وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الاساسية
في مجال العلوم الصرفة والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الاساسية في مجال العلوم الصرفة)
وتحت شعار
(بالعلوم الصرفة نبني واقعا معرفيا متجددا)
يومي الاحد والاثنين 21-2026/6/22

اثر وحدات تعليمية استراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس حركي في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

مهى طالب علي [1] **ا.د إسماعيل عبدزيد عاشور** [2]
كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية
mahhha@uomustansiriyah.edu.iq
dr_ismail1975.edbs@uomustansiriyah.edu.iq
07510853990 0770297754

مستخلص البحث:
هدف البحث الى التعرف على اثر وحدات تعليمية الوحدات التعليمية لاستراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس_حركي في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب. استخدم الباحثان المنهج التجريبي لكونه ملائم لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه واجراءاته الميدانية ، وقد عمدت الباحثان التصميم التجريبي بمجموعتين متساوتين مستقلتين (تجريبية و ضابطة) ،بعدها حدد الباحثان مجتمع البحث بالطريقة القصدية من طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية سومر للبنين / مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة، للعام الدراسي 2025_2026 و البالغ عددهم 102 مقسمين الى ثلاث شعبة (34) وشعبة ب (32) وشعبة ج (36) ، ثم تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية منتظمة (القرعة) والمتكونة من (30) طالب 15 طالب يمثلون المجموعة التجريبية من شعبة ا و15 طالب يمثلون المجموعة الضابطة من شعبة ب وكما يلي وبنسبة (29.41%) .عمد الباحثان الى تنفيذالاختبار القبلي والشروع بتصميم وحدات تعلمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الح -حركي لتعليم مهارة التهديف وبعد اجراء التجربة وإنجاز 7 وحدة تعلمية بزمن قدره 45 دقيقة وبزمن كلي 315 دقيقة للتجربة تم اجراء الاختبار البعدي لمجموعتي البحث واعتمد الباحثان على الحقيبة الإحصائية spss للوصول الى النتائج التي اوصلتهم لاهم الاستنتاجات ومنها اسهام الوحدات التعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس-حركي الى تنظيم عمل الطلاب وفقا لأقسام الوحدة التعليمية وتحفيزهم للاستجابة لمواقف تعليمية .اثر وحدات تعليمية استراتيجية بانوراما في اكساب الطلاب الخبرة واحداث تغيرات في سلوكهم لتحقيق الأهداف المنشودة للدراسة وهي تعلم مهارة التهديف بكرة القدم ، ومن اهم التوصيات هي اعتماد استراتيجية بانوراما في درس التربية الرياضية و التي أثبتت فاعليتها على في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم

الكلمات المفتاحية : استراتيجية بانوراما ، تمرينات الادراك الحس حركي ، التهديف بكرة القدم .
ملاحظة : هل البحث مستل من رسالة ماجستير او اطروحة دكتوراه ؟ نعم : نعم كلا :

المقدمة:

يعد التعلم التعاوني هو احد استراتيجيات التعلم النشط والمبتكرة ،اذ يرتكز حول عمل المتعلمين في مجاميع صغيرة، لتحقيق اهداف تعليمية مشتركة ، والتركيز على التفاعل الاجتماعي، والمشاركات الفعالة حيث يكتسب المتعلمين المعرفة من خلال تبادل الافكار والاراء والمناقشة وحل المشكلات معا ليتيح الفرصة للتعاون بين المتعلمين ، لتنمية مهارات العمل الجماعي والتواصل الفعال، واحترام وجهات النظر ، حيث يمثل نقلة نوعية في التعليم ويمكن دمج الكثير من الاستراتيجيات التعليمية في اطار التعلم التعاوني ومنها استراتيجية البانوراما والتي تدعم من التعلم النشط التعاوني في مجاميع تعاونية، ترتكز على الإيجابية والتغذية الراجعة، وتعزز من المهارات الحركية، والاجتماعية ، والتربوية لتنمي روح المساهمة، والتعاون حيث حظيت بالاهتمام الواسع في الاوساط التربوية والاكاديمية تعد حلا للمشاكل، لهدف اثارة دافعيتهم ، لذا فان ادراج تمرينات الإدراك الحس_حركي تدعم بعض الانشطة التي تركز على العلاقة الديناميكية، من خلال تلقي المعلومات الحسية، من البيئة والجسم وصولا للدماغ وكيفية استجابة لهذه المعلومات ، ببعض من الحركات الجسمية الفعالة والمنظمة ، وتعد مهارة التهديف من المفردات الدراسية ضمن مادة كرة القدم ضمن دليل مدرس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، اذ يمارسها كلا الجنسين وبمختلف الاعمار، وقد اخذت المظهر الخاص بها من خلال مهاراتها وادائها، تعمل كرة القدم كلغة عالمية مشتركة، تجلب السلام والفرح ، تكسر حواجز الثقافة واللغة والدين ، اذ تعزز روح العمل الجماعي والتعاون.

أهمية هذا البحث تكمن في إبراز دور الوحدات التعليمية المبنية على استراتيجية البانوراما في تطوير تعلم مهارة التهديف بكرة القدم لدى الطلاب، من خلال دمج تمرينات الإدراك الحس حركي التي تعزز التوافق العصبي العضلي، وتزيد من دقة الأداء الحركي. كما يسهم البحث في تقديم نموذج تدريسي حديث يربط بين الجانب المعرفي والمهاري، مما يرفع من كفاءة العملية التعليمية ويثري خبرات الطلاب الرياضية.

2-1 مشكلة البحث:_

من خلال خبرة الباحثان في تدريس التربية الرياضية واطلاعها على سير الوحدات التعليمية لمادة كرة القدم للمرحلة الثانوية للمدارس الحكومية في تربية بغداد /الكرخ الثالثة ، والاطلاع على توصيات البحوث والدراسات المترابطة (السابقة) تبين للباحثة تذبذب في مستوى تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب وذلك بسبب استخدام أساليب تدريسية لا تتلاءم مع قدرات وامكانيات الطلاب ولأ تعطي الحرية للطالب في باتخاذ القرار وممارسة الأنشطة وفق رغباته فضلا عن عدم استخدام تمرينات الادراك الحس حركي في زيادة فاعلية عملية التعلم المهاري . على عكس الاستراتيجيات التعليمية حديثة لمادة كرة القدم اذ يكون فيها دور للمتعلم، كونه يمثل محور العملية التعليمية وفي ضوء ذلك حدد الباحثان دراسة هذه المشكلة والتطرق الى استراتيجية حديثة لم يسبق استخدامها مع هذه مهارة التهديف بكرة القدم .لذلك وجهت الباحثان بالتساؤل الاتي :

(هل تسهم ان الوحدات التعليمية لاستراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس_حركي في تعليم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب).

3-1 اهداف البحث:_

1-3-1 التعرف على اثر وحدات تعليمية الوحدات التعليمية لاستراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس_حركي في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.

2-3-1 التعرف على افضلية مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدي بعدي في مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.

4-1 فرضا البحث:_

1-4-1 توجد فروق احصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب ولصالح الاختبار البعدي.

2-4-1 توجد فروق بين نتائج الاختبار البعدي بعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري: عينة من طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية سومر للبنين / مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة، للعام الدراسي 2025_2026.

2-5-1 المجال الزماني: من 2025/10/4 ولغاية 5/ 3 / 2026

3-5-1 المجال المكاني: الملعب المدرسي لدرس التربية الرياضية في ثانوية سومر للبنين / مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة.

الدراسات السابقة :

عنوان البحث	السنة	المتغير المستقل	المتغير التابع	العينة	المنهج المستخدم	التصميم التجريبي	اللعبة	الجامعة
تاثير استراتيجية جيسكو في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية	2022	استراتيجية جيسكو	مهارة الضرب الساحق	طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد	التجريبي	مجموعتين غير متساويتين تجريبة وضابطة	الكرة الطائرة	جامعة بغداد
تأثير تمرينات مهارية (مركبة) فـي تطوير بعض القدرات التوافقية وسرعة ودقة الاداء الخططي الهجومي للاعبي	2021	تمرينات مهارية (مركبة)	بعض القدرات التوافقية وسرعة ودقة الاداء الخططي الهجومي	بلاعبي نادي العلم الرياضي بكرة القدم بأعمار (16 – 17 سنة)	التجريبي	مجموعتين متساويتين تجريبة وضابطة	كرة القدم	تكريت

كرة القدم بأعمار (16- 17) سنة							
تأثير منهج تعليمي وفق أستراتيجية التعلم التوليدي في تحسين بعض القدرات التوافقية والمهارات الأساسية بكرة القدم للشباب بأعمار(17-19) سنة	2021	منهج تعليمي وفق أستراتيجية التعلم التوليدي	القدرات التوافقية والمهارات الأساسية	للاعبين الشباب بكرة القدم المشارك في الدوري المحافظة للموسم الرياضي 2020-2021)	التجريبي	مجموعتين متساويتين تجريبة وضابطة	كرة القدم	الكوفة
تأثير منهج تجريبي في تطوير الإدراك (حس-حركي) وبعض المؤشرات الفسيولوجية والبدنية لحـراس المرمى بكـرة القدم	2016	منهج تجريبي	الإدراك(حس-حركي) وبعض المؤشرات الفسيولوجية والبدنية	حراس مرمى المنتديات الشبابية التابعة لمديرية شباب ورياضة بغداد/الكرخ	التجريبي	مجموعتين متساويتين تجريبة وضابطة	كرة القدم	بغداد
إستخدام تمرينات خاصة لتطوير بعض قدرات الإدراك الحس – حركي وتأثيرها بدقة إداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم بأعمار تحت 15 سنة	2013	تمرينات خاصة	بعض قدرات الإدراك الحس – حركي وتأثيرها بدقة إداء بعض المهارات الأساسية	لاعبي أندية بغداد والمشاركين في دوري الأشبال	التجريبي	مجموعتين متساويتين تجريبة وضابطة	كرة القدم	بغداد

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث:

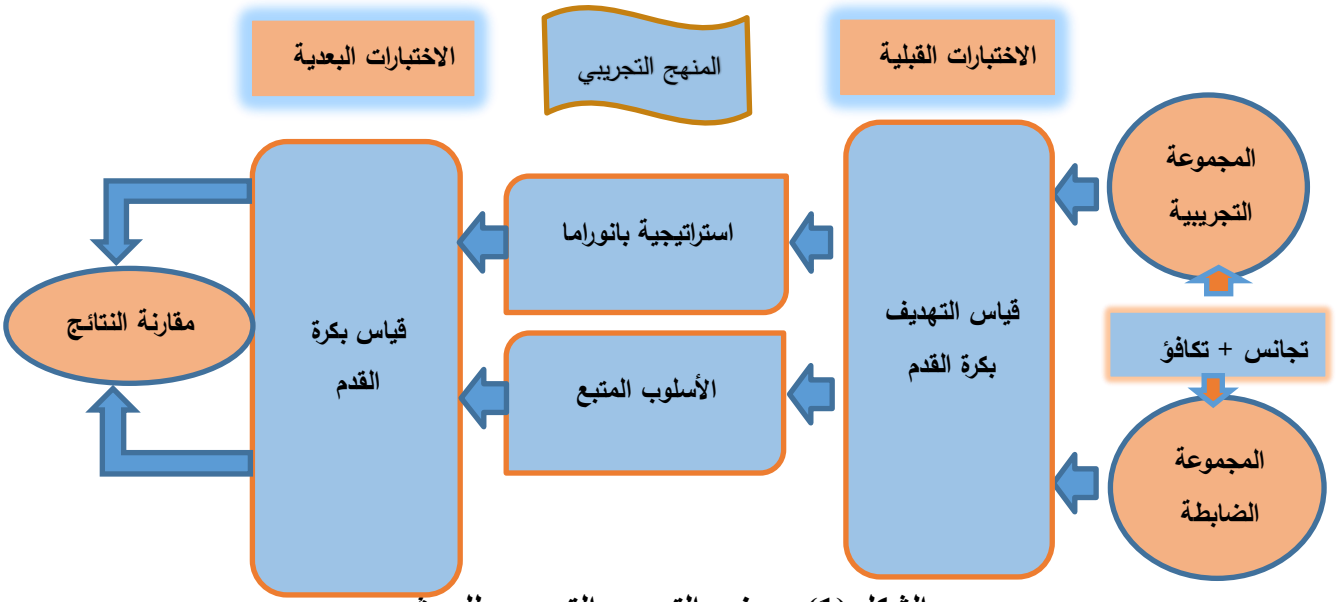
استخدم الباحثان المنهج التجريبي لكونه ملائم لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه واجراءاته الميدانية ، وقد عمدت الباحثان أيضا الى استخدام التصميم التجريبي بمجموعتين متساويتن مستقلتين (تجريبية و ضابطة) .

3-2 مجتمع البحث وعينته:

حددت الباحثان مجتمع البحث بالطريقة القصدية من طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية سومر للبنين / مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة، للعام الدراسي 2025_2026 و البالغ عددهم 102 مقسمين الى ثلاث شعبة (34) وشعبة ب (32) وشعبة ج (36) ، ثم تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية منتظمة (القرعة) والمتكونة من (30) طالب وكما يلي وبنسبة (29.41%) وكما يلي .

- ☒ اذا تم اختيار شعبة ا لتمثيل المجموعة التجريبية وبواقع 15 طالب
- ☒ شعبة ب لتمثيل المجموعة الضابطة وبواقع 15 طالب.
- ☒ شعبة ج لتمثيل التجارب الاستطلاعية.
- ☒ علما ان باقي الطلاب يدخلون في درس مادة كرة القدم لكن الباحثان لم تتعامل معهم احصائيا،

وتشير الباحثان انه تم المتميز على عينة البحث (30) طالب من خلال الزي الرياضي المميز لكتا مجموعتي البحث.



الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث

1-2-3 تجانس العينة .بالنظر إلى أهمية التجانس في العينة كخطوة أساسية لضبط المتغيرات وإعادة الفروق إلى العامل التجريبي، قامت الباحثان بإجراء اختبار تجانُس يهدف إلى التأكد من اتساق العينة ، وعلى الرغم من تقارب أعمار أفراد العينة التي تراوحت نحو 16 عام، لذلك اعتمدت الباحثان وسائل إحصائية مناسبة وموثوقة للتحقق من تجانسها ، تأتي هذه الإجراءات في إطار ضمان موثوقية النتائج وفرضية. " أن أي اختلافات لاحقة يمكن عزوها إلى العامل المستقل فقط، وليس إلى فروقات عمرية أو فروق ذات طابع عشوائي في العينة. لذا توخّت الدقة والشفافية في عرض البيانات وتحليلها." [1] وكما مبين في جدول (1) ادناه .

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث للمتغيرات

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	162,833	5,272	163	**0,095**
الكتلة	كغم	56,791	6,633	55	**0,810**
العمر	**سنة**	**16,175**	**1,013**	**16**	**0,521**

يتبين من الجدول (1) ان قيم معامل الالتواء انحصرت بين (±1) مما يدل على تماثل توزيع عينة البحث الأمر الذي يحقق تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث كلها.

3-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

1-3-3 وسائل جمع المعلومات:

- ✓ الدراسات والبحوث والمراجع والمصادر العلمية .
- ✓ الانترنت وبرامج الذكاء الاصطناعي .
- ✓ الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss.
- ✓ اختبار مهارة التهديف بكرة القدم .

2-3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

استخدمت الباحثان العديد من الإجراءات البحثية الميدانية ومنها:

1-3-3 الأدوات

1. شريط قياس نحاسي عدد2 .
2. شواخص متعددة الألوان والارتفاعات عدد (6).
3. كرات قانونية نوع (PUMA)عدد (10).
4. اشرطة ملونة لتخطيط الملعب عدد (20) شريط .
5. ملابس رياضية لطلاب مجموعتي البحث وبالوان مختلفة لكل مجموعة .

---

(1) مصطفى حسين باهي (واخرون) ؛ المرجع في البحث العلمي نظري تطبيقي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر ، 2020 ، ص 107 .

6. صافرة (KIXAT)عدد (3).

2-3-3 الأجهزة المستخدمة بالبحث .

1.جهاز قياس الطول والوزن نوع (RGTB-200-RT) (عدد1)

2.كاميرا تصوير فيديو وفتوغراف نوع (RCDone 4kHD) صينية الصنع عدد (2).

4-3 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-3 المهارات بكرة القدم قيد البحث . تم تحديد المهارات بكرة القدم لطلاب الصف الخامس الاعدادي وفقا للمنهاج الدراسي المعد من قبل وزارة التربية [1] وقد حددت المهارات (التهديف) .

2-4-3 تحديد الاختبار مهارة التهديف بكرة القدم قيد البحث .عمد الباحثان الى باعتماد استمارة استبانة تعرض فيها المهارات وامام كل مهارة ثلاث اختبارات وأيضا اعتمدت الباحثان نفس نسبة القبول للاختبار وعرضت الاستبانة على الخبراء .

جدول (2) يبين الاختبارات المهارية ونسب القبول

ت	المهارات الأساسية	الاختبار المرشح	هدف الاختبار	وحدة القياس		الخبراء عدد	النسبة المئوية
2	التهديف	التهديف نحو هدف مرسوم على الحائط	ركل الكرة بالقدم نحو الحائط لأكثر عدد من المرات الصحيحة	عدد	0	9	%0
		التهديف نحو الهدف من مسافة12متر			8		%89
		التهديف نحو 3مستطيلات متداخلة			1		%11

3-4-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار التهديف بكرة القدم .

هي دراسة تجريبية أولية يعمل بها الباحثان على عينة صغيرة أو نفس العينة (التجريبية والضابطة)، قبل قيامه ببحثه بهدف أختيار أساليب ووسائل وأدوات البحث[1]. وقد أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية لاختبار التهديف بكرة القدم يوم (2015/10/7) في ساحة الثانوية على عشرة طلاب من خارج عينة البحث وكان الغرض منها الأتي:

1- الأدوات اللازمة للاختبارات .

2- معرفة كيفية عمل الاجهزة المستخدمة.

3- المعوقات التي تواجه الباحث.

4- أخذ أطوال وأوزان ومعلومات اخرى لغرض التجانس.

---

[1] عبد الرزاق كاظم واخرون ؛ دليل مدرس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية ،المديرية العامة للمناهج وزارة التربية جمهورية العراق ،2012 ،ص 112،

[1] مجمع اللغة العربية؛ معجم علم النفس والتربية، (القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1984)، ص79.

5- إجراء أختبار التهديف بكرة الدقم لغرض معرفة ثبات الأختبار.

3-4-3-1 الصدق

ويقصد به بأن قيمة أدوات التقويم تتحدد في ضوء مدى صلاحياتها لقياس الجانب الذي وضعت من أجله ،قياساً فعلياً ودقيقاً دون أن تعطي أي مؤشر لقياس جوانب أخرى[2].

ويعرف بانه قدرة الاختبار على قياس القدرة التي وضع من اجل قياسها أذ لايجوز تطبيق أي اختبار لاي غرض علمي الا اذا توافرت الادلة الكافية على صدقه والا فنتائج الابحاث العلمية تكون موضع شك لذا يعد صدق الاختبار من أهم شروط استخدامه[3]. لذا أعتمد الباحث الى استخدام احد انواع الصدق وهو صدق المحتوى، من خلال الاعتماد على أراء الخبراء اذ يعرف صدق المحتوى بأنه "قياس لمدى تمثيل الاختبار لنواحي الجانب المقيس لبحثه وتحليل مواد الاختبار وعناصره تحليلاً منطقياً لتحديد الوظائف والجوانب الممثلة فيه ونسب كل منها الى الاختبار بأكمله"[1].

3-4-3-2 الثبات:

ويقصد به بأن الدرجات الخام التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ وهذا يعني أنه في حالة تطبيق أداة القياس نفسها (الاختبار أو القياس) على الأفراد أنفسهم أو الشيء أي عدد من المرات بالطريقة نفسها والشروط، فأننا سوف نحصل على قيمة مقاربة في كل مرة، حيث تدل هذه القيمة على ان الشيء الذي تم قياسه لم يتغير في غضون مدد القياس المختلفة[2].ويعرف ايضاً بأنه درجة الاتساق أو التجانس بين نتائج مقياسين في تقدير قدرة او سلوك ما أو قدرة الاختبار على اعطاء نتائج مشابهة تحت ظروف قياس قليلة الاختلاف، إذا ما أُعيد على الافراد أنفسهم[3].ويعرف ايضاً بأنه الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة اذا اعطي اكثر من مرة للعينة نفسها وتحت الظروف نفسها[4].

---

(2) مصطفى حسين باهي ؛المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق،ط1(القاهرة،مركز الكتاب للنشر،1999)،23

(3) ثائر داود سلمان؛ وضع بطارية لقياس الاستعداد البدني والقياسات الجسمية لاختيار ناشئي كرة السلة ، اطروحة دكتوراه : (كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد).

(1) مصطفى حسين باهي؛ نفس المصدر السابق، ،ص28.

(2) محمد نصر الدين رضوان؛ المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط1(القاهرة ،دار الفكر العربي ، 2006)،ص98.

(3) موسى النبهان؛ أساسيات القياس في العلوم السلوكية،ط1(عمان،الاردن، دار الشروق للنشر والتوزيع،2004)ص299.

(4) نزار مجيد الطالب وكامل لويس؛ علم النفس الرياضي:(بغداد دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993)، ص273.

وأجرى الباحثان إختباراً على عينة استطلاعية مكونة من (10) طلاب في التجربة الأستطلاعية وبعد سبعة أيام أعاد الإختبار تحت الظروف نفسها ، وعمد الباحث الى جمع البيانات من الاختبارات ، وبعدها تمت معاملة النتائج أحصائياً و تبين أنَ الأختبار يتمتع بدرجة ثبات عالية (0,977)، وهذا يدل على ثبات الأختبار.

3-3-4-3 الموضوعية:

وتعني"عدم تأثر الاختبار بتغيير المحكمين أي يعطي الاختبار النتائج نفسها مهما كان القائم بالتحكيم"[5].وتعني أيضاً "عدم أختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع"[6].

وعليه فأن اختبار (التهديف بكرة القدم) موضوعي ويرجع السبب في ذلك الى استخدام جهاز في عملية القياس ولا يمكن للحكم أن يغير في وضع الدرجات عند وضع الدرجة الحقيقية.

4-4-3 الاختبار القبلي:

اجرى الباحثان الاختبار القبلي (التكافؤ) للمتغيرات التابعة قيد البحث وأجريت الاختبارات القبلية لمهارة التهديف بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، وكما يوم10/12 /2025 في ساحة ثانوية سومر للبنين مبين في الجدول (3) .

جدول (3) يبين تكافؤ عينة البحث في مهارة التهديف بكرة القدم قيد البحث

المتغير التابع للدراسة	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
		سَ	ع	سَ	ع			
التهديف	**درجة**	**8,200**	**1,549**	**8,721**	**1,592**	**0,908**	**0.324**	غير دال

درجة الحرية (ن-2) =28 ومستوى الدلالة (0.05) قيمة (t) الجدولية =(2,04) من خلال الجدول (3) نلاحظ ان قيمة (ت) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) اقل من قيمة sig ودرجة حرية 28 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق معنوية و ان العينتين متكافئتين في مهارة التهديف بكرة القدم .

5-4-3 خطوات اعداد الوحدات التعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس- حركي :

بعد ان أكمل الباحثان اجراء الاختبار القبلي (التكافؤ) لمجموعتي البحث والتجريبية ، قاما الباحثان بالاطلاع على الكتب والمراجع العلمية بمادة طرائق تدريس التربية الرياضية بأعداد وحدات تعليمية لدرس مادة كرة القدم وفق مراحل استراتيجية بانوراما وباستخدام تمرينات الادراك الحس - حركي بتعلم مهارة التهديف بكرة القدم وفقا لخطوات مهمة ومنها :-

---

[5] محمد صبحي حسانين؛**القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية**،ج1،ط3(القاهرة ،دار الفكر العربي،1995)،ص40.

[6] مصطفى حسين باهي؛**مصدر سبق ذكره** ،،ص61.

أولا: تشكيل المجموعات المنزلية

- يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (4–6).
- كل طالب يُكلف بجزء من مهارة التهديف (الاقتراب، التوازن، التسديد، متابعة الكرة).

ثانيا : تشكيل مجموعات الخبراء

- يجتمع الطلاب المكلفون بنفس الجزء معًا.
- يتدربون على تمرينات الإدراك الحس–حركي الخاصة بجزئهم:
- الاقتراب: تدريبات على التوافق البصري–الحركي مع الكرة.
- التوازن: تدريبات على الوقوف الصحيح وتوزيع الوزن.

-التهديف : تدريبات على دقة الحركة وتوجيه القدم.
-المتابعة: تدريبات على سرعة الاستجابة بعد التسديد.

ثالثا : العودة إلى المجموعات المنزلية

- كل طالب يشرح لزملائه ما تعلمه كخبير.
- يطبقون معًا سلسلة مترابطة من التمرينات لتشكيل صورة بانورامية لمهارة التهديف.

الممارسة الجماعية

- تنظيم مواقف لعب مصغرة حيث يطبق الطلاب جميع الأجزاء بشكل متكامل.
- التركيز على الدمج بين الإدراك البصري، التوازن، والدقة الحركية.

رابعا: التغذية الراجعة والتقويم

- يقدم المعلم ملاحظات فردية وجماعية.
- يتم تقييم الأداء من حيث الدقة، السرعة، والتوافق الحس–حركي.

وقد اكدا الباحثان على بعض الأمور الواجب اتباعها عند تنفيذ الوحدات التعليمية.

1) زمن الوحدة التعلمية 45 دقيقة مقسم الى ثلاث اقسام وهو القسم التحضيري للدرس والذي شمل على الجانب الإداري والمقدمة والتمارين البدنية، والقسم الرئيسي ويشمل على النشاط التعليمي والنشاطات التطبيقية، والقسم الختامي ويشمل على نشاط الختام وتمارين الانصراف .
2) القسم التحضيري وزمن 10 دقيقة ويتم فيه تقسيم الطلاب الى مجموعات من 4-6 .
3) القسم الرئيسي وزمن 30 دقيقة وفي ال 10 دقائق الحاصة النشاط التعليمي يقوم مدرس المادة بشرح و عرض المهارة المراد تعلمها مثل مهارة التهديف بكرة القدم ويقسمها الى اجراء .

- شرح مهاة التهديف بكرة القدم .
- بين الخطوات الفنية لمهارة التهديف بكرة القدم .
- ماهي الخطوات التعليمية لمهارة التهديف بكرة القدم .

- عدد
- يقوم المدرس للمادة بتكليف كل مجموعة من الطلاب بجزء معين من المهارة
- وفي النشاط التطبيقي وزمنه 20 دقيقة يعرض مدرس المادة التمرينات المهارية المرتبطة بمهارة التهديف بكرة القدم لغرض تنفيذها من قبل الطلاب وفقا للمكان المحدد لكل مجموعة .
- بعد تنفيذ المجموعة لجميع التمرينات يعطي المعلم زمن 3 دقائق لغرض تجميع المعلومات مع باقي أعضاء المجموعة

4) القسم الختامي وزمنه 10 دقيقة يقوم مدرس المادة بتجميع الطلاب وفقا لمجاميع جديدة تختلف عن المجموعة التي بداؤه بها الدرس لغرض مناقشة الطلاب المعلومات مع مجاميعهم الجدية .
5) وضعت الباحثان 3-4 تمرينات مهارية في الوحدة التعلمية الواحدة
6) اعد الباحثان ورقة واجب لكل مجموعة تتضمن كيف بدا وتنفيذ التمرينات ومكان العمل .
7) مدرس المادة هو من يدرس مجموعتي البحث ، اذا قاما الباحثان بتنفيذ وحدتين تعريفتين قبل بداية الوحدات التعلمية المخصصة لتجربة البحث .
8) اعتمد الباحثان تقسيم المدرس للمجموعة الضابطة بتسلسل عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة

3-4-6 تنفيذ الوحدات التعليمية .

بدا الباحثان بتنفيذ الوحدات التعليمية بزمن 45 دقيقة للوحدة التعليمية وبواقع وحدتين تعليمين بالاسبوع وبلغ عدد الوحدات التعلمية 7 ولمدة شهرين واسبوعين ،وقدبلغ الزمن الكلي للوحدات التعليمية 315 دقيقة. تم تنفيذ الوحدات التعليمية يوم الاثنين ويوم الأربعاء من كل أسبوع، اذ يبدا العمل في تمام الساعة العاشرة صباحا للمجموعة التجريبية من يوم الاثنين وساعة 11 صباحا يوم الأربعاء، بينما تأخذ المجموعة الضابطة الدرس يوم الاثنين الساعة 11 صباحا والساعة 10 من يوم الأربعاء. تم بدا تنفيذ الوحدات التعليمية يوم 2025/10/14 وختم الباحثان الوحدات التعليمية بيوم 2026 / 1/12

3-4-15 الاختبار البعدي:

تم إجراء الاختبار البعدي في الفترة 2026/1/17 .بنفس طريقة الاختبار القبلي قدر الإمكان ، اذ قاما الباحثان بإجراء الاختبار البعدي وبقدر الإمكان نفس الإجراءات المتبعة بالاختبار القبلي

3-5 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية الجاهزة (SPSS) لاستخراج القوانين الآتية:

1. الوسط الحسابي.
2. الوسيط.
3. معامل الالتواء.
4. الانحراف المعياري.
5. نسبة الاتفاق.

6. النسبة المئوية.
7. قانون (t-test) للعينات المتناظرة.
8. قانون (t-test) للعينات غير المتناظرة.

4- عرض النتائج ومناقشتها .

4-1 عرض نتائج المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التهديف بكرة القدم ومناقشتها .

جدول (4) يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية بكرة القدم للمجموعة التجريبية

غيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		سَ ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة الإحصائية
	سَ	ع	سَ	ع					
التهديف	8.200	1.549	16.214	1.135	-8.014	1.563	19.886	2.10	دال

(*) درجة الحرية 14

(*) معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

يتبين من خلال الجدول (4) ان قيمة t المحسوبة للتهديف هي اكبر من مستوى الخطأ(sig) عند مستوى دلالة (0.05) ، وهذا ما يدل على ان هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية ولصالح الاختبار البعدي التهديف بكرة القدم ، وهذا ما يعزو الباحثان الى اسهام الوحدات التعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس-حركي الى تنظيم عمل الطلاب وفقا لأقسام الوحدة التعليمية وتوظيفها لمراحل الاستراتيجية مما حفز الطلاب للاستجابة لمواقف تعليمية تحت ظروف معروفة من قبلهم من اجل اكساب الخبرة واحداث تغيرات في سلوكهم لتحقيق الأهداف المنشودة للدراسة وهي وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم "ان تصميم الدرس على خطوات علمية متكاملة ومنظمة ومتداخلة ومتسلسلة ومترابطة ذات طبيعة مستمرة تستلزم متطلبات كثيرة تؤدي الى تحقيق اهداف محددة لنوع معين من المتعلمين خلال زمن معين "[1] يؤكد الباحثان أنَّ عملية الأحساس والإدراك هي عملية مهمة في تحقيق الاداء الصحيح،أذ ان رد الفعل الذي يعتبر من اهم القدرات التي يجب أن يمتلكها حارس المرمى يكون بدون جدوى في حالة عدم قدرة الحارس على التوقع الصحيح والذي يعتمد بدوره بشكل كبير على عمليات الأحساس والإدراك" إذْ أن "الإدراك الحس-حركي يمثل وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في إستيعاب حارس المرمى وأكتسابه القدرات البدنية والحركية في كثير من المهارات التي تحتاج الى دقة العلاقات المكانية والزمانية والحركية،إذْ

(1) لمياء حسن الديوان و حسين فرحان ؛ اساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية ، ط1 ، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، 2017 ، ص69.

أن مستقبلات الادراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم وتشكيله وتكيفه وأتجاهه وعلاقة أجزاءه بعضها بالبعض الاخر" [2].

كما يؤكد الباحثان على اسهام استراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الإدراك الحس–حركي في تعليم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب في أنها توفر عرضًا شاملاً ومترابطًا لمراحل الأداء، مما يساعد المتعلم على إدراك تفاصيل الحركة بشكل بصري وعملي. هذه الاستراتيجية تعزز التوافق العصبي–العضلي، وتدعم دقة التوازن والتسديد، وتزيد من سرعة الاستجابة الحركية. كما أنها تدمج بين الجانب المعرفي والجانب المهاري، فتجعل الطالب أكثر قدرة على فهم خطوات التهديف وتطبيقها في مواقف اللعب الواقعية، مما يرفع من مستوى الأداء ويحقق تعلمًا فعالًا ومستدامًا.

وهذا مايتفق به الباحثان مع (جعفر رضا 2022) بانه " من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لابد ان يكون هنالك تطور في التعلم مادام المدرب يتبع الخطوات الاساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الاداء "[3] كما يعزو الباحثان هذا هذه الفروق الإحصائية الى استخدام استراتيجية بانوراما التي أعطت الحرية للطلاب بتكوين فريق عمل والتنقل فيما بينهم لاكتساب الخبرة وإنجاز الواجب المكلفين به من خلال تجزء المادة التعليمية " استراتيجية تعاونية تقسم المجموعة المتعلمة الى مجاميع من (3-5) عضو في كل مجموعة وتجزئة المادة المتعلمة الى اجزاء وتوزع على المجاميع ، ثم يكلف كل منهم بإنجاز المهمة الموكلة اليه ضمن المجموعة ، ويحدد متعلم مسؤول عن المجموعة ليراقب أنجاز العمل ، وكل منهم يكون خبيراً بالجزء الخاص به يشرحه لمجموعته مما يسهل عليهم التعلم" [4] فقد عملا الباحثان وفق استراتيجية بانوراما ان يكون الطلاب داخل المجموعة غير متجانسين من حيث القدرات التوافقية والمستوى المهاري بكرة القدم ،لكنها اكد على ان يكونوا متوازنين من حيث العدد داخل المجموعة الواحدة لكي يستطيعون تبادل الخبرات فيما بينهم وتوزيع الأدوار لاكتساب المعرفة " تلتقي مجموعات الخبرة أفرادها كلفوا بنفس الموضوع، حيث يتعاونون

---

(2) عمر عادل ؛ الادراك الحس- حركي وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة،رسالة ماجستير ،جامعة بغداد كلية التربية الرياضية،2002،ص18.

(1) جعفر رضا سلمان ؛ تأثير منهاج باستخدام انموذج (S.A.M.R) في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصف الثاني متوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2020 ، ص71 .

(2) ازهار علوان كشاش؛ اثر استراتيجيتي جيجسو والخرائط المفاهيمية في تحصيل طلبة كلية التربية بن رشد في مادة التربية العلمية ، مجلة الأستاذ العدد ٢ ، الجزء، ٢٠١٥، ص ٢٦٤ .

في فهم الموضوع الذي كلفوا بدراسته، ويتنافسون في فهمه ويتبادلون الأفكار، وكيفية تقديم الموضوع لزملائهم في مجموعاتهم الأصلية. وبذلك يمتد التعاون إلى ما بين المجموعات" [5]
"الاستراتيجية من تعاون وتآزر بين طلاب المجموعة الواحدة ، من اجل تحقيق المستوى المهاري الأفضل الأمر الذي أدى إلى التفاعل النشط بين طلاب المجموعة التعاونية" [6]

2-4 عرض نتائج المجموعة الضابطة في في اختبار مهارة التهديف بكرة القدم ومناقشتها .

جدول (5) يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية بكرة القدم للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		سَ ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة الإحصائية
	سَ	ع	سَ	ع					
التهديف	8.721	1.592	13.283	1.183	4.562	1.973	8.963	2.10	دال

(*) درجة الحرية 14
(*) معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

3-4 عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مهارة التهديف بكرة القدم ومناقشتها .

جدول (6) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة لاختبارات القدرات التوافقية والمهارات بكرة القدم البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

وحدات القياس	التجريبية		الضابطة		(T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	دلالة الفروق
	س-	ع	س-	ع			
التهديف	16,214	1,135	13,283	1,183	6.929	2.10	معنوي

(*) درجة الحرية 28
(*) معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

يتبين من خلال الجدول (6) ان قيمة t المحسوبة للتهديف قيد الدراسة هي اكبر من مستوى الخطأ(sig) عند مستوى دلالة (0.05) ، وهذا ما يدل على ان هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارة التهديف بكرة قدم ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية ، ويعزو الباحثان هذه الفروق الإحصائية الى اثر وحدات تعليمية الوحدات التعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس-

(3) عمر علي دحلان ؛ استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاتها التعليمية ، كلية التربية ، جامعة الأقصى غزة ، فلسطين ، 2021 ، ص 127 .
(4) رعد عبدالمجيد حسن ؛ اثر استراتيجية جيسكو وفق التمارين التوافقية في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة تكريت ، 2021، ص 74 .

حركي من خلال تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة تضم كل منها مختلف ا ، ويتعاون أعضاء المجموعة الواحدة في فهم الحقائق والمفهومات والتعميمات وفي الإجابة عن الأسئلة ، والقيام بالمناشط ذات العلاقة ، ويتلقون المساعدة من بعضهم البعض مباشرة بحيث يعد كل متعلم مسئولاً عن نجاح مجموعته ؛ إيماناً بأنه ينبغي على المجموعة أن تعمل لتحقيق هدف مشترك ، وقد يلتقي بعض أعضاء المجموعات معاً للتعلم بحيث يعود كل فرد إلى مجموعته لينقل لهم خبرته ، ويكون دور المعلم تقديم مذكرات مصوغة على شكل أهداف وأساليب ومناشط وتقويم ، وإعطاء تعليمات توضح للمتعلمين أدوارهم ، ويتم التنافس بين المجموعات لا بين الأفراد " والبانوراما استراتيجية تعليمية مرنة تعتمد على التبادل الإيجابي بين مجموعات الطلاب ، يتحرر بها المتعلمون من ترتيب موضوعات معدة مسبقا ، حيث يقوم على نشاطات الطلاب ومارستهم لدور المعلم والمتعلم معا " [7] وكما يؤكد الباحثان على دور مدرس المادة في استراتيجية بانوراما في تشجيع الطلاب بشكل فردي او مجاميع تعاونية ، فضلا عن دوره في تشجيع الطلاب على تصحيح الأخطاء وتلخيص النقاط الرئيسية في الدرس لتعزيز التعلم ويشجعهم على طرح الأسئلة " على مدرس تشجيع الطلاب وتعزيز الفهم من الإجراءات والتخطيط لعمل افضل وعليه الإشادة بالتصرفات الجيدة التي قامت المجموعة بأدائها "[8] "استراتيجية بانوراما تحدد حجم مجموعات التعلم التعاوني ، وتؤكد على إكساب الأطفال المهارات الاجتماعية اللازمة للتعلم التعاوني ، كما أنها تحدد المناشط التي يمارسها المتعلمون في صورة إجراءات محددة غير أنها تعتمد . كما هو واضح من إجراءاتها . على مقدرة المتعلمين " [9] لذا يؤكد الباحثان على عند مقارنة استراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الإدراك الحس–حركي بالأسلوب المتبع الذي يتبعه المدرس في تعليم مهارة التهديف بكرة القدم، نجد فروقًا واضحة في طبيعة التعلم وفاعليته. فالأسلوب المتبع غالبًا يعتمد على الشرح المباشر والعرض العملي من قبل المدرس، حيث يقوم الطالب بتقليد الأداء دون أن يمر بمراحل إدراكية منظمة أو تمرينات حس–حركية موجهة. هذا الأسلوب قد يحقق بعض النتائج لكنه يظل محدودًا في تنمية التوافق العصبي–العضلي، ودقة التوازن، وسرعة الاستجابة الحركية، إذ يركز على التكرار أكثر من الفهم العميق. أما استراتيجية البانوراما، فهي تقدم عرضًا شاملاً لمهارة التهديف عبر تقسيمها إلى وحدات مترابطة، مع دمج تمرينات الإدراك الحس–حركي التي تتيح للطالب إدراك تفاصيل الحركة بصريًا وعمليًا. هذا الدمج يعزز قدرة الطالب على الربط بين الجانب المعرفي والجانب المهاري، ويجعله أكثر وعيًا بمراحل الأداء، مما يرفع من دقة التهديف ويزيد من الثقة بالنفس. كما أن البانوراما تتيح للطلاب المشاركة الفاعلة، وتمنحهم فرصًا للتجريب والتصحيح الذاتي، في حين

(1) نبيل عبدالوهاب و علي حكمت ؛ الحديث والاحدث في استراتيجيات التعلم والتعليم ، ط1 ، دار الوفاق للنشر والتوزيع ـ عمان ، الأردن ، 2021 ، ص36. .
(2) لمياء حسن الديوان ؛ أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة النخيل ، البصرة ، العراق ، 2009 ، ص 63 .
(3) صفوت توفيق هنداوي ؛ استراتيجيات التدريس ، كلية التربية ، جامعة الدمنهور ، ب-ت ، ص 79 .

أن الأسلوب المتبع يبقي الطالب متلقيًا سلبيًا. وبذلك، فإن استراتيجية البانوراما تتفوق على الأسلوب المتبع في تحقيق تعلم فعال ومستدام، لأنها لا تقتصر على نقل المهارة، بل تبني لدى الطالب إدراكًا حس–حركيًا متكاملًا ينعكس مباشرة على جودة الأداء في مواقف اللعب الواقعية.

5- الاستنتاجات والتوصيات .

5-1 الاستنتاجات .

1- اسهام الوحدات التعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس-حركي الى تنظيم عمل الطلاب وفقا لأقسام الوحدة التعليمية وتحفيزهم للاستجابة لمواقف تعليمية .

2- اثر وحدات تعليمية استراتيجية بانوراما في اكساب الطلاب الخبرة واحداث تغيرات في سلوكهم لتحقيق الأهداف المنشودة للدراسة وهي تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

3- أعطت استراتيجية بانوراما الحربة للطلاب بتكوين فريق عمل والتنقل فيما بينهم لاكتساب الخبرة وإنجاز الواجب المكلفين به من خلال تجزء المادة التعليمية .

4- دور تمرينات الادراك الحس -حركي في سرعة الإدراك في أداء الطلاب للتمارين المهارية للتهديف بكرة القدم.

5-2 التوصيات

1. اعتماد استراتيجية بانوراما في درس التربية الرياضية و التي أثبتت فاعليتها على في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم .
2. اجراء دراسات مترابطة باستخدام استراتيجية بانوراما في العاب رياضية أخرى وعلى عينات مختلفة ولكلا الجنسين.
3. حث وزارة التربية من خلال مديريات النشاط الرياضي من الإفادة من نتائج الدراسة واعمامها للتطبيق في درس التربية الرياضية .

المصادر

1. ازهار علوان كشاش؛ اثر وحدات تعليمية استراتيجيتي جيجسو والخرائط المفاهيمية في تحصيل طلبة كلية التربية بن رشد في مادة التربية العلمية ، محلة الأستاذ العدد ٢ ، الجزء، ٢٠١٥.
2. ثائر داود سلمان؛ وضع بطارية لقياس الاستعداد البدني والقياسات الجسمية لاختيار ناشئي كرة السلة ، اطروحة دكتوراه : كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد).
3. جعفر رضا سلمان ؛ تأثير منهاج باستخدام انموذج (S.A.M.R) في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصف الثاني متوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد .
4. رعد عبدالمجيد حسن ؛ اثر وحدات تعليمية استراتيجية جيسكو وفق التمارين التوافقية في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة تكريت ،2021.

5. ريسان خريبط مجيد ؛ موسوعة القياسات و الاختبارات في التربية الرياضية والبدنية ، ج1،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،جامعة البصرة ،كلية التربية الرياضية ،1989.
6. صفوت توفيق هنداوي ؛ استراتيجيات التدريس ، كلية التربية ، جامعة الدمنهور ، ب-ت .
7. عبد الرزاق كاظم واخرون ؛ دليل مدرس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية ،المديرية العامة للمناهج وزارة التربية جمهورية العراق ،2012 .
8. عمر عادل ؛ الادراك الحس- حركي وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة، رسالة ماجستير ،جامعة بغداد كلية التربية الرياضية،2002.
9. عمر علي دحلان ؛ استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاتها التعليمية ، كلية التربية ، جامعة الأقصى غزة ، فلسطين ، 2021 .
10. لمياء حسن الديوان ؛ أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة النخيل ، البصرة ، العراق ، 2009 .
11. لمياء حسن الديوان و حسين فرحان ؛ اساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية ، ط1 ، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، 2017 .
12. مجمع اللغة العربية؛ معجم علم النفس والتربية، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1984.
13. محمد صبحي حسانين ؛القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية،ج1،ط3القاهرة ،دار الفكر العربي،1995.
14. محمد نصر الدين رضوان؛ المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط1القاهرة ،دار الفكر العربي ، 2006.
15. مصطفى حسين باهي (واخرون) ؛ المرجع في البحث العلمي نظري -تطبيقي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر ، 2020 .
16. مصطفى حسين باهي ؛المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق،ط1القاهرة،مركز الكتاب للنشر،1999.
17. موسى النبهان؛ أساسيات القياس في العلوم السلوكية،ط1عمان،الاردن، دار الشروق للنشر والتوزيع،2004.
18. نبيل عبدالوهاب و علي حكمت ؛ الحديث والاحدث في استراتيجيات التعلم والتعليم ، ط1 ، دار الوفاق للنشر والتوزيع ـ عمان ، الأردن ، 2021 .
19. نزار مجيد الطالب وكامل لويس؛ علم النفس الرياضي:بغداد دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993.

وحدة تعليمية وفق استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس- حركي

الهدف التعليمي تعليم مهارة التهديف **الفئة:** طلاب الصف الخامس الاعدادي

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

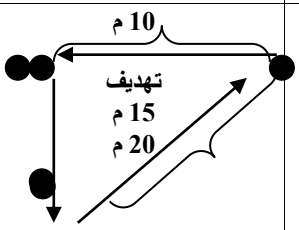
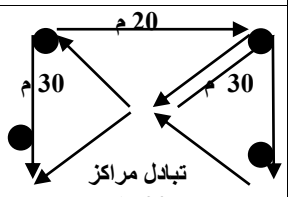
الزمن : 45 دقيقة

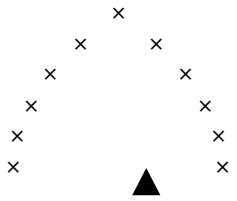
الوحدة : الاولى **العدد :** 35 طالب **اليوم والتاريخ :**

الادوات : كرات قدم/شواخص/فانيلات (ازرق واحمر) / عصابة للعينين

اقسام الوحدة التعليمية		الزمن	مراحل استراتيجية بانوراما	محتوى لوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري (10) دقيقة	المقدمة	2 د	يقوم مدرس المادة بتقسيم الطلاب من 5 طلاب لكل مجموعة وتعيين قائد لكل مجموعة	- اخذ الحضور وتسجيل الغياب - شرح مختصر لاهم مفردات الوحدة	×××××××××× ▲	- التاكيد على الوقوف بشكل منسق واحد امام المدرب. - تادية الحركات بنسق واحد منظم .
	المقدمة	5 د		- هرولة -سير – هرولة برفع الذراعين عاليا- هرولة - هرولة بمس الأرض بإحدى اليدين- هرولة - هرولة برفع الركبتين – هرولة - سير	× × × × × × × × × × ×	
	التمرينات البدنية	3 د		- (الوقوف) رفع الذراعين جانبا وخفظهما . - (وقوف – فتحا) فتل الجذع للجانبين ابتدا من جهة اليمين . - (وقوف- فتحا) ثني الركبين كاملا ورفع الذراعان جانبا .		

القسم الرئيس (30) دقيقة	الجزء التعليمي	د (10)	ـ تقسيم مهارة التهديف الى اجراء صغيرة (الخطوات التعليمية والفنية للمهارة) ـ يكلف كل طالب بتعلم جزء معين من المهارة	يطبق مدرس كرة القدم استراتيجية البانوراما باستخدام تمرينات الإدراك الحس–حركي عبر ـ تقسيم مهارة التهديف إلى مراحل مترابطة: الاقتراب، التوازن، التهديف، والمتابعة. ـيبدأ بعرض بصري شامل يوضح ترابط هذه المراحل ـ ثم يوجه الطلاب إلى تمرينات حس–حركية مثل التوافق البصري–الحركي، ضبط التوازن، ودقة التسديد. ـبعد ذلك، يدمج الطلاب هذه الأجزاء في مواقف لعب مصغرة، مع تقديم تغذية راجعة فورية وتصحيح تدريجي للأداء، مما يعزز الفهم العميق والدقة العملية.	× × × × × × ▲ × × × × × ×	ـ التكلم بصوت واضح ومسموع للجميع . ـ عرض المهارة بشكل صحيح .

اقسام الوحدة التعليمية		الزمن	مراحل استراتيجية بانوراما	محتوى لوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
القسم الرئيس (30) دقيقة	الجزء التطبيقي	(20 دقيقة)	ـيعود الطالب الى مجموعته ليقوم بتجميع باقي المعلومات من باقي الطلبة ـيقوم مدرس المادة بتجميع الطلاب في مجموعات جديدة	ت1 : يقوم الطالب باداء مهارة التهديف نحو هدف صغير على بعد 10م . ت2 : يقوم الطالب بأداء مهارة التهديف الى ثلاث اهداف صغيرة على بعد 10 م والهدف الأول والثاني على بعد15 م 4م والهدف الثالث علة بعد 5م . ت3 : يتم توزيع كل طالب مقابل الاخر يقوم كل لاعب بعمل ودحرجة وبالتالي مناولة الكرة الى الزميل وعمل الاخماد اللازم الى الكرة وبالعكس ومن ثم التهديف على مرمى	 	ـ التاكيد على استلام الكرة وامتصاص قوتها . ـ التاكيد على استخدام كلتا القدمين . ـ بث روح التعاون بين اللاعبين .

القسم الختامي (5) دقيقة	الختام د	ـ	يقوم كل طالب بمشاركة معلوماته مع الأعضاء الجدد للحوار والنقاش	(5)- *تمارين مهدئه مع تمارين التمطية مع بعض الارشادات والتوجيهات .*		

استراتيجية بانوراما باستخدام تمرينات الادراك الحس- حركي

العام الدراسي	2026-2025		الوقت	45د
المرحلة	الرابع اعدادي		عدد الطلاب	35

اقسام الدرس	الزمن	الادوات	
التطبيقي	20	توزيع اوراق عمل على قائد المجموعة	– تتضمن خطوات اداء المهارة والتمارين الخاصة مع توضيح كيفية العمل على وفق خطوات استراتيجية بانوراما – تشكيل مجموعات 5 تتكون من 6 طلاب لمناقشة اهم خطوات تنفيذ مهارة التهديف والقدرة على تقدير الوضع.
تمرين رقم	1	توزع ورقة عمل لكل طالب	– العمل بشكل تعاوني واداء مهارة التهديف بشكل فردي او مع الزميل
نمرين رقم	2		
تمرين رقم	3		

وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الاساسية
في مجال العلوم الصرفة والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الاساسية في مجال العلوم الصرفة)
وتحت شعار
(بالعلوم الصرفة نبني واقعا معرفيا متجددا)
يومي الاحد والاثنين 21-2026/6/22

The Effect Of Panorama Strategic Educational Units Using Kinesthetic Perception Exercises In Learning The Skill Of Scoring In Football For Students

Maha Talib Ali [1]
College of Basic Education / Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Ismail Abdul-Zaid Ashour [2]
College of Basic Education / Al-Mustansiriya University

mahhha@uomustansiriyah.edu.iq dr_ismail1975.edbs@uomustansiriyah.edu.iq

Abstract:
The research aimed to identify the effect of educational units of the panorama strategy using sensory-motor perception exercises in learning the skill of scoring football for students. The researchers used the experimental method as it was suitable for the nature of the research problem, its objectives, and its field procedures. They employed an experimental design with two equal and independent groups (experimental and control). The researchers then defined the research population purposively, consisting of 102 fifth-grade students at Sumer Secondary School for Boys, Baghdad Al-Karkh Third Education Directorate, for the 2025-2026 academic year. These students were divided into three sections: Section A (34 students), Section B (32 students), and Section C (36 students). A systematic random sample of 30 students was then selected (29.41%): 15 students from Section A represented the experimental group, and 15 students from Section B represented the control group. The researchers then conducted a pre-test and designed learning units using the Panorama strategy, employing kinesthetic awareness exercises to teach aiming skills. After conducting the experiment and completing seven learning units in 45 minutes, the researchers proceeded to the next stage. With a total experiment duration of 315 minutes, a post-test was administered to both research groups. The researchers used the SPSS statistical package to obtain the results, leading to key conclusions. These included the contribution of educational units based on the Panorama strategy, utilizing sensory-motor perception exercises, to organizing students' work according to the unit's sections and motivating them to respond to learning situations. The Panorama strategy educational units also had a significant impact on students' experience and behavioral changes, helping them achieve the study's objectives, namely learning the skill of scoring with a football. One of the most important recommendations is the adoption of the Panorama strategy in physical education classes, as it has proven effective in teaching football scoring skills.
Keywords: Panorama strategy, sensory-motor perception exercises, football scoring’s.