

أثر استخدام نموذج ثيلين في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني

الباحثة: عفاف داود سالم

اد. أسراء ياسين عبد الكريم

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

07735633857

Asrasport41@gmail.com

afafdauid49@gmail.com

مستخلص البحث:

تأتي أهمية البحث في معرفة اثر استخدام أنموذج ثيلين في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني. وكان هدف البحث هو التعرف على أثر استخدام أنموذج ثيلين في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني، وقد افترض الباحثان بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي كونه اكثر المناهج ملائمة لطبيعة مشكلة البحث وقد استخدمت الباحثان مجتمع الاصل بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الثالثة وعن طريق القرعة تم اختيار طلاب القاعة (1-3) لتمثل عينة البحث، إذ بلغ عدد افرادها (30) طالباتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد اختار الباحثان مهارة الوقوف على اليدين. وبعد مناقشة النتائج استنتج الباحثان إن التمرينات الخاصة المعدة والمصممة وفق بأنموذج ثيلين من قبل الباحثان اثبتت فعاليتها لعينة المجموعة التجريبية بدليل ان المجموعة التجريبية سجلت الأفضلية عن الضابط.

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد التربية و التعليم هي الركن الاساسي للعملية التعليمية من خلاله تتطور حياة الانسان و ينتقل من مرحلة الى اخرى بناءً على مشاركاته المستمرة وتأقلم مع البنية التي يعيش فيها، لذا ان العملية التعليمية هي محور التطور الفكري و المعرفي لدى الفرد اذ اثبتت صدقها بعد انتقالها من تطور الى اخر باستخدامها اساليب جديدة مناسبة لجميع الفئات العمرية، وذلك من خلال الانتقال الى نظرية علمية لها اساسات يمكن ان نعتمد عليها في تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية. ومن اهمية العملية التعليمية هي تعلم مهارات الاساسية للوصول الى أعلى مستوى في الاداء في كافة المراحل. وفي المجال الرياضي تلعب تلك الاساليب والوحدات وفق النماذج التعليمية دور اساسي فالاهتمام بالوحدات التعليمية الخاصة بالمهارات و الالعب الرياضية تعد من الامور المهمة التي لا بد من التوجه اليها ، لتحسين طرائق و اساليب تعلم المهارات والتي تستند الى نتائج البحوث العلمية الحديثة التي أكدت بان عملية التعلم فردية وتحتاج الى ان يكون للمتعلم دوراً ايجابياً و أساسياً بعملية التعلم، وفي هذا يسعى الباحثين والمختصين في التربية البدنية وعلوم الرياضة الى أعداد مجموعة من الاساليب الحديثة التي تتناسب مع جميع الفعاليات او المهام المراد تعليمها لتحقيق افضل النتائج في اقل وقت وجهد ممكن ، ومن هنا يمكن توظيف احد النماذج في العملية التعليمية وهو أنموذج ثيلين الذي يكد على المتعلم المبتدأ ويتوجب على المعلمين مراعات الفروق الفردية بين المتعلمين ، وتعتمد على النماذج التعليمية اذ تسمح للمتعلم بحرية التعبير وابداء الراي لذ ان أنموذج ثيلين احد اهم أنماذج في التعلم كونه يشكل التفاتة مهمة في تعلم مهارات الحركات الارضية في الجمناستك لانه يبدأ من

الاساس وخص للمبتدئين اذ يعطي المجال الكافي لتعلم المهارة بشكل سهل ومتقن وبتدريج مثل (مهارة الوقوف على اليدين) وهي من المهارات الصعبة التي تحتاج لوقت وجهد لي انجازها.

2-1 مشكلة البحث :

طمح القائمون على العملية التعليمية الى تنمية اساليب و طرائق التعليم نحو الافضل وكذلك التطور التكنولوجي الذي طرى في الاوانة الاخيرة، لذا على التدريسين باستعمال نماذج تعليمية تتناسب مع جميع الطلاب في العملية التعليمية، لاداء جميع الوجبات المعطى من قبل المعلمين وتأدية المهارات و الحركات الارضية وتحقق الاهداف التربوية و التعليمية بكفاءة و اقل جهد ممكن ، لذا سعت الباحثة على استخدام أنموذج لتطوير اساليب وطرائق تعلم المهارات الحركية الرياضية لتكوين اكثر استجابة لحاجات المتعلم (المتعلمين) ، والانتقال من الاساليب التدريسية التقليدية الى الاساليب والطرائق والنماذج التعليمية الحديثة التي تعتمد على التعلم الفردي للمتعلم و التعلم الجماعي لتنمية قدراته الابداعية وتحقيق مستوى افضل بعلمية تعلم مهارات الجمناستك لذلك من خلال استخدام وحدات تعليمية باستخدام أنموذج ثيلين في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك

3-1 هدف البحث :

- التعرف تأثير استخدام أنموذج ثيلين في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني
- اعداد وحدة تعليمية مناسبة لتعلم مهارة الوقوف على اليدين .

4-1 فرضيات البحث:

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبالية و البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني .
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية بعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة الوقوف على اليدين .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الثالثة بنين في كلية التربية الأساسية.

1-5-2 المجال الزماني: المدة من 2024/ 2/12 ولغاية 2024 / 3 / 28

1-5-3 المجال المكاني: قاعة الجمناستك المغلقة للقسم التربية البدنية وعلوم الرياضية/كلية التربية الأساسية .

تحديد المصطلحات

أنموذج ثيلين :¹

أنموذج ثيلين او (التحري الجماعية) يعد من الانماذج التي لها اهمية في تطوير من مهارة الوقوف على اليدين وخاص للمبتدئين اذ يعمل من الصفر حتى الاتقان. يعد استخدام أنموذج ثيلين لنقل المعلومات من المعلم الى المتعلم بعدة مراحل وهو ايضا وسيلة متقدمة لربط المعلومات التي تاخذ في الدرس مع حياتهم العملية ومنح الطلبة فرض كافية من اجل التفكير بحرية وتحميل كافة المسؤولية الاستقلالية بارائهم ومقدرتهم على اتخاذ القرارات وقد تطور أنموذج ثيلين في عام 1966م .

¹طبية حسين عبد الرسول عجام :تأثير أنموذجي دانيال و ثيلين في تنمية الطلاقة الحركية و التحصيل المعرفي و المهاري بكرة القدم الصالات: جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية: سنة 2018 ص29

مراحل نموذج ثيلين:

1- الاستقصاء او توضيح الموضوع

من هذه المرحلة تقوم استاذة المادة بشرح وتوضيح مهارة الوقوف على اليدين على طلاب عن طريق الاداء العملي واللقاء و ايضا تقوم بعرض المهارة من قبل احد طلاب لاداء و التوضيح

2- مرحلة تخطيط الاستقصاء و التعاون

في هذه المرحلة تقسم الطلاب الى مجموعات تتراوح بين (2-6) من طلاب لاداء الحركة بعد الشرح في هذه الخطوة يقوم الطلاب في كل مجموعة بصياغة الموضوع او المشكلة على شكل سؤال او عدة اسئلة ويخططون معا الكيفية التي تتم من خلالها الأجابة على الاسئلة .

3- تنفيذ الاستقصاء و التعاون

ويتم فيها القيام ببعض الواجبات من خلال قيام كل طالب داخل مجموعته بجمع المعلومات اللازمة من مصادر مختلفة للاستعادة منها في وضع الحلول للمشكلة المطروحة .

4- كتابة التقرير النهائي

و تتضمن تقديم النتائج النهائية التي تم التوصل اليها من قبل المجموعات والتي تتكون على شكل اداء عرض عملي او على شكل تقرير.

5- تقديم التقرير النهائي

بعد الاستماع المدة التقرير النهائي من قبل المجموعات تقوم كل مجموعة بعرضه على مجتمع الطلبة الصف لغرض الفائدة فيها بينهم (كل مجموعة تنفذ التمرين وفق قدراتهم و امكانياتهم).

6- التقويم

ويكون من خلال تقويم اداء الطلاب من قبل الاستاذ داخل المجموعة .

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية :

اولا منهج البحث :

ان طبيعة البحث من مشكلة و اهداف و فرضياته هو تحديد منهج البحث الملائم ، لان المنهج هو (الطريق المؤدي الى الكشف عن الحقيقة في العلوم المختلفة)¹ و ذلك عن طريق جملة من القواعد العامة التي تسيطر على سير العقل وتحديد عملياته لكي يصل الى نتيجة مقبولة، فقد استخدمت الباحثان لمنهج التجريبي كونه اكثر المناهج ملائمة لطبيعة مشكلة البحث . إذ يعد الاختبار الحقيقي للعلاقات الخاصة بالسبب او الاثر ، ويمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة عملية.

ثانيا مجتمع البحث وعينه:

مجتمع الاصل بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الثالثة لقسم التربية الرياضية كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية لعام الدراسي 2024/2023 للفصل الدراسي الاول وعن طريق القرعة تم اختيار طلاب القاعة (1-3) لتمثل عينة البحث، إذ بلغ عدد افرادها (50) طالبا إذ تم استبعاد (20) طالبا لتمثل طلاب التجربة الاستطلاعية ثم (30) طالبا تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة .

¹نوري ابراهيم الشوك و رافع صالح الكبيسي : دليل الابحاث لكتابة الابحاث في لبتربية الرياضية : بغداد . الجامعة 2004 ص 52

ثالثا تجانس مجموعتي البحث و تكافؤهما :

1-تجانس عينة البحث .

ولا جل التعرف على تجانس العينة قامت الباحثة بأستخراج معامل الالتواء للعينة المختارة (قيد البحث) لكي تكون التجربة الرئيسية بشكل عال من الدقة ،اذ قامت الباحثتان باستخراج معامل الالتواء لكل من الطول و الوزن والعمر بعد ايجاد الوسط الحسابي و الوسيط و الانحراف المعياري لكل واحد وقد اظهرت النتائج تجانس العينة لأنها كانت محصورة بين (3+). وحسب الجدول (1).

جدول (1)

طبيعة توزيع و انتشار العينة في اداء الاختبارات المبحوثة

ت	قيمة معامل الالتواء	و	ع	س	الاختبارات
1	1.244	69	5.12	74.77	الكتلة\كم
2	1.937	171	2.89	171.15	الطول الكلي للجسم\اسم
3	3.809	22	4.33	19.48	العمر\السنة

واظهرت النتائج من خلال الجدول (1)تجانس العينة لذا عمدت الباحثتان الى توزيع العينة توزيعا طبيعيا الى مجموعتين التجريبية لقاعة (2) والتي تدرس وفق أنموذج ثيلين (التحري الجماعي) والقاعة (1) هي المجموعة الضابطة (الاسلوب المتبع)

2-تكافؤ عينة البحث .

بعد ان قامت الباحثتان باجراء التجانس لعينة البحث شرعت بالقيام باجراء التكافؤ بين المجموعتين ومن الجانب المهاري لمهارة الوقوف على اليدين و جدول (2) يمثل التكافؤ بين المجموعتين.

جدول(2)

يمثل التكافؤ بين المجموعتين ويبين الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة (ت)

المحسوبة في الاختبارات القبلية

ت	الدلالة الاحصائية	(ت) المحسوبة	المجموعـة الضابطة	المجموعـة التجريبية	المتغيرات		
1	= =	0,49	0,88	3,67	0,91	3,99	الوقوف على اليدين

رابعا : الادوات و الاجهزة المستخدمة في البحث : لكي تتمكن الباحثتان من انجاز تجربتهما لآبد من استخدام بعض الوسائل و الادوات التي تساعد في انجاز التجربة و اكمال البحث و يقصد بادوات البحث "الوسائل التي يستطيع من خلالها الباحث جميع البيانات وحل مشكلته و تحقيق اهداف بحثه" لذا استخدمت دوات ووسائل الاتية:

1- وسائل جمع المعلومات

أ-المصادر العربية و الاجنبية

ب-شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

ت- الملاحظة و التجريب

ث- المقابلات الشخصية

ج- استمارة جمع البيانات

ح- استمارة تحكيم

خ- فريق العمل المساعد

2- الاجهزة و الادوات المستخدمة

أ- كاميرا فيديو عدد(1)

ت- اقراص ليزرية عدد(5)

ث- جهاز حاسوب نوع لابتوب عدد(1)

ج- بساط جمناستك وجهاز بساط حركات ارضية

خامسا : اجراءات البحث الميداني

1-تحديد المهارة الاساسية.

من خلال التحليل التي قامت به الباحثتان و المراجعة الدقيقة لعدد من المراجع و المصادر العلمية حول تحديد المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية ،و لغرض اختيار مهارة الوقوف على اليدين و تم توزيع استبانة لمعرفة اراء مجموعة من الاساتذة و المختصين و الخبراء بهذا المجال و البالغ عددهم (5) مختصين وخبراء تحديد اهمية تلك المهارة التي يرونها ضرورية ومهمة لممارسة هذه اللعبة من قبل الطلاب و زيادة اية مهارة يرونها مهمة.

2- الاختبار المستخدم في البحث:

مهارة الوقوف على اليدين.

الهدف من الاختبار :اداء مهارة الوقوف على اليدين ثلاث مرات

وحدة القياس : درجة

أدوات الاختبار: بساط الحركات الارضية قياس(12) م

وصف الأداء: يقف اللاعب في احدى زوايا البساط بعد أن يقوم بتحية لجنة التحكيم كي يعطي الحكم

اشارة البدء فيقوم اللاعب باداء الحركة وحسب متطلبات البحث

ادارة الاختبار: يقوم بأدارة الاختبار (5) محكمين دوليين معتمدين لدى الاتحاد العراقي للجمناستك

(4) قضاة و حكم فصل يشرف على اللجنة اضافة الى المدرب لتهيئة اللاعب وحسب كل مجموعة من

المجموعتين التجريبيتين .

التسجيل : يكون التسجيل (التقويم) حسب قواعد تقويم القانون الدولي للرجال لاستخراج الدرجة

النهائية حيث يعطي كل قاض من القضاة درجة من(10) وكذلك حكم الفصل وتسجل في استمارة

التسجيل حيث يقوم حكم الفصل بشطب أعلى درجة و اقل درجة ثم يجمع الدرجتين الوسيطتين

يقسمهما على(2) فتستخرج الدرجة النهائية لكل لاعب .

عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (3)

يبين المعالم الاحصائية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمتغيرات قيد الدراسة

مستوى الدلالة	قيمة ت		مج ف ²	س ف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار	وحدة القياس	المعالم الاحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة							
معنوي		5,42	2,615	3,17	2,47	3,67	قبلي		الوقوف اليدين على
					3,56	6,84	بعدي		

بدرجة حرية (15=1-16) ونسبة خطأ (5%)

من خلال الجدول (3) يتبين أنه كانت هناك فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ولجميع الاختبارات المهارية قيد الدراسة للمجموعة الضابطة وعلى النحو الآتي: أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الوقوف على اليدين، إذ كان الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.67) فيما كانت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي (6.84)، في حين كان الوسط الحسابي للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (3.17) وكان مجموع مربع انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق هو (2.615)، وبمعاملة تلك النتائج إحصائياً باختبار (ت) أظهرت وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبارات البعدية، إذ كانت قيمة (ت) المحسوبة (5.42) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.04) تحت درجة حرية (15) ونسبة خطأ (5%) وهذا يدل على أن الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي. وتعزو الباحثة أسباب تلك الفروق ولصالح الاختبارات البعدية لاهتمام الكافي في المنهج المتبع من المجموعة الضابطة في أداء بعض الحركات الأرضية في الجمناستك الفني، فضلاً عن احتواء الوحدات التعليمية لهذه المجموعة على تمرينات تعمل على تطويرها نتيجة استعمال أسلوب مناسب في تعلم تلك المهارات من لدن الملاك التعليمي بما يتناسب وقدرات وقابليات الطلاب (أفراد عينة البحث)، فضلاً عن عدم وجود صعوبات تقنية عند أداء هذه المهارات، وإمكانية تطويرها عندهم بفعل التكرار في أدائها مما سعت تلك الأسباب إلى حدوث تطور في أداء بعض الحركات الأرضية في الجمناستك الفني قيد الدراسة للمجموعة الضابطة.

2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (4)

يبين المعالم الاحصائية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد الدراسة

مستوى الدلالة	قيمة ت		مج ف ²	س ف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار	وحدة القياس	المعالم الاحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة							
معنوي		5,69	3,772	4,8	3,84	3,99	قبلي		الوقوف على اليدين
					2,68	8,79	بعدي		

بدرجة حرية (16-1=15) ونسبة خطأ (5%)

ومن خلال ما موضح في الجدول (4) يتبين أنه هناك فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لكل الاختبارات المهاريّة قيد الدراسة للمجموعة التجريبية وعلى النحو أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الوقوف على اليدين، إذ كان الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.99) فيما كانت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.79)، في حين كان الوسط الحسابي للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي هو (4.8) وكان مجموع مربع انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق هو (3.772)، وبمعاملة تلك النتائج إحصائياً باختبار (ت) أظهرت وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبارات البعدية، إذ كانت قيمة (ت) المحسوبة (5.69) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.04) تحت درجة حرية (15) ونسبة خطأ (5%) وهذا يدل على أن الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي، وهذه النتائج تؤكد القدرة العالية للوحدات التعليمية على وفق أنموذج ثيلين في تعلم بعض حركات الأرضية في الجمناستيك مما يشير ذلك إلى إمكانيتها في تطوير وتحسين الأداء المهاري، والذي لم يأت بالصدفة أو بصورة عشوائية، بل جاء نتيجة أنموذج ثيلين الذي حقق تطوراً ملموساً في الاختبارات البعدية وتعزو الباحثة ذلك إلى طبيعة أنموذج ثيلين تعتمد على مبدأ ديمقراطية التعليم داخل مجاميع صغيرة يمارس الطالب فيها الاستقصاء الفردي والجماعي، حيث أنه يلاحظ ويصنف ويفسر ويلخص ويعبر عن أفكاره وآراءه ومناقشتها مع زملائه وبالتالي التوصل إلى الحلول المناسبة للمهمة المطلوبة، وفي هذا الصدد " أنموذج ثيلين هو عملية التفاعل الجماعي تبدأ بطرح موضوع المشكلة وتستثير اهتمام الطلبة وتفكيرهم ويطلب منهم معالجتها وطرح آرائهم ويتحدد دور الطالب بدور المتقصي والمتحري لابعاد المشكلة للتوصل إلى حلول والاستقراء عليها ضمن ظروف حركية

جماعية" وترى الباحثة ان الفروق المعنوية للمجموعة التجريبية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي الى الالية التي يتمحور عليها نموذج ثيلين (التحري الجماعي) الذي طبقته الباحثة والذي جعل المتعلمين محور العملية التعليمية ويتيح الفرصة امامهم للمشاركة والتفاعل مع بعضهم من خلال تعبيرهم عن افكارهم وينمي لديهم روح التعاون مما يؤدي ذلك الى زيادة حماسهم واستثارة الدافعية فيهم مما يؤدي الى الاشتراك الفعال في عملية التعلم وعدم الاكتفاء بتلقي المعلومة فقط وهذا ما تؤكد (ان) نموذج ثيلين او ما يسمى بالتحري الجماعي يستثير الحماسة لدى الطلاب ويشجعهم نحو تفصي الحقائق والمعلومات ، كما يزيد من دافعية الطلاب نحو المادة التعليمية ويستثير التنافس بين مجاميع المتعلمين للحصول على درجات اعلى)).

3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين وتحليلها ومناقشتها:

ولغرض التحقق في تباين الفروق بين المجموعتين (الضابطة، التجريبية) في نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد الدراسة، كان لزاما على الباحثة أن تلجأ الى استخدام وسيلة إحصائية تحقق له هذا الغرض، وهي استخدامه لاختبار (T-Test) للعينات غير المتناظرة ويمكن تحديد وتوضيح ذلك في الجدول (5).

الجدول (5)

يبين المعالم الاحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين في المتغيرات قيد الدراسة لأفراد عينة البحث

مستوى الدالة	قيمة ت		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار	وحدة القياس	المعالم الاحصائية المتغيرات
	الجدولية	المحسوبة					
غير معلوم			3,56	6,84	ضابطة		
			2,415	6,24	ضابطة		

بدرجة حرية (30) ونسبة خطأ (5%)

يتبين من الجدول (5) نتائج عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لكل المهارات الأساسية قيد الدراسة، اذ يتضح من الجدول بانه كانت هناك فروق معنوية بين قيم نتائج الاختبارات وعلى النحو الاتي:

اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية لاختبار مهارة أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين في اختبار مهارة الوقوف على اليدين ، اذ كان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (8.79) فيما كانت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (6.84)، وبمعاملة تلك النتائج إحصائيا باختبار (ت) لم تظهر فروق ذات دلالة معنوية ولصالح المجموعة التجريبية، إذ كانت قيمة (ت) المحسوبة (1.908) وهي اصغر منقيمة (ت) الجدولية البالغة (2.04) تحت درجة حرية (30) ونسبة خطأ 5

* عادل فاضل علي. تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرموز لتعلم المهارات الهجومية بكرلاة سلة :جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية/سنة 2000

* ا.م.د لقاء عبدالله /تدريسية /جامعة بغداد /تربية بدنية وعلوم رياضة

تري الباحثة أن التطور الكبير لمجموعة في هذه المهارات جاء نتيجة الوحدات تعليمية على وفق أنموذج ثيلين (التحري الجماعي) الذي حقق مستوى من التفوق عن المجموعة الضابطة، كان لها اثر كبير وواضح في عملية التعلم المهاري مما يدل على ملائمة لعينة البحث وذلك لان انموذج ثيلين (التحري الجماعي) كان له اثر كبير في عملية التعلم حيث ان مراحل هذا الانموذج اعطت الفرصة للطلاب حتى يكونو مسؤولين ومشاركين الى حد كبير في عملية التعلم اضافة الى التنوع بالتمارين وتعاون افراد المجموعة في تنفيذها ساعد على اداء العمل بصورة جدية¹، اذ يضع على كاهل المتعلمين مسؤولية النجاح في تادية الحركات الارضية، فاحساس الطلاب بانهم يعملون واجبههم بصورة تعاونية وجماعية، كذلك شعور كل طالب بانه مسؤول عن اتقان واجبه اتجاه مجموعته يساهم في زيادة التعلم بصورة اكبر، بالاضافة الى دور التغذية الراجعة بكل مراحل انموذج ثيلين في تعلم بعض الحركات الارضية بالجمناستك تعد عامل مهم في عملية التعلم اذ تعمل على تعديل الحركة في مراحل التعلم وهذا ما اتاحتها الوحدات التعليمية المقترحة وفقا لانموذج ثيلين (التحري الجماعي) كما تضمنت مفردات المنهج التعليمي في نهاية كل وحدة تعليمية لعبة صغيرة مشابهة للاداء المنظم، على وفق تطبيق مفردات قانون اللعبة من ان وضع الالعب الصغيرة والمشابهة للاداء يؤدي الى زيادة التعلم والتركيز والسرعة والدقة في الملاحظة (عامر، 1988، ص40)²

اذ يتبين لنا الفروق دالة احصائية بين الاختبارات القبلي والبعدي في مهارات الحركات الارضية في جمناستك الحركات الارضية وتعزو الباحثة الى ان التحسن الحاصل في متوى الاداء المهاري لمهارات (-الوقوف على اليدين) للطلاب، اذ ان طلاب المجموعة التجريبية ذات تحسن مهاري والمجموعة الضابطة ايضا بسبب استمرار الطلاب في اداء المهارات باستمرار وبسبب التغذية الراجعة التي قدمها المدرس مع امكانية قدرات الطلاب وهذا ما اكده ((وجيه محجوب))³

المصادر

1. دودا إتش، لباريديس كيه، توكماكيديس إس بي. يؤدي التدريب طويل الأمد إلى تعديلات محددة على اللياقة البدنية للرياضات الإيقاعية ولاعبة الجمباز الفني. يورو J رياضة العلوم. 2002؛ 2(3):1-14.
2. نينا في، نوتا كيه، ناتاليا جي، دانيلا دي سي، فينك إتش. المجموعات. في: الشكل، إد. الدليل الفني للجمباز الإيقاعي المستوى 3. لوزان: أكاديمية FIG 2011؛ ص 3-55.
3. راسل ك. الأساسيات. أساسيات الصالة الرياضية الأساسية للرياضة والأدب الحركي. كندا: روشكين 2008؛ ص 1-6.
4. دورال سي جيه، أوديرمان بي، يوهانسن دي آر، وآخرون. آثار تدريب عضلات الجذع قبل بداية الموسم على حدوث آلام أسفل الظهر لدى لاعبات الجمباز الجامعيات. جي سترينجت كوند ريس 200؛ 86:23-92.
5. Krupenya S، Khmel'nitska I، Kashuba V. التحليل الميكانيكي الحيوي لتقنية لاعبات الجمباز الماهرات في نوع "flic-flac، round-off" على طاولة القبو // مجلة التربية البدنية والرياضة (JPES، 2012، (4) - 12. - ر. 431-

¹ محمد محمود الحيلة: التصميم التعليمي نظرية الممارسة ط1 عمان دار الميسرة و التوزيع س1999 ص60

² عبدالله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية اريد عالم الكتب الحديث : سنة 2005

³ -وجيه محجوب : التطور الحركي من الولادة حتى سن الشيخوخة ج1 وزارة التعليم العالي /جامعة بغداد 1987 ص156

المصادر

- .1 Douda H, Laparidis K, Tokmakidis SP. Long-term training induces specific adaptations on physique of rhythmic sports and female artistic gymnasts. Eur J Sport Sci. 2002;2(3):1–14.
- .2 Nina V, Nota K, Natalia G, Daniela DC, Fink H. Groups. In: FIG, Ed. Rhythmic Gymnastics Technical Manual Level 3. Lousanne: FIG Academy 2011; pp. 3-55.
- .3 Russel K. Fundamentos. Basic gym fundamentos da ginástica e da literaciámotora. Canada: Ruschkin 2008; pp. 1-6.
- .4Durall CJ, UdermannBE, Johansen DR, et al. The effects of preseason trunk muscle training on low-back pain occurrence in women collegiate gymnasts. J Strength Cond Res 2009;23:86–92
5. Kashuba V., Khmelnitska I., Krupenya S. Biomechanical analysis of skilled female gymnasts' technique in "round-off, flic-flac" type on the vault table // Journal of Physical Education and Sport (JPES), 12(4). – 2012. - P. 431- 435

The Effect of Using Thelin's Model In Learning The Handstand Skill In Artistic Gymnastics

Afaf Daoud Salem Al-Jubouri /Asst.prof.Dr. Israa Yassin Abdel Karim

Abstract

The importance of the research lies in knowing the effect of using Thelin's model in learning the handstand skill in artistic gymnastics. The aim of the research was to identify the effect of using Thelin's model in learning the handstand skill in artistic gymnastics The researchers assumed that there are statistically significant differences between the two research groups in learning the skill of standing on hands in artistic gymnastics. The researchers used the experimental method as it is the most appropriate method for the nature of the research problem. The researchers chose the community of origin in a deliberate manner, represented by the third stage students. Through a lottery, the students of the hall (1-3) were chosen to represent the research sample, as the number of its members reached (30) students who were divided into two groups. Experimental and controlled. The researchers chose the handstand skill. After discussing the results, the researchers concluded that the special exercises prepared and designed according to Thelin's model by the researchers proved effective for the experimental group sample, with evidence that the experimental group recorded preference over the control group.