيانات تعليمية متنوعة في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية للطلاب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2022 ، ص 74.

(5) اسماعيل عبدزيد عاشور (واخرون) ، الجيد في التصميم التعليمي وتكنولوجيا التعليم ، مطبعة المنتدى ، بغداد ، العراق ، 2019 ، ص 64.

الطلاب بالمرحلة الثانية (بناء المعرفة) إذ عملت الوحدات التعليمية وفق هذا الانموذج ومرحلة بناء المعرفة الى الافادة من خبراته السابقة بتوليد معرفة جديدة ومحاولة تطبيقها واستثمار فوائدها التعليمية في تعلم مراحل الوثب الثلاثي فضلا عن رغبة الطلاب في زيادة دافعتهم لتعلم الخطوات الفنية والتعليمية وتنفيذها في مواقف جديدة " ان المتعلم يمكن ان يبني المعرفة الجيدة نتيجة للخبرات الذاتية التي تتيح له الاندماج بمعنى ان يكون المتعلم نشطا" (1). وهنا يؤكد الباحثان ايضا دور انموذج اديلسون من خلال مرور الطلاب بالمرحلة الثانية (تنقيح او تنقية المعرفة وصقلها) اذا عملت الوحدات التعليمية بهذه المرحلة على تنظيم المعرفة وخبراتهم السابقة وربطها بالمواقف التعليمية الجديدة وهذا مايفق به الباحثان مع (ابو ظهير 2016) " ان المعرفة مرتبطة بالبدئية والبحث لاكتشاف المجهول وتطوير الذات واستدعاء الخبرات السابقة وربطها بالمعلومات الجديدة" (2).

فضلا عن ذلك يؤكد الباحثان تفوق طلاب المجموعة التجريبية الى تطبيق تمرينات بدنية تعليمية تلائمت مع مراحل فعالية الوثب الثلاثي اذا استخدم الباحثان مبدا التدرج من السهل الى الصعب مع استخدام اكثر من طريقة لتعليم المراحل (طريقة كلية، جزئية، مختلطة) إذ إنّ التمرينات جميعها التي طبقت كانت مؤثرة في أداء الوثب الثلاثي من خلال التحكم بحركات الرجلين والجذع في أثناء القفز، كذلك في أثناء أداء حركات الحيلة بالرجلين الذي عزز في زيادة السرعة الزاوية للرجلين، وهذه التمرينات ساهمت في التحكم بحركات الجسم في أثناء الطيران في كل مرحلة، مما ساعد على تنسيق مسار حركة الجسم وثباتها عند كل لحظة من لحظات الهبوط، والدفع لكل مرحلة، وعمل ذلك على تطور عضلات الرجلين العاملة، وتحقيق المرجحة الصحيحة، إذ ساعدت هذه التمرينات المطبقة في الوحدات التعليمية وفق انموذج اديلسون على تطوير مراحل الأداء جميعها لتحقيق مسافة جيدة من الوثبة الثلاثية بشكل أفضل. وكان للتدرج في زيادة صعوبة التمارين في الوحدات التعليمية المنفذ عند الانتقال في عملية التدريس من وحدة تعليمية أسبوعية إلى تعليمية أسبوعية أخرى أهميته في تأمين زيادة درجة الحمل التدريبي بشكل علمي سليم بما يحقق الغرض الذي وضع من أجله المنهاج، وهذا يتفق مع البحث مع (هند سعدون 2016) وإنّ استخدام التمرينات وبشكل متدرج من السهل الى الصعب خلال الوحدة التعليمية ولكافة اجزاء الجسم ساعد ذلك على أداء حركات الوثب "لا بد من زيادة الصعوبة للتمرينات بصورة تدريجية عن طريق تحديد المدة اللازمة لحدوث التحسن على أن تكون هذه الزيادة في مناسبة لتمرينات الوحدة التعليمية وفق مستوى المتعلم وقدراته بحيث لا يكون مقدار الزيادة كبيراً جداً أو صغيراً جداً" (3) وهنا تكمن اهمية من انه "يعد شرط اساسي ومهم لحدوث عملية التعليم لدى الفرد. لذلك فمن واجب المدرس ان يقوم بتوضيح الجانب لأنشطة الرياضة، اي ان التفوق في رياضه معينة مثلاً يتطلب اكتساب الطلاب النواحي المهارية والخطية ثم يأتي بعد ذلك ليحث الطالب على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعليم تلك المهارات اولا والتدريب عليها بغرض

(1) سعد وعد الله محمد وفاضل خليل ابراهيم، اثر انموذج اديلسون في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم، بحث منشور، مجلة نسق، جامعة ديالى، مجلد 38، عدد 4، 30 حزيران 2023، ص 585.

(2) هدى هادي خميس، مصدر سبق ذكره، ص 406.

(3) هند سعدون لفته، مصدر سبق ذكره، 2016، ص 52.

صقلها واتقانها ثانياً. فاستعداد الرياضي لبذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين معناه أن هناك دافع وراءه وأن استثارت الرياضي يمثل أحد الدعائم المهمة لتنمية البرامج الرياضية.⁽¹⁾
4-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومناقشتها.

جدول (4)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الاوساط الحسابية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية في مقياس ومهارة الوثب الثلاثي.

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الإحصائيات المتغيرات
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
دال	3.54	0,249	4,02	0,38	3,50	درجة	الوثب الثلاثي

علماً أن قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20) تبلغ (2.10).
يتبين من الجدول (4) أن نتائج الاختبارين البعدي والمجموعتين التجريبية والضابطة وبأجراء اختبار (t test) لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج تطوراً وتحسناً ملحوظاً في المجموعة التجريبية في الاختبارين والأداء الفني للوثب الثلاثي ويعزو الباحثان سبب هذا التطور والتحسين إلى الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج ادليسون بوسائل العرض المرئي المتنوعة ودور المعلم الذي عمل على زيادة دافعية الطلاب من خلال تكوين بناء معرفية جديدة للطلاب من خلال زيادة دافعيتهم للتعلم وتعلم مراحل فعالية الوثب الثلاثي بإيجاد الربط عن طريق مراحل نموذج ادليسون ببناء معرفة جديدة عند الطلاب والافادة منها في تعلم معارف ومواقف جديدة "أن المدرس في حاجة إلى معرفة دوافع طلابه وميولهم ليتسنى تحفيزهم نحو التعلم لأن التعلم لا يكون مرضياً إلا إذا كان يشبع الدوافع لدى المتعلم"⁽²⁾. وما تضمنته الوحدات التعليمية من وسائل العرض المرئي ومن فيديوهات مشروحة عن الفعالية والتي تضمنت ما احتواه مقياس من أسئلة عن آثار دافعية الطلاب نحو تحسين الأداء الفني للوثب الثلاثي فضلاً عن التمرينات التي كانت تعطى والتي كانت تثير الحماس واهتمام المتعلم وزادت من دافعيتهم ، " أن درجة التغيير في تتوقف على طبيعة الموقف الذي يحصل فيه الشخص على

¹ - صباح نوري حافظ وشيماء عبد مطر ؛ اثر الدافع المعرفي لدى طلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية ، مجلد 1 ، العدد 3 ، 2010 ، ص 3.

⁽²⁾ رعد خلف محمد ؛ اثر نموذج ادليسون في تنمية الدافعية نحو التعلم عند طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الادب والنصوص ، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية ، العدد 29 ، المجلد 7 الجزء الثاني ، 2022 ، ص 351.

المعلومات وعلى مصادرها وأسلوبها ودرجة إتقانها⁽¹⁾. ونلاحظ أيضا أن مراحل النموذج اديلسون والتكامل بينها قد أسهم في عملية، "ان عملية بين التدريس وتكنولوجيا التعليم المتمثلة بوسائل العرض المرئي ساعد على تكامل الحواس عند الطلاب، وجعل عملية التعلم أكثر يسراً وسهولة وأكثر جذباً وتشويقاً نتيجة لاقتتران الصوت والصورة في الفيلم المعروض"⁽²⁾، وهذا مما زاد من نسبة تطور المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، أما بالنسبة لنتائج اختبار الأداء الفني للوثب الثلاثي ويعزو الباحثان هذا الفرق في الوسط الحسابي إلا أن المجموعة التجريبية قد حظيت بفرصة اكبر من التعلم من خلال تنوع بيئات التعلم والتي اشتركت بميزات كل منها في تحقيق هذا التطور، إذ ان التسلسل الصحيح للعرض المرئي المشروح والصور ونماذج التمرينات المعطاة في من انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي اسهم في زيادة معرفة الطلاب في مراحل الاداء الحركي الخاص بالوثبة الثلاثية والتي شملت مفردات الوحدات التعليمية وفق انموذج اديلسون الذي اعتمدت تمرينات متدرجة من السهل الى الصعب لكافة مراحل الفعالية في التدريس قد سهلت عمليات النهوض والتحكم بحركات الجسم في أثناء الطيران في كل مرحلة مما ساعد على تنسيق وثبات مسار حركة الجسم عند كل لحظة من لحظات الهبوط والرفع لكل مرحلة وعمل ذلك على تطور الدفع اللازم لمفاصل الرجلين العاملة وتحقيق المرجحة الصحيحة للرجلين اذ ساعدت هذه العملية على توليد مسار حركي جيد خلال المرجحة الثانية للنهوض " ان التدرج بالتمرين يعمل على تطوير جميع مراحل الأداء لتحقيق مسافة جيدة من الوثبة الثلاثية وبشكل افضل مما في المجموعة الضابطة "⁽³⁾.

وبالنظر لكل ما سبق يرى الباحثان ان الوحدات التعليمية المعد وفق انموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي كانت وحدات تعليمية متنوعة تحتوي على العديد من الطرائق والوسائل والأدوات التعليمية والتي أكسبت أفراد المجموعة التجريبية العديد من خبرات النجاح والتفاعل النشط واستخدام العديد من المثيرات السمعية والبصرية خلال المنهج بالإضافة الى مجموعة التمرينات المعدة مما زاد في دافعهم واداءهم الفني لفعالية الوثب الثلاثي . كما يرى الباحثان أن من العوامل التي ساعدت على وجود فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية و لصالح المجموعة التجريبية في متغيري والوثب الثلاثي هو أثر وسائل العرض المرئي التي أعدها الباحثان حيث أسهمت هذه الوسائل في زيادة و الاداء الفني لفعالية الوثب الثلاثي، إذ إن هذه الوسائل قد سهلت من عملية فهم وإدراك الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة، وهذا ما أشار إليه (احمد عبدالفتاح 2001) بأن "استخدام برامج العرض المرئي من خلال جهاز الحاسوب في الوحدات التعليمية يؤدي إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها في أثناء فعاليات الوحدة التعليمية مما

(1) ميادة حسن ابو ظهير ؛ فاعلية استخدام انموذج اديلسون للتعلم في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأمل في الرياضيات لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بمحافظة رفح ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية / غزة ، فلسطين ، 2016 / ص 67.

(2) نضال مزاح رشيد و محمود علي فرحان ؛ اثر انموذج اديلسون في اكتساب المفاهيم الاسلامية عند طلاب الصف الرابع الادبي زتنمية تفكيرهم المنتج في مادة التربية الاسلامية ، مجلة وميض الفكرة ، اذار 2021 ، ص 66.

(3) مصطفى عدنان عبود ؛ تاثير تمرينات بمقاومات على منصات مبتكرة لتطوير بعض القدرات البدنية والمتغيرات البايوميكانيكية وانجاز واثبي الثلاثية تحت سن 20 سنة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية ، جامعة كربلاء ، 2020 ، ص 99.

يؤدي إلى فهم أوضح للحركات التي تؤدي ومن ثم يتمكن اللاعب من انجاز الواجب الحركي بدقة واقتصاد في الوقت والجهد وينعكس ذلك على مستوى الأداء الحركي⁽¹⁾، فضلاً عن أن وسائل العرض المرئي تزيد من معرفة الطلاب بطريقة أداء المهارة الحركية وعلاقتها بالمبادئ الأخرى والتي تعد جانباً مهماً في تطوير الدوافع ومن ثم التأثير في مستوى الأداء الحركي . ويتفق الباحثان مع (محمود مطر علي 2022) في أهمية في تعلم الاداء الفني لمهارة الوثب الثلاثي وهذه النتيجة الى دور الرياضة واهمية ممارستها ومزاوتها من خلال الانشطة البدنية والتعليمية المختلفة على اعتبار ان الرياضة هي نظام اجتماعي متكامل تؤثر تأثيراً حيوياً على الممارسين الرياضيين "فهو تكسبهم الرياضي في التعرف على الكثير من المعلومات الجديدة وتعلم اشياء كثيرة والرغبة في تعلم ما هو جديد وغير مفهوم والرغبة في تذليل الصعوبات واكتسابهم التفاعل الاجتماعي حيث ان الرياضة لها دور ايجابي كبير في توفير فرص متنوعة وثقافات جيدة حيث تعمل الرياضة كمثير وكحافز لممارستها مما يعطي للطلبة على الممارسة والاندماج في الانشطة الرياضية بكل رغبة " .⁽¹⁾ "يعد موضوعاً مهماً فيما يخص المدرس كونه يمكن أن يخدم غرضين في آن واحد، الأول إن ية هي إحدى أغراض التدريس التي تهدف إلى استثارة اهتمام المتعلمين بمختلف النشاطات العقلية والنفسية. والثاني هو أن ية وسيلة مهمة لتحقيق الأهداف التربوية فتصبح إحدى العوامل التي تساعد على تحصيل المعرفة والفهم والمهارة"⁽²⁾ " ان توظيف لدى طلاب التربية الرياضية يساعد على رفع مستوى كفاءتهم التعليمية وبالتالي نجاحهم في تحقيق اهداف العملية التعليمية"⁽³⁾ " الرياضي هو حالة داخلية او خارجية فسيولوجية تدفع الفرد لاكتساب المعرفة الرياضية النظرية منها والعلمية للبحث عن ما هو جديد او تعلم شيء جديد او غير مفهوم وتذليل الصعوبات من اجل تحقيق هدف معين او انجاز رياضي كبير"⁽⁴⁾

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

- 1- اثر نموذج اديلسون بوسائل العرض في تعلم الوثبة الثلاثية .
- 2- عملت الوحدات التعليمية وفق نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي بهذه المرحلة على تنظيم المعرفة وخبراتهم السابقة وربطها بالمواقف التعليمية الجديدة.

التوصيات:

- 1- الافادة من الوحدات التعليمية وفق نموذج اديلسون بوسائل العرض المرئي في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثبة الثلاثية.

(1) احمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة 110م حواجز ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2001 ، ص152 .

(2) محمود مطر علي ؛ الدافع المعرفي لدى طلبة اقسام وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل ، مجلة الجامعة المستنصرية لعلوم الرياضة ، المجلد 4، العدد 1-2 ، كانون الثاني ، 2022 ، ص 191.

(2) محمد الوزني ؛ الدافع المعرفي وعلاقته بالقلق الامتحاني واداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، المجلد 14 ، العدد 2 ، 2021 ، ص 87.

(3) رحيم حلو علي (واخرون) ؛ الدافع المعرفي وعلاقته بالكفاءة المهنية لمعلمي التربية الرياضية ، مجلة الحقائق للدراسات النفسية والاجتماعية ، الجزائر ، العدد 12، الجزائر ، 2018 ، ص141.

(4) ابتسام سليم سالم ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 67.

- 2- التأكيد على تطبيق وسائل العرض المرئي لتحفيز الطلاب على التعلم من خلال الإثارة والتشويق .
- 3- اجراء بحث مشابهة على عينات مختلفة والعب رياضية متنوعة باستخدام نماذج تعليمية حديثة ومنها انموذج اديلسون.
- المصادر العربية والاجنبية
- المصادر العربية
- 1- ابتسام سليم سلام ؛ الرياضي وعلاقته في اداء بعض الواجبات ضمن التشكيلات الدفاعية للمنطقة للاعبين كرة اليد باعمار (15 - 17) سنة، بحث منشور ، مجلة الرياضة المعاصرة، 2020، المجلد 19، العدد 3،
- 2-إبراهيم بن عبد العزيز الديملج ؛ الاتصال والوسائل والتقنيات التعليمية، ط1، عمان ،دارصفاء للنشر والتوزيع ،2011 .
- 3- ابراهيم عبد ربة خليفة، حبيب حبيبي العدوي ؛ الانتقاء النفسي وتطبيقات التربية البدنية والرياضية (ادارة تدريب، تعليم)، (مطبعة العمرانية ، الجيزة ، القاهرة ، 2002.
- 4-احمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة 110م حواجز ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2001 . .
- 5-احمد فرحان علي ؛ اساسيات البحث العلمي والاحصاء في التربية البدنية ، دار الكتب للوثائق ، بغداد ، العراق ،2015.
- 6-حسن هادي عطية ؛ البحث العلمي في المجال الرياضي اعداد - صياغة - كتابة ، دار الكتب للوثائق ، بغداد ،العراق ، 2023.
- 7-هدى هادي خميس، اثر برنامج تعليمي -تعليمي قائم على انموذج اديلسون في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتفكيرهم الشمولي ، بحث منشور ، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية ،مجلد 29 ،العدد 7 الجزء الثاني ، 2022 .
- 7-رعد عبدالله خلف و عبدالله حسين فحل؛ أثر انموذج أديلسون في تنمية ية نحو التعلم عند طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الأدب والنصوص ، بحث منشور ، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية ، المجلد 29، العدد 7 الجزء 1، 2022.
- 8-صباح نوري حافظ و شيماء عبد مطر ؛ اثر لدى طلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضة،مجلد 1 ، العدد3 ، 2010.
- صريح عبد الكريم، طالب فيصل؛ العب الساحة والميدان، ط1: (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2001.
- 9- علي سلوم ؛ الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي : (ى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، الطيف للطباعة، 2014 .
- 10-محمد السيد علي : تكنولوجيا التعليم الوسائل التعليمية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2002 .
- 11-محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان؛ القياس في التربية وعلم النفس الرياضي : (دار الفكر العربي ، القاهرة ن 2009 .
- 12-محمد حميد المسعودي ؛ النماذج الحديثة في المنهج والتدريس والتقويم ، ط1 ، دار رضوان للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، 2018 .

- 13- ميادة حسان ابو ظهير؛ فاعلية استخدام انموذج اديلسون في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأمل في الرياضيات لدى طالبات الصف التاسع الاساسي محافظة رفح ، رسالة ماجستير منشور، كلية التربية ، جامعة غزة ، 2016.
- 14-ميادة حسن ابو ظهير ؛ فاعلية استخدام انموذج اديلسون للتعلم في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأمل في الرياضيات لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بمحافظة رفح ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية / غزة ، فلسطين ، 2016.
- 15-نضال مزاح رشيد و محمود علي فرحان ؛ اثر انموذج اديلسون في اكتساب المفاهيم الاسلامية عند طلاب الصف الرابع الادبي زتنمية تفكيرهم المنتج في مادة التربية الاسلامية ، مجلة وميض الفكرة ، اذار 2021.
- 16-هدى حامد مصطفى ، اثر فاعلية انموذج (اديلسون) في تنمية التفكير الجانبي عند طلاب الصف الثاني في مادة القواعد ، بحث منشور ، مجلة الدراسات المستدامة ، السنة الرابعة ، المجلد الرابع، العدد الثالث ، لسنة 2022.
- 17-هدى كريم حسين ؛ اثر التعلم المستند الى الدماغ في واعداد تقرير تجارب مختبر الاجهزة العلمي لدى طلبة كلية التربية ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية، المجلد 20 ، العدد 86، 2014.
- 18-هند سعدون لفته ؛ تأثير وسائط فائقة التداخل (الهيبر ميديا) والحقيبة التعليمية المبرمجة في تعليم فعالية الوثبة الثلاثية لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية ، 2016.

The Effect Of The Adelson Model Using Visual Presentation Methods In Learning The Effectiveness Of The Triple Jump For Students In The Department Of Physical Education And Sports Sciences

Abstract :

Research objectives: Preparing and applying educational units according to the Adelson model using visual presentation methods, and identifying the effect of the Adelson model using visual presentation methods, the triple jump, for the students of the second stage, Department of Physical Education and Sports Sciences. Identifying the effect of the Adelson model through visual presentation methods on the effectiveness of the triple jump for second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences. Identifying the superior effect of the experimental and control research groups on the effectiveness of the triple jump for second-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences. The researchers used the experimental method by designing two groups, control and experimental. The research population was determined from the third-year students of the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education, and their number was 59 students, Hall 1, 29 male and female students, and Hall 2, 30 male and female students. After that, the researchers selected the research sample in a systematic random way and determined the composition of each group. 10 students, and then the researchers conducted homogeneity and equivalence for the sample. After that, the researchers carried out the most important research procedures, preparing educational units according to the Adelson model using visual presentation methods. They then proceeded to conduct the pre-test and conduct an experiment for a period of 12 weeks, with one educational unit per week, the time of the educational unit being 90 minutes, and then the post-test was conducted and the researchers relied on Interpreting the results using many statistical methods and tabular comparison, he reached results that led him to many conclusions, the most important of which is the effect of the Adelson model using presentation methods in learning the triple jump. The Adelson model took into account the students' abilities and their desire for independence. The most important recommendations of the research were - benefiting from the educational units according to Adelson's model, using visual presentation methods, teaches the technical performance of the triple jump event. Emphasis on the application of visual presentation methods to motivate students to learn through excitement and suspense and to get out of learning activities.

Keywords: Adelson model, visual presentation methods, learning, effectiveness of the triple jump.