وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الاساسية
في مجال العلوم الصرفة والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الاساسية في مجال العلوم الصرفة)
وتحت شعار
(بالعلوم الصرفة نبني واقعا معرفيا متجددا)
يومي الاحد والاثنين 21-2026/6/22

أثر الأنموذج المعرفي الواقعي في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني

الباحث : علي رافد احمد **أ.د اسراء ياسين عبد الكريم**
الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
Alirafid2017@gmail.com Asrasport41@gmail.com
07705737864 07779827672

مستخلص البحث:
يهدف البحث إلى التعرف على أثر الأنموذج المعرفي الواقعي في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني لدى طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. وقد انطلقت مشكلة البحث من ملاحظة الباحث انخفاض مستوى أداء الطلبة لهذه المهارة، فضلاً عن الاعتماد على الأساليب التدريسية التقليدية التي لا تمنح المتعلم دوراً فعالاً في عملية التعلم. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي، إذ تم اختيار عينة البحث عمدياً من طلبة المرحلة الثانية في جامعة الإمام جعفر الصادق (ع)، والبالغ عددهم (20) طالباً، تم توزيعهم بالتساوي على مجموعتين. اعتمدت المجموعة التجريبية على وحدات تعليمية وفق الأنموذج المعرفي الواقعي، في حين درست المجموعة الضابطة وفق الأسلوب التقليدي. وتم استخدام استمارة تقييم مهاري معتمدة من قبل الخبراء لقياس مستوى أداء مهارة الوقوف على اليدين. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، مما يدل على فاعلية الأنموذج المعرفي الواقعي في تحسين تعلم مهارة الوقوف على اليدين. وأوصى الباحث بضرورة اعتماد هذا الأنموذج في تدريس مهارات الجمناستك، وإجراء دراسات مماثلة على مهارات رياضية أخرى.

الكلمات المفتاحية : الانموذج المعرفي الواقعي ، مهارة الوقوف على اليدين.

ملاحظة : هل البحث مستل من رسالة ماجستير او اطروحة دكتوراه ؟ نعم : ⇦ **كلا :**

المقدمة:
يمثل المتعلم محور العملية التربوية، وركيزة أساسية في تحقيق التقدم والتطور في مختلف مجالات الحياة، ولا سيما في المجال التربوي. وقد شهدت العملية التعليمية تطوراً ملحوظاً في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولم يكن هذا التطور وليد الصدفة، بل جاء نتيجة الاعتماد على نماذج واستراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس حديثة مبنية على أسس علمية سليمة. وتنتمي التربية البدنية وعلوم الرياضة إلى التخصصات المهمة التي تسهم في تطوير قدرات المتعلمين العقلية والبدنية والحركية، من خلال توفير بيئة تعليمية مناسبة تساعد على تنمية مهاراتهم وتحسين أدائهم. وقد ظهرت العديد من النماذج والاستراتيجيات التعليمية التي منحت المدرس مرونة في اختيار الأسلوب

الأنسب وفق إمكانيات المتعلمين وطبيعة البيئة التعليمية، بما يسهم في إحداث تغييرات إيجابية في الجوانب المعرفية والمهارية. وفي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، يُعد مقرر الجمناستك الفني جهاز الحركات الارضية من المقررات الأساسية التي تتطلب فهماً دقيقاً لمهاراته ومفاهيمه وأساليبه التعليمية، فضلاً عن القيم التربوية التي يمكن اكتسابها من خلال ممارسته. لذلك أصبح من الضروري توظيف نماذج تدريس حديثة تراعي إمكانات الطلبة وخبراتهم السابقة، وتسهم في تحسين تعلم الأداء الفني في الجمناستك. وتكمن أهمية البحث الحالي في محاولة توظيف الأنموذج المعرفي الواقعي في تعليم الأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني، بوصفه أنموذجًا تدريسيًا حديثًا يسهم في جعل المتعلم أكثر مشاركة وفاعلية في الموقف التعليمي، ويساعد على فهم مراحل المهارة وتطبيقها بصورة صحيحة. كما تبرز أهمية البحث في تقديم رؤية تعليمية قد تسهم في تطوير طرائق تدريس مهارات الجمناستك لدى طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الدراسات السابقة :

دراسة محمد عبد النبي محمد، 2015 : هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر تدريبات تطوير سرعة رد الفعل في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

دراسة محمد شاكر حميد، 2020 : هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير التمرينات المهارية المصاحبة للتحفيز السمعي البصري في تطوير سرعة الاستجابة الحركية وبعض المهارات الدفاعية لحراس مرمى كرة القدم الناشئين.

دراسة علي شاكر نعمة، 2025 : هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استراتيجية التعليم المتمايز في الدافعية وبعض مهارات جهاز البساط الأرضي بالجمناستك الفني والتحصيل المعرفي لدى الطلاب.

القسم الرئيسي

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

اعتمد الباحث [1] المنهج التجريبي بوصفه المنهج الأنسب لطبيعة الظاهرة موضوع الدراسة، ولقدرته على تحقيق أهداف البحث والإسهام في تفسير المشكلة ومعالجتها. ويُقصد بالمنهج التجريبي ذلك الأسلوب العلمي الذي يقوم على ضبط العوامل الأساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة، مع عزل أثرها قدر الإمكان، باستثناء متغير مستقل واحد يتولى الباحث التحكم فيه؛ بقصد التعرف إلى مدى تأثيره في المتغيرات التابعة وتحليل العلاقة القائمة بينها. وفي ضوء ذلك، استعمل الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين ذواتي الاختبارين القبلي والبعدي، إذ تتساوى المجموعتان في جميع الظروف والعوامل ذات الصلة، عدا المتغير المستقل الذي يخضع لسيطرة الباحث، ويُظهر الجدول (1) التصميم التجريبي المعتمد في هذه الدراسة.

[1] العزاوي، رحيم يونس كرو؛ *مقدمة في منهج البحث العلمي*، ط1، الأردن، دار دجلة، 2008، ص109

جدول (1) يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث

المجموعة	المرحلة 1	المرحلة 2	المرحلة 3	المرحلة4	المرحلة 5	المرحلة 6
	(الاختبار القبلي)	(المتغير المستقل)	(الاختبار البعدي)	(المقارنة بين الاختبارين)	(المقارنة بين المجموعتين)	
التجريبية	مهارات البساط الارضي (الوقوف على اليدين)	الانموذج المعرفي الواقعي	مهارات البساط الارضي (الوقوف على اليدين)	الفرق بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعتين التجريبية و الضابطة	الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية و الضابطة	التعرف على افضلية المجموعتين
الضابطة		الأسلوب المتبع من قبل الدرس				

مجتمع البحث وعينته

تحدد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الإمام جعفر الصادق (ع) للدراسة الصباحية للعام الدراسي 2025–2026، والبالغ عددهم (80) طالبًا، وذلك لكون مهارة الوقوف على اليدين ضمن مفردات المنهج الدراسي المقرر لهذه المرحلة. أما عينة البحث فقد اختيرت بالطريقة العمدية، وبلغ عددها (20) طالبًا، وُزعوا بالتساوي إلى مجموعتين، بواقع (10) طلاب في المجموعة التجريبية و(10) طلاب في المجموعة الضابطة. وقد حرص الباحث على توحيد ظروف التطبيق بين المجموعتين من حيث مكان إجراء التجربة، وزمن الوحدات التعليمية، والأدوات المستخدمة، وآلية تنفيذ الاختبارين القبلي والبعدي، وذلك لضبط العوامل المصاحبة قدر الإمكان.

أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

استخدم الباحث عددًا من وسائل جمع المعلومات وأدوات البحث، تمثلت في المصادر والمراجع العربية والأجنبية، وفريق العمل المساعد، والمقابلات الشخصية، وآراء الخبراء والمختصين، والتدوين والملاحظات. كما استخدم الباحث مجموعة من الأجهزة والأدوات المساعدة، منها كاميرا تصوير فيديوية، وجهاز حاسوب محمول، وجهاز عرض، وصافرة، وذلك لتسهيل إجراءات التطبيق والتوثيق وتقويم الأداء المهاري ومبين في جدول (2).

جدول(2) عدد عينة البحث التجريبية و الضابطة قبل الاستبعاد وبعد

نوع العينة	العدد الكلي	المستبعدين	عدد العينة	النسبة المئوية بالنسبة لمجتمع الدراسة
التجريبية	27	17	10	%12.5
الضابطة	27	17	10	%12.5
الاستطلاعية	26	16	10	%12.5
المستبعدون			50	62.5%
المجموع	80	50	30	%100

تحديد المهارة والاختبار

تم اختيار مهارة الوقوف على اليدين بالاعتماد على مفردات المنهج الدراسي المقرر لطلبة المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبما يتناسب مع موضوع البحث وأهدافه. ونظرًا لطبيعة المهارة التي تتطلب دقة في الأداء الفني، اعتمد الباحث أسلوب [2]التقييم بالخبراء بوصفه أداة مناسبة [3]لتقويم مستوى الأداء المهاري، إذ تم تصوير أداء أفراد عينة البحث أثناء تنفيذ مهارة الوقوف على اليدين، ثم عرض التسجيلات على خبراء مختصين في الجمناستك الفني لغرض تقويم الأداء وفق استمارة أعدت لهذا الغرض. وقد مُنحت درجة كلية مقدارها (10) درجات تمثل مستوى الأداء العام للمهارة.

[4]صدق وثبات الاختبار:

جدول (3)يتبين من جدول بان الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات والصدق والموضوعية

المتغيرات	الثبات	الصدق	الموضوعية
الوقوف على اليدين	0.92	0.96	0.91

التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحث تجربة استطلاعية قبل تنفيذ التجربة الرئيسة، وذلك بهدف التحقق من سلامة الإجراءات المنهجية، وصلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة، وكفاءة فريق العمل المساعد، وتحديد الزمن اللازم لإجراء الاختبارات، والتأكد من ملاءمة مكان التطبيق، فضلًا عن التعرف على الصعوبات والمعوقات المحتملة ومعالجتها قبل التطبيق الفعلي. كما أُجريت تجربة استطلاعية

[2] علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين؛ *القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي*، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص254

[3] محجوب، وجيه؛ *طرائق البحث العلمي في التربية الرياضية*، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001

[4] باهي، مصطفى حسين؛ *المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: الثبات، الصدق، الموضوعية، المعايير*، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999م، ص5

للوحدات التعليمية المبنية وفق الأنموذج المعرفي الواقعي، بهدف التأكد من ملاءمة محتوى الوحدات التعليمية، ومدى استيعاب الطلبة للأنشطة، والزمن المناسب لتطبيق المهارة داخل الوحدة التعليمية.

الاختبارات القبلية

أُجريت الاختبارات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الوقوف على اليدين، وبالظروف نفسها من حيث المكان والأدوات وآلية التصوير والتقويم، وذلك للحصول على القياسات الأولية لمستوى أداء أفراد عينة البحث قبل تطبيق الوحدات التعليمية.

الوحدات التعليمية

بعد اطلاع الباحث على عدد من المصادر العلمية والدراسات السابقة التي تناولت الانموذج المعرفي الواقعي في عملية التعلم، قامت بإعداد منهج تعليمي يتناسب مع طبيعة موضوع البحث وخصائص عينة الدراسة. وقد اشتمل المنهج على (9) وحدات تعليمية، وزعت على المهارات الحركية الأرضية في الجمناستك الفني على النحو الآتي: (2) وحدات تعليمية لمهارة الدحرجة الامامية المتكورة، و(3) وحدات لمهارة الدحرجة الخلفية المتكورة و(3) وحدات لمهارة الوقوف على اليدين، فضلاً عن وحدة تعريفية خصصت للتعريف بالمنهج وآلية العمل خلال مدة التطبيق. وقد نُفذت الوحدات التعليمية بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع.

أما التوزيع الزمني للمنهج التعليمي المقترح فقد كان على النحو الآتي:

وفيما يلي التوزيع الزمني للمنهج المقترح:

- عدد الأسابيع (9) اسابيع
- عدد الوحدات التعليمية (9)
- زمن الوحدة (90) دقيقة
- الزمن الكلي للوحدات التعليمية (90×9 =810) دقيقة مطروح منها وحدة تعريفية يساوي 720.

مراحل وخطوات الانموذج المعرفي الواقعي

أولاً: مرحلة تحليل الواقع[5]

وهي مرحلة تمهيدية تسبق تنفيذ الدرس، يقوم فيها المدرّس بتحليل الموقف التعليمي من خلال تحديد طبيعة الموضوع، وتشخيص مستوى الطلبة ومعارفهم القبلية وتصوراتهم السابقة، فضلاً عن تقويم خبرته وإمكاناته التدريسية، وحصر الوسائل والإمكانات المتاحة، بما يضمن بناء تصور واقعي يوجه عملية التخطيط لاحقًا .

ثانياً: مرحلة التخطيط للدرس[6]

في هذه المرحلة يتم إعداد خطة الدرس بصورة منظمة، وتشمل اختيار أسلوب التمهيد المناسب، وصياغة الأهداف السلوكية القابلة للقياس، وتحديد المفاهيم الأساسية، وبناء أسئلة تشخيصية للكشف

[5] جابر عبد الحميد جابر، استراتيجيات التدريس والتعلم، القاهرة: دار الفكر العربي، 2005، ص.(85–78)
[6] محمد نصر الدين رضوان، طرق تدريس التربية الرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي، 2004، ص .(102–95)

عن التصورات الخاطئة لدى الطلبة، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية واقعية مرتبطة بالحياة اليومية، وتنظيم أساليب الحوار والمناقشة بما يعزز الفهم والتفكير.

ثالثاً: مرحلة التطبيق[7]

وفيها يتم تنفيذ الدرس عمليًا، حيث يؤدي المدرّس دور الموجّه والمرشد، بينما يشارك الطلبة في الأنشطة التطبيقية والتفاعل مع المحتوى، مع معالجة الأخطاء أثناء الأداء، وتوظيف الحوار والتعلم النشط، بما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية بصورة واقعية وفعّالة[8]

الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية، أُجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الوقوف على اليدين، مع مراعاة توفير الظروف والإجراءات نفسها التي اعتمدت في الاختبارات القبلية، وذلك بهدف التعرف على مقدار التحسن الحاصل في مستوى الأداء المهاري.

عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين في مهارة الوقوف على اليدين

الفرضية الأولى: **توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية ونتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة لتعلم حركة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني.** أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية، إذ كانت القيمة المحسوبة (0) أقل من الجدولية (8)، ولصالح الاختبار البعدي، مما يدل على حدوث تحسن معنوي في أداء مهارة الوقوف على اليدين.

في حين لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية لدى المجموعة الضابطة، لأن القيمة المحسوبة (12.50) كانت أكبر من الجدولية (8)، مما يشير إلى أن التحسن كان محدوداً وغير كافٍ لإحداث تغيير معنوي، ويُفسر ذلك بعدم تعرضهم لمتغير تجريبي مؤثر، وبذلك تحققت الفرضية لصالح المجموعة التجريبية. كما هو موضح في الجدول (4).

[7] جابر عبد الحميد جابر، *التدريس والتعلم: الأسس النظرية والتطبيقية*، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص (120–128).

[8] Vygotsky, L. S., *Mind in Society*, Cambridge: Harvard University Press, 1978, pp. (86–93).

جدول (4) نتائج اختبار (ويلكوكسن) للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين في مهارة الوقوف على اليدين

المجموعة	الاختبار	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة ويلكوكسن		الدلالة الاحصائية
					محسوبة	جدولية	
التجريبية	القبلي	10	0.00	0.00	صفر	8	دالة
	البعدي	10	5.00	45.00			
الضابطة	القبلي	10	4.17	12.50	12.50	8	غير دالة
	البعدي	10	3.88	15.50			

3-2عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الوقوف على اليدين

الفرضية الثانية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية ورتب درجات أفراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي على مقياس القيمة الذاتية عند مستوى (0.05).

للتحقق من صحة هذه الفرضية، استخدم الباحث اختبار مان–ويتني للعينات المستقلة صغيرة الحجم للكشف عن دلالة الفروق بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، وأظهرت نتائج اختبار مان–ويتني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، إذ بلغت القيمة المحسوبة (14.500) وهي أقل من القيمة الجدولية (23) عند مستوى دلالة (0.05)، وكانت هذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية التي حققت متوسط رتب أعلى. ويُعزى ذلك إلى أثر الانموذج المستخدم مع المجموعة التجريبية، والذي أسهم في تحسين أداء مهارة الوقوف على اليدين، مقارنة بالمجموعة الضابطة. وبذلك تتحقق الفرضية التي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (5)نتائج اختبار (مان وتني) لرتب درجات افراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

الاختبار	المجموعة	العدد	مجموعة الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان وتني		الدلالة الاحصائية
					محسوبة	جدولية	
البعدي	الضابطة	10	6.95	69.50	14.500	23	دالة

الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSSلمعالجة البيانات، واعتمد الاختبارات اللامعلمية المناسبة لصغر حجم العينة، ومنها اختبار ويلكوكسن للمقارنة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي، واختبار مان–ويتني للمقارنة بين المجموعتين في الاختبار البعدي.

استنتاجات:

1_ ان الوحدات تعليمة باستخدام الانموذج المعرفي الواقعي كان له اثر في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني.

2_ ان استخدام الانموذج المعرفي الواقعي كان له تأثير ايجابي في تحسين مستوى طلاب المجموعة التجريبية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني.

التوصيات:

1- إجراء دراسات للمقارنة بين انموذج المعرفي الواقعي ونماذج تدريسية اخرى لمعرفة مستوى تحسن الأداء المهاري في الجمناستك الفني.

2- التأكيد على أهمية إجراء دراسة مماثلة باستخدام انموذج المعرفي الواقعي على ألعاب رياضية أخرى وعينات اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.

([9])**أعدت هذه الوحدة التعليمية وفق خطوات الأنموذج المعرفي الواقعي**، وبالاعتماد على الأدبيات العلمية الخاصة بطرائق التدريس والنماذج التعليمية، إذ تبدأ بمرحلة تحليل الواقع التي تهدف إلى تشخيص طبيعة الدرس، وواقع المدرس، وواقع الطلاب، وواقع المؤسسة التعليمية، وواقع البيئة قبل تنفيذ الدرس.

مرحلة تحليل الواقع (ما قبل الدرس) وفقا للانموذج المعرفي الواقعي:-

طبيعة الدرس: نظري ، علمي ،مهاري

واقع المدرس: اختصاص جمناستك ويحمل شهادة الماجستير ولدية معلومات وخبرة كافية عن موضوع الدرس .

[9] جابر، عبد الحميد جابر؛ *استراتيجيات التدريس والتعلم*، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005

واقع الطلاب : طلاب كلية مرحلة ثانية مستواهم المعرفي متفاوت ولديهم مفاهيم مغلوطه ولا الوقوف على اليدين

واقع المؤسسه التعليمية : وجود قاعه جمناستك وبعض الوسائل التعليمية المساعدة

واقع البيئة: يابسة،وجود بساط ومراتب للسلامه

وحدة تعليمية بأستخدام الانموذج المعرفي الواقعي

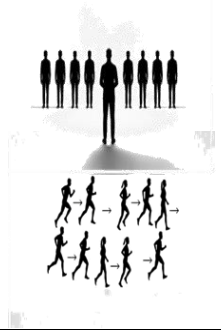
الوحدة التعليمية الاولى **اليوم والتاريخ : / /2025**

الهدف التربوي : الالتزام بمواعيد الاوقات

المرحلة : الثانية

الهدف السلوكي : ان يودي الطالب مهارة الوقوف على اليدين

الزمن : 90 د قيقة

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت بالدقا نق	الفعاليات والمهارات الحركية		الملاحظات
القسم التحضيري	15			
المقدمة	3	الوقوف خط مستقيم تسجيل الحضور واداء التحية		التأكيد على أتخاذ وقفه الاستعداد
تمارين تحضيرية عامه وخاصه	12	سير – هرولة – هرولة بمرجحة الذراعين للأمام – هرولة – هرولة مع رفع الذراعين عالياً – هرولة – سير (الوقوف) دوران الذراعين للأمام والخلف لتهيئة مفصل الكتف (الوقوف) ثني ومد الذراعين مع الدفع للأعلى (وقوف فتحاً) القفز مع رفع الذراعين عالياً (تمرين بلانك) لتقوية عضلات الذراعين والجذع (الوقوف على قدم واحدة) لتنمية التوازن		التأكيد على الأداء بصورة صحيحة
القسم الرئيسي	65			
النشاط التعليمي	30			
المرحلة التخطيط للدرس				
		1 – شرح مهارة الوقوف على اليدين وعرض النموذج الصحيح (المدخل) 2 – تعلم وضع الجسم الصحيح أثناء الأداء (الأهداف) 3 - التعرف على وضع أجزاء الجسم (اليدين – الذراعين – الجذع – الرجلين – الرأس) (تحديد المحتوى) 4 - يقوم المدرس بتوجيه أسئلة شفهية للمتعلمين لكشف المفاهيم المغلوطة: (هل يكون الجسم منثنياً أم مستقيماً؟ – أين يكون النظر؟ – ما دور الذراعين في التوازن؟)		يقوم المدرس بتقديم تفسيرات للأداء الخاطئ وعرض النموذج الصحيح، مع متابعة أداء الطلاب وتصحيح الأخطاء أولاً بأول

		5 – يطلب المدرس من الطلاب تنفيذ أنشطة تمهيدية: (محاكاة الوقوف على اليدين على الحائط – أداء بمساعدة الزميل) 6 – يقوم المدرس بتوجيه أسئلة للحوار والمناقشة: (كيف نحافظ على التوازن؟ – ما سبب السقوط أثناء الأداء؟)(اسئله الحوار و المناقشه) 7 – يربط المدرس أهمية إتقان المهارة باستخدامها في الجمناستك وباقي الأنشطة الرياضية(ربط المعرفه العلميه بحياة المتعلم)		
النشاط التطبيقي	35			
(مرحلة التطبيق)		إثارة الطلاب وتحفيزهم على الأداء الجيد (المدخل) عرض الأخطاء الشائعة وطرق إصلاحها: (ثني الذراعين – تقوس الظهر – عدم شد الجسم – تباعد الرجلين – فقدان التوازن)(تصحيح الأخطاء). تنظيم الطلاب في مجموعتين ويكون كل طالب متابعاً لأداء الطالب الآخر بالتبادل لكشف الأخطاء والتصحيح. (النشاطات) يحاور المدرس الطلاب لمناقشة أدائهم والثناء على المجموعة أو الطالب الجيد (جلسة الحوار). ينظم المدرس استنتاجات الطلاب من خلال الممارسة السابقة لمهارة (الوقوف على اليدين) ومنها: (وضع اليدين على الأرض بعرض الكتفين – شد الجسم بالكامل واستقامته – تثبيت الذراعين وعدم ثنيهما – رفع الرجلين للأعلى بشكل متوازن – توجيه النظر للأمام أو للأسفل قليلاً – الحفاظ على التوازن والثبات)، وأيضاً تنظيم تطبيق التمارين. (التنظيم) • الوقوف على اليدين على الحائط: (وضع اليدين على الأرض بعرض الكتفين + دفع الرجلين للأعلى باتجاه الحائط + الحفاظ على استقامة الجسم) ثم العودة للوضع الابتدائي . • الوقوف على اليدين بمساعدة الزميل: من الوقوف، وضع اليدين على الأرض والدفع للأعلى مع قيام الزميل بمسك الرجلين للمساعدة في تحقيق التوازن . • الوقوف على اليدين بشكل كامل: أداء المهارة على بساط الجمناستك بالتدرج (محاولات متكررة) مع محاولة الثبات والمحافظة على التوازن لأطول فترة ممكنة.(التطبيق) يلخص المدرس هدف الدرس والنتائج التي حققها الطلاب(الغلق)		يؤكد المدرس على أداء مهارة الوقوف على اليدين وفق التسلسل الحركي الصحيح، مع مراعاة وضع اليدين بعرض الكتفين واستقامة الذراعين وشد عضلات الجسم للحفاظ على التوازن. كما يحرص على متابعة أداء الطلبة وتقديم تغذية راجعة فورية لتصحيح الأخطاء الشائعة، مع مراعاة الفروق الفردية باستخدام وسائل مساعدة كالحائط أو الزميل. ويعتمد مبدأ التدرج في التعلم مع توفير بيئة آمنة، فضلاً عن تعزيز دافعية الطلبة وثقتهم بأنفسهم من خلال التشجيع المستمر.مع التأكيد على ضم الركبتين وتقريب الذقن إلى الصدر للمساعدة في انسيابية الحركة وتقليل الخوف وتحقيق السيطرة على الجسم.
القسم الختامي	10	تمارين تهدئة قصيرة (تنفس عميق + إطالة بسيطة للذراعين والكتفين) مع تلخيص نقاط الأداء الصحيح لمهارة الوقوف على اليدين.		التأكيد على مسافه بين الطلاب 1 م

المصادر

1 - باهي، مصطفى حسين؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق: الثبات، الصدق، الموضوعية، المعايير، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999م.
2 - جابر، عبد الحميد جابر؛ التدريس والتعلم: الأسس النظرية والتطبيقية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
3 - جابر، عبد الحميد جابر؛ استراتيجيات التدريس والتعلم، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005.
4 - رضوان، محمد نصر الدين؛ طرق تدريس التربية الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2004.
5 - العزاوي، رحيم يونس كرو؛ مقدمة في منهج البحث العلمي، ط1، الأردن، دار دجلة، 2008.
6 - علاوي، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000.
7 - محجوب، وجيه؛ طرائق البحث العلمي في التربية الرياضية، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001.
- 8Vygotsky, L. S. Mind in Society. Cambridge: Harvard University Press, 1978

وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الاساسية
في مجال العلوم الصرفة والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الاساسية في مجال العلوم الصرفة)
وتحت شعار
(بالعلوم الصرفة نبني واقعا معرفيا متجددا)
يومي الاحد والاثنين 21-2026/6/22

The Impact of A Realistic Cognitive Model on Learning The Handstand Skill In Artistic Gymnastics

Ali Rafid Ahmed **Prof. Dr. Israa Yassin Abdel Karim**
Al-Mustansiriya University – College of Basic Education – Department of Physical Education and Sports Sciences
Alirafid2017@gmail.com asrasport41@gmail.com
07705737864 07779837672

Abstract:
This research aims to identify the effect of the Realistic Cognitive Model on learning the handstand skill in artistic gymnastics among second-year students at the College of Physical Education and Sport Sciences. The research problem emerged from the researcher's observation of students' weak performance in this skill, as well as the reliance on traditional teaching methods that do not give the learner an active role in the learning process.
The researcher used the experimental method with a two-group design (experimental and control) with pre- and post-tests. The sample was intentionally selected from second-year students at Imam Ja'far Al-Sadiq University (peace be upon him), consisting of (20) students, who were equally divided into two groups.The experimental group was taught using educational units based on the Realistic Cognitive Model, while the control group was taught using the traditional method. A skill assessment form approved by experts was used to measure the performance level of the handstand skill.The results showed statistically significant differences in favor of the experimental group in the post-test, indicating the effectiveness of the Realistic Cognitive Model in improving the learning of the handstand skill. The researcher recommended adopting this model in teaching gymnastics skills and conducting similar studies on other sports skills.
Keyword: Realistic cognitive model, handstand skill
This research is based on a master's thesis.