

الغربة والموضة ودورهما في تصاميم الحلي الصناعية

م.م. شعله علاء الدين البكري

كلية الفارابي الجامعة / قسم التصميم

shaala.allaaldein@alfarabiuc.edu.iq

مستخلص البحث:

تمثل مشكلة البحث في دراسة التأثيرات الثقافية والاجتماعية العميقة على تصاميم الحلي الصناعية، وكيفية تطورها في ضوء التغيرات المتسارعة في الأذواق والموضة. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو فهم بشكل أكبر كيفية تكيف وتطوير مصممي الحلي مع التحولات الثقافية والاجتماعية المعاصرة، وكذلك التعرف على الطرق التي يمكن من خلالها للتصاميم الجريئة والجديدة لفت انتباه واهتمام الجمهور المستهدف وكيف يمكن لها أن تلبي تطلعاتهم المتنوعة في عالم الحلي المعاصر. ولتحقيق هذا الهدف، سيشتمل الدراسة على تحليل عميق للعوامل الثقافية والاجتماعية التي تؤثر على تصميم الحلي ومختلف جوانبها، بما في ذلك العادات والتقاليد الثقافية والمعاصرة، والمعتقدات والقيم الاجتماعية والاقتصادية، والاهتمامات والمتطلبات المتغيرة للجمهور المستهدف. بالإضافة إلى ذلك، سيشتمل الدراسة أيضاً تحليلاً لأخر التوجهات والموضات في عالم الحلي، وتقييم تأثيرها على اتجاهات التصميم وتفضيلات الجمهور. باستخدام منهجيات بحثية متعددة، ستساعد هذه الدراسة على تطوير فهم أعمق لكيفية تأثير العوامل الثقافية والاجتماعية على تصاميم الحلي وتوجهاتها، وتقديم توصيات قيمة للمصممين والصناع وكذلك المهتمين بمجال صناعة الحلي. من ذلك تأتي مشكلة البحث الحالي للإجابة عن التساؤل الاتي (هل تحقق الغربة علاقة مترابطة مع الموضة في صناعة تصاميم الحلي).

الكلمات المفتاحية: الغربة، الحلي، الموضة، اقراط، سلسلة، صواميل . .

المقدمة:

تعتبر الحلي الصناعية مجاًلاً متنامياً في عالم التصميم، حيث تلقي الغربة بالموضة لتقديم قطع فريدة تعكس روح العصر وتوجهاته. تشهد هذه الصناعة تحولات جذرية تعكس التغيرات الثقافية والاجتماعية، مما يجعلها موضوعاً مثيراً للدراسة والتحليل. تستند تصاميم الحلي الصناعية إلى الابتكار واستخدام مواد غير تقليدية، مما يتيح للمصممين فرصة التعبير عن أفكارهم ورؤاهم بطرق جديدة ومبتكرة. تتسم هذه التصاميم بالجرأة في الأشكال والألوان، مما يعكس التوجه نحو التميز والاختلاف. كما تبرز أهمية الاستدامة في هذا المجال، حيث يسعى العديد من المصممين إلى استخدام مواد صديقة للبيئة، مما يعكس وعياً متزايداً بالقضايا البيئية. علاوة على ذلك، تتداخل تأثيرات ثقافية متعددة في تصاميم الحلي الصناعية، مما يجعل كل قطعة تمثل حواراً بين الثقافات المختلفة. من خلال هذه الدراسة، سنستكشف كيف تجسد الحلي الصناعية الغربة والموضة، وكيف تؤثر هذه العناصر على تشكيل الهويات الفردية والجماعية في المجتمع المعاصر.

● **اهمية البحث:** تتلخص اهمية البحث الحالي في النقاط الاتية:

- يخوض البحث موضوعاً حيويًا قد تفيد المهتمين في الموضة والغربة في تصميم الحلي الصناعية .
- امكانية الافادة العلمية والتطبيقية وعرضها على المتخصصين في صناعة الحلي الصناعية .
- **هدف البحث:** التعرف عن غربة تصاميم الحلي الصناعية وعلاقتها بالموضة.

• حدود البحث:

- موضوعيا : الغرابة والموضة في تصاميم الحلي الصناعية
- مكانيا: (الحلق المعدني) للشركات المنتجة عالميا / يكتب اسم الشركة
- زمانيا: المنتج في العام 2019

• تحديد المصطلحات (تم تعديل تعريف المصطلحات)

• **الغرابة :** وتعرف لغويا (بفتح الغين والراء)(اسم) ، غروب (بفتح الغين وضم الراء وفتح الباء) ، غرابة ذهن: : ما يحيد عن المفهوم العام او عما هو معتبر معقول. وعرف اصطلاحا (ذوق : ما يجعل الشيء غريبا مختلفا عن غيره وخارجا عن المألوف) ، والغرابة سلوكاً (طريقة تصرف خارجة عن العادات المألوفة او البعيدة عن الطريقة التي يتبعها عامة الناس ، في كلامه غرابة: غموض)

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar->

• **الموضة:** يعرفها kawamura انها (تعبير تصميمي جمالي محدد للغاية ، وغالبا مايكون اقصر من الموسم ، الازياء هي تعبير متميز ومدعوم من قبل الصناعة مرتبط تقليديا بالزمن) (kawamura 2005.p23)، وعرفها (Bonner) على انها (نماذج سلوكية موقته وهي صورة من صور التخلي المؤقت العابر عن التقليد الاجتماعي ، وان الموضة هي ضرب من السلوك المؤقت ومصدره دوافع لاشعورية) . (kawamura 19.

تعريف الحلي

• يتعلق تعريف الحلي بالمفهوم الشامل والشامل الذي يزيد عن هذه الأشكال الفنية والزخرفية التي تستخدم بشكل وفير وجميل لتزيين الجسم والملابس. تشمل الحلي عناصر متنوعة ومتعددة تتضمن الخرز والأحجار الكريمة والمعادن الثمينة والزجاج الملون والخيوط الملونة والأنسجة الفاخرة. تأتي مصادر الحلي من مختلف أنحاء العالم وتعكس تقاليد وثقافات متنوعة ومتعددة التأثير. تحمل الحلي أهمية كبيرة جدًا في التعبير عن الهوية الشخصية والانتماء الثقافي الفريد، بالإضافة إلى أنها تعتبر جزءًا هامًا وحيويًا لا يتجزأ من التراث الثقافي والتاريخي للشعوب والمجتمعات في جميع أنحاء العالم. (سليمان معالي)

الحلي الصناعية لجانب النظري

المبحث الاول :

أولا / مفهوم الغرابة بالتصميم

مفهوم الغرابة في التصميم يشير إلى استخدام العناصر المبتكرة وغير المألوفة في تصاميم الحلي الصناعية، مما يجعلها تبرز وتثير الاهتمام. يتضمن ذلك استخدام الأشكال والألوان والمواد غير المعتادة بطريقة مبتكرة ومتميزة. يعتبر التصميم الغريب والمبتكر عنصراً أساسياً في مجال الحلي الصناعية، حيث يساعد على تعزيز الهوية الفريدة للقطعة وتحقيق جاذبية فريدة وساحرة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتصميم الغريب أن يجذب انتباه العملاء ويساهم في تعزيز الشهرة والإشادة بالعلامة التجارية. لذا، فإن العمل على تحقيق توازن مثالي بين التصميم الغريب والوظيفية والجمالية يعد أمراً حاسماً. يمكن للمصممين استخدام التكنولوجيا المتقدمة والأساليب الفنية الحديثة لتحقيق الغرابة في التصميم بطرق غير تقليدية ومثيرة للاهتمام (فنري).(استخدام المواد المبتكرة مثل السيراميك أو الزجاج أو البلاستيك المعتمد على التكنولوجيا يمكن أن يضيف بعداً فريداً وغريباً على الحلي

الصناعية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن توظيف أشكال غير تقليدية وألوان مبتكرة لتعزيز الغرابة والتميز. (شكري)

ثانياً / توطئة الغرابة والموضة في تصاميم الحلي الصناعية

تناول بحثنا دور الغرابة والموضة في تصاميم الحلي الصناعية وكيفية تأثيرهما على الصناعة والسوق. سنقوم بدراسة كيفية تأثير توجهات التصميم والابتكار في هذا القطاع بالعوامل الاجتماعية والثقافية، وسنبحث كيفية تقديم تصاميم حديثة تجمع بين الغرابة والموضة بطريقة مبتكرة وجاذبة. تُعتبر صناعة الحلي الصناعية مجالاً ناشئاً في عالم التصميم، حيث تلقت الغرابة بالموضة لتقديم قطع فريدة تعبر عن روح العصر وتوجهاته. تشهد هذه الصناعة تطورات جذرية تعكس التغيرات الثقافية والاجتماعية، مما يجعلها موضوعاً للدراسة والتحليل. تستند تصاميم الحلي الصناعية إلى الابتكار واستخدام مواد غير تقليدية، مما يتيح للمصممين فرصة التعبير عن أفكارهم ورؤاهم بأساليب جديدة ومبتكرة. تتميز هذه التصاميم بالجرأة في الأشكال والألوان، مما يعكس التوجه نحو التميز والاختلاف. كما تبرز أهمية الاستدامة في هذا المجال، حيث يسعى العديد من المصممين إلى استخدام مواد صديقة للبيئة، مما يعكس وعياً متزايداً بالقضايا البيئية. بالإضافة إلى ذلك، تتداخل تأثيرات ثقافية متعددة في تصاميم الحلي الصناعية، مما يجعل كل قطعة تمثل حواراً بين الثقافات المختلفة. انتقل بعض الجماعات العرقية وتلاقي الحضارات في أواخر القرن التاسع عشر إلى مجال الفن. حيث أدى هذا النقل إلى زيادة الاهتمام بالفن غير الغربي للمرة الأولى في القرنين السادس عشر والسابع عشر. أعيد صياغة هذا الاهتمام بالفن غير الغربي بشكل أوسع بعد الاستعمار الأوروبي، حيث نشأ مصطلح "الفن الشرقي"، الذي وُصف فيه الفن بأنه مثير وغريب بالنسبة للمجتمع الغربي. كما عكست التطورات الغربية المتزايدة في ذوق المجتمع الأوروبي. يمكن ملاحظة تأثيرات الغرابة من خلال عدة جوانب في هذه الفترة، خاصة في الموسيقى والرسم والفن الزخرفي وكذلك في الأثاث. (بصمه جي) تُعرّف التصميمات الغربية بأنها تم تصميمها بواسطة الإيقات أو الألحان أو الأجهزة لإثارة جو مناطق نائية أو عصور سابقة. وأصبح ظهور هذا المفهوم واضحاً في المواضيع الشرقية لفناني القرن التاسع عشر. وصاحبت الغرابة في الفنون.

المبحث الثاني

استكشاف تأثير العوامل المتنوعة على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة

مقدمة:

تعتبر الحلي أحد عناصر الأزياء التي لها أهمية كبيرة في تاريخ الموضة، حيث تعكس ذوق وثقافة الشعوب والمجتمعات عبر العصور. تتفاوت تصاميم الحلي وأنماطها وموادها حسب الفترة الزمنية والثقافة المسيطرة. من خلال هذا البحث، سنستكشف التأثير المتنوع للعوامل الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والاقتصادية والبيئية على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة.

أولاً / أهمية الحلي في تاريخ الموضة

تتمثل أهمية الحلي في تاريخ الموضة في دورها الكبير في التعبير عن الفرد عن هويته وذوقه الشخصي، كما توضح تغيرات الموضة والاتجاهات الاجتماعية والثقافية عبر الزمن. كما تعتبر الحلي جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الأزياء والمجتمعات، حيث كانت تعكس القيم والتقاليد وتوضح مكانة الشخص في المجتمع. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر الحلي مصدراً للفخر الوطني والتراث الثقافي، حيث تمثل حرفياً وفنياً يتم توريثه عبر الأجيال. (الهاشمي)

العوامل الاجتماعية

تتناول العوامل الاجتماعية دوراً بارزاً في تأثير تصاميم الحلي في سياق تاريخ الموضة، حيث تتأثر تلك التصاميم بالعادات والتقاليد الاجتماعية للمجتمعات المختلفة. على سبيل المثال، يمكن أن تشمل تصاميم الحلي ألواناً محددة أو رموزاً تعبر عن الثقافة والتقاليد الاجتماعية للمجتمع (أمين). (بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤثر العوامل الاجتماعية مثل الطبقة الاجتماعية والدين والجنس على تصميم الحلي وفقاً لمتطلبات وقيم المجتمع الذي يتم فيه صناعة تلك الحلي. لذلك، يجب دراسة هذه العوامل بدقة لفهم الأثر الحقيقي على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة). السيد (et al.2020)

العوامل التكنولوجية

تعتبر العوامل التكنولوجية من العوامل الرئيسية التي أثرت على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة. فقد شهدت صناعة الحلي تطوراً تكنولوجياً ملحوظاً خلال القرن العشرين مع انتشار التقنيات المتقدمة في صناعة المجوهرات والحلي. تأثر تصميم الحلي بشكل كبير بظهور أجهزة وآلات حديثة تمكنت من تشكيل وزخرفة المعادن بطرق دقيقة ومبتكرة، مما أتاح للمصممين ابتكار أشكال وتصاميم مذهلة تعكس التقدم التكنولوجي. (لويزا برنيري & أبو السعود)

التطور التكنولوجي وتأثيره على تصميم الحلي:

تطور التكنولوجيا أثر بشكل كبير على تصميم الحلي من خلال توفير أدوات وتقنيات جديدة مثل الطلاء بالألوان الأوتوماتيكي واستخدام الطابعات ثلاثية الأبعاد في تصميم الحلي. كما أدى التطور التكنولوجي إلى توسيع نطاق المواد المستخدمة في صناعة الحلي، حيث أصبح بالإمكان استخدام البلاستيك والزجاج والمواد الاصطناعية الأخرى بجانب المواد التقليدية مثل الذهب والفضة والأحجار الكريمة. ويفضل هذه التطورات، تمكن المصممون من تقديم قطع حلي جديدة ومبتكرة تناسب الأذواق المتنوعة وتعكس تطلعات العصر الحديث). سعد (et al.2024)

التكنولوجيا والابتكار في تصميم الحلي

تأثر تصميم الحلي بشكل كبير بالتكنولوجيا والابتكار في العصر الحديث، حيث ساهمت التكنولوجيا في تقديم حلول مبتكرة لتصميم وتصنيع الحلي. وقد أدت هذه الابتكارات إلى توفير مجموعة متنوعة من الخيارات للمصممين والمستهلكين، بما في ذلك الاستخدام المتزايد للطابعات ثلاثية الأبعاد والتصميم بمساعدة الحاسوب والتقنيات الرقمية الحديثة في تحقيق تفاصيل دقيقة وجودة عالية في التصاميم.

العوامل الاقتصادية

تعد العوامل الاقتصادية من أهم العوامل التي تؤثر على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة، فعلى سبيل المثال، يمكن أن تؤثر الأوضاع الاقتصادية على مواد الحلي المستخدمة وطرق الإنتاج والتصميم. ففي فترات الرخاء الاقتصادي، قد يتم استخدام مواد فاخرة في تصميم الحلي، بينما في الفترات الاقتصادية الصعبة قد يتم التوجه نحو استخدام مواد بديلة أقل تكلفة. (بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤثر المتغيرات الاقتصادية على أنماط وأذواق الزبائن، مما يؤثر بدوره على تصميم الحلي المقدمة في الأسواق). (قاسم مطر التميمي)

العوامل البيئية:

تعد العوامل البيئية من أهم العوامل التي تؤثر على تصميم الحلي في سياق تاريخ الموضة، حيث تشمل هذه العوامل مصادر المواد الطبيعية المستخدمة في صناعة الحلي، وأيضاً تأثير صناعة الحلي على البيئة والحياة البرية. ومن المعروف أن استخدام بعض المواد الكيميائية في صناعة الحلي يمكن

أن يكون له تأثير سلبي على البيئة، ولذلك فإن توجهات التصميم الحديثة تسعى إلى تقليل هذا التأثير من خلال استخدام مواد صديقة للبيئة والمستدامة، بالإضافة إلى تعزيز مفهوم إعادة التدوير وإعادة الاستخدام في صناعة الحلي). سعد (2024) et al.

ثانياً /التقاليد والعادات وتأثيرها على تصميم الحلي

يعد فهم التقاليد والعادات المرتبطة بتصميم الحلي أمراً بالغ الأهمية لفهم تأثيرها على عملية التصميم. فمن الممكن أن تؤدي التقاليد والعادات إلى اختيار مواد معينة مثل الذهب أو الفضة بناءً على تقاليد معينة، كما يمكن أن تحدد تلك العادات أساليب معينة في تصميم الحلي مثل الزخرفة أو الأشكال الهندسية. وبالتالي، فإن فهم هذه العوامل يمكن أن يساعد المصمم على خلق قطع حلي تناسب توقعات واحتياجات المجتمع المستهدف بشكل أفضل. (ابراهيم الكندري 2022 ,)

التطورات الحديثة في تصميم الحلي

تعتبر التطورات الحديثة في تصميم الحلي نتاجاً لتطور الموضة والاهتمام المتزايد بالحلي كعنصر أساسي في إكمال الإطلالة العصرية. وقد شهدت هذه التطورات تغيرات جذرية في استخدام المواد والتقنيات الحديثة مثل الاستخدام المتزايد للذهب والفضة الصديقة للبيئة والمجوهرات المحاكاة. كما زادت المخترعات والتجارب الجديدة في تصميم الحلي لتلبية احتياجات العصر الحديث بأسلوب راقٍ وفريد. (إدريس)

تأثير العوامل على اتجاهات تصميم الحلي

في دراستنا، نعلم في العوامل الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والاقتصادية والبيئية وتأثيرها الجذري على اتجاهات تصميم الحلي في عالم الموضة المتلائي. نغوص في مسحة تاريخية شيقة، لنكتشف مدى تأثير هذه العوامل على تشكيل وتطور هذا المجال الساحر والمدهش. نستكشف ونحل بدقة كيف طغت المتغيرات الاجتماعية والتكنولوجية والاقتصادية والبيئية على مسارات الإبداع وخطوط التصميم للحلي عبر العصور والمراحل (الهاشمي)

ثالثاً / الأساليب والتقنيات المستخدمة في تصميم الأزياء

تعتمد الأساليب والتقنيات المستخدمة في تصميم الأزياء بشكل كبير على الابتكار والابتكار المستمر. يتم استخدام تقنيات القص والخياطة بشكل متقدم جداً لإنتاج قطع ملابس فريدة ومبتكرة تلبي احتياجات العملاء بطرق جديدة ومبتكرة (دوغين). بعض الأساليب والتقنيات الجديدة الرائجة تشمل الطباعة الرقمية باستخدام طابعات عالية الدقة وتكنولوجيا النسيج الذكي، التي تتيح للمصممين إضافة مظهرًا عصريًا ومبتكرًا للملابس المصممة. (Abou El-khir, 2021) بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام تقنيات الزخرفة والتطريز الدقيقة بحرفية عالية لإضافة لمسة جمالية فريدة على التصميم وجعلها تتميز عن أي تصميم آخر. هذا يساهم بشكل كبير في إبراز الجمال الفريد لكل قطعة من الملابس وجذب الأنظار إلى التفاصيل الدقيقة التي تم استخدامها. وبفضل هذه الأساليب والتقنيات المبتكرة والمتطورة، يتم تحقيق النجاح والتميز في عالم صناعة الموضة، وذلك يتطلب الفوز في هذا المجال من الفكر خارج الصندوق وتقديم تصاميم فريدة تفوق توقعات العملاء. إن تقديم المزيد من الابتكار والتجديد في صناعة الأزياء سيستمر في استدامة نجاح المصممين والحفاظ على مكانتهم الرائدة في هذا المجال. (كليبرغ) الابتكار في تصميم الأزياء هو المفتاح الرئيسي للوصول إلى عالم جديد من الإبداع والتميز. تعد تقنيات القص والخياطة الحديثة من أهم العناصر التي تساهم في صنع قطع الملابس الفريدة والابتكارية. تسمح هذه التقنيات بابتكار قصات جديدة ومبتكرة تلبي احتياجات العملاء بشكل مبتكر ويتم بالتجديد في كل تفاصيلها. بالإضافة إلى ذلك، تتميز الأساليب والتقنيات الجديدة بما

فيها الطباعة الرقمية واستخدام التكنولوجيا الذكية في صناعة النسيج، بإمكانها تحويل الملابس التقليدية إلى قطع فاخرة بمظهر جديد وعصري. يتم التركيز أيضاً على تقنيات الزخرفة والتطريز الدقيقة التي تضفي لمسة جمالية فريدة على التصميم وتبرز الجمال الرائع للملابس. (بنت عبد الرحمن بن مطلق العقل، 2024) تتكامل كل هذه الأساليب والتقنيات لخلق لمسة جمالية فريدة تجعل التصميم تبرز وتستحوذ على انتباه الجميع. لذا، يمكن القول بأن الابتكار والتجديد هما العاملان الرئيسيان للنجاح في عالم صناعة الموضة. لتحقيق ذلك، يجب على المصممين تطوير أفكار فريدة وخارجة عن المألوف وتقديم تصاميم مبتكرة تفوق توقعات العملاء. هذا هو السبيل لاستدامة النجاح والحفاظ على مكانة المصممين الرائدة في صناعة الأزياء. (بنت عبد الرحمن بن مطلق العقل، 2024)

مؤشرات الإطار النظري

1-دراسة دور الغرابة والموضة في تصاميم الحلي الصناعية تعتبر موضوعاً هاماً. تأثير هذين العنصرين على السوق وتوجهات التصميم تتأثر بالعوامل الاجتماعية والثقافية. يهدف التصميم إلى تقديم تصاميم حديثة ومبتكرة تجمع بين الغرابة والموضة. قطاع الحلي الصناعية يعكس روح العصر وتوجهاته

2.-تناولنا دور الغرابة والموضة في تصاميم الحلي الصناعية وتأثيرهما على السوق، ودرسنا تأثير التصميم والابتكار في هذا المجال بالعوامل الاجتماعية والثقافية، ونبحث تقديم تصاميم حديثة تجمع بين الغرابة والموضة بشكل مبتكر وجاذب. الحلي الصناعية قطاع ناشئ حيث يلتقي الغرابة مع الموضة في قطع فريدة تعبر عن روح العصر وتوجهاته، وتتجلى في تصاميم ثورية تجمع بين الجمال والابتكار والفخامة، وتلهم التعبير عن الذات والتجديد المستمر. صناع الحلي الصناعية يبهرون العالم بقطع فريدة تجمع الغرابة والأناقة في التجديد والتقنيات. الموضة في الحلي الصناعية تعكس توجهات المجتمع والتغيرات الاجتماعية الحالية، ويمكن للمصممين إبتكار أفكار جديدة لتلبية احتياجات وأذواق الجمهور ومتطلبات الموضة.

3- يتناول بحثنا الدور البارز للتصميم والابتكار في تصاميم الحلي، حيث نسلط الضوء على كيفية تأثيرهما على الصناعة والسوق المحلية والدولية. سنقوم بدراسة تفصيلية لكيفية تأثير توجهات التصميم والابتكار في هذا القطاع بالعوامل الاجتماعية والثقافية، وسنبحث عن الطرق الابتكارية لتقديم تصاميم حديثة تتجاوب مع الغرابة والموضة بشكل متطور ومبدع. إن صناعة الحلي تعتبر مجالاً ناشئاً في عالم التصميم والابتكار، حيث تتجاوز القطع الحديثة الحدود وتعبّر عن الجمال والتفرد والتجديد المستمر.

4- نتناول دراستنا تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية على تصاميم الحلي، حيث نبحث في كيفية تأثير توجهات التصميم والابتكار في هذا المجال بتلك العوامل. يعتبر قطاع الحلي مجالاً ناشئاً في عالم التصميم، حيث تلتنقي الغرابة بالموضة لتقديم قطع فريدة تعبر عن روح العصر وتوجهاته. تتجلى هذه القطع الفريدة في تصاميم ثورية تجمع بين الجمال والابتكار والفخامة، حيث تلهم الجميع بقوة التعبير عن الذات والتجديد المستمر. بمزج الغرابة والموضة في قطع الحلي، يمكن للمصممين الابتكار بأفكار جديدة تستجيب لاحتياجات وأذواق الجمهور، وتتماشى في الوقت ذاته مع التطورات الحالية في عالم الموضة.

5- عتمد أساليب وتقنيات تصميم الأزياء بشكل كبير على الابتكار والابتكار المستمر. يتم استخدام تقنيات القص والخياطة بشكل متقدم جداً لإنتاج قطع ملابس فريدة ومبتكرة تلبي احتياجات العملاء بطرق جديدة ومبتكرة. تشمل الأساليب والتقنيات الجديدة الرائجة الطباعة الرقمية باستخدام طابعات

عالية الدقة وتكنولوجيا النسيج الذكي، التي تتيح للمصممين إضفاء مظهرًا عصريًا ومبتكرًا للملابس المصممة.

6- من خلال الأساليب والتقنيات المبتكرة والمتطورة، يتم تحقيق النجاح والتميز في عالم صناعة الموضة. إن تقديم المزيد من الابتكار والتجديد في صناعة الأزياء سيستمر في استدامة نجاح المصممين والحفاظ على مكانتهم الرائدة في هذا المجال. الابتكار في تصميم الأزياء هو المفتاح الرئيسي للوصول إلى عالم جديد من الإبداع والتميز.

الاجراءات البحثية

● منهجية البحث : استخدمت البحث المنهج الوصفي التحليلي لملائمته طبيعة المشكلة موضوع الدراسة.

● مجتمع البحث وعينته : تضمن مجتمع البحث لنماذج من الحلي الصناعية للحلق المعدني والمنفذة من الصامولات معدنية وحلقات مختلفة الاحجام والبالغ عددها (؟) والتي تمثل مجتمع البحث الكلي للشركة المنتجة (تكتب اسم الشركة) والمنتجة في العام 2019، وقد حددت عينة البحث (4 نماذج من تصاميم الحلي الصناعية وبما يتلائم مع هدف البحث).

● اداة البحث : أعد البحث استمارة تحليل¹ والمتضمنة محاورها لما اسفر عنه أدبيات الاطار النظري، فقد تم عرضها بصورتها على لجنة الخبراء وتم إجراء التعديلات عليها وبما يتواءم مع البحث الحالي.

تحليل نماذج العينة

نموذج رقم (١)



الوصف العام: حلق مكون عن ثلاث حلقات تفصلها ثلاث صامولات معدنية.

التحليل

تُظهر الصورة زوجًا من الأقراط المصنوعة بشكل أساسي من مواد صناعية، مثل البراغي والجوز. التصميم بسيط ولكنه غير تقليدي، حيث يتم تجميع هذه العناصر المعدنية معًا لتشكيل قطعة مجوهرات بأناقة وجمال لا يضاهي. تعكس هذه الأقراط الروح الحديثة والجريئة في عالم الموضة، حيث تعتبر مزيجًا رائعًا بين الأسلوب المبتكر والتفاصيل المميزة. يمكن ارتداء هذه القطعة المميزة في المناسبات الخاصة والحفلات، حيث ستضفي لمسة من الرقي والأناقة على مظهرك. بفضل تصميمها الفريد والتميز، ستكون هذه الأقراط إضافة رائعة إلى مجموعة المجوهرات الخاصة

بك، وستستمتع بإطلالة لا مثيل لها تلفت الأنظار وتلهم الآخرين.
الغربة في الموضة:

هياكل معرفية سائدة وغريبة: استخدام البراغي والجوز، وهي عناصر مرتبطة بالصناعة والبناء، في تصميم مجوهرات يمثل تناقضاً مثيراً للاهتمام ويخلق شعوراً بالغربة. استحضار حالة شائعة: استلهام التصميم من أدوات شائعة الاستخدام يعكس حالة ثقافية تعيد تدوير المواد واستخدامها بطرق مبتكرة. تعمل هذه الهياكل المعرفية السائدة والغريبة بمثابة مفتاح لعالم جديد من التصميم والفن. إذ يتم استخدام البراغي والجوز، المعروفة بارتباطها بالصناعة والبناء، في صنع مجوهرات مبتكرة وفريدة من نوعها. وما يجعل هذا الاستخدام المبتكر مثيراً للاهتمام هو تناقضه الواضح مع عالم المجوهرات التقليدي، حيث يعكس شعوراً بالغربة والتميز. في حالة استحضار تصميم مستوحى من أدوات شائعة الاستخدام، يمكننا رؤية حالة ثقافية تتسم بإعادة تدوير المواد واستخدامها بطرق مبتكرة. فكرة استخدام البراغي والجوز في تصميم المجوهرات يعكس التوجه نحو الاستدامة والاهتمام بالبيئة، إذ يتم إعادة استخدام هذه العناصر بدلاً من التخلص منها بعد الاستخدام الأولي. بهذه الطريقة، يتم إثراء التصميم المعماري للمجوهرات وتعزيز جمالياتها بنفحة من الابتكار والغربة، مع الحفاظ على القيم الثقافية لإعادة التدوير والاستدامة. إن استخدام البراغي والجوز كعناصر أساسية في تصميم المجوهرات ينطوي على رسالة قوية عن المسؤولية الاجتماعية والبيئية، حيث يتم تحويل مواد سابقة الاستخدام إلى قطع فنية فاخرة وفريدة.

التعبير في الموضة:

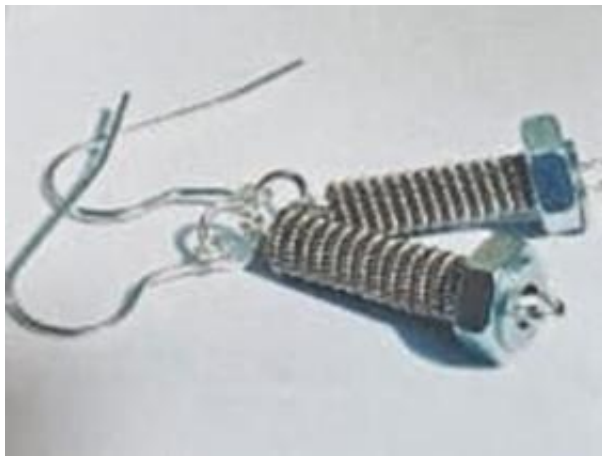
تصاميم غير مألوفة: الشكل غير التقليدي للأقراط يعكس رغبة قوية في التعبير عن الذات والتمرد على القوالب الجاهزة التي تسيطر على عالم الموضة. إن تصميم هذه الأقراط يمثل تجسيداً رائعاً للتقليد الإبداعي، فهو يعيد استخدام وتحويل عناصر مألوفة في سياق جديد ومبتكر. ذلك يعني أن هذه التصاميم ليست مجرد قطع مجوهرات عادية، بل هي أعمال فنية ذات طابع فريد وخالق، تتحدى التقاليد وتحطم حواجز المؤلف، وتعبّر عن جرأة وثقة المصممين في أنفسهم وأسلوبهم الفريد. عندما تضعين هذه الأقراط، فإنك تصبحين جزءاً من ثورة تعبيرية مذهلة تهز عالم الموضة وتجعلك تبرزين بفرادتك واختلافك عن الآخرين. إنها طريقة مثيرة لإظهار أسلوبك الشخصي وتحقيق مظهر ذي قوة ورسالة قوية. فلنكني ملهمة للآخرين ودعي أقراطك تحدث فرقاً حقيقياً في عالم الموضة.

دوافع التصميم:

بدعة مؤقتة: قد يكون هذا التصميم جزءاً من اتجاه مؤقت في الموضة يركز على المواد الصناعية والتصاميم الصارمة. الافتتان: قد يكون المصمم مفتوناً بالجمال الصناعي والقوة التي تتميز بها المواد المستخدمة. تعتبر هذه الموضة نقلة نوعية في عالم الأزياء حيث يتم استخدام المواد الصناعية بشكل مبتكر ومدّش. تتميز هذه التصاميم بالصرامة والجاذبية الخاصة بها، حيث تعكس قوة المواد وتأثيرها القوي على المظهر العام. يتميز هذا الاتجاه بجرأته في التعبير عن الشخصية والذات من خلال الخيارات الجريئة والمتميزة للتصاميم الصناعية. تتضمن هذه الاتجاه أيضاً استخدام الألوان الزاهية والأشكال الهندسية الغير تقليدية. يظهر الجمال الصناعي في هذه الموضة بقوة ومبهجة للنظر، حيث تعبّر عن عصريّة وتميز نمط الحياة الحديث. تستخدم هذه الموضة المواد الصناعية المبتكرة مثل البوليستر والبولي يوريثان والنايلون والبلاستيك على نحو فني ومتقن. تتميز التصاميم بأسلوبها الفريد والمبتكر الذي يجمع بين الأناقة والسهولة والتطور التكنولوجي. تعتبر هذه الاتجاه إضافة ملفتة للنظر لعالم الموضة وتجعل كل شخص يتساءل عن سحرها وجاذبيتها الخاصة.

هدف الموضة: الهوية والتميز: من خلال ارتداء هذه الأقراط، يمكن للشخص أن يعبر عن اهتمامه بالتصميم الصناعي الراقي والمتطور، والفن المعاصر الفريد والمبتكر، والرغبة الشديدة في التميز والاختلاف عن الآخرين والتفرد في ذوقه واسلوبه. حيث تمنحه هذه الأقراط فرصة رائعة للتعبير عن شخصيته وتحديد هويته بأناقة وإبداع. فهي تعكس رؤية فريدة ومتميزة للموضة والأناقة، وتعزز الثقة بالنفس والتجربة والتفرد. ارتداء هذه الأقراط يجعل الشخص يبرز بين الحشود ويلفت الانتباه بأسلوب فريد وجذاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن تصميمها وجودتها العالية يعكسان الذوق الرفيع والشغف للتفاصيل، مما يجعلها ملحقات لا غنى عنه في خزانة كل شخص يسعى للتميز والابتكار في إطلالته.

نموذج (3)



الوصف:

تُظهر الصورة زوجًا من الأقراط غير التقليدية المصنوعة من عناصر صناعية، وهي براغي و زنبركات معدنية. تم تجميع هذه العناصر بشكل مبتكر لتشكيل قطعة مجوهرات فريدة من نوعها تجمع بين الأصالة والحداثة. تتميز هذه القطعة بأنها تجسد الإبداع والتفرد في التصميم، حيث يتم تخصيص الزنبركات المعدنية بعناية فائقة لتكون بارزة وجميلة. بفضل البراغي الدقيقة المستخدمة في التصميم، تضيف الأقراط لمسة من الأناقة والسحر على إطلالة المرتدي. تعتبر هذه القطعة

منحوتة بعناية وإتقان فائقين، حيث تتميز بالتفاصيل الدقيقة والتشطيبات الأنيقة. ستكون هذه الأقراط إضافة رائعة لأي مجموعة مجوهرات، وستبرز جمالية الارتداء بطريقة استثنائية. حافظ على بريقك وتألفك بهذه القطعة الرائعة واستعد للتألق في أي مناسبة ترتديها.

التحليل وفقاً للمفاهيم المعطاة:

الغربة في الموضة:

هياكل معرفية سائدة وغريبة: استخدام البراغي والزنبركات، وهي عناصر مرتبطة بالآلات والصناعة، في تصميم مجوهرات يمثل تناقضاً مثيراً للاهتمام ويخلق شعوراً بالغربة. استحضار حالة شائعة: استلهم التصميم من أدوات شائعة الاستخدام يعكس حالة ثقافية تعيد تدوير المواد واستخدامها بطرق مبتكرة. الاستخدام المبتكر للبراغي والزنبركات في تصميم المجوهرات ليس مجرد شيء تقليدي بل يعكس حالة ثقافية فريدة تجمع بين الصناعة والإبداع. فهذه الهياكل المعرفية السائدة وغريبة تعمل على إحداث تناقض مدهش يثير الاهتمام ويخلق شعوراً بالغربة والتميز. إن استخدام عناصر مثل البراغي والزنبركات، التي تُربط تاريخياً بالآلات والصناعة، في تصميم المجوهرات يُعد استنكاراً للتقاليد ونضالاً لتحقيق التجديد والتفرد. استلهم التصميم من الأدوات الشائعة في حياتنا اليومية يمكن أن يساهم في خلق حالة ثقافية تعكس رؤية متطورة لإعادة تدوير المواد والحد من الاستهلاك العشوائي. فالاستفادة من الأدوات المعتادة وتحويلها إلى قطع فنية فريدة يدل على الإبداع والابتكار المستمد من البساطة والعملية. يعكس هذا أيضاً رغبة المبدع في ابتكار وتطوير تقنيات تصنيع جديدة وغير تقليدية، تعيد استخدام المواد المتاحة بطرق مبتكرة ومستدامة. باختصار، استعراض أفكار غير تقليدية في تصميم المجوهرات باستخدام البراغي والزنبركات يعكس رؤية

ثقافية منقطعة النظر، تلتقي بين الابتكار والاحتفاء بالمواد وإحداث تناقض بصورة مذهشة. هذا النوع من الإلهام يشجع على التفكير بشكل جديد في عملية التصميم ويحفز على ابتكار طرق استخدام جديدة للأدوات والمواد الشائعة، وبالتالي يسهم في تحقيق التجديد والتميز في عالم المجوهرات.

التعبير في الموضة:

تصاميم غير مألوفة ومبتكرة: يتميز الشكل غير التقليدي للأقراط بتجديد التصاميم والتعبير عن الذات بطريقة فريدة ومبتكرة، وذلك من خلال الاستمرار في التمرد على القوالب الجاهزة التي تسيطر على عالم الموضة. تعتبر هذه العملية المبدعة والأيقونية في نطاق جديد تصاميم مميزة تتميز بالأصالة والجمال. إن استخدام العناصر الموجودة في سياق جديد يمنح الحياة لتصاميم جديدة ومبتكرة تعبر بشكل مبتكر عن الذات وتحقق التميز والتميز في عالم الموضة. إن استخدام الشكل ومعنى القديم بطريقة جديدة يفتح الباب لاكتشاف تصاميم غير تقليدية تعكس الرؤية الفريدة والنمو الإبداعي. إن مزاج الكلاسيكية مع الابتكار ليس فقط مثيراً، بل يؤدي أيضاً إلى تحقيق رؤية ثلاثية الأبعاد تعكس جمالاً استثنائياً وتأثيراً قوياً.

دوافع التصميم:

بدعة مؤقتة: قد يكون هذا التصميم جزءاً من اتجاه مؤقت في الموضة يركز على المواد الصناعية والتصاميم الصارمة. قد يتسم هذا الاتجاه بالابتكار والتجديد الذي يعكسه المصمم بهذا التصميم الفريد. المصمم يرغب في استعراض القوة التي تتميز بها المواد الصناعية، والتي تعكس جمالية خاصة وقوة فائقة. الاقتتان: قد يكون المصمم مفتوناً بالجمال الصناعي والقوة التي تتميز بها المواد المستخدمة. يضيف المصمم طابعاً مميزاً على أعماله الفنية من خلال استخدامه للمواد الصناعية. يعبر التصميم عن حب المصمم لاكتشاف المزيد من التقنيات والمواد غير التقليدية التي تجعل القطعة النهائية تبدو مثيرة وجذابة. قد يتميز المصمم بروح الهياج التي تظهر في تصميماته، والتي تعكس شغفه بالابتكار والتجديد في عالم الموضة.

هدف الموضة: الهوية والتميز: من خلال ارتداء هذه الأقراط الرائعة والمميزة، يمكن للشخص أن يعبر عن اهتمامه الشديد بالتصميم الصناعي المبتكر والعصري، والفن المعاصر الذي يجسد الإبداع والتجديد، وبالتالي يعكس شخصيته وروحه الفريدة. فعندما يقوم الشخص بارتداء هذه الأقراط، سيكون بمثابة بيان عصري وأنيق يعكس رغبته القوية في التميز والتألق عن الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، ستساعده الأقراط الفريدة والجذابة على لفت الأنظار وجذب الإعجاب والإعجاب من الآخرين، بينما يتأملون تفاصيلها الدقيقة والتصميم الرائع. فهي تعبير حقيقي عن شخصيته المميزة وذوقه الرفيع، وتعزز انطباعه الذي يتركه على الآخرين كشخص يسعى دائماً للتميز والتفرد في كل جوانب حياته. في النهاية، تأتي هذه الأقراط مع وعد من النجاح والثقة العالية، حيث تعكس رغبته الكبيرة في تحقيق النجاح والتفوق في كل ما يقوم به، والذي يجعله يبرز بشكل استثنائي في عالم الموضة والأناقة.

نموذج رقم (٣)

الوصف:



رنية فريدة من نوعها. الأقراط تتميز بمظهر معاصر وأنيق، وتضفي لمسة جمالية على أي إطلالة. توجد تفاصيل دقيقة في التصميم، مما يعزز الأناقة والفخامة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأقراط متينة وخفيفة الوزن، مما يجعلها مريحة للارتداء طوال اليوم. يمكن استخدام هذه القطعة المتميزة كهديّة لشخص عزيز أو لإضافة لمسة من الرقي إلى مجموعة المجوهرات الخاصة بك. ستجد أن هذه الأقراط المصنوعة بعناية واهتمام ستستحق كل قطرة من ثمنها، فهي تجسد الفن والابتكار في عالم التصميم المجوهرات. تألق واشعر بالجمال مع هذه الأقراط الفريدة.

الغربة في الموضة:

هياكل معرفية سائدة وغريبة: استخدام حلقات معدنية صغيرة وسلسلة ومواد متنوعة، وهي عناصر مرتبطة بالصناعة أو الإصلاح، في تصميم مجوهرات يمثل تناقضاً مثيراً للاهتمام ويخلق شعوراً بالغربة والفخامة. يتم استحضار حالة شائعة لهذا التصميم الجريء: استلهم التصميم من أدوات شائعة الاستخدام وتحويلها إلى قطع فريدة تعكس حالة ثقافية تعيد تدوير المواد واستخدامها بطرق مبتكرة ومستدامة، مما يضفي على المجوهرات جاذبية والحس الفني العالي. إن هذا الشكل الجديد والمبتكر من التصميم يعزز الابتكار ويحطم الحواجز الفنية، ويجسد فلسفة الفن المعاصر والتعبير عن الذات. إن استخدام العناصر الصناعية في هذه المجوهرات المميزة يجعلها تتمتع بمظهر فريد وجريء يثير الإعجاب ويثير الفضول لدى الناس.

التعبير في الموضة:

تصاميم غير مألوفة: الشكل غير التقليدي للأقراط يعكس رغبة قوية في التعبير عن الذات والتمرد على القوالب الجاهزة في عالم الموضة. إن هذا التصميم الغير تقليدية تطلق العنان للإبداع وتستخدم المواد والأشكال الغريبة والمثيرة للاهتمام، ما يجعلها غير قابلة للتجاهل. ففي هذه الأقراط، يتم استخدام التقليد كأداة للابتكار وإعادة صياغة المفاهيم المألوفة الحالية لتصبح طابعاً فريداً ومبتكراً. إن المزج بين التقليد والإبداع يعزز من جاذبية هذه القطع الفنية ويبرز قدرتها على إلهام الآخرين وجعلهم ينظرون إلى الموضة من زاوية جديدة. فعندما تختار هذه الأقراط الغير مألوفة، فإنك تختار الخروج عن المألوف والتعبير عن نفسك بطريقة فريدة ومبتكرة.

دوافع التصميم:

بدعة مؤقتة: قد يكون هذا التصميم جزءاً من اتجاه مؤقت في الموضة يركز على المواد الصناعية والتصاميم البسيطة، حيث يتم تصنيع الملابس باستخدام مواد مبتكرة مثل البلاستيك والمعادن، مما يضفي نظرة حديثة وفريدة على الموضة التقليدية. يتميز هذا التصميم بخطوطه البسيطة والألوان الهادئة، مما يجعله مثالياً للأشخاص الذين يفضلون المظهر الأنيق والعصري. الإفتتان: قد يكون المصمم مفتوناً بالجمال الصناعي والقوة التي تتميز بها المواد المستخدمة، حيث يستخدم في تصاميمه

مواد ذات قوام معدني، مثل الفولاذ والألمنيوم، لإضافة طابع فريد وجريء. تُعتبر هذه التصميمات مثالية للأشخاص الذين يبحثون عن القوة والثقة، حيث تعكس القوة والجرأة في الشكل والتصميم العام. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المواد الصناعية توفر متانة واستدامة أكثر، مما يجعلها خياراً مثالياً للأشخاص الذين يهتمون بالبيئة. يركز المصمم في مجموعته على توفير التوازن المثالي بين الجرأة والأناقة، حيث يجمع بين المواد الصناعية والتصاميم البسيطة بأناقة فائقة. سواء كنت ترغب في إطلالة مميزة للمناسبات الخاصة أو إطلالة يومية تتميز بالعصرية والأناقة، فإن هذه التصميمات ستضفي على طابعك الشخصي نوعاً من الحداثة والتميز. استعد لاستقبال الأنظار وتألّق بمظهر يعكس شخصيتك القوية وحضورك الجذاب.

هدف الموضة:

الهوية والتميز: من خلال ارتداء هذه الأقراط، يُمكن للشخص أن يعبر عن اهتمامه العميق بالتصميم الصناعي الرائع والمتقن، والفن المعاصر الذي يحاكي الواقع ويجذب العقول المبدعة، والرغبة الشديدة في أن يبرز عن الآخرين ويتمتع بأسلوب مميز وفريد من نوعه، سيكون له بالتأكيد جاذبية لا مثيل لها. فيفضل هذه الأقراط، ستتمكن من التعبير عن شخصيتك المتميزة وطموحك الكبير في أن تكون لك مظهراً استثنائياً ولافئاً للانتباه، وستضفي على إطلالتك المزيد من الأناقة والفخامة الراقية. اعتمد على هذه الأقراط الرائعة واجعلها جزءاً لا يتجزأ من إكسسواراتك اليومية لتصبحي محط الأنظار في كل مناسبة تحضرينها.

□ الغرابة كعامل تمييز: تؤكد الدراسة أن الغرابة تلعب دوراً حاسماً في تمييز قطع الحلي الصناعية وجذب انتباه المستهلكين.

□ التأثيرات المتعددة: تتأثر تصاميم الحلي الصناعية بمجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك العوامل الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والاقتصادية والبيئية.

□ أهمية الابتكار: يعتبر الابتكار والتجديد عنصراً أساسياً في تصميم الحلي الصناعية، حيث يساهم في خلق تصاميم مبتكرة وجذابة.

□ التوازن بين الشكل والوظيفة: يجب أن يكون التصميم الغريب متوافقاً مع الوظيفة الأساسية للحلي، أي ارتدائه بشكل مريح وعملي.

□ أهمية المواد المبتكرة: استخدام مواد غير تقليدية مثل السيراميك والزجاج والبلاستيك يمكن أن يضفي بعداً فريداً وغريباً على الحلي الصناعية.

□ التأثيرات الثقافية: تتأثر تصاميم الحلي الصناعية بتأثيرات ثقافية متعددة، مما يجعل كل قطعة تمثل حواراً بين الثقافات المختلفة.

التوصيات:

- تشجيع الابتكار: يجب تشجيع المصممين على تجربة مواد وأشكال جديدة لخلق تصاميم مبتكرة.
- دعم التعليم والتدريب: يجب توفير برامج تعليمية وتدريبية تساعد المصممين على تطوير مهاراتهم في مجال التصميم الغريب.
- توفير بيئة داعمة للإبداع: يجب توفير بيئة عمل تشجع على التعاون والابتكار بين المصممين والفنانين والحرفيين.
- الترويج للتصاميم الغريبة: يجب تسويق التصميمات الغريبة بشكل فعال لجذب انتباه المستهلكين.

الاستنتاجات:

- أهمية الغرابة: أثبتت الدراسة أن الغرابة تلعب دورًا حاسمًا في تصميم الحلّي الصناعية، حيث تساهم في خلق هوية فريدة للقطعة وجذب انتباه العملاء.
- التأثيرات المتعددة: تتأثر تصاميم الحلّي الصناعية بعوامل متعددة مثل التغيرات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والاقتصادية والبيئية.
- الابتكار والتجديد: يعتبر الابتكار والتجديد من العناصر الأساسية في تصميم الحلّي الصناعية، حيث يساهم في خلق تصاميم مبتكرة وجذابة.
- التوازن بين الغرابة والوظيفية: تحقيق التوازن بين التصميم الغريب والوظيفية والجمالية يعد أمرًا حاسمًا لنجاح أي قطعة حلّي.
- أهمية المواد المبتكرة: استخدام مواد مبتكرة مثل السيراميك والزجاج والبلاستيك يمكن أن يضيف بعدًا فريدًا وغريبًا على الحلّي الصناعية.
- تأثير الثقافات المختلفة: تتأثر تصاميم الحلّي الصناعية بتأثيرات ثقافية متعددة، مما يجعل كل قطعة تمثل حوارًا بين الثقافات المختلفة.

المصادر العربية

- دوغين، ألكسندر (). الجغرافيا السياسية لما بعد الحداثة: عصر الإمبراطوريات الجديدة: الخطوط العامة للجغرافيا السياسية في القرن الحادي والعشرين dohainstitute.org. 2022.
- Abou El-khir, M. (2021). [\[HTML\]](#) الفنون والمواطنة.
- كليبرغ، ميشائيل (). الحيوان الباكي: يوميات الرحلة اللبنانية google.com. 2023.
- بنت عبد الرحمن بن مطلق العقل، وسمية (2024). الأزياء التقليدية للأميرة نورة بنت عبد الرحمن بن فيصل آل سعود. مجلة الثقافة الشعبية folkculturebh.org.
- 1-Agre, P. E. 1993. Interview with Allen Newell Artificial Intelligence..
- 2-Baillargeon, R. 1994. How do infants learn about the physical world? Current Directions in Psychological Science 3: 133-140 .
- 3- Bhabha, Homi. 2004. The Location of Culture. London and New York: Routledge.
- 4- Bourdieu, Pierre (1993). "Haute couture and haute culture." in Sociology in Question. Sage.
- (1)
<https://www.semanticscholar.org/paper/3959fe1d6fb850020dea10c580602da3a302d303>
- (2) _
<https://www.semanticscholar.org/paper/08e2041b731b270aaba439ca9ed9369df48bbdd6>

(3)

<https://www.semanticscholar.org/paper/bb0cd76d5be6c92fd736c48b333eb803d2ccf621>

(4)

<https://www.semanticscholar.org/paper/d155da3d6ee41605ecba18cf34c840487d8ea775>

[5] <https://www.semanticscholar.org/paper/cc5337918d4eca5a16>

5-Bourdieu, Pierre (1993). 'Haute couture and haute culture', 15- in Sociology in Question, Sage.

6-Guha, Ranajit, ed. 1997. A Subaltern Studies Reader: 1986-1995. Minneapolis: University of Minnesota Press

7- KAISER, SUSAN B. (2019). FASHION AND CULTURAL STUDIES. BLOOMSBURY VISUAL ARTS.

8-Kawamura, Yunilja. (2005). Fashion-ology: an introduction to fashion studies. Berg.

9-Kawamura, Yunija. (2005). Fashion-ology an introduction to fashion studies. Berg.

10- Park and burges, " An Introduction to the Science of Sociology", The University of Chicago Press, Chicago, 1974.

11- Sargent.S.S.."Social Psychology".The Ronald Press .New York, 1980.

12- Turner and M.Killian,H., " Collective Behavior", New York, American Book Co.,1957.

13- <https://www.almaany.com/ar/dict/ar->

14- (www.fashionforever.com)

ملحق رقم (١) (استمارة تحليل)

ت	الفقرة	متحقق	الى حدا ما	غير متحقق
1	تنتج الغرابة في الموضة من خلال هياكل معرفية سائدة وغريبة			
2	الموضة الغريبة هي ما تم تصميمه من استحضار حالة شائعة وقت التصميم			
3	تتجلى الموضة الغريبة من خلال التعبير الذي يفضيه من تصاميم غير مألوفة			
4	يكون التقليد ومحاكات التصاميم في بيئة أماكن أخرى مصدرا للمصمم تحقيق			

			بالهدف التصميم	
5	التصميم	ناتج	بدعة مؤقتة	
6	عن	الاقتان		
7		الازهار		
8		تعتبر الموضة وسيلة عن الهوية هدفها		
		هو اظهار الواجهة والرغبة في التجديد		
		والتميز		

Strangeness and fashion and their role in industrial jewelry designs

Shala Alaa Al-Deen Al-Bakri

shaala.allaaldeen@alfarabiuc.edu.iq

Abstract :

The research problem is to study the profound cultural and social influences on industrial jewelry designs, and how they develop in light of the rapid changes in tastes and fashion. The main objective of this study is to further understand how jewellery designers adapt and develop contemporary cultural and social transformations, as well as to identify the ways in which bold and new designs can capture the attention and interest of the target audience and how they can meet their diverse aspirations in the contemporary jewellery world. To achieve this goal, the study will include an in-depth analysis of the cultural and social factors that influence the design of jewellery and its various aspects, including cultural and contemporary customs and traditions, and socio-economic beliefs and values ,and the changing interests and requirements of the target audience. In addition, the study will also include an analysis of the latest trends and fashions in the world of jewelry, and assess their impact on design trends and audience preferences. Using multiple research methodologies, this study will help to develop a deeper understanding of how cultural and social factors influence jewellery designs and trends, and provide valuable recommendations for designers and makers as well as those interested in the jewellery industry.

keyword: Screws , Series , Design , Earrings , Exoticism , Jewelry