

بناء برنامج تدريبي على وفق المنهج التفكيكي في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة

أ.م.د. جاسم محمد جسام

كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية

jassim_m.edbs@uomustansiriyah.edu.iq

07739601345

مستخلص البحث :

يرمي هذا البحث بناء برنامج تدريبي على وفق المنهج التفكيكي في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة ، ولتحقيق مرمى البحث أعد الباحث برنامجاً تدريبياً تضمن اهدافاً ومحتوى نظرياً وتطبيقياً وطرائق تدريسية مناسبة وانشطة مصاحبة ووسائل تعليمية ، وتم التحقق من صدق البرنامج بعرضه على مجموعة من المحكمين والخبراء وباستعمال الوسائل الاحصائية اللازمة توصل الى:

1. توصل البحث الى إجراءات عدة يمكن عند تطبيقها تؤدي الى اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة .

2. برنامج تدريبي متكامل لاكتساب المفاهيم البلاغية .

وفي ضوء نتائج البحث استنتج الباحث ما يلي :

1. ضعف طلبة الجامعة في اكتساب المفاهيم البلاغية .

2. يصلح البرنامج بوصفه النهائي للتطبيق وذلك بحسب آراء الخبراء .

وفي ضوء ذلك اوصى الباحث بالتوصيات الاتية :

1. يجب الاهتمام بالمفاهيم البلاغية على وفق المنهج التفكيكي .

2. يجب استعمال طرق تدريسية متعددة في مادة البلاغية عند تدريس طلبة الجامعة.

واستكمالاً للبحث أقترح الباحث ما يلي :

1. عرض البرنامج على لجنة من وزارة التعليم العالي لدراسته .

2. محاولة تطبيق البرنامج التدريبي الحالي على طلبة أقسام اللغة العربية في الجامعات العراقية .

الكلمات المفتاحية : برنامج تدريبي، المنهج التفكيكي، المفاهيم البلاغية .

الفصل الاول التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

لما كانت مادة اللغة العربية لفروعها المختلفة ولاسيما البلاغة من اولويات المواد الدراسية ؛ فهي ما تزال اسيرة الطرائق والمناهج التقليدية ، لذلك يواجه تدريس البلاغة صعوبات كثيرة تحد من قدرته على تحقيق الاهداف التربوية المنشودة (العزاوي ، 1999 ، ص83) .
فتدني مستوى تحصيل الطلبة في مادة البلاغة يؤدي الى ضعف اكتساب المفاهيم البلاغية والتي تشكل مشكلة كبيرة لدى المهتمين بأصول تدريس البلاغة ، وتزداد خطورة هذه المشكلة عنده تظهر عند طلبة كليات التربية المسؤولين مستقبلاً عن تدريس طلبة مرحلة التعلم الثانوي وهذا يترتب عليه آثار نسبية ، لأن المعرفة تراكمية ، فالتعلم اللاحق يعتمد على التعلم السابق (زيتون ، 2001 ، ص16) . ولعل كثيراً من هذه الصعوبات تتحملها الاساليب والمناهج والطرائق التدريسية المتبعة التي تؤكد الجوانب الشكلية والنظرية والحفظ (عبيدات ، 2007 ، ص110) . لذلك بقيت البلاغة واكتساب مفاهيمها تتسم بالصعوبة ولاسيما عندما يتناولها البعض على شكل قوالب جامدة لا تعتمد فيها الدراسة التحليلية مما يجعلها مجرد حفظ .

اهمية البحث :

تمثل البلاغة اوائل العلوم التي اهتم بها العرب ؛ لحاجتهم اليها في معرفة المجاز القرآن الكريم وسحر بيانه ، ووجوده جماله ، وذلك بالبحث في اسلوبه وطريقة أدائه المعاني المختلفة (عطا ، 1987 ، ص26) ، فأصبحت كتب البلاغة سبيلاً تقضي الة رحاب القرآن ، ومعلماً يهتدي بها الدارسون ويستعان بما فيها من ومضات مشرقة ولمحات بديعية ، ومن هنا جاءت اهمية البلاغة واكتساب مفاهيمها لدراسة كتاب الله وتفسيره وادراك فصاحته وبلاغته (خاطر ، 2000 ، ص86) .
لذلك تكمن اهمية البحث الحالي بما يأتي :

1. أهمية البلاغة كحقل من الحقول الانسانية لاكتساب مفاهيمها .
2. يمكن ان يستفيد من هذا البحث اساتذة البلاغة في توظيفه لاكتساب الطلبة المفاهيم البلاغية .
3. يمكن ان يساعد هذا البحث في فتح المجال امام بحوث ودراسات اخرى تهتم بالمفاهيم البلاغية واكتسابها للطلبة .

هدف البحث :

يهدف البحث الى بناء برنامج على وفق المنهج التفكيكي في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة .

حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بـ :

1. طلبة المرحلة الثانية في اقسام اللغة العربية بكليات التربية .
2. اساتذة مادة البلاغة في الجامعات العراقية / كليات التربية .

تحديد المصطلحات :

1. لغة : جاء في المعجم المفصل بأنه : ((المنهج الموضوع والخطة المتبعة والمخطط)) (ضناوي ، 2004 ، ص84) .

2. اصطلاحاً : عرفه كل من :

أ. مذكور بأنه : ((نظام متكامل مكون من الاهداف والمحتوى وطرائق تدريس واساليب التقويم قائم على اساس التفاعل فيما بينها لتحقيق الاهداف المنشودة)) (مذكور ، 1996 ، ص207) .

- ب. عبد الله بأنه : ((منظومة متكاملة من المحتوى التعليمي تنظم فيه المعارف والمهارات والانشطة والاستراتيجيات)) (عبد الله ، 2008 ، ص37) .
- المنهج التفكيرى : عرفه كل من :
- أ. سليمان ، 2011 بأنه : ((منهج يقوم على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة وإعادة انتاج النص)) (سليمان ، 2011 ، ص87) .
- ب. النصير ، 2018 بأنه : ((منهج يستعمل للدلالة على نمط قراءة النصوص بنسب المركزيات وإعادة تفكيك النص الادبي وانتاجه من جديد)) (النصير ، 2018 ، ص116) .
- اكتساب :
1. لغة : جاء في لسان العرب { ان الكسب طلب الرزق ، واصله الجمع ، وقال سيبويه اكتسب تصرف واجتهد } (ابن منظور ، 2005 ، ص254) .
2. اصطلاحاً : عرفه كل من :
1. عبادة بأنه : ((ذلك المستوى الذي وصل اليه الطالب في تحصيله للمواد الدراسية)) (عبادة ، 2001 ، ص146) .
2. الملكي بأنه : ((قدرة المتعلم على معرفة السمات الجوهرية للمفهوم وتطبيقها)) (الملكى ، 2003 ، ص18) .
- التعريف الاجرائي : ما تحصل عليه عينة الدراسة من مستوى في اكتساب مفاهيم جدلية عند دراستهم للبرنامج ويعبر ذلك بدرجات الاختبار الذي اعده الباحث لاغراض التقويم .
- المفاهيم :
1. لغة : ((ورد في قاموس لسان العرب معرفة الشيء في قلوب الناس واستفهم فهماً ، أي تعلمه ، وفهم الشيء عرفه)) (ابن منظور ، 2005 ، ج 11 ، ص235) .
2. اصطلاحاً : عرفه كل من :
- أ. الشربيني بأنه : ((فكرة وصورة عقلية عن طرائق تعميم يستخلص من الخصائص)) (الشربيني ، 2000 ، ص43) .
- ب. عياد بأنه : ((الصورة الموجودة في الذهن لأي شيء يدرك بالحواس ، وهو تعبير لفظي عن الاشياء)) (عياد ، 2008 ، ص28) .
- المفاهيم ألبلاغية : عرفه كل من :
- أ. الخوالدة بأنه : ((صورة ذهنية تتكون عند الفرد نتيجة فهم او تعميم صفات وخصائص استنتجت من خلال مجازات على اشياء جديدة يتم التعرف عليها مستقبلاً)) (الخوالدة ، 2001 ، ص134) .
- ب. الزهراني بأنه : ((صورة عقلية مجردة لمصطلح بلاغي يعبر عن دلالات ومجازات لبنية الكلمة وتراكيبها ، وعلاقتها بغيرها في الجملة الواحدة)) (الزهراني ، 2013 ، ص97) .
- التعريف الاجرائي : المفاهيم المتعلقة بعلم البلاغة التي وردت في مقررات مادة البلاغة في اقسام اللغة العربية للمرحلة الثانية .
- طلبة الجامعة : الطلبة المقبولين في الجامعات العراقية / الكليات الانسانية والذين يكملون دراستهم الإعدادية بفرعها ومن ثم يكملون اربع سنوات لدراسة اللغة العربية .

ألفصل الثاني الجانب النظري

المحور الاول : المنهج التفكيكي :

تمهيد :

يمثل التفكيك الحركة الأكثر إثارة للجدل ، وهو منهج نقدي أسسه الفيلسوف الفرنسي جاك ديردا (1) (1930 – 2004) ، والذي يقوم على عمليات هدم النص وإعادة بناءه من خلال القراءة ، فالتفكيك مفهوم يستعمل للدلالة على نمط قراءة النصوص بنسب ادعائها المتضمن امتلاك أساساً كافياً (يقطين، 2003 ، ص88). اذ يعد التفكيك أهم حركة ما بعد البنوية في النقد الأدبي ، ويعد (ديدا) الاسم الأكثر اقتراناً بالتفكيك، فقد طرح آراءه في ثلاثة كتب هي (حول علم القواعد) و(الكتابة والاختلاف) و(الكلام والظواهر) ومن خلالها إعادة دريدا النظر في المفاهيم التي تأسس عليها الخطاب الغربي (اليازغي، 2005 ، ص46) . مبادئ ومعطيات المنهج التفكيكي : هناك معطيات نقديه للمنهج التفكيكي وتتلخص بما يأتي :

1. الاختلاف : ويقصد به السماح بتعدد التغيرات انطلاقاً من وصف المعنى ، وعدم الخضوع لحالة مستقرة ، وبيان الاختلاف منزلة الفارئ النصية بسيل من الاحتمالات ، وهذا الامر يدفع الفارئ الى العيش داخل النص ، والقيام بجولات مستمرة لتصيد موضوعية المعنى الغائبة (فضل ، 2007 ، ص166) .

2. نقد التمرکز: ويقصد به إمكانية فحص منظومه الخطاب الفلسفي عبر قرونه الممتدة زمنياً ، والمكتسبة لخصوصيه معينه في كل لحظة من لحظاتها ، بوصفها المراحل المتعاقبة للبناء التدريجي للفكر الحديث ، ويكشف ايضاً عن التأمل الفلسفي ، ويعمل على تمزيق اقنعتيه بوصفها رواسب حجبت صورة الحقيقة (يقطين ، 2003 ، ص91) .

3. علم الكتابة : الذي يميز الى منظومة دقيقة بنى عليها التفكيك اغلب مقولاته ، واستحداث هذه المنظومة يعبر عن موقف التحليل التفكيكي من عصر اختزال الكتابة ، وتهميش الدال ، والذي يمثل الدال شكل سمعي وبصري ، وصورة لحمل الصوت (قدور ، 2001 ، ص134) .

4. الحضور والغياب : يشكل هذا المعطى تنويجاً للمعطيات السابقة ، لأنه يمثل التوصل المعرفي للتحليل التفكيكي ، والهوية المحددة له ، وهو الاصل في الرصد النقدي للطرح التفكيكي ، لان جميع اجراءات المنهج التفكيكي تخضع لحضور الدوال وتغيب المدلول (قطوس ، 2002 ، ص36) . آراء الفيلسوف (ديدا) في المنهج التفكيكي :

1. إن ترويج المعنى من خلال التفكيكية يخضع دائماً للاختلاف والمعنى بخلق تعادلات همة بين صياغات الدوال والاطمئنان النسبي على اقتناص الدلالة .

2. إن لكل تركيب من تراكيب النص مركزاً سواء أكان تركيباً لسانياً ام غير ذلك ، فلسفياً او فلسفي ، وحمل التراكيب لمراكز محددة يعطي اهمية لحركة الدوال ، لان المركز هو الجزء الحاسم من التركيب ، اي انه النقطة التي لا يمكن استبدالها بأي شيء آخر .

¹(1) فيلسوف فرنسي ولد في الجزائر ، ويعد من اهم اعلام القرن العشرين ، انتج منهج نقدي اسماه التفكيكية .

3. تبرز ثنائية الحضور والغياب في النص الادبي من خلال التأويل العالي الذي يمتلكه النص المكتوب (دريدا ، 2002 ، ص71) .

المحور الثاني : المفاهيم :

المفاهيم : تُعد المفاهيم قاعدة اساسية للتعلم والتعليم ، فهي لبنة المعرفة ، ويمكن القول بأن المفهوم تصور عقلي ، لأنه ناتج عن فكرة عامة ومجردة قابلة للتعميم ، واستجابة موجهة لمجموعة من المثيرات ، وهو يحتاج الى عمليات خاصة به مثل التمييز ، والتحليل والتركيب ، والتعميم ، والتجريد ، وغيرها (العدوي ، 2003) ، وتطلق كلمة المفهوم على مجموعة من الاشياء او الافكار التي تشترك معاً في خصائص وصفات معينة ، بمعنى ان المفهوم يشكل تصوراً ذهنياً عن مجموعة من الاشياء تحت مسمى او لفظ واحد بناء على الصفات المشتركة بينهما ، وتُعد المفاهيم من الانماط المهمة والرئيسية في محتوى اي مادة دراسية ، اذ تبرز اهميتها من الوظائف المتعددة التي تقوم بها ، فهي تسهل عملية التعلم ، لأنها تربط بين العناصر ذات الخصائص المشتركة تحت مسمى واحد هو المفهوم (عسيري ، 2015 ، ص106) ، وترتبط المفاهيم ارتباطاً وثيقاً بالقراءة ، باستيعاب وتمعن ، فالمفاهيم تجذب انتباه الطلبة للاشياء المهمة ، اذ اجمع معظم التربويون على ان المفاهيم عبارة عن تعميم ناتج عن عمليات عقلية متعددة مثل الادراك والتنظيم والتصنيف ، والاساس في تكوين المفهوم ، هو ان يعرف المتعلم العلاقات الموجودة بين مجموعة المعلومات وهي اشبه بعملية بحث عن اوجه الشبه والاختلاف بين هذه المعلومات (فندي ، 2001 ، ص29) .

عناصر المفهوم :

يمكن تقسيم المفهوم الى ثلاثة عناصر هي :

1. المفهوم الذي يشير الى الفئة التي ينتمي اليها .
2. المفهوم الذي يتضمن سمة التعميم ، والذي يجمع الخصائص المشتركة .
3. المفهوم الذي يتضمن سمة التجريد ، والذي عن طريق بناء ذهني يمثل شيء فردي (غضبان ، 2014 ، ص47) .

اهمية تعلم المفاهيم :

يستند نجاح عملية التعلم بشكل كبير على امتلاك المتعلم ثروة كبيرة من المفاهيم ، لأنها تُعد الركيزة الاساسية في معرفه البنى المعرفية لأي ماله دراسية ، وتركز على الافكار الرئيسية في المحتوى ، وكذلك فان المفاهيم تساعد المتعلم على تذكر ما تعلمه سابقاً ، وتقلل من النسيان ، ويؤدي تعلم المفاهيم الى اكساب مهارات المقارنة والاستنتاج ويجاد العلاقات (النعيمات ، 2008 ، ص16) .

العوامل المؤثرة في تعلم المفاهيم :

من العوامل التي تساهم في تعلم المفاهيم بصورة اسهل وافضل هي :

1. عدد الامثلة ، فان ازدياد عدد الامثلة يؤدي الى تبسيط المفاهيم ، وفهماها بشكل افضل .
2. الخبرات السابقة للمعلم .
3. طريقة التدريس الجيدة لعرض المفهوم .
4. نوع المفهوم الذي يؤثر في تعلم المفاهيم ، فاذا كان المفهوم محسوساً كان اسهل في التعلم ، اما اذا كان مجرداً ، فهذا يتطلب جهداً اكبر لتعلمه (جلايطة ، 2017 ، ص32) .

الفصل الثالث **دراسات سابقة**

اولاً : دراسات تخص بناء البرنامج

1. (دراسة الفرطوسي 2009م):

يهدف البحث إلى تعرف فاعليه برنامج مبني على الألعاب التعليميه في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وقد تكونت أداة البحث من البرنامج التدريبي الذي اعده الباحث ، فقد تشكلت من اربع العاب تعليميه وتم تطويرها وتعديلها لتحقيق هدف البحث بحيث تم مراعاة خصائص اللعبة الجديده من حيث مستوى اللاعبين وعرضها على مجموعه من المحكمين لاستطلاع ارائهم وكذلك التثبت من صدق البرنامج .

2. دراسة الموسوي 2019 :

يهدف البحث الى تعرف {فاعليه بناء برنامج تدريبي مقترح قائم على المنهج البنوي لتنمية مهارات تحليل النص الادبي لدى طلبة كليات التربية الاساسية في مادة الادب العباسي} . وللتحقق من هدف البحث إتبع الباحث منهجين الأول المنهج الوصفي لبناء البرنامج التدريبي المقترح ، والثاني المنهج شبه التجريبي للتثبت من فاعلية البرنامج المقترح لتنمية مهارات تحليل النص الادبي في مادة الأدب العباسي وقد أعد البرنامج المقترح من خلال استنباهه وزعت على الخبراء تضمنت الوسائل التعليمية والمحتوى وطرائق التدريس والانشطة المصاحبة وغيرها ، فضلاً عن التثبت من صدق البرنامج بعد عرضه على الخبراء وخلص الى كونه صالح للتطبيق (ملخص دراسة الموسوي ، 2019 ، ص7) .

ثانياً : دراسات تناولت اكتساب المفاهيم البلاغية :

1. دراسة عباس 2006 :

رمت هذه الدراسة الى معرفة {اثر استعمال دورة التعلم في اكتساب المفاهيم البلاغية واستبقائها لدى طالبات الصف الخامس الادبي} . اجريت هذه الدراسة في جمهوريه العراق ، شملت العينة (60) طالبه بواقع (30) طالبه لكلتا المجموعتين ، واعدت الباحثة اختباراً لاكتساب المفاهيم البلاغية تألفت (40) فقرة من نوع الاختيار من متعدد والاجابة القصيرة ، اتسم بالصدق والثبات ، وقد عالجت البيانات احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين توصلت الدراسة الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في متغيري الاكتساب والاستبقاء (عباس ، 2006 ، ص109) .

2. دراسة الهبي 2011 :

اجريت هذه الدراسة في العراق ، وهدفت الى فاعلية برنامج مبني على وفق خرائط المفاهيم في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات المرحلة الاعدادية . تكونت عينة البحث من اساتذة مادة البلاغة في المرحلة الاعدادية وطلاب الصف الخامس الادبي ، وقد اعتمدت الباحثة اداة (الاستنباه) لبناء البرنامج والتحقق من صدق الاداة ، بعدها استكمل الباحث البرنامج لقياس فاعليته وكانت اداة البحث اختبار بعدي في اكتساب المفاهيم البلاغية تكون من (51) فقرة ، حيث اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في النسب المئوية في اكتساب المفاهيم البلاغية (الهبي ، 2001 ، ص-ز) .

الفصل الرابع منهجية البحث

يشمل هذا الفصل مجموعة من الإجراءات لتحقيق هدف البحث وكما يلي:

أولاً : منهج البحث :

بما أن البحث يهدف الى {بناء برنامج تدريبي على وفق المنهج التفكيكي في إكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبه الجامعه}، فان الباحث اختار المنهج الوصفي كمنهج مناسب ، فالمنهج الوصفي هو المنهج الذي يهدف الى توصيف الظاهرة، ومحاولة جمع المعلومات ويقوم بتحليلها وتفسيرها للوصول الى التعميمات واصدار الحكم عليها (فان دالين ، 1994 ، ص281) .

ثانياً : المجتمع وأعينه :

أ. مجتمع البحث :

يشمل مجتمع البحث مدرسي المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية بكليات التربية في جامعات (بغداد ، المستنصرية ، العراقية) على النحو الاتي :

تألفت مجتمع التدريسيين من تدريسي مادة البلاغة العربية في اقسام اللغة العربية في كليات التربية في جامعات (بغداد ، المستنصرية ، العراقية) اذ يبلغ عدد التدريسين 23 ، (8) تدريسياً ينتسب لجامعه بغداد ، وهم (5) تدريسيا في كلية التربية للعلوم الإنسانية - ابن رشد و(3) تدريسياً في كلية التربية للبنات، و (7) تدريسيا في الجامعة المستنصرية / كلية التربية ، و (8) تدريسيا في الجامعة العراقية بواقع (5) تدريسيا في كلية التربية و(3) تدريسيا في كلية التربية للبنات وكما مبين في الجدول رقم (1) يبين ذلك .

جدول رقم (1)

يوضح أعداد مدرسي مادة البلاغة في كليات التربية في الجامعات (بغداد ، المستنصرية ، العراقية)

الجامعة	الكلية	العدد	النسبة المئوية
بغداد	التربية للعلوم الإنسانية بن رشد	5	22%
	كلية التربية للبنات	3	13%
المستنصرية	كلية التربية	7	30%
العراقية	التربية	5	22%
	التربية للبنات	3	13%
المجموع الكلي		23	100%

ب. عينة البحث :

بما ان مجتمع البحث الاصلي عينته ليست كبيرة وبسبب حاجه الباحث لأكبر عدد من الملاحظات الخاصة بأهداف البحث ، فقد اخذ الباحث عينه بحثه من عينه مجتمع البحث جميعه (٢٣) تدريسياً لدى تم توزيع الاستبانة الاستطلاعية على الجميع

ثالثاً : بناء أداة البحث :

يعتمد الباحث أستبانته كأداة من اجل تحقيق الهدف المطلوب وعلى أساس الخطوات ألاتيه :

1. المفاهيم البلاغية :

ان الخطوة الاولى في بناء اداة البحث هي تحديد المفاهيم البلاغية الخاصة بطلبه المرحلة الثانية في مادة البلاغية ، وقد أتبع الباحث ما يلي :

أ. دراسه الادبيات والبحوث التي لها علاقة بموضوع البحث الحالي والتي تناولت المفاهيم البلاغية ،

ب. مراجعة أهداف مادة البلاغة ، والمفردات الدراسية التي تدرس لطلبة المرحلة الثانية في اقسام اللغة العربية بكليات التربية في جامعات (بغداد ، والمستنصرية ، والعراقية) .
ت. قام الباحث بإعداد أستاذه مفتوحة موجهه الى عدد من تدريسيي مادة البلاغة باقسام اللغة العربية في الجامعات ، والذي يضم السؤال الآتي :
ما هي المفاهيم البلاغية التي يحتويها كتاب البلاغة والتطبيق الذي يدرس لطلبة المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية بكليات التربية بتصوركهم .
ث. عرض الاستبانة على خبراء ومختصين في مجال تدريس مادة البلاغة وطرائق تدريسها من حيث طبيعة الصياغة والاجراءات .
ج. تفرغ البيانات والمعلومات وتبويبها ، وبعدها اعد الباحث استبياناً مغلقاً يضم المفاهيم البلاغية بصيغتها الاولى والتي تتألف من (12) مفهوم .
خ. عرض الباحث الأستاذه المغلقة على خبراء ومختصين في مادة البلاغة وطرائق تدريسها ، وأخذ بما تفضلوا به من آراء باضافة او حذف في المفاهيم البلاغية التي اصبحت بصيغتها النهائية تتألف (10) مفاهيم ، وعلى ما في ملحق رقم (1) .

2. صدق الاداة :

عمد الباحث استعمال الصدق الظاهري للأداة الخاصة بالبحث ونعني بها ((كيفية قياس الاداة البحث لما وضع لها ظاهرياً)) (العزاوي ، 2003 ، ص94) ، وللتأكد من الصدق الاستبيان ظاهرياً عرضه على خبراء ومختصين في مادة البلاغة وطرائق تدريس ، بحيث تم اعتماد نسبه 80٪ من اتفاق الخبراء وهذا أدى الى التعرف على صدق الاداه وصلاحيته.

3. ثبات الاداة :

ويقصد به ((تحصل على النتائج نفسها بالنسبة لأداة البحث إذا ما اعيد تطبيقها لإداه على نفس الافراد ((العزاوي ، 2003 ، ص 97)) .
وليحتمل ثبات الاداة اعتمد الباحث على تطبيق اداه البحث وكررها بعرضها على العينة الاستطلاعية وبعد الانتهاء من التطبيق الثاني ، تم احتساب الثبات باستعمال معامل ارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين ، بلغ معامل الارتباط (0,83) ويعتبر نسبه جيده بحسب أشاره الأدبيات لذلك (النبهان ، 2004 ، ص229) .

رابعاً : الوسائل الإحصائية:

أستعمل ألباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

1. معامل ارتباط بيرسون : وذلك لكي يحتمل ثبات أداه البحث:
(العزاوي ، 2003 ، ص99)
2. الوسط المرجح (معادلة فيشر) : وذلك لكي يحتمل تكرار ألابابه عند الخبراء لتقييم الاستبانة .
(هيكل ، 1966 ، ص23)
3. ألوزن المثالي : لحساب قيمه كل فقرة من الاستبانة والإفادة منها في تفسير النتائج.
(جورج ، 1991 ، ص128).
4. مربع كاي : وذلك لكي يحتمل الفقرات الثابته والمستبعدة من الاستبانة :
(عطية ، 2001 ، ص284)

ألفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

تم إستعراض النتائج التي توصل إليها الباحث ، والأستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي وردت في البحث .

أولاً : نتائج البحث :

1. تم التوصل الى اجراءات إذا تم تطبيقها يؤدي إلى اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبه الجامعه .
2. التوصل إلى برنامج تدريبي متكامل لاكتساب المفاهيم البلاغية من خلال مجموعة من الاهداف والطرائق التدريسيه والوسائل التعليميه وأساليب التقويم .

ثانياً : الأستنتاجات :

1. ضعف طلبه الجامعه في اكتساب المفاهيم البلاغية .
2. نحتاج بناء برامج يهتم باكتساب المفاهيم .
3. ان البرنامج المقترح يصلح للتطبيق العملي .

ثالثاً : ألتوصيات :

وفي ضوء ألتائج ألتى توصل إليها ألبحث فقد تمت التوصيه بما يلي :

1. حاجتنا للاهتمام بالمفاهيم البلاغية على وفق التحليل وضمن المناهج ومنها المنهج التفكيرى .
2. من الضروري أستعمال طرائق حديثه وجديده في تدريس ماده ألبلاغه ألعربيه مع طلبه ألبامعه .

رابعاً : الأقتراحات :

واستكمالا للبحث أقتراح ألباحث:

1. القيام بدراسة البرنامج من الجان مختصه بوزارة التعليم العالي .
2. يجب تطبيق هذا البرنامج على مجموعه من طلبه أقسام أللغه ألعربيه .

ألفصل السادس

ألببرنامج ألتدريبي

أولاً : ألاطار ألعام ألببرنامج :

أ. فلسفة ألببرنامج :

يعتمد على فلسفة التحول الحاصل للقارئ والقراءة معاً في فضاء التأويل والتفكيك وهي حركة تصحيح لزوايا انحراف الفكر النقدي والبلاغي مما ينتج اكتساب للمفاهيم البلاغية من خلال قراءة النص تفكيكاً

ب. **خصائص ألتعلمين :** يمكن يطبق ألببرنامج على طلبه ألمرحله الثانيه من اقسام أللغه ألعربيه في ألبامعه ، وهذه الفنّه تمتلك خصائص ومنها قدره الذهنيه العاليه وكذلك أالشعور بتحقيق الذات .

ج. مكونات ألببرنامج : وتتضمن :

*** ألاهداف ألتعليميه :** وتمثل :

1. ألاهداف ألعامة ألببرنامج :

أ. اكساب الطلبة للمفاهيم البلاغية .

ب. تبصير الطلبة بأنواع الاساليب البلاغية المختلفه .

2. الأهداف السلوكية : يجعل الطالب قادراً على ان :
 - أ. تفكيك النص الادبي الى افكار رئيسة وفرعية .
 - ب. تفكيك بنيه النص البلاغي .
 - ج. تحديد المفاهيم البلاغية الواردة بالنصوص الادبية .
 - * تنظيم محتوى البرنامج :

تنظيم محتوى البرنامج بحاجه إلى توافر شروط عده والتي تمكن من اختيار المحتوى السليم ومنها :

 - أ. بناء المحتوى وفق أهداف واضحة .
 - ب. الدمج بين الجوانب النظرية والتطبيقية .
 - ج. النشاط الخاص بالطلبة .
 - * طرائق التدريس وأساليبيها : هي أنشطة متسلسلة يحاول المدرس أن ينفذها بأسهل الطرق وبأقل زمن (ابو الضبعات ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٧) .

لذلك اعتمد الباحث على طرائق متنوعة لبناء البرنامج عن طريق ما توصلت اليه الاستبانة ملحق رقم (2) ، وكما يلي :

 1. الاعتماد على أسلوب تعزيز ايجابي للطلبة .
 2. الاعتماد على آليات المنهج التفكيكي في اكساب الطلبة للمفاهيم البلاغية .
 - * أنشطته مساعده : وهي أنشطه مرتبطه بالمادة الدراسية ، ويمارسها المتعلم داخل الصف او خارجه (الجمامزة ، 2011 ، ص 14) .

وقد اشتملت الأنشطة المصاحبة للبرنامج وكما يلي:

 1. نشاطات لاصفيه من أجل تحقيق هدف البرنامج .
 2. حث الطلبة على تقديم أوراق عمل تشمل نشاطا كتابيا يخص المفاهيم البلاغية .
 - * اساليب التقويم : يمثل التقويم احد الاركان الاساسية في عملية التعلم ، لما له من علاقة مع الاهداف والكفايات التي تحدث قبل بداية الفعل التعليمي (العنوان ، 2008 ، ص 81) ، وبعد عملية الأخذ بالاهداف التعليمية وعملية تحديد محتوى البرنامج المراد تطبيقه ، جاء دور التقويم لكشف مدى تحقيق الاهداف:
 1. التقويم البنائي : هذا النوع من التقويم يتم اثناء تطبيق البرنامج ، يقصد به اختبار العمل اثناء جريانه .
 2. التقويم النهائي : ويتم هذا التقويم في نهاية العمل بقصد الحكم على التجربة او البرنامج بأكمله ومعرفة الايجابيات التي تحققت من خلال البرنامج او السلبيات التي ظهرت لتفاديها .
- ثانياً : الخطة الدراسية للبرنامج :
- وتتضمن الخطة الدراسية للبرنامج ما يأتي :
- * وحدات البرنامج ووقت إجرائه :
- أ. يقسم البرنامج إلى اربع وحدات تدريسيه وهي :
- الوحدة الأولى (تفكيك العناصر اللفظي بالنصوص الادبيه) .
 - الوحدة الثانية (تفكيك المدلولات الجمالية في النص) .
 - الوحدة الثالثة (تفكيك المتشابهات والمتناقضات داخل النصوص الادبيه) .
 - الوحدة الرابعة (تفكيك الأساليب البلاغية في النص الادبي) .

ب. يخصص لكل وحده دراسيه حصتان وحصتان للمراجعة كل وحده دراسيه ، فيصبح عدد الحصص الكلي كالآتي : $16 = 2 + 2 \times 4$ حصة .
* مكان تطبيق البرنامج : يكون بقسم من أقسام اللغه العربيه بكليات التربيه في الجامعات العراقيه في بغداد .

* لغة البرنامج : تستخدم لغه عربيه فصحي وبصيغه تتسجم مع مستوى أطلبه .
* اجراءات التدريس :

1. تعريف أطلبه بالبرنامج المقترح .
2. يستعمل التمهيد المناسب قبل البدء بالوحده الدراسيّه من وحدات البرنامج .
3. التركيز على المفاهيم البلاغيه التي تحتاج إلى إتقان من قبل الطلبة في حل الاسئله والمناقشات الصفية والانشطة المصاحبة .

* عرض محتوى البرنامج : الذي يشتمل اربع وحدات دراسية يوضحها الباحث وكما يأتي :
أ- الوحدة الاولى (تفكيك العناصر اللفظي في النص الادبي) :
ويقصد بالعنصر اللفظي هي البناء او العمارة التي يقوم عليها النص الادبي بصفته مجموعة من المفاهيم او الافكار التي تخضع لتخطيط خاص في صياغتها ويجب على الطالب معرفة ذلك من خلال :
1. تفكيك وحدة النص الفكرية وذلك استخدام الالفاظ المتناسقة لفظياً .

2. تفكيك وتحليل العلاقات التي يرتبط النص الادبي بآخر .
3. تفكيك الصور البلاغية والاشكال البنائية في النص .
4. تفكيك الالفاظ التي تدل على معاني خفية داخل النص .
ب- الوحدة الثانية (تفكيك المدلولات الجمالية في النص) :
لكل نص ادبي قوانين واسس جمالية وفنية يقوم عليها ، لذلك على الطالب معرفة هذه المدلولات والاسس من خلال :

1. استخراج الاسس الجمالية للنص الادبي .
2. استخراج الصور الفنية التي يقوم عليها النص (التصوير) .
3. رصد وتحليل العلامات المميزة في النص وتكرير وجودها .
4. استخراج المعاني الخفية والدلالات السيمائية في النص لكشف التورية والاستعارات البلاغية .
ج- الوحدة الثالثة (تفكيك وتحليل المتشابهات والمتناقضات داخل النص الادبي) :
وذلك من خلال :

1. فك شفرة النص باستخراج الانزياحات الظاهرة داخل النص .
2. استخراج المتشابهات لفظاً والمشاركة معنى .
3. استخراج المتناقضات معنى والمتشابهات لفظاً .
ت- الوحدة الرابعة (تحليل وتفكيك الاساليب البلاغية في النص الادبي) : ويتم ذلك من خلال :
1. تحويل النص من اسلوب الى آخر مع الحفاظ على المعنى الاصلي .
2. دراسة اسلوب وتقنيات الكاتب المستخدمة في كتابة النص .
3. استخراج الاساليب البلاغية وتحديد أهميتها داخل النص كالتشبيه والاستعارة والجناس والسجع وغيرها .

المصادر :

- 11.1. الشربيني ، زكريا ، نمو المفاهيم العلمية للأطفال وبرنامج مقترح لطفل ما قبل المدرسة ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000م .
2. ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، ج8 ، دار بيروت للطباعة ، بيروت ، 2005م .
3. الجعامة ، عبد السلام يوسف ، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ، عمان ، 2011م .
4. جلايطة ، احمد ، اجراءات في تصميم المنهج ، ط3 ، مركز الدراسات الثقافية ، بيروت ، 2017م
5. خاطر ، محمود رشدي ، طرائق تدريس اللغة العربية ، ط2 ، دار المسيرة ، 2000م .
6. الخوالدة ، محمد محمود ، طرائق التدريس واساليبها ، صنعاء ، مطابع الكتاب المدرسي ، ط1 ، 2001م .
7. دريدا ، جاك ، منهج التفكيكي من التأسيس الى التجريب ، ترجمة : محمد وجدي ، دار الناصر ، فلسطين ، 2002 .
8. دورج مايكل ، استراتيجيات التدريس ، دار الشروق للنشر ، بيروت ، 1991م .
9. الزهراني ، محمد بن سعيد ، فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على تغير المفهومي في تعديل التصورات البديلة عن بعض المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الثاني متوسط ، جامعة ام القرى ، السعودية ، 2013م .
10. زيتون ، حسن ، تصميم التدريس ، رؤية منظومية ، ط1 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2001م .
11. سليمان ، فتح الله احمد ، الاسلوبية مدخل نظري ودراسة تطبيقية ، ط3 ، الدار الفنية للطباعة ، القاهرة ، 2011م .
12. ضناوي ، عزيزة ، المعجم المفصل ، دار الكتب العالمي ، الاردن ، 2004م .
13. عبادة ، احمد ، قدرات التفكير الابتكاري والذكار والتحصيل الدراسي ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مطابع امون ، القاهرة ، 2001م .
14. عباس ، نادية حميد خضير ، اثر استعمال دورة التعلم في اكتساب المفاهيم البلاغية واستبقائها لدى طالبات الصف الخامس الادبي ، جامعة بغداد – كلية التربية ابن رشد ، 2006م .
15. عبد الله ، عبد الرحمن صالح ، التربية العملية اهدافها ومبادئها ، ط3 ، دار العدوي ، عمان – الاردن ، 2008م .
16. عبيدات ، ذوقان ، استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين ، ط1 ، دار الفكر ، عمان – الاردن ، 2007م .
17. العدوان ، زيد سلمان ، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب الحديث للنشر ، اربد – الاردن ، 2008م .
18. العزاوي ، فائزة محمد فخري ، بناء برنامج للاستماع لتلاميذ الرابع الابتدائي في ضوء كفاياتهم اللازمة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية – ابن رشد ، 2003 .
19. عسيري ، جميل ، اساسيات التعلم والتعليم ، دار المسيرة للنشر ، الاردن ، 2015م .
20. عطية ، حسين ، مهارات التدريس الصفّي ، دار الناصر للنشر ، عمان – الاردن ، 2001م .
21. عياد ، منى خالد ، اثر برنامج بالوسائل المتعددة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في اكتساب المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف السابع ، رسالة ماجستير ، غزة ، 2008م .

22. غضبان ، نجاح ، التصميم التعليمي ، دار وائل للنشر ، عمان ، 2014 م .
23. فان دالين ، ديو بولد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة : محمد نبيل نوفل ، ط5 ، مطبعة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1994 م .
24. الفرطوسي ، زيد ، فاعلية برنامج مبني على الالعب التعليمية في الاداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية – ابن رشد ، 2009 م .
25. فضل ، صلاح ، المناهج النقدية الحديثة ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، 2007 م .
26. قدور ، احمد ، صور من التحليل الاسلوبي ، دار الرفاعي ، القاهرة ، 2001 م .
27. قطوس ، زياد ، المناهج البنائية في الادب ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2002 م .
28. اللهبي ، ايمان حسن علي ، اثر استخدام خرائط المفاهيم في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات المرحلة الاعادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، 2011 م .
29. مذكور ، علي احمد ، اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1996 م .
30. المليكي ، عبد السلام عبدة محمد ، اثر انموذج ميرل وجانبية التعليميين في اكتساب المفاهيم الجغرافية والاتجاه نحو المادة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية – ابن رشد ، 2003 م .
31. منذري ، محمد ، المفاهيم والمهارات العلمية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001 م .
32. الموسوي ، محمد ، فاعلية برنامج تعليمي مقترح قائم على المنهج البنوي لتنمية مهارات تحليل النص الادبي لدى طلبة كلية التربية الاساسية في مادة الادب العباسي ، اطروحة دكتوراه ، 2019 م .
33. النصير ، ياسين ، الحداثة الشعرية ، دار ازمنا ، الاردن ، 2018 م .
34. النعيمات ، زاهد ، اسس بناء المناهج وتطبيقاتها ، دار المسيرة للنشر ، الاردن ، 2008 م .
35. هيكل ، محمد ، الاحصاء الرياضي ، دار الوراق للنشر ، الاردن ، 1966 م .
36. اليازغي ، سعد ، دليل الناقد الادبي ، المركز الثقافي العربي ، ط3 ، بيروت ، 2005 م .
37. يقطين ، سعيد ، الخطاب الروائي ، مكتبة المجموعة الثقافية ، الدار البيضاء ، 2003 م .

Sources :

- 1-El-Sherbiny, Zakaria, The development of children's scientific concepts and a proposed program for pre-school children, 2nd edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 2000 AD.
- 2-Ibn Manzur, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram, Lisan al-Arab, vol. 8, Beirut Printing House, Beirut, 2005 AD.
- 3-Al-Jaamza, Abdel Salam Yousef, Arabic language curricula and teaching methods, Amman, 2011 AD.
- 4-Galaita, Ahmed, Procedures in Curriculum Design, 3rd edition, Center for Cultural Studies, Beirut, 2017 AD.
- 5-Khater, Mahmoud Rushdi, Methods of Teaching the Arabic Language, 2nd edition, Dar Al-Masirah, 2000 AD.
- 6-Al-Khawaldeh, Muhammad Mahmoud, teaching methods and methods, Sana'a, School Book Press, 1st edition, 2001 AD.

- 7-Derrida, Jacques, Deconstructionist Method from Foundation to Experimentation, Translated by: Muhammad Wagdi, Dar Al-Nasser, Palestine, 2002.
- 8-Dorj Michael, Teaching Strategies, Al-Shorouk Publishing House, Beirut, 1991 AD.
- 9-Al-Zahrani, Muhammad bin Saeed, The effectiveness of a proposed strategy based on conceptual change in modifying alternative perceptions of some grammatical concepts among second-year intermediate female students, Umm Al-Qura University, Saudi Arabia, 2013 AD.
- 10-Zaytoun, Hassan, Teaching Design, Systemic Vision, 1st edition, World of Books, Cairo, 2001 AD.
- 11-Suleiman, Fathallah Ahmed, Stylistics, a theoretical approach and an applied study, 3rd edition, Al-Dar Al-Faniya for Printing, Cairo, 2011 AD.
- 12-Dennawi, Aziza, The detailed dictionary, International Book House, Jordan, 2004 AD.
- 13-Obada, Ahmed, Creative Thinking Abilities, Memory, and Academic Achievement, 1st edition, Al-Kitab Publishing Center, Amoun Press, Cairo, 2001 AD.
- 14-Abbas, Nadia Hamid Khudair, The effect of using the learning cycle on acquiring and retaining rhetorical concepts among fifth-grade literary students, University of Baghdad - College of Education, Ibn Rushd, 2006 AD.
- 15-Abdullah, Abdul Rahman Saleh, Practical Education, Its Objectives and Principles, 3rd edition, Dar Al-Adawi, Amman - Jordan, 2008 AD.
- 16-Obaidat, Dhouqan, Teaching Strategies in the Twenty-First Century, 1st edition, Dar Al-Fikr, Amman - Jordan, 2007 AD.
- 17-Al-Adwan, Zaid Salman, Teaching Design between Theory and Practice, Modern World of Books Publishing, Irbid - Jordan, 2008 AD.
- 18-Al-Azzawi, Fayza Muhammad Fakhri, Building a Listening Program for Fourth Primary School Students in Light of Their Necessary Competence, unpublished doctoral thesis, College of Education - Ibn Rushd, 2003.
- 19-Asiri, Jamil, Basics of Learning and Teaching, Dar Al-Masirah Publishing House, Jordan, 2015 AD.
- 20-Attiya, Hussein, Classroom Teaching Skills, Dar Al-Nasser Publishing, Amman - Jordan, 2001 AD.
- 21- Abu Al-Dabaat, Zakaria Ismail, Methods of Teaching the Arabic Language, Dar Al-Fikr Publishing, Amman, 2007 AD.

- 22-Ayyad, Mona Khaled, The effect of a multi-media program in light of the theory of multiple intelligences on the acquisition of technological concepts among seventh-grade female students, Master's thesis, Gaza, 2008 AD.
- 23-Ghadhban, Najah, Learning Design, Wael Publishing House, Amman, 2014 AD.
- 24-Van Dalen, Du Bold, Research Methods in Education and Psychology, Translated by: Muhammad Nabil Nofal, 5th edition, Anglo-Egyptian Press, Cairo, 1994 AD.
- 25-Al-Fartousi, Zaid, The effectiveness of a program based on educational games in the expressive performance of fifth-grade primary school students, unpublished master's thesis, College of Education - Ibn Rushd, 2009 AD.
- 26-Fadl, Salah, Modern Critical Methods, Arab Cultural Center, Beirut, 2007 AD.
- 27-Qaddour, Ahmed, Pictures of Stylistic Analysis, Dar Al-Rifai, Cairo, 2001 AD.
- 28-Qatous, Ziad, Structural Approaches in Literature, Alam al-Kutub, Cairo, 2002 AD.
- 29-Al-Lahibi, Iman Hassan Ali, The effect of using concept maps on the acquisition of rhetorical concepts among middle school female students, unpublished master's thesis, College of Basic Education, University of Diyala, 2011 AD.
- 30-Madkour, Ali Ahmed, Basics of Teaching the Arabic Language and Religious Education, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 1996 AD.
- 31-Al-Maliki, Abdel Salam Abdo Muhammad, The impact of the Merle model and the side effects of educational teachers on the acquisition of geographical concepts and the attitude towards the subject, unpublished doctoral thesis, College of Education - Ibn Rushd, 2003 AD.
- 34-Munthari, Muhammad, Scientific Concepts and Skills, 1st edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 2001 AD.
- 35-Al-Mousawi, Muhammad, The effectiveness of a proposed educational program based on the structural approach to develop literary text analysis skills among students of the College of Basic Education in the subject of Abbasid literature, doctoral thesis, 2019 AD.
- 36-Al-Nusair, Yassin, Poetic Modernism, Dar Azmana, Jordan, 2018 AD.
- 37-Al-Naimat, Zahid, Foundations of Curricula Building and Their Applications, Dar Al-Masirah Publishing House, Jordan, 2008 AD.

38-Heikal, Muhammad, Mathematical Statistics, Al-Warraq Publishing House, Jordan, 1966 AD.

39-Al-Yazghi, Saad, The Literary Critic's Guide, Arab Cultural Center, 3rd edition, Beirut, 2005 AD.

40-Yaqtin, Saeed, The Novelist's Discourse, Al-Thaqafiya Collection Library, Casablanca, 2003 AD.

ملحق رقم (1)
قائمة المفاهيم البلاغية

ت	المفاهيم البلاغية	يصلح	لا يصلح	يحتاج التعديل
1	السجع			
2	الجناس			
3	الطباق			
4	التورية			
5	التشبيه			
6	الاستعارة			
7	الكناية			
8	التصوير			
9	المجاورة			
10	الانزياح			

ملحق رقم (2)
اسماء الخبراء

ت	اسماء المحكمين	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. اسماء كاظم فندي	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى
2	د. حذام يوسف بدر	استاذ	البلاغة	كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد
3	د. رحيم علي صالح	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد
4	د. رقية عبد الائمة	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد
5	د. ساهرة عدنان وهيب	استاذ	بلاغة	كلية التربية الاساسية / جامعة المستنصرية
6	د. سعد علي زاير	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الانسانية / ابن رشد
7	د. ضياء عبد الله احمد	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية للعلوم الانسانية /

8	د. عمار اسماعيل خليل	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	ابن رشد
9	د. قيس نظام جوجة	استاذ	بلاغة	كلية التربية / الجامعة العراقية	
10	د. محمد انور السامرائي	استاذ	قياس وتقويم	كلية التربية للعلوم الانسانية /	ابن رشد
11	د. ياسين حميد عيال	استاذ	قياس وتقويم	كلية التربية للعلوم الانسانية /	ابن رشد
12	د. خالد جاسم جمال	استاذ مساعد	قياس وتقويم	كلية التربية للعلوم الانسانية /	ابن رشد
13	د. سعد حسين بداع	استاذ مساعد	بلاغة	كلية التربية / الجامعة العراقية	
14	د. ناصرة محمد فاضل	استاذ مساعد	بلاغة	كلية التربية للبنات / جامعة بغداد	

ملحق رقم (3)

الصدق النهائي للبرنامج

حضرة / المحترم

بين ايديكم برنامج تدريبي على وفق المنهج التفكيكي في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة ، ونتيجة لما تمتلكون من خبرات يسعى الباحث لاستطلاع آراء حضراتكم في الموافقة على محتوى هذا البرنامج من النواحي كافة ، لذا يرجى ملاء الحقول في ادناه وبما يناسبها .. مع خالص التقدير

الباحث

ت	ألفقرات	نعم	لا
1	لغة البرنامج واضحة ومعبرة		
2	وضوح اهدافه التعليمية ومناسبتها للمرحلة		
3	البرنامج يصلح انموذجاً واقعياً لاكتساب المفاهيم البلاغية عند طلبة الجامعة		
4	البرنامج ينال الموافقة		

Building A Training Program Based on The Deconstructive Approach To Acquiring Rhetorical Concepts Among University Students

Jassim Mohammed Jassam

Al-Mustansiriya University/College of Basic Education

jassim_m.edbs@uomustansiriyah.edu.iq

07739601345

Abstract:

This research aims to build a training program according to the deconstructive approach in acquiring rhetorical concepts among university students. To achieve the goal of the research, the researcher prepared a training program that included objectives, theoretical and applied content, appropriate teaching methods, accompanying activities, and educational means. The validity of the program was verified by presenting it to a group of arbitrators and experts using... The necessary statistical methods reach the following results:

1. The research found a set of procedures that are believed to lead to the acquisition of rhetorical concepts among university students.
2. In this research, the researcher came up with an integrated training program to acquire rhetorical concepts.

In light of the research results, the researcher concluded the following:

1. The weakness of university students in acquiring rhetorical concepts.
2. The program, as a final form, is suitable for practical application based on the opinions of experts.

In light of this, the researcher recommended the following recommendations:

1. It has become necessary to pay attention to rhetorical concepts on the basis of critical analysis and the deconstructive approach.
2. The necessity of using diverse and modern teaching methods with university students, especially in the subject of Arabic rhetoric.

In continuation of the research, the researcher suggested the following:

1. The program will be studied by a specialized committee in the Ministry of Higher Education in order to adopt it.
2. Applying the program to a selected sample of university students in Arabic language departments.

Keywords: training program, deconstructive approach, rhetorical concepts.