

الذكاء الثقافي وعلاقته بالتفكير المحوري لدى طلبة

كلية التربية للعلوم الانسانية

م. هدى هادي خميس

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مكتب الوكيل الإداري

مستخلص البحث:

هدف البحث الى التعرف على الذكاء الثقافي وعلاقته بالتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية في جامعة بغداد ، وتكونت عينة البحث (214) طالب وطالبة من قسم العلوم التربوية والنفسية، وتبنت الباحثة مقياس (احمد ، 2019) للذكاء الثقافي ، واعدت مقياس التفكير المحوري بما يناسب عينة البحث وتكون من (16) فقرة موزعة على مهارات التفكير المحوري وهي (التركيز ، جمع المعلومات ، التذكر ، التنظيم التحليل ، التوليد ، التكامل ، التقويم) ، وتكون من (16) فقرة ذات (3) بدائل وهي : (متوفرة ، متوفرة الى حد ما ، غير متوفرة) تم التحقق من صدق المقياسين وثباتهما، وبعد تحليل البيانات احصائيا استخدمت الوسائل الاحصائية المناسبة لتحقيق هدف البحث.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الثقافي، التفكير المحوري.

مشكلة البحث

ان الذكاء الثقافي يمثل نشاطاً اجتماعياً لكل فرد، والذي يمتلك مهارات الذكاء الثقافي تتكون لديه معرفة كثيرة وافاق متفتحة ويعمل لتحقيق انواع متنوعة من المكاسب الكثيرة في مجال العلاقات الاجتماعية، ويعرف الذكاء الثقافي على انه مقدرة الفرد ان يجعل نفسه مفهوماً أمام الآخرين وذلك عبر التعامل المثمر في الحالات التي تتميز ثقافياً، وان للاختلافات الثقافية دور لما يتعرض له طلبة الجامعة من ضغوطات نفسية ومشكلات اجتماعية والتي تكون عائقاً لتحقيق الانسجام في بيئة الجامعة لذلك كان على الطالب الجامعي التكيف والانسجام ولقد كان للجامعات دور بارز وفعال في المجتمع لتحقيق اهدافه، وهناك الكثير من الصفات التي تساعد الطالب الجامعي على النجاح في حل المشكلات التي تواجهه والانفتاح على تجارب الآخرين من خلال ما تعلمه داخل الجامعة والذي يسعى الى تكيف نفسه والانسجام مع الطلبة زملائه من اجل تحقيق تعلم افضل. قد لاحظت الباحثة من خلال خبرتها في التدريس ان طلاب يعتمدون في الكثير من الاحيان على الحفظ مما يؤدي الى ضعف في طرق التفكير بصورة عامة، فضلاً عن ضعف في مهارات التفكير المحوري، لذا اعتمدت الباحثة على دراسة العلاقة بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري، وعلى حد علم الباحثة انه لا توجد دراسة كشفت العلاقة بينهما وان اغلب الدراسات تناولت الموضوعين بشكل منفصل لذلك ظهرت الحاجة الى البحث الحالي الذي جاء لمثل محاولة للتعرف على امتلاك طلاب قسم العلوم التربوية والنفسية للذكاء الثقافي وكذلك لمهارات التفكير المحوري ومعرفة العلاقة بينهما ، ومن هنا تبرز مشكلة البحث الحالي من التساؤل الاتي:
ما العلاقة بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية؟

هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية من خلال الاجابة على السؤال التالي: -

1. ما هي العلاقة بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية.

اهمية البحث

1. للوعي الثقافي دور هام في حياة طلبة الجامعة بالتوقعات السلوكية للتكيف والنجاح.
2. ان طلبة الجامعة من الشرائح التي يعتمد عليها في بناء المستقبل وتعد عليها الآمال في التقدم والازدهار.

3. أهمية مهارات التفكير المحورية لكونها أدوات أساسية للتفكير، ومن الضرورة تفعيلها وتعليمها للطلبة كلية التربية للعلوم الانسانية.

4. على حد علم الباحثة لا توجد دراسة سابقة تناولت الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية.

5. تعمل نتائج البحث الحالي لتمكن الجهات المعنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لدعم ورعاية طلبة الجامعات وتفعيل دور الذكاء الثقافي لديهم.

فرضية البحث

لتحقيق هدف البحث فقد صيغت الفرضية الآتية:

1- لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية.

حدود البحث

تحدد البحث الحالي بـ:

1. عينة من طلاب كلية التربية للعلوم الانسانية من كلا الجنسين للدراسة الصباحية / جامعة بغداد

2. الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 2021-2022

تحديد المصطلحات

1- الذكاء الثقافي: عرفه كل من

• عبد الهادي (2017) بأنه " قدرة الشخص على الادراك المنظم في المواقف الثقافية المتباينة والتصرف بكفاءة عالية وفعالية وفقا لتنوع الموقف وطبيعته مع فهم معتقدات وقيم وسلوكيات شخصيات ثقافية متنوعة. (عبد الهادي، 2017: 182).

• احمد (2019) بأنه " قدرة الفرد على التفاعل والتواصل والتكيف والنجاح مع الثقافات المختلفة" (احمد، 2019: 168)

• تتبنى الباحثة تعريف (احمد، 2019) تعريفاً نظرياً.

• تعريف الباحثة اجرائياً للذكاء الثقافي بأنه الدرجة التي يحصل عليها طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية من خلال اجابتهن عن فقرات مقياس الذكاء الثقافي الذي تبنته الباحثة.

التفكير المحوري : عرفه كل من

• **الصافي وسليم (2010) : بانه** "معالجات ذهنية تمارس وتستخدم عن قصد في معالجة المعلومات ، او المواقف ، او حل المشكلات ، وتسهم هذه المهارات المتعددة في فاعلية التفكير" (الصافي وسليم ،2010، 24) .

• **ابو جادو ومحمد (2013) : بانه** "عبارة عن عمليات عقلية خاصة تستخدم بشكل موحد لتحقيق هدف معين" (ابو جادو ومحمد ،2013، 78) .

• **تتبنى الباحثة تعريف (الصافي وسليم ،2010) تعريفاً نظرياً.**

• **تعريف الباحثة للتفكير المحوري اجرائياً:** بانه مجموعة من العمليات العقلية التي ينجزها طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية وذلك لجمع المعلومات وتخزينها ليستخدموها في معالجة المواقف أو حل المشكلات ويمكن قياسها بالاختبار الذي أعدته الباحثة لأغراض البحث.

الفصل الثاني / الإطار النظري والدراسات السابقة

• **الذكاء الثقافي:** ان مفهوم الذكاء في نشأته الاولى ومباحثه التجريبية قد نشأ في اطار الفلسفة القديمة، إذ يعد مفهوم الذكاء هو من اقدم المفاهيم ونشأت علم النفس وترافق ظهوره مع ظهور الفلسفة ثم انتقل للعلماء ونظريات السيكلوجية الذين اهتموا بدراسته كمظهر سلوكي عقلي الذي يخضع للقياس الموضوعي العلمي. وان الذكاء هو المقدرة على حل المشكلات او اطلاق ناتج جديد له مكانه وقيمة في مجالات الحياة المختلفة (احمد، 2019 : 165) اما الذكاء الثقافي يمثل احد انواع الذكاءات المتعددة وقد تم الاشارة اليه عام (2003)، حيث يعتبر احد انواع الذكاءات التي اهتمت بالقدرات والتنمية البشرية وهو يتصدر عملية التفاعل اللازمة مع الثقافات المتنوعة (احمد، 2012 : 420)، ويعد الذكاء الثقافي سمة فردية مهمة كما انه يركز على المهارات المطلوبة لدى العديد من الثقافات المختلفة ، (احمد، 2012 : 427)، إذ اطلقا اول كتاب عنه سنة (2003) بعنوان : الذكاء الثقافي : التفاعلات الفردية عبر الثقافات ، وقد انصب اهتمامهم بالذكاء الثقافي في مجال التجارة والاعمال، وبعدها تم نشر العديد من البحوث في هذا المجال .

• ابعاد الذكاء الثقافي

1. **البعد ما وراء المعرفي:** الذي يعكس العمليات التي يستعملها الأفراد في اكتساب وفهم الثقافة المعرفة. و يحدث عندما يصدر الناس أحكاماً حول عمليات التفكير الخاصة بهم وتلك الخاصة بالآخرين . ويستعمل الافراد الذين لديهم ارتفاع فوق المعرفي ومهارات التخطيط ، والمراقبة ، ومراجعة المخططات العقلية للمعايير الثقافية في كل مجتمع أو ثقافة . (فان داين وانغ ، وكو (2008))

2. **البعد المعرفي :** ويساعد على كيفية تشكيل السلوك المناسب للتفاعل ضمن الثقافات الاخرى المختلفة ، وان الاختلافات عبر البيئات الثقافية الاخرى المختلفة وعدم الإضفاء القدرة على فهم السلوكيات في سياق الثقافات المختلفة ، يمثل العمليات العقلية والطريقة التي يكتسبون من خلالها المعرفة الثقافية من خلال التخطيط والمراقبة ومراجعة المعايير والنماذج الثقافية للمجتمعات والبلدان الأخرى. (Ang,Dyne,2008,7)

3. **البعد الدافعي:** وهو يمثل الحافز لدى الفرد للتعلم بفعالية لمزيد من المواقف ذات الاختلاف مع معرفة الطاقة اللازمة للتعلم في المواقف التي تتضمن الفروق الثقافية

4. **البعد الثقافي السلوكي:** هو القابلية لتعديل السلوك اللفظي او التعبيري غير اللفظي ليتوافق مع الثقافات المختلفة ، اي ما يمتلكه من مرونة لتقديم استجابة سلوكية حركية او لفظية تتسجم مع الموقف (احمد، 2012 : 429).

• **خصائص الافراد ذوي الذكاء الثقافي**

1. يقومون بتقييم الموقف ودراسة المتغيرات قبل اصدار الاحكام وابداء الرأي
2. لديهم الرغبة في اظهار ذاتهم في مواقف ثقافية متنوعة وجديدة ويشعرون من خلالها بالمتعة في التواصل مع اناس جدد ويمثلون خلفيات ثقافية متنوعة
3. يمتلكون قدر كافي من الدفاعية لفهم المفاهيم الثقافية الغريبة عنهم مع فهم ما يرونه من اشارات جديدة
4. امكانية التوافق والتكيف عاطفيا مع الثقافات الاخرى
5. التفاعل مع خلفيات اخرى تشعرهم بالمتعة.
6. رغبته ملح ومنتكرة في طرح الاسئلة والقيام بممارسات وسلوكيات جديدة. (احمد، 2012: 173-174).

• **التفكير المحوري :** لقد وضع روبرت مارزانو وزملاؤه قائمة بإحدى وعشرين مهارة مركزية للتفكير صنفها في ثماني فئات رئيسة ، ويعمل تصنيف هذه المهارات على تزويدنا بطريقة يحتاج إليها الطالب لتنظيم مهارات تفكير خاصة بهم لكي يصبحوا مفكرين جيدين ، اذ أكدوا أن تعليم مهارات التفكير المحوري يمكن أن يتم في أي مرحلة من مراحل التعليم المدرسي وهذه المهارات لازمة وأساسية لتوظيف أبعاد آخر في التفكير ، إذ إنها يمكن أن تستخدم في خدمة عمليات التفكير في التفكير أو التفكير الناقد أو التفكير الإبداعي وهي وسائل لأهداف محددة ، علماً بأن هذه المهارات ليست منفصلة بعضها عن بعض وصنفت لتسهيل دراستها .

(مارزانو وآخرون ، 2004، ص 163- 167) .

• **مهارات التفكير المحوري وهي:**

1. **مهارة التركيز:** هي من المهارات يستخدمها الطالب عندما يشعر عند مواجهه مشكلة معينة ، أو وجود مسألة تحيره أو نقص في بعض المعاني لديه ، فهي تساعد في جمع جزئيات صغيرة من المعلومات المتوافرة ، ثم العمل على إهمال بعضها ، نتيجة عدم الحاجة إليها في الوقت الراهن ، وكذلك تستخدم في نهاية حل المشكلات أو في أثناء الاستيعاب ، أو في العمليات تحتاج الانتقال إلى الخطوات التالية
2. **مهارات جمع المعلومات:** هي القدرة على جمع المعلومات والحقائق والأحداث ، ويقصد بها الوعي بالبيانات والمعلومات ذات الصلة بالموضوع. (غانم ، 2009، 230) .
3. **مهارات التذكر :** هي تخزين المعلومات في الذاكرة بعيدة المدى والاحتفاظ بها واسترجاعها ، تشمل مهارتين فرعيتين هما :

4. **مهارات تنظيم المعلومات:** تهدف الى ترتيب المعلومات لغرض فهمها، وتصبح هذه المعلومات أكثر فاعلية في عملية التنظيم. (جروان، 2010، 53).
5. **مهارات التحليل:** تسعى الى تحليل الموقف إلى عناصره التي يتكون منها، لغرض الكشف عن العلاقات الموجودة بينها، وإقامة علاقات جديدة بين تلك الأجزاء.
6. **مهارات التوليد:** وتتضمن استخدام المعرفة السابقة لإضافة وإنتاج معلومات وأفكار جديدة بطريقة بنائية من طريق ايجاد بناء متماسك من الأفكار يربط بين المعلومات المولدة والابنية المعرفية السابقة للمتعلم.
7. **مهارات التكامل:** تعني وضع الأجزاء التي تتواجد فيما بينها علاقات مشتركة وترتيبها بحيث تؤدي إلى فهم أعمق لتلك العلاقات.
8. **مهارات التقويم:** تقدير معقولية النتائج أو الأفكار التي تم التوصل إليها، وهي عملية منظمة لجمع المعلومات وتحليلها لغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف واتخاذ القرارات المناسبة، ومعالجة جوانب القصور ومن ثم توفير متطلبات النمو المتكامل السليم للمتعلم. (أبو جادو ومحمد، 2013، ص 107-109).
- دراسات سابقة**

• **دراسات تناولت الذكاء الثقافي**

- أ. **دراسة قادر (2018):** هدف الدراسة التعرف إلى العلاقة بين تحقيق الهوية والمعنى الحياة عند طلاب الجامعة السليمانية في إقليم كردستان، جامعة السليمانية، عينة الدراسة (458) طالب وطالبة.
- ب. **دراسة اللبدي (2019):** هدفت الدراسة التعرف على مستوى الذكاء الثقافي عند الطلبة العرب الدارسين في جامعة البلقاء، جامعة البلقاء، عينة الدراسة (111) طالب وطالبة.
- ت. **دراسة الخرجي (2022):** هدفت الدراسة التعرف إلى الذكاء الثقافي وعلاقته بتقدير الذات لدى طلبة جامعة تكريت واتجاهاتهم نحو استخدام وسائل التواصل الالكتروني، جامعة تكريت، عينة الدراسة (400) طالب وطالبة الصفوف الدراسية الأربعة.

• **دراسات تناولت التفكير المحوري**

- أ. **دراسة الخفاجي (2016):** هدف الدراسة التعرف على بناء برنامج تدريبي لتعليم مهارات التفكير عند الطلبة – المعلمين واثره في الاداء التدريسي والتفكير المحوري لتلامذتهم، جامعة بغداد، عينة الدراسة (65) طالباً وطالبة.
- ب. **دراسة يوسف (2020):** هدف الدراسة التعرف إلى مهارات التفكير المحوري المتضمنة في كتاب الرياضيات للصف الثالث متوسط، جامعة بغداد، عينة الدراسة كتاب الرياضيات للصف الثالث متوسط.

منهج البحث وأجراءاته

منهجية البحث: اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة البحث الحالي.

مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث الحالي على طلبة جامعة بغداد / كلية التربية للعلوم الإنسانية / الدراسة الأولية الصباحية، للعام الدراسي 2021-2022 موزعين على ست اقسام وهي قسم: اللغة العربية، اللغة الكردية، اللغة الإنكليزية، التاريخ، الجغرافية، العلوم التربوية والنفسية.

عينة البحث: شمل عينة البحث على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية للدراسة الأولية الصباحية في المراحل الأربعة والبالغ عددهم (201) طالب وطالبة وتم اختيار العينة بصورة قصدية من بين اقسام الكلية الأخرى.

أدوات البحث: تطلب البحث الحالي اداتين وهما:

مقياس الذكاء الثقافي: تم الاطلاع على الدراسات السابقة والادبيات ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي، وقد تبنت الباحثة مقياس (احمد، 2019)، ملحق (1)، لكونه يتلاءم طبيعة البحث، حيث تكون المقياس من (15) فقرة ذات (5) بدائل وهي: أوافق بشدة، أوافق، محايد، لا أوافق، لا أوافق بشدة، وتم التحقق من:

• **الصدق الظاهري:** تم التحقق من الصدق الظاهري لمقياس الذكاء الثقافي وذلك بعرضه على عدد من الخبراء في مجال طرائق التدريس من اجل الحكم على مدى انسجام فقرات المقياس وكانت نسبة (85%) فأكثر من اتفاق رأي المحكمين.

• **صدق البناء:** وتم التأكد من صدق الاتساق الداخلي لمقياس الذكاء الثقافي بإيجاد علاقة ارتباطية بين كل من معامل ارتباط درجة كل فقرة بدرجة الكلية للمقياس وقد تراوحت معاملات الارتباط ما بين (0.235-0.521) وهي معاملات ارتباط جيدة

• **ثبات المقياس:** تم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة الفا -كرونباخ وكان معامل الثبات (0.83)، وتمثل قيمة جيدة، وبذلك المقياس ذو درجة ثبات عالية.

مقياس مهارات التفكير المحوري: تم الاطلاع على الدراسات السابقة والادبيات ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي، ولم تجد الباحثة مقياس لمهارات التفكير المحوري يناسب عينة البحث لذا اعدت المقياس وفقا لمهارات التفكير المحوري الرئيسية وهي: (التركيز، جمع المعلومات، التذكر، التنظيم المعلومات، التحليل، التوليد، التكامل، التقويم)، وتكون من (16) فقرة ذات (3) بدائل وهي: (متوفرة، متوفرة الى حد ما، غير متوفرة)، وكما موضح في جدول (1)

جدول (1) مجالات مقياس التفكير المحوري

ت	مجالات التفكير المحوري	عدد الفقرات
1	التركيز	2
2	جمع المعلومات	2
3	التذكر	2
4	تنظيم المعلومات	2
5	التحليل	2
6	التوليد	2
7	التكامل	2
8	التقويم	2
	المجموع	16

• **الصدق الظاهري:** تم التحقق من الصدق الظاهري للمقياس وذلك بعرضه على عدد من الخبراء في مجال طرائق التدريس من اجل الحكم على مدى انسجام فقرات المقياس وكانت نسبة (83%) فأكثر من اتفاق رأي المحكمين وتعديل بعض منها وتم الاخذ بأراء الخبراء والمحكمين.

• **صدق البناء:** وثم التأكد من صدق الاتساق الداخلي للمقياس بإيجاد علاقة ارتباطية بين كل من معامل ارتباط دُرْجَة كل فقرة بدُرْجَة الكلية للمقياس وقد تراوحت معاملات الارتباط ما بين (0.235-0.521) وهي معاملات ارتباط جيدة

• **ثبات المقياس:** تم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة كوبر لبيان الثبات وكان معامل الثبات (0.85)، وتمثل قيمة جيدة، وبذلك المقياس ذو دُرْجَة ثبات عالية.

عرض النتائج ومناقشتها

لتحقيق هدف البحث " لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية" استخدمت الباحثة الاختبار التائي لمعامل ارتباط بيرسون وكما في الجدول (2)

الجدول (2) الاختبار التائي لاختبار دلالة معامل ارتباط بيرسون

عينة البحث	معامل الارتباط بيرسون المحسوبة	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة (0.05)
		المحسوبة	الجدولية		
214				212	

نلاحظ من الجدول (1) ان العلاقة الارتباطية للمتغيرين دالة احصائيا عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية () ، حيث كانت القيمة التائية المحسوبة لمعامل الارتباط () وبذلك تكون اكبر من القيمة التائية الجدولية () حيث توجد علاقة ارتباطية بين متغيري البحث ، لقد أشارت النتائج بوجد علاقة ارتباطه دالة بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية / جامعة بغداد وتمثل علاقة ارتباطية جيدة بين متغيري البحث وهي علاقة طردية حيث كلما ارتفع الذكاء الثقافي ارتفع التفكير المحوري وتفسر الباحثة هذه النتيجة من خلال العلاقة التفكير المحوري بالذكاء الثقافي والذي يتطلب استخدامه توافر مهارات التفكير المحوري في الذكاء الثقافي.

الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث يمكن استنتاج ما يأتي :

1. وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء الثقافي والتفكير المحوري لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية
2. يتمتع طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية التفكير المحوري
3. يمتلك طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية الذكاء الثقافي الذي يساعدهم في التكيف والتعامل الأكثر فاعلية.

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، توصي الباحثة بما يأتي:

1. تعزيز دور الذكاء الثقافي لطلبة جامعة بغداد لميكنتهم من التكيف وممارسة حياتهم بفعالية أكثر.
2. عقد ندوات علمية حول تعليم مهارات التفكير المحوري لأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات العراقية.

3. تضمين المناهج الدراسية كافة دور للذكاء الثقافي في محتوياتها.

المقترحات

استكمالاً لما توصلت إليه البحث الحالي، تقترح الباحثة ما يأتي:

1. اجراء دراسة مماثلة على مراحل دراسية مختلفة.

2. الذكاء الثقافي وعلاقته بالتفكير المستقبلي لدى طلبة الجامعة

3. الذكاء الثقافي وعلاقته بالتفكير الاجتماعي لدى طلبة الجامعة.

المصادر

- (مارزانو وآخرون ، روبرت ، 2004) ابعاد التفكير اطار عمل للمنهج وطرق التدريس ، ترجمة : يعقوب حسين ومحمد صالح خطاب ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان .
- (أبو جادو ، صالح محمد علي و محمد بكر نوفل ، 2013) تعليم التفكير النظرية والتطبيق ، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
- (احمد، ايمان محمد عباس، 2019) : الذكاء الثقافي وعلاقته بقلق المستقبل ومستوى الطموح لدى طلاب كلية التربية، جامعة الاسكندرية كلية التربية، رسالة ماجستير.
- (احمد، ناهدة فتحي، 2012) : الذكاء الثقافي وعلاقته بالحكمة والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية: صيغة مصرية من مقياس الذكاء الثقافي، اطروحة دكتوراه كلية الاداب، جامعه عين شمس
- (جروان، فتحي عبدالرحمن (2013) تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط6 ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان
- (الخزرجي ، عداوي ناجي حمد ، 2022) : الذكاء الثقافي وعلاقته بتقدير الذات لدى طلبة جامعة تكريت واتجاهاتهم نحو استخدام وسائل التواصل الالكتروني، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة تكريت .
- (الخفاجي ، ابتسام جعفر جواد ، 2016) : بناء برنامج تدريبي لتعليم مهارات التفكير عند الطلبة – المعلمين واثره في الاداء التدريسي والتفكير المحوري لتلامذتهم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية للعلوم الصرفة، ابن الهيثم.
- (غانم، محمود محمد ، 2009) مقدمة في تدريس التفكير، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان
- (يوسف ، سهاد فرحان ، 2020) : مهارات التفكير المحوري المتضمنة في كتاب الرياضيات للصف الثالث متوسط ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد، كلية التربية للعلوم الصرفة، ابن الهيثم.

- (Ang, S., Van Dyne, L., Koh, C., Ng, K. Y., Templer, K. J., Tay, C., & Chandrasekhar, N. A. ,2007): Cultural intelligence: Its measurement and effects on cultural judgment and decision making, cultural adaptation and task performance. **Management and organization review**, 3(3), 335-371
- (Van Dyne, L., Ang, S., & Koh, C. ,2008). Development and validation of the CQS: The cultural intelligence scale. In S. Ang, & L. Van Dyne, (Eds.), Handbook on cultural intelligence: Theory, measurement and applications (pp. 16-38). Armonk, NY: M.E. Sharpe

ملحق (1) مقياس الذكاء الثقافي

م	العبارات	أوافق بشده	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشده
البعد الأول: ما وراء المعرفة						
1	أنا على وعي بالمعرفة الثقافية التي استخدمها أثناء التعامل مع أفراد ذوي خلفيات ثقافية مختلفة.					
2	أنا أكيف معرفتي الثقافية عند التعامل مع أشخاص من ثقافة جديدة بالنسبة لي.					
3	أنا مدرك للمعرفة الثقافية التي أطبقها في التعاملات عبر الثقافية.					
4	أنا أتحقق من دقة معرفتي الثقافية عند تعاملي مع أشخاص من ثقافات مختلفة.					
البعد الثاني: البعد المعرفي						
5	أنا على وعي بالنظم القانونية، والاقتصادية للثقافات الأخرى.					
6	أنا على علم بقواعد اللغات الأخرى مثل: (المفردات، والصرف والنحو).					
7	أنا أعرف القيم الثقافية والمعتقدات الدينية للثقافات الأخرى.					
8	أنا على دراية بنظم الزواج في الثقافات الأخرى.					
9	أنا أعرف فنون وحرف الثقافات الأخرى.					
10	أنا على دراية بقواعد التعبير عن السلوكيات غير اللفظية في الثقافات الأخرى.					
البعد الثالث: البعد الدافعي						
11	أنا استمتع بالتعامل مع أشخاص من ثقافات مختلفة.					
12	أنا واثق أنني أستطيع أن أكون شخص اجتماعي مع السكان المحليين في أي ثقافة جديدة بالنسبة لي.					
13	أنا متأكد أنني قادر على التعامل مع الضغوط التي أواجهها للتكيف مع ثقافة جديدة بالنسبة لي.					
14	أنا استمتع بالحياة في الثقافات الجديدة بالنسبة لي.					
15	أنا واثق من أنني أستطيع التعود على أماكن التسوق في أي ثقافة مختلفة.					



P- ISSN: 3007-3650 E- ISSN: 2706-8536

Journal of the College of Basic Education

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Vol.32 (No.138) 2026, pp.1048-1057

Cultural Intelligence and its Relationship to Central Thinking among Students of the College of Education for Humanities

Huda Hadi Khamis

Ministry of Higher Education and Scientific Research

Office of the Administrative Undersecretary

Abstract

The aim of the research is to identify cultural intelligence and its relationship to pivotal thinking among students of the College of Education for Human Sciences at the University of Baghdad, and the research sample consisted of (214) male and female students from the Department of Educational and Psychological Sciences, and the researcher adopted a scale (Ahmed, 2019) for cultural intelligence, and prepared a scale of pivotal thinking to suit the research sample and consisted of (16) A paragraph distributed on the skills of pivotal thinking (focusing, gathering information, remembering, organizing, analyzing, generating, integration, evaluating), and it consists of (16) paragraphs with (3) alternatives, which are: (available, available to some extent, not available) The validity and reliability of the two scales were verified, and after analyzing the data statistically, the appropriate statistical means were used to achieve the research objective.

Keywords: cultural intelligence, pivotal thinking