



وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الأساسية
في مجال العلوم الانسانية والتربوية والنفسية والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الأساسية في مجال العلوم الإنسانية والتربوية والنفسية)
وتحت شعار (نحو رؤية إنسانية وتربوية رائدة لبناء مجتمع معرفي متكامل)
يومي الاحد و الاثنين 14-15/6/2026

أثر استراتيجيات حلقة الحكيم في تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي

م.د. علي جبار جمعة

الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية

alijabbarjumaa@uomustansiriyah.edu.iq

07705396019

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي أثر استراتيجيات حلقة الحكيم في تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي ، وقد تكون مجتمع البحث من طلاب الثانويات والاعداديات التابعة لمديرية التربية / الرصافة الثانية / محافظة بغداد ، فقد اختار الباحث الطريقة العشوائية لعينة بحثه ، وقد كان حجم العينة (75) طالبا من طلاب الصف الخامس الأدبي في مدرسة (اعدادية الفاتح للبنين) واستعمل الباحث استراتيجيات حلقة الحكيم بوصفها متغيرا مستقلا ، وقد قام الباحث ببناء أداة لبحثه (تحليل النصوص الأدبية) تألف من (20) فقرة موضوعية من نوع اختيار من متعدد وقد توزعت بين موضوعات الأدب العربي للفصل الأول من العام الدراسي (2025-2026) م وقام الباحث بعرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء تضمنت (16) خبيراً اجازها 80 % منهم. وقد قام الباحث باستعمال مجموعة من الخصائص السايكومترية والمعادلات واستعمل حزمة spss كذلك. وقد أوصى بضرورة استعمال استراتيجيات حلقة الحكيم في تنمية مهارات الأدب العربي للطلبة في المرحلة الإعدادية وبقية المراحل وقد وضع الباحث بعض المقترحات والتوصيات عسى ان يؤخذ بها في العملية التربوية والتعليمية قد وقد توصل الباحث الى وجود فروق ذات دلالة احصائية ، فقد بلغت القيمة التائية المحسوبة (5,668) فكانت اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,000) عند المستوى الدلالي (0.05) وعند درجة الحرية (73) فقد دل ذلك على وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

الفصل الأول :تعريف البحث

اولا : مشكلة البحث problem of the Research

من مشكلات العصر الحالي هي مشكلة عدم اتباع اغلب المدرسين والمدرسات للطرائق والاستراتيجيات الحديثة، وعالية من الافضل استخدام استراتيجيات غير تقليدية تجعل من الطلبة محورا للعملية التعليمية حيث لم تعد طرائق التدريس التقليدية قادرة على تزويد المتعلمين بالمعارف والمهارات اللازمة (الالوسي، 2021 : 1) اذ ان كثيراً من طلبتنا تنخفض لديهم قدرات التفكير ويرجع ذلك إلى اسلوبنا العلمي وبرامجنا التربوية والقائمين على التدريس، فينتج عنه طلبة اشبه بالإنسان الآلي الذي لا يمكن أن يعطي شيئاً جديداً من ذاته فهو لا يملك سوى ما ادخل اليه من أوامر وتعليمات وامكانات ولا تنحصر هذه المشكلة في مجتمعاتنا بل اثبتت الدراسات ان بعض المجتمعات المتقدمة تعاني أيضاً مثل هذا الضعف (حميد ومحمد، 2019: 55)

أصبحت ظاهرة ضعف مستوى الطلبة من المشكلات الواضحة في المؤسسات التربوية ، واصبح واقع ضال كثير من الطلبة دون المستوى المطلوب ، الامر الذي يؤدي الى ضعف العملية التعليمية ، وما زال هذا الضعف مستمرا ويكاد يكون عاما (زاير وايمان، 2011: 27) ويمتد هذا الضعف الى مادة الادب العربي ، اذ ان المتتبع الى تدريس هذه المادة يلحظ وبوضوح ضعف مستوى الطلبة تجاه النص الأدبي الذي يقدم له ، ويلحظ تعثرهم في فهم وتذوق ذلك النص ، مما اضعف روح الأبداع والتذوق الادبي لديهم ، حتى اصبحت قراءة ومراجعة النص الادبي معالجة شكلية لا تعدوا ان تكون الا قراءة مجردة يغلب عليها التحليل السطحي للنص . (عصر ، 2000: 196)

تظل دراسة النصوص الادبية عميقة مالم يتجه المدرس توظيف الفهم الذاتي من خلال تحليل التلقائي والتذوق الذي يعتمد على احساس الطلبة في النقد الذي يبني على اسس جمالية سليمة ، لذا يجب ان يبتعد المدرس عن قوالب التدريس الآلي التي لا توضح الظاهرة الادبية ، ولا تظهر فيها شخصية الطالب لذا فإن الاساليب الشائعة والطرائق التقليدية لا تكشف للطلبة ما تفيض به ألوان الكمال المكنونة في النص الفني ولا يحملهم على الاقبال والرغبة و مما لاشك فيه سيؤدي الى تقاعس كبير من الطلبة عن حفظ النصوص الادبية لغياب التفاعل بين المدرس والطلبة والنص الادبي

(الوالئي: 2004 : ص44) وقد اشارت بعض الدراسات (الغيساوي ، 2005) و (محمد وآخرون، 2021) ان صعوبة تحليل النصوص الادبية يعود لأسباب كثيرة منها ما يتعلق بطبيعة النصوص الادبية التي تم اختيارها على وإلزام الدارسين على بحفظها دون التعمق في كشف دلالاتها البلاغية والبيانية لألفاظها ومعانيها استنتج الباحث ان هذا الضعف يعود إلى استعمال طرائق تقليدية لذا يرى الباحث من الضروري استعمال طرائق واستراتيجيات حديثة التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية والتي تنمي لديه القدرة العقلية المفكرة بشتى أنواعها لمواكبة تطور الأمم ومواجهة تضاعف المعرفة البشرية ومحاولة من هذه الفجوة من خلال التركيز على نشاط المتعلم وجعله يعتمد على نفسه في تنمية تفكيره وقادر على حل المشكلات واتخاذ القرارات هذا مما دفع الباحث اختيار احدي استراتيجيات التدريس الحديثة وهي استراتيجية حلقة الحكيم في تحليل النصوص الادبية لدى طلاب الصف الخامس الادبي ومن هذا يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي بالسؤال الآتي :

ما أثر استراتيجية حلقة الحكيم في تحليل النصوص الادبية لدى طلاب الصف الخامس الادبي

تانيا : أهمية البحث Importance of the Research

تعد التربية المنطلق الاساسي لأعداد الطاقات البشرية القادرة على مسايرة ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي الحاصل بمختلف جوانب الحياة، ولن يتحقق ذلك مالم تعدل وتوجه وتصل خبرات ومواهب الطلبة ليتم اعدادهم اعداد شامل بكل جوانبهم الاجتماعية والعقلية والجسدية ليكونوا فاعل في المجتمع (الحميدوي، 2018: 5) ومن هذا المنطلق تعد الاستراتيجيات الحديثة من الركائز المهمة في العملية التعليمية والضرورية للمدرس وعمله في مجال التدريس، ذلك لأنها أساس نجاحه في اصال المحتوى التعليمي للطلبة وتجعلهم يتوقون ويرغبون لتلك المادة العلمية ومدى الاستفادة منها (اسعد، 2017: 6) العملية التعليمية الحديثة من العمليات المهمة في إنشاء جيل واع متمرس منتج، اذ تركز على الأساليب الإبداعية في التدريس، وعلى تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة بطريقة متميزة مثيرة للتفكير بشتى أنواعه وأشكاله، وهذا الأمر يتطلب من القائمين على عملية التعليم أن يقوموا بتعليم الطلبة وفق استراتيجيات تدريس حديثة تثير التفكير لدى طلبة وتوصل المعرفة إليهم بطريقة مشوقة ترغيبهم بالمدارس والتعلم (ابو الحاج وحسن، 2011: 12) لذلك يزداد الاهتمام يوما بعد يوم بأهمية تحسين وتطوير اساليب وطرائق التدريس، وذلك باستعمال استراتيجيات تدريسية تثير في تعلم حب الاستطلاع وتسهم في تنمية التعلم الذاتي وتحقق تقدما في استيعاب المفاهيم العلمية، بحيث يشير الأدب التربوي إلى تنامي الآراء الداعية للتدريس من أجل رفع مستوى التفكير لدى الطلبة ولتنمية قدراتهم العقلية، واتاحة فرصة اكبر امامهم لممارسة مهارات متنوعة من تفكير من ضمنها استراتيجية حلقة الحكيم التي تقوم فكرتها على اختيار طالب أو أكثر اذ يكون الأكثر خبرة في مجال معين، ليقوم بدور الحكيم، ويطلب المدرس من الطلاب تكوين مجموعات على شكل حلقات تتكون من 4 - 6 طلاب (الجبوري وآخرون، 2011: 88) ان استراتيجية (حلقة الحكيم) تعد من استراتيجيات التعلم النشط الحديثة وهي استراتيجية تتميز بالمتعة والتشويق للتعلم وتلائم المرحلة الاعدادية، حيث تعمل هذه الاستراتيجية على تلبية حاجات وميول المتعلمين، واكتشاف مواهبهم عبر توظيفها وايضا تساهم في تنمية جوانب النمو، وذلك عبر عمليات التجريب والتي يقوم بها الطلبة، كما تزيد من حماسهم والقدرة على التفكير والمشاركة الفعالة في العمل داخل الحجرة الدراسية (ابو الحاج وحسن، 2011: 11) وتعد اللغة العربية من أعرق اللغات وأدقها لما تحتويه من كثرة المفردات، وغزارة في المادة واتساع طرائق التعبير عنها وآية ذلك ضخامة معجمها، وكثرة ما فيها من ألفاظ. والذين تكلموا في العربية، وحاولوا أن يحصوا مزاياها أجمعوا على أن الثراء اللفظي هو من مزاياها الواضحة، والمثيرة للإعجاب (العزاوي، 2004: 181). ان درس الأدب يتيح الفرصة للطلبة لان يتخففوا من أثقال المادة العلمية الصارمة التي تعتمد على التعاريف والقوانين لكي يطلوا على النوازع البشرية والطبائع التي تتمثل فيما يدرسونه من نتاج أدبي رفيع فيرون فيه حياتهم ويحسون وجودهم بل يتعرفون في هذه الدراسة على الإنسانية بنوازعها وأحاسيسها وعواطفها وفضائلها. (الركابي، 2005: 10)

ومن أهمية تحليل النصوص أنه يساعد في تمكين الطلبة من تذوق النصوص الأدبية تذوقاً يقوم على الإحاطة والتعمق والنقد والتأمل لمعرفة مواطن الجمال في النص الأدبي واستنباط الخصائص المميزة وتعليلها وإن التحليل يخدم القراءة عن طريق الحرص في قراءة النص على جودة الأداء والنطق السليم وتمثل المعاني والفهم والتلخيص واستنباط الأحكام السامية (التميمي، 2001: 9)

هدف البحث: يرمي البحث الحالي الى التعرف ب أثر استراتيجية حلقة الحكيم في تحليل النصوص الادبية لدى طلاب الصف الخامس الادبي

حدود البحث:

- 1-الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (2025 -2026 م).
 - 2-الحدود المكانية : (مدرسة ثانوية سيناء) وهي احدى المدارس الاعدادية والثانوية النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / تربية الرصافة الثانية
 - 3-عينة مختارة من طلاب الصف الرابع الادبي من طلاب (اعدادية الفاتح للبنين)
 - 4-عدد من موضوعات مادة الادب العربي التي تم تقريرها في الصف الخامس الادبي للعام الدراسي (2025 -2026 م). في جمهورية العراق
- فرضية البحث:** لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية حلقة الحكيم و متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار تحليل النصوص الادبية البعدي

مصطلحات البحث:

أولاً: الأثر:

لغة: (ابن منظور، 2015)"ما بقي من رسم الشيء، والتأثير إبقاء الأثر في الشيء". (ابن منظور، 2015: 52/1)

اصطلاحاً: (ابراهيم، 2009): "قدرة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة ايجابية، لكن اذا انتفت هذه النتيجة ولم تتحقق، فان العامل قد يكون من الاسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية" (ابراهيم، 2009: 31)

إجرائياً: هو الفرق الحاصل بين درجات مجموعتي البحث التي سيلاحظها بعد انتهاء التجربة

ثانياً: الاستراتيجية

اصطلاحاً: (المسعودي، 2013): أنها: "سلسلة من الإجراءات المقننة والمخططة تعمل على تحقيق هدف عام أو مجموعة من الأهداف الخاصة " (المسعودي، 2013: 15).

إجرائياً:

مجموعة من الإجراءات والخطوات المنظمة التي يحددها المدرّس (الباحث) لتنفيذ خطوات درسها على وفق خطوات استراتيجية حلقة الحكيم للوصول الى الأهداف المنشودة .

استراتيجية حلقة الحكيم:

اصطلاحا: (امبو سعيدي وهدى، 2016): "انها استراتيجية تقوم على فكرة اختيار طالب او اكثر بحيث يكون الاكثر خبرة في مجال معين ليقوم بدور الحكيم ويطلب المدرس من الطالب ان يقون بشرح الموضوع الخبير فيه وتلتفت حوله حلقة من الطلاب" (امبو سعيدي وهدى، 2016: 442) **اجرائيا:** "يعرفه الباحث: هو ما يقوم به الباحث من اجراءات في اثناء الموقف التعليمي والذي يطبق على الطلاب في المجموعة التجريبية حيث يشرح الباحث المادة العلمية للطلاب وبعدها يطرح سؤالا أو أكثر ليختار من بين الطلاب من يمثلهم دور الحكماء من 4-6 طلاب يقودهم حكيم"

ثالثا: النصوص الادبية:

لغة: (ابن منظور: 2015): مادة (أدب): "الأدب: الذي يتأدب به الأديب من الناس، سمي أدبا لأنه يأدبُ الناس الى المحامد، وينهاهم عن المقايح، واصلُ الأدب الدعاء والأدبُ: الظرف وحسن التناول وأدبه فتأدب: علمه، واستعمله الزجاج في الله عز وجل فقال: وهذا ما أدب الله تعالى به نبيه(صلى الله عليه وآله وسلم)" (ابن منظور، 2015: 122)

اصطلاحا: (غزوان، 2005) "والنص الأدبي هو" تركيب فني من كلمات منتقاة ومختارة من لغة طبيعية معينة، لها اصولها النحوية والصرفية ودلالاتها المعجمية وصورها البلاغية والجمالية التي تكون شخصيتها اللغوية والتعبيرية المتميزة من غيرها من اللغات " (غزوان، 2005: 22). **اجرائيا:** "موضوعات المختارة من مادة الادب لتدريس طلاب الصف الخامس الادبي على وفق منهج وزارة التربية في الفصل الدراسي الاول من الكتاب للمجموعتين البحثيتين التجريبية والضابطة"

رابعا: الصف الخامس الادبي

اصطلاحا: (وزارة التربية، 2015) "هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الإعدادية التي تتكون من ثلاث مراحل" (وزارة التربية، 2015: 6) **اجرائيا:** هم طلاب عينة البحث التي قام الباحث باجراء تجربته فيها .

الفصل الثاني جوانب نظرية / دراسات سابقة

المحور الأول : الجوانب نظرية

اولاً : النظرية البنائية

تمهيد: تشتق كلمة البنائية من البناء أو البنية والتي هي مشتقة من الأصل اللاتيني بمعنى الطريقة التي يقام بها مبنى ما وفي اللغة العربية تعني كلمة بنية ما هو أصيل وجوهري وثابت لا يتبدل ، ويعد بياجيه أول بنائي واضح اللبنة الأولى للنظرية البنائية ، اقترح أن الخبرات الجديدة يتم استقبالها من خلال المعرفة الموجودة في عمليتي التمثيل والمواءمة ، ويؤكد على التفكير ، والفهم والاستدلال وتطبيق المعرفة في التعليم البنائي ويعتمد على الفكرة التي ترى أن الطالب يبني معرفته بنفسه (زيتون، 2007 : 26) اذا فالنظرية البنائية تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية للمتعلم أي ما يجري داخل عقل المتعلم عندما يتعرض للمواقف التعليمية كمعرفته السابقة ومدى تقبله للتعلم ودافعيته وقدرته علي معالجة المعلومات وبالتالي يكون دور المدرس تهيئة بيئة التعلم ، لذلك تعد التربية من أكثر الميادين تأثراً بالفلسفة البنائية بتياراتها المعرفية والاجتماعية فهي تنظر للمتعلم بأنه نشط يبني معارفه من خلال جمع المعلومات وخبرات الآخرين وليس من خلال تكوين صور أو نسخ من الواقع (الخفاجي واخرون ، 2023 : 15)

ثانياً : التعلم النشط

ظهر مصطلح التعلم النشط في السنوات الأخيرة من القرن العشرين، وزاد الاهتمام به بشكل كبير مع بداية القرن الحادي والعشرين كأحد الاتجاهات التربوية والنفسية المعاصرة، ومن ثم بدأ التحول من التعلم بطرائق الحفظ عن ظهر غيب إلى التعلم النشط ويعني مناقشة المتعلم والتعبير عن آرائه وأفكاره بحرية وتبادل الأفكار مع زملائه، ودراسة العلاقات بين الموضوعات والروابط بين المفاهيم، وربطها بما هو في ذهنه وما يعرفه عنها، أو تطبيق هذه المعلومات في مواقف عملية وحياتية حتى يكون لتعلمه معنى وهدفاً ، ويعرف التعلم النشط أنه التعلم الذي يشارك فيه المتعلم مشاركة فعالة في عملية التعلم من خلال قيامه بالقراءة والبحث والاطلاع ومشاركته في الأنشطة الصفية واللاصفية ويكون فيه المعلم موجهاً ومرشداً لعملية التعلم (اسعد، 2017 : 12)

ان التعلم النشط يعكس أفكاراً ورؤية النظرية البنائية التي تنادي بان يكون المتعلمين فاعلين وناشطين وليسوا مجرد متلقين ويستطيعوا بناء المعرفة الخاصة بهم من خلال تفاعلهم مع البيئة ولهم القدرة على بناء ارتباطات بين الأفكار الجديدة مع السابقة المكتسبة ولذلك فان الهدف من استخدام التعلم النشط لكي يساعد على التكيف مع المستجدات والمستجدات وتنمية المهارات وبهذا يتحول المتعلمون إلى مستخلصين للأفكار ممارسين للتفكير والأنشطة الأمر الذي يؤدي إلى اكتسابهم للخبرات التعليمية على نحو ايجابي وبالتالي ممارسة مهارات التفكير العليا وبناء شخصية متكاملة من جميع الجوانب (الهويدي، 2005 : 197)

ثالثاً : استراتيجية حلقة الحكيم circle thesage

تعتمد استراتيجية حلقة الحكيم على المتعلم النشط في شرح موضوع الدرس وتوضيحه ، باعتبارها إحدى استراتيجيات التعلم النشط ، وتستند فكرة هذه الاستراتيجية على اختيار طالب أو عدد من

الطلاب ممن تكون لديهم خبرة وتقوم في موضوع معين من الدرس ليقوموا بدور الحكماء ويسمح المعلم لكل حكيم من الحكماء إن يشرح الجزء الخبير فيه من الدرس لمجموعة المتعلمين الذين يشكلون معه حلقة مكونة من أربعة إلى ستة متعلمين ، ومن خلال هذه الاستراتيجية يمكن الاستفادة من المتعلمين الحكماء في موضوع معين وتعميم خبراتهم على بقية المتعلمين (امبو سعدي و الحوسنية، 2016: 440)

خطوات استراتيجية حلقة الحكيم

- 1-تحديد الحكماء :** يقوم المعلم باكتشاف من يقوم بدور الحكماء من بين طلابه من خلال توجيه سؤال ما مثل من سافر إلى مدائن صالح ؟
- 2- انتشار الحكماء في الصف :** بعد إجابة بعض الطلاب عن هذه الأسئلة يقوم المعلم بإخراجهم ونشرهم في أرجاء الصف الدراسي
- 3- توزيع الطلاب :** يوزع المعلم باقي الطلبة على شكل مجموعات كل مجموعة مؤلفة من أربع إلى ست طلاب يذهبون إلى حكيم واحد فقط من بين الحكماء الموجودين
- 4- الشرح والتفسير :** يقوم الحكيم بشرح وتفسير الإجابة لمجموعة الطلاب لديه ويقوم الطلاب بتدوين الملاحظات، ثم يعودون إلى مقاعدهم ويتناقشون في الإجابة فيما دار بينهم وبين الحكيم . (امبو سعدي و الحوسنية، 2016: 442)

مميزات تطبيق استراتيجية حلقة الحكيم

- 1-تقيد الاستراتيجية في مساعدة الطالبات الخجولات في التغلب على الشعور بالخجل من الوقوف وإعطاء رأيهم .** تجعل الطالبات محور العملية التعليمية على خلاف الطرق التقليدية في التعليم والتي كانت تجعل المعلم هو محور العملية التعليمية
 - 2- تساعد الاستراتيجية المدرس في تحديد مستوى الطلاب ومعرفة الطلب المتميزين والطلاب ذوي المستوى المتوسط والطلاب ذوي المستوى الضعيف مما يساعد على التركيز على تحسين مستواهم ودعمهم بكل ما يستطيع بهدف إيصالهم لمستوى مقبول مناسب لأعمارهم .**
 - 3- يمكن ان نطبق هذه الاستراتيجية في جميع الدروس مما يساعد المدرس في تقريب الفكرة لذهن الطلاب وذلك أن يقوم بشرح الفكرة طالب مثلهم، أي أن مستوى تفكيره قريب من مستوى تفكير باقي زملائه في الصف**
 - 4- لا يحتاج تطبيق هذه الاستراتيجية إلى أية أدوات مما يجعلها سهلة التطبيق ومناسبة للوضع المادي الخاص بكل مدرس**
- مما سبق يرى الباحث ان استراتيجية حلقة الحكيم هي طريقة تعليمية تعزز التفاعل وتبادل المعرفة بين الطلاب، وتساعد الطلاب الذين يعانون من بطء الاستيعاب لأن الفكرة يتم شرحها من قبل الطلاب ومن ثم المدرس مما يساعد على ترسيخ الأفكار جيداً في ذهن الطلاب وبذلك فهي تساعد الطلاب ذوي المعرفة المتقدمة على تعزيز ثقتهم بأنفسهم من خلال شرح المعلومات لزملائه ، وبهذا نخرج من صفة الطالب المتلقي للمعلومة إلى الطالب المشارك الفعال .

دور المدرس في استراتيجية حلقة الحكيم :

ان للمدرس ادوار مهمة في تطبيق هذه الاستراتيجية (حلقة الحكيم) حيث يحدد المدرس الموضوع المراد دراسته ، ويضع له اهداف يمكن تحقيقها ، كما انه يقوم بأعداد الاسئلة الرئيسية المتعلقة بموضوع الدرس التي تطرح على الطلبة في الصف لكشف الحكماء ، ويعمل على تنظيم البيئة الصفية ويحرص على ضبطها لجعلها مناسبة لتنفيذ وتطبيق الاستراتيجية وايضا يقوم بالإيعاز إلى الطلبة الحكماء بالانتشار في ارجاء الصف كما له الدور الفاعل في تغير ادوار الطلبة الحكماء من درس الى اخر ويراقب سير العملية التعليمية من امور متعلقة بوقت الحصة الدراسية وتقسيمهم إلى مجموعات حيث تذهب كل مجموعة الى حكيم .

رابعاً: تحليل النصوص الادبية

إن تعدد المناهج الأدبية في تحليل النص الأدبي من جوانب متعددة ومختلفة، منها ما يركز على بنية النص الداخلية، وبعضها الآخر يركز على الجوانب الخارجية المتعلقة بالنص كالجوانب النفسية والاجتماعية والتاريخية فالأخذ بمنهج محدد في تحليل النصوص قد يؤدي إلى إظهار جانب فقط وإغفال جوانب أخرى لها أثر في بنية النص وفهمه وتحليله، لذا قام الباحث بتحليل النصوص من عدد من المناهج الأدبية كي يتناول النص الأدبي من جميع جوانبه باعتبار أن كل منها له خصوصية في الكشف عن الجمال الأدبي للنص. فتم التركيز على المستويات البنائية للنص الصوتي والصرفي والنحوي والمعجمي والدلالي في تحليل النص الأدبي باعتباره الركيزة الأساسية في تحديد مكونات النص، التي لا يمكن تجاوزها في التحليل الأدبي، والقاعدة الأولى التي تعتمد عليها مناهج التحليل الأدبي

أهمية تحليل النص الأدبي

وتظهر أهمية تحليل النص الأدبي في أنه الخطوة الأولى لفهم النص وتحليله، وإدراك مواطن الجمال الفني والابداعي فيه، ومن ثم ينتهي بتذوق النص والاستمتاع بجمالياته الفنية والبلاغية. فتحليل النص الأدبي يعني تفكيك النص إلى مكوناته المتعددة، وتوضيح كل جانب بصورة مستقلة والتعمق في دلالاته اللغوية والبلاغية كخطوة أولى ثم معرفة أثر هذه العناصر مجتمعة ومتألفة لإظهار المعاني والدلالات الفنية والبلاغية، وعليه فتحليل النص الأدبي له عناصر ومستويات ينبغي الإشارة إليها فقد أشار (سليمان و بدوي، 2016) إلى أن عملية تحليل بنية العمل الأدبي تمر بمستويات أربعة تتمثل في: المستوى الصوتي وهو علم الفونولوجيا الذي يعنى بالأصوات وإنتاجها في الجهاز النطقي وخصائصها الفيزيائية .

1-المستوى الصرفي وهو المورفولوجيا، ويعنى بالاشتقاق والتصريف، وبنية الكلمة قبل أن تدخل في الجملة والتركيب

2- المستوى النحوي ويعنى بالنحو في أي لغة وقد أطلق العلماء المحدثون على هذا النوع من التحليل علم التنظيم أو التركيب .

3- المستوى الدلالي: الذي يركز على الكلمات ودلالة الجمل وحذف كل منها، والتقديم والتأخير، ونوع الأساليب (إنشائي أو خبري) ، ودلالة هذه الأساليب

بينما ذكر (مهدي، 2021) أن عناصر تحليل النصوص الأدبية الأساسية هي: الألفاظ العاطفة الأفكار -الخيال - الصورة الأدبية الموسيقى - الأسلوب) "(مهدي، 2021 : 142)
 كما قد حدد (عبد الباري، 2011) عناصر تحليل النص يتضمن تحليل العناصر البلاغية في المجاز و تحليل العناصر النحوية في التراكيب وتحليل العلاقات النحوية والبلاغية والتحليل اللغوي والإحصائي لأسلوب التحليل الأسلوبي (عبد الباري، 2011 : 227)
 وهناك من يذكر أن تحليل النص الأدبي له مستويات عدة هي :
 1-المستوى اللفظي المستوى التركيبي - المستوى الدلالي
 2- المستوى اللفظي وهو مؤلف من العناصر الصوتية والقاعدية التي تؤلف جمل النص
 3- المستوى التركيبي والذي يمكن تبنيه ليس بالرجوع إلى قواعد تأليف الجمل وإنما بالرجوع إلى العلاقات التي بين الوحدات النصية أي الجمل ومجموعات الجمل
 4- المستوى الدلالي والذي هو نتاج معقد للمضمون الدلالي الذي توحى به هذه العناصر والوحدات (إبراهيم وعبد الباري، 2014 : 64)
المحور الثاني: دراسات سابقة
انموذج حلقة الحكيم

ت	الباحث	مكان إجراء الدراسة	المادة الدراسية	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	حجم العينة	الوسائل الإحصائية	نتائج البحث
1	هاشم 2025	العراق	الاجتماعيات	اثر استراتيجية حلقة الحكيم في التحصيل عند طالبات الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات	هدفت الدراسة الى معرفة اثر استراتيجية حلقة الحكيم في التحصيل عند طالبات الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات	64 طالبة	-الوسيط المتوسط الحسابي -الانحراف المعياري - تحليل التباين	- اشارت الباحثة الى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الاتي درسن على وفق اثر استراتيجية حلقة الحكيم

ت	الباحث	مكان إجراء الدراسة	المادة الدراسية	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	حجم العينة	الوسائل الإحصائية	نتائج البحث



وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الأساسية
في مجال العلوم الانسانية والتربوية والنفسية والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الأساسية في مجال العلوم الإنسانية والتربوية والنفسية)
وتحت شعار (نحو رؤية إنسانية وتربوية رائدة لبناء مجتمع معرفي متكامل)
يومي الاحد و الاثنين 14-15/6/2026

2	كريم 2025	العراق	الاحياء	اثر استراتيجيه حلقة الحكيم في تحصيل مادة علم الاحياء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط	هدفت الدراسة الى معرفة اثر استراتيجية حلقة الحكيم في تحصيل مادة علم الاحياء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط	66 طالبة	مربع كاي -المتوسط الحسابي -الانحراف المعياري - تحليل التباين	- واستنتجت الباحثة ان في تنمية التفكير الابتكاري لأنموذج تحفيز التفكير أثرا ايجابيا -وجدت فرقا ذا دلالة احصائية بين مجموعتي البحث لمصلحة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي
---	--------------	--------	---------	---	--	-------------	---	--

تحليل النصوص الادبية

ت	الباحث	مكان إجراء الدراسة	المادة الدراسية	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	حجم العينة	الوسائل الإحصائية	نتائج البحث
1	الزويني والربيعي 2011	العراق	الادب العربي	مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الآداب في تحليل النصوص الأدبية	هدفت الدراسة الى معرفة مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الآداب في تحليل النصوص الأدبية	52 طالبا وطالبة	معامل ارتباط بيرسون -المتوسط الحسابي -الاختبار التائي لعينتين مستقلتين الانحراف المعياري - تحليل التباين	- واستنتجت الباحثان ماياتي - إن مستوى الطلاب دون الوسط في تحليل النصوص الأدبية . ضعف طلاب كلية الآداب (عينة البحث) على تحليل النصوص الادبية وفق قواعد وأسس علمية محددة . ضعف طلاب كلية الاداب(عينة البحث) على استنباط القيم الجمالية في النص .

ت	الباحث	مكان إجراء الدراسة	المادة الدراسية	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	حجم العينة	الوسائل الإحصائية	نتائج البحث
2	عواد وعناية 2025	العراق	الادب العربي	فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذات الإبداعية في تنمية مهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي	هدفت الدراسة الى معرفة فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذات الإبداعية في تنمية مهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي	61 طالب	-المتوسط الحسابي -الاختبار التائي -معاملات ارتباط بيرسون -الانحراف المعياري - تحليل التباين	- واستنتج الباحثان ان المجموعة التجريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة - ان البرنامج التعليمي له فاعلية في تنمية مهارات تحليل النصوص

الموازنة بين الدراسات السابقة

سنة الدراسة: دراسة هاشم 2025 ودراسة كريم 2025 ودراسة الزويني والربيعي 2011 ودراسة عواد وعناية 2025 اما الدراسة الحالية في عام 2026

البلد: لقد اجريت كل الدراسات داخل العراق

المادة: : دراسة هاشم 2025 ودراسة كريم 2025 ودراسة الزويني والربيعي 2011 ودراسة عواد وعناية 2025 في مادة الادب العربي اما الدراسة الحالية فقد اتفقت مع ودراسة عواد وعناية 2025 في مادة الادب العربي

حجم العينة: : دراسة هاشم 2025، 64، ودراسة كريم 2025، 66 ، ودراسة الزويني والربيعي 2011 ، 52 ودراسة عواد وعناية 2025 ، 61 ، اما الدراسة الحالية تألفت من 45

الجنس: دراسة هاشم 2025 ، اناث ودراسة كريم 2025 ، اناث ودراسة الزويني والربيعي 2011 ، ذكور واناث ودراسة عواد وعناية 2025 ، ذكور ، اما الدراسة الحالية ، ذكور

النتائج: دراسة هاشم 2025 ، اشارت الباحثة الى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الاتي درس على وفق اثر استراتيجي حلقه الحكيم ودراسة كريم 2025 ، وجدت فرقا ذا دلالة احصائية بين مجموعتي البحث لمصلحة المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي ودراسة الزويني والربيعي 2011 ، ضعف طلاب كلية الاداب(عينة البحث) على استنباط القيم الجمالية في النص . ودراسة عواد وعناية 2025 ، واستنتج الباحثان ان المجموعة التجريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة اما الدراسة الحالية في 2026 وجود فرق ذي دلالة احصائية لصالح طلاب المموعة التجريبية .

الافادة من الدراسات السابقة

يرى الباحث ان الدراسات التي تناول استراتيجيات حلقة الحكيم وكذلك تحليل النصوص الادبية مازالت قليلة لم يجد غير الدراسات في اعلاه ، فضلا عن ذلك ان كل الدراسات التي حصل عليها كانت داخل العراق وهذا شيء يحسب للباحثين العراقيين بتناولهم دراسات لم يسبقهم اليها احد ، كذلك تفاوت حجم العينات من 51 الى 93 ، منها ما اقتصر على الذكور ومنها ما اقتصر على الاناث ، كذلك اختلف المراحل الدراسية بين الصفوف المتوسط وبين الاعدادية ، والجامعية ، كل الدراسات كانت تجريبية ، وكانت نتائجها ذات دلالة احصائية لصالح طلبة المجموعات التجريبية

الفصل الثالث منهج البحث واجراءاته

منهج البحث:

اجراءات البحث:

اولا: المنهج: لقد استعمل الباحث منهج البحث التجريبي بوصفه احد المناهج العلمية الموثوقة في اجراء الابحاث العلمية والتربوية والانسانية

ثانيا: التصميم: لقد قام الباحث بتصميم شكل ذي المجموعتين المتكافئتين من ذوات الاختبار البعدي

شكل (1) التصميم

ت	المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
1	التجريبية	استراتيجية حلقة الحكيم	تحليل النصوص الادبية	اختبار تحليل النصوص الادبية البعدي
2	الضابطة	_____		

ثالثا: مجتمع وعينه البحث

يتألف مجتمع البحث الحالي من طلاب المدارس الاعدادية والثانوية النهارية التابعة لمديرية تربية الرصافة الثانية لمحافظة بغداد للعام الدراسي (2025-2026)م

1-مجتمع المدارس: ولأجل تحديد عينة البحث الحالي اعتمد الباحث طريقة السحب العشوائي بوقع الاختيار على (اعدادية الفاتح للبنين) ليختار منها عينة لبحثه

جدول (1) مجتمع مدارس تربية الرصافة الثانية

التسلسل	المدرسة	موقع المدرسة	اسم الناحية
1.	ثانوية محمد الباقر للبنين	منطقة بغداد الجديدة	ناحية المثنى
2.	ثانوية الزوراء للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة الفضيلية
3.	اعدادية الشهيد عبد الله الموسوي للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة الامين
4.	اعدادية الشهيد احمد الحسيني للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة الامين

5.	اعدادية الجزيرة للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة
6.	اعدادية البلديات للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة البلديات
7.	اعدادية الفاتح للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة المثنى
8.	اعدادية طه للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة سومر
9.	اعدادية ابن رشد للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة سومر
10.	اعدادية بشار بن برد للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة الكمالية
11.	اعدادية سيد الشهداء للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة العبيدي
12.	اعدادية ابن خلدون للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة العبيدي
13.	اعدادية معروف الرصافي للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة بغداد الجديدة
14.	اعدادية عقبة بن نافع للبنين	منطقة مركز المدينة	منطقة مركز المدينة
15.	اعدادية ابن البيطار للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة العبيدي
16.	اعدادية النضال للبنين	منطقة مركز المدينة	منطقة مركز المدينة
17.	اعدادية الكرادة الشرقية للبنين	منطقة الكرادة	منطقة مركز المدينة
18.	اعدادية المروج للبنين	منطقة الكرادة	منطقة الزعفرانية
19.	اعدادية النجاح للبنين	منطقة الكرادة	منطقة الزعفرانية
20.	اعدادية محمد الباقر	منطقة المدائن	منطقة الجسر
21.	اعدادية النورين للبنين	منطقة المدائن	منطقة الجسر
22.	اعدادية أسد الله للبنين	منطقة المدائن	منطقة الجسر
23.	اعدادية سامراء للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة العبيدي
24.	اعدادية دار الحكمة للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة المعامل
25.	اعدادية حجر بن عدي للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة سومر
26.	اعدادية اليقظة للبنين	منطقة بغداد الجديدة	منطقة المعامل
27.	اعدادية الشهيد خليل الساعدي للبنين	منطقة المدائن	منطقة
28.	اعدادية العراق للبنين	منطقة المدائن	منطقة
29.	اعدادية التفاؤل للبنين	منطقة المدائن	منطقة
30.	اعدادية شفق النور للبنين	منطقة المدائن	منطقة
31.	اعدادية عبد بن عباس للبنين	منطقة المدائن	منطقة

2-مجتمع الطلاب: زار الباحث المدرسة حاملا معه كتاب تسهيل المهمة من مديرية تربية الرصافة الثانية ، وجد ان المدرسة تحتوي على (3) شعب للصف الخامس الادبي وبطريقة السحب العشوائي حدد الباحث احدى الشعب لتكون مجموعة تجريبية واخرى ضابطة والجدول (2) يوضح ذلك

جدول (2) مجتمع الطلاب

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبون	عدد افراد العينة النهائية
المجموعة الضابطة	أ	38	1	37
المجموعة التجريبية	ب	38	—	38
المجموع		76	1	75

رابعاً: التكافؤ بين مجموعات البحث: اعتمد الباحث عدداً من المتغيرات لكي يكافي بين مجموعتي بحثه ، فقد حرص الباحث ان يكافي بين طلاب المجموعتين في متغيرات عدة كالعمر الزمني المحسوب بالشهور ومستوى تحصيل الالباء والامهات ودرجات العام السابق لطلاب المجموعتين

1-العمر محسوباً بالشهور: جدول (3) يوضح ذلك

جدول (3)

المجموعة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	38	162,40	12,12	170,86	73	0,122	2,000	غير دالة عند مستوى 0,05
الضابطة	37	160,04	12,06	121,53				

لقد بلغ الوسط الحسابي للعمر الزمني المحسوب بالشهور للمجموعة التجريبية (162,40) اما الوسط الحسابي للعمر الزمني المحسوب بالشهور للمجموعة الضابطة فقد بلغ (160,04) وذلك يشر الى عدم وجود فرق بذي دلالة احصائية بين متوسطات المجموعتين فهما متكافئتان احصائياً

2- التحصيل الدراسي والعلمي لآباء المجموعتين والجدول (4) يوضح ذلك

جدول (4)

المجموعة	يقرا ويكتب	ابتدائي	متوسطة	إعدادية أو معهد	جامعة فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	1	7	15	10	5	3	0,845	7,81	غير دالة
الضابطة	1	10	12	9	5				عند مستوى
المجموع	2	17	27	19	10				0,05

كما يتضح من الجدول في اعلاه ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في تكرارات التحصيل الدراسي لدى الآباء فقد بلغت قيمة (كا2) المحسوبة (0,845) فهي اقل من قيمة الجدولية البالغة (7,81) وعند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3)

3- التحصيل الدراسي والعلمي لأمهات المجموعتين والجدول (5) يوضح ذلك

المجموعة	يقرا ويكتب	ابتدائي	متوسطة	إعدادية أو معهد	جامعة فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	2	15	6	10	4	2	0,014	5,98	غير دالة
الضابطة	2	16	6	10	4				عند مستوى
المجموع	4	31	12	20	8				0,05

كما يتضح من الجدول في اعلاه ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في تكرارات التحصيل الدراسي لدى الأمهات فقد بلغت قيمة (كا2) المحسوبة (0,014) فهي اقل من قيمة الجدولية البالغة (5,98) وعند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (2)

4- التحصيل الدراسي للعام السابق جدول (6)

المجموعة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	38	61,72	11,72	162,72	73	0,971	2,000	غير دالة
الضابطة	37	58,98	12,95	143,59				عند مستوى
								0,05

لقد بلغ الوسط الحسابي لدرجات مادة اللغة العربية للعام السابق لدى طلاب المجموعة التجريبية (61,72) وبانحراف معياري بلغ (11,72) اما الوسط الحسابي لدرجات مادة اللغة العربية للعام السابق لدى طلاب المجموعة الضابطة فقد بلغ (58,98) وبانحراف معياري بلغ (12,95) وان

القيمة التائية المحسوبة (0,971) اقل من القيمة الجدولية (2,000) وبدرجة حرية (73) وذلك يشير الى عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطات المجموعتين فهما متكافئتان احصائيا
خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة

- 1-الظروف التجربة والعوامل المصاحبة: هي تلك الظروف التي تعترض سير التجربة كالفرضيات والانجراف او الزلازل ، ولم تتعرض التجربة لمثل ذلك
- 2-اداة القياس: تتمثل اداة القياس والتي بواسطتها يتم قياس ظاهرة معينة وانها اداة تخضع للتنظيم ولها القدرة على التعبير الرقمي للظواهر المقاسة (قطامي واخرون، 2008 : 197) ، وقد اعد الباحث اداة موحدة لقياس المتغير التابع
- سادسا: متطلبات البحث :

- 1-تحديد مهارات التحليل الادبي : حدد الباحث مهارات التحليل الادبي بعد مراجعة السادة الخبراء والمختصين في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، والجدول (7) يوضح ذلك :

ت	المهارة
أولاً	مهارة التراكيب والألفاظ
1	تشخيص الالفاظ في النصوص الادبية
2	تحديد الانواع الخبرية والانشائية
3	مناسبة المعان لألفاظها
4	تناسق الالفاظ مع البيئة الادبية
ثانياً	مهارات المجال العاطفي
1	تشخيص العاطفة البارزة في النصوص الادبية
2	تقويم نجاح الاديب في التعبير عن شعوره
3	تشخيص تنوع العاطفة او وحدتها
4	تشخيص الحالة النفسية للاديب
ثالثاً	مهارات الخيال والصورة الشعرية
1	تشخيص الصور البلاغية في النص
2	تشخيص المصادر الادبية الشعرية
3	أبراز الصورة الشعرية في النصوص الادبية
4	تشخيص المحسنات البديعية في النص الشعري
رابعاً	مهارات المعاني والأفكار
1	تحديد القيم الفكرية المتوافرة في النص
2	تحديد الغايات الرئيسة في النص الادبي
3	ادارك الغاية النهائية في النص الشعري
4	الحكم على جودة ترابط الافكار الشعرية
5	تقويم الفائدة العلمية في النص الشعري
6	تشخيص نوعية الافكار بين الواقعية والخيال

- 2-المادة الدراسية:** موضوعات مادة الأدب والنصوص المقرر تدريسها لطلاب الصف الرابع الادبي في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2026/2025 م .
- لقد حدد الباحث المادة العلمية التي سيدرسها لطلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في أثناء التجربة استناداً إلى الخطة السنوية للمادة والاستفسار من مدرسي المادة على وفق مفردات مادة الادب اللغة العربية للصف الخامس الأدبي، المقرر تدريسها للعام الدراسي (2026-2025) م وهي موزعة بين عدة موضوعات منها
- 3- توزيع الدروس:** ضبط الباحث هذا العامل من خلال التوزيع المتساوي للدروس بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، وجدول (8) يوضح ذلك .

جدول (8) توزيع الدروس

المجموعة	اليوم	الساعة	الدرس	اليوم	الساعة	الدرس
التجريبية	الاحد	00،8	الاول	الاثنين	8،00	الاول
الضابطة		9،50	الثالث		9،50	الثالث

- 4-الاهداف السلوكية:** صاغ الباحث (114) هدفاً سلوكياً اعتماداً على الأهداف العامة ومحتوى الموضوعات التي ستدرس في التجربة، موزعة بين مستويات تصنيف بلوم الستة في المجال المعرفي. وبغية التثبت من صلاحيتها واستيفائها لمحتوى المادة الدراسية عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين بمادة طرائق تدريس اللغة العربية والعلوم والتربوية والنفسية والقياس والتقويم وبعد تحليل إجابات الخبراء البالغ عددهم (15) خبيراً
- 5-الخطط الدراسية:** قام الباحث بإعداد (18) خطة دراسية لموضوعات قواعد اللغة العربية توزعت (9) منها للمجموعة التجريبية التي ستدرس على وفق عجلة الحكيم ، و (9) منها للمجموعة الضابطة التي ستدرس على وفق الطريقة الاعتيادية
- سابعاً:بناء الاختبار**

- 1-تعليمات الاختبار:** لقد وضع الباحث تعليمات للاختبار لكي يتسنى للطلاب الاجابة عن فقرات الاختبار وتنماز فقراته بالوضوح وعدم الابهام
- 2- تصحيح الاختبار:**
- لقد وضع الباحث تعليمات لتصحيح الاختبار وذلك باعطاء (درجة واحدة) للفقرة الصحيحة واعطاء (صفر) للفقرة الخاطئة ، فضلاً عن الإشارة لل فقرات المتروكة او الفقرات التي فيها اكثر من اجابة او التي تكون اجابتها غير واضحة فسيعاملها الباحث بأنها غير صحيحة
- 3- صدق الاختبار:** قام الباحث بعرض الاختبار على عدد من السادة الخبراء والمحكمين باختصاص طرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم ، وقد بلغت نسبة الاتفاق اكثر من 80% وهذا دل على ان فقرات الاختبار صالحة للتطبيق .

عينة الاستطلاع

المتوسط الزمني في اجابة الطالب = زمن اول طالب + زمن ثاني طالب + ثالث طالب
 العدد الكلي للطلبة

التحليل الاحصائي للفقرات الاختبارية :

مستوى الصعوبة لفقرات الاختبار : جدول (9)

تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات
1	0,43	6	0,44	11	0,66	16	0,67
2	0,51	7	0,51	12	0,41	17	0,33
3	0,56	8	0,54	13	0,43	18	0,44
4	0,36	9	0,46	14	0,56	19	0,45
5	0,48	10	0,39	15	0,35	20	0,49

القوة التمييزية لفقرات الاختبارية:

جدول (10) القوة التمييزية لفقرات الاختبار

تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات	تسلسل	المعاملات
1	0,44	6	0,44	11	0,58	16	0,49
2	0,66	7	0,65	12	0,39	17	0,42
3	0,49	8	0,45	13	0,61	18	0,46
4	0,46	9	0,62	14	0,56	19	0,54
5	0,61	10	0,56	15	0,63	20	0,33

فاعلية البدائل الخاطئة: جدول (11)

تسلسل الفقرة	فاعلية البديل الخاطئ الأول	فاعلية البديل الخاطئ الثاني	فاعلية البديل الخاطئ الثالث
1	0,12-	0,11-	0,11-
2	0,5-	0,4-	0,12-
3	0,10-	0,35-	0,3-
4	0,17-	0,24-	0,15-

0,17-	0,5-	0,11-	5
0,15-	0,14-	0,2-	6
0,15-	0,1-	0,3-	7
0,31-	0,5-	0,12-	8
0,32-	0,14-	0,15-	9
0,5-	0,24-	0,11-	10
0,11-	0,17-	0,4-	11
0,14-	0,11-	0,12-	12
0,3-	0,2-	0,5-	13
0,14-	0,25-	0,4-	14
0,13-	0,12-	0,11-	15
0,15-	0,14-	0,13-	16
0,14-	0,11-	0,2-	17
0,3-	0,17-	0,11-	18
0,17-	0,32-	0,15-	19
0,13-	0,35-	0,26-	20

ثبات الاختبار: أتبع الباحث طريقة التجزئة النصفية في تعرف فاعلية ثبات الإختبار من طريق توزيع درجات العينة الإحصائية ذاتها ، ومن طريق إتباع (معادلة بيررسون) يتوصل الباحث إلى النسبة (0,84) ، وهي ذات ثبات مقبول .
ثامنا: تطبيق التجربة:

طبق الباحث تجربته في الفصل الاول من العام الدراسي 2025 -2026 في يوم المصادف الاربعاء (2025/9/28) وانتهت التجربة في يوم (2026/ 1/11)
تاسعا: الوسائل الاحصائية:

ت	الوسائل
1	الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين
2	مربع كاي
3	معامل ارتباط بيرسون
4	معادلة صعوبة الفقرة
5	معادلة تمييز الفقرة
6	معادلة فاعلية البدائل
7	الانحراف المعياري
8	تحليل التباين

الفصل الرابع

أولاً عرض النتيجة للبحث: لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية حلقة الحكيم ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار تحليل النصوص الادبية البعدي جدول (12)

المجموعة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند (0,05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	38	78,689	12,416	73	5,668	2,000	دالة احصائية
الضابطة	37	72,361	27,781				

ولاجل ذلك قام الباحث باستخراج المتوسط الحسابي لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة الادب العربي على وفق استراتيجية عجلة الاستقصاء (78,689) اما المتوسط الحسابي لطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة العربي على وفق الطريقة الاعتيادية فقد بلغ (72,361) وباستعمال الاختبار التائي T Test لعينتين مستقلتين بغية التعرف بدلالة الفرق بين المتوسطين ، فقد وجد هنالك فرق بذي دلالة احصائية ، بلغت القيمة التائية المحسوبة (5,668) فكانت اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,000) عند المستوى الدلالي (0.05) وعند درجة الحرية (73) فقد دل ذلك على وجود فرق بذي دلالة احصائية لصالح طلاب المجموعة التجريبية والجدول () يوضح ذلك

ثانيا تفسير النتيجة للبحث

- 1-ان التعليم على وفق استراتيجية حلقة الحكيم له دور في رفع التحصيل في مادة الادب العربي
 - 2- ان استراتيجية حلقة الحكيم اشعرت الطلاب بأنهم قادرين على تتبع واستكشاف المعلومات
 - 3- ان استراتيجية حلقة الحكيم لها دور في التفاعل الصفي والاستيعاب في الموقف التعليمي
- ثالثا: الاستنتاجات:**

- 1-يتطلب التدريس على وفق استراتيجية حلقة الحكيم جهدا ومهارة من لدن المدرس
 - 2-ان استراتيجية حلقة الحكيم لها دور في جعل الطلاب اكثر تعاوننا واستقصاء في البحث عن المعلومة
 - 3- ان استراتيجية حلقة الحكيم لها دور في حث الطلاب على التعاون مع بعضهم البعض
- رابعا: التوصيات:**

- 1-ضرورة توظيف استراتيجية حلقة الحكيم في المرحلة الاعدادية في مديريات جمهورية العراق
- 2- ضرورة تدريب مدرسي مادة اللغة العربية على خطوات استعمال استراتيجية حلقة الحكيم

3- ضرورة توجيه مدرسي مادة اللغة العربية على استعمال استراتيجيات حديثة يكون المدرس مشرفاً ومراقباً

خامساً: المقترحات:

1- إنشاء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في اختصاصات أخرى كالرياضيات والاحياء

2- إنشاء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في المرحلة المتوسطة

3- إنشاء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات أخرى التحليل نحوي او التفكير النحوي

المصادر العربية

1. إبراهيم محمود طلب حشيش (2018) برنامج مقترح قائم على تحليل لغة النص في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية واتجاهاتهم نحو النصوص الأدبية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

2. ابراهيم، ممجدي عزيز(2009).معجم المصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، عالم الكتب، القاهرة، مصر

3. ابراهيم هداية ، وعبد الباري(2014): تدريس النصوص الادبية وتنمية التذوق والابداع،الرياض ،مكتبة التربية لدول الخليج العربي.

4. اسعد، ، فرح ايمن (2017) استراتيجيات التعلم النشط ،دار ابن النفيس للتوزيع والنشر الاردن عمان

5. ابو الحاج، سها احمد و حسن خليل المصالحة(2016) استراتيجيات التعلم النشط وتطبيقات علمية ، ط1 مركز ديونو لتعليم التفكير ، عمان - الاردن ودبي -الامارات

6. امبو سعدي عبد الله بن خميس وهدى بنت علي الحوسنية، (2016): استراتيجيات التعلم النشط 180 استراتيجية مع امثلتها التطبيقية ، ط، دار المسيرة .

7. التميمي، ضياء عبد الله، (2001) : قياس مستوى التذوق الادبي لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في محافظة بغداد، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية /ابن رشد-جامعة بغداد

8. الجبوري، صبحي ناجي واخرون ، (2011): استراتيجيات وطرائق تدريس الاجتماعيات ، ط1 مكتبة كلية التربية الاساسية - جامعة المستنصرية العراق بغداد

9. الركابي، جودت، (2005) طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان

10. زاير سعد، وايمان عايز، (2011): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار الصادق للنشر والتوزيع، العراق -بغداد

11. زاير ، سعد علي ورائد راسم يونس (٢٠١٦): اللغة العربية، مناهجها وطرائق تدريسها ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان

12. زويني والربيعي، (2011): مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الآداب في تحليل النصوص الأدبية مجلة كلية التربية الاساسية جامعة بابل (5) 215-232

13. زيتون ، عايش محمود (2007): النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان
14. سلمان ، محمود و بدوي هشام (2016) برنامج قائم على علم اللغة النصي لتنمية مهارات التحليل الدلالي للنص الادبي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية ، مجلة كلية التربية . جامعة دمياط
15. -الشمري ماشي بن محمد (2011) : (101 استراتيجية) في التعلم النشط ، ط ١، المملكة العربية السعودية
16. عواد، جيدر عبد وعناية يوسف حمزة (2025): فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذات الإبداعية في تنمية مهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي ، بحث منشور، الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية مجلد 131 عدد 30
17. غزوان، عناد (1985) التحليل النقدي والجمالي للادب. دار الشؤون، بغداد.
18. عويس محمد إبراهيم (2007): أثر تدريس برنامج مقترح في البلاغة للطلاب المعلمين بكلية التربية بشعبة اللغة العربية في تنمية المهارات اللازمة لتحليل النص الأدبي بالمرحلة الثانوية، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعه عين شمس، ع ٦٣، ص ٤٤-٤٤.
19. كريم ، زهراء رياض (2025) اثر استراتيجية حلقة الحكيم في تحصيل مادة علم الاحياء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ، بحث منشور كلية التربية جامعة القادسية ، في المجلة العراقية للبحوث الانسانية ، العدد 17
20. المسعودي، محمد حميد مهدي (2013): طرائق تدريس الجغرافيا، دار الرضوان ومكتبة العلامة الحلي، عمان.
21. مهدي ،محمود حسان (2021) استراتيجية مقترحة في ضوء مدخل النقد التكاملية لتنمية بعض مهارات الدراسة الصف الاول الثانوي. مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، المجلد 36 ، العدد 4 ، الجزء 2
22. هاشم ،ديان ضياء (2025) :اثر استراتيجية حلقة الحكيم في التحصيل عند طالبات الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات
23. الهويدي، زيد (2005): مهارات التدريس الفعال ، ط 1 ، دار الكتاب الجامعي ، العين / الامارات
24. الوائلي، سعاد عبد الكريم، طرق التدريس الادب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق، ط 1، 2004، عهان الاردن
25. وزارة التربية ، جمهورية العراق، (2015) : قانون وزارة التربية رقم (22) لسنة (2011) المنشور القانوني للوزارة ، السلسلة القانونية (2)



وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الأساسية
في مجال العلوم الانسانية والتربوية والنفسية والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الأساسية في مجال العلوم الإنسانية والتربوية والنفسية)
وتحت شعار (نحو رؤية إنسانية وتربوية رائدة لبناء مجتمع معرفي متكامل)
يومي الاحد و الاثنين 14-15/6/2026

المصادر الأجنبية

1-Sanchez, H (2009): Building up literary reading responses in foreign language classrooms, English language teacher education and development journal, 12-1-13.

The Impact of The Sage Circle Strategy on Literary Text Analysis Among Fifth-Grade Literary Students

Dr. Ali Jabbar Jumaa

Al-Mustansiriyah University / College of Basic Education

alijabbarjumaa@uomustansiriyah.edu.iq

07705396019

Abstract:

This research aims to investigate the impact of the "Hakim Circle" strategy on literary text analysis among fifth-grade literary students. The research population consisted of secondary and preparatory school students affiliated with the Al-Rusafa II Education Directorate in Baghdad Governorate. The researcher selected a random sample of 45 fifth-grade literary students from Al-Fatih Preparatory School for Boys. The researcher used the "Hakim Circle" strategy as the dependent variable. A literary text analysis instrument was developed, consisting of 20 multiple-choice questions covering topics in Arabic literature for the first semester of the 2025-2026 academic year. The researcher presented the test items to a panel of 16 experts, 80% of whom approved them.

The researcher used a range of psychometric properties and equations, as well as the SPSS software package. The researcher recommended the use of the "wise circle" strategy in developing Arabic literature skills for students in preparatory school and other educational levels. The researcher also offered several suggestions and recommendations that may be incorporated into the educational process. Furthermore, the researcher found statistically significant differences, with the calculated t-value (5.668) being greater than the critical value (2.000) at the significance level (0.05) and with 73 degrees of freedom. This indicates statistically significant differences favoring the students in the experimental group.