وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الاساسية
في مجال العلوم الصرفة والموسوم:
(مؤتمر كلية التربية الاساسية في مجال العلوم الصرفة)
وتحت شعار
(بالعلوم الصرفة نبني واقعا معرفيا متجددا)
يومي الاحد والاثنين 21-2026/6/22

اثر توظيف التعلم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تطوير مهارات التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب الصف الخامس اعدادي

أسم الباحث الأول[1]
م.م هبة فاضل حسين
الجامعة التقنية الوسطى معهد/ الإدارة /الرصافة
07717822262
hiba-fadhil@mtu.edu.iq

أسم الباحث الثاني[2]
م.م هناء حسين بنية
الجامعة التقنية الوسطى معهد/ الإدارة /الرصافة
07729434736
Hanaa-hussein@mtu.edu.iq

أسم الباحث الثالث [2]
م.م وائل علي جبار
الجامعة التقنية الوسطى معهد/ الإدارة /الرصافة
0771 281 0498
waiel_ali@mtu.edu.iq

المستخلص:
يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر توظيف التعلّم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تطوير مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي في كرة السلة لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (تجريبية وضابطة) مع القياسين القبلي والبعدي، إذ تم اختيار عينة قوامها (32) طالبًا من مجتمع بلغ (40) طالبًا، قُسِّموا عشوائيًا إلى مجموعة تجريبية (16) طالبًا درست وفق برنامج تعليمي مدمج يجمع بين حصة حضورية أسبوعية في ملعب كرة السلة وأنشطة إلكترونية عبر منصة تعليمية لعرض الفيديوهات التعليمية والاختبارات القصيرة، ومجموعة ضابطة (16) طالبًا درست بالطريقة التقليدية المعتمدة. تم استخدام اختبارات مهارية مقننة لقياس دقة التصويب من الثبات والتصويب السلمي قبل تطبيق البرنامج وبعده. أظهرت نتائج القياسات القبلية عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في المتغيرات الأساسية والاختبارات المهارية، مما يشير إلى تحقق التكافؤ القبلي بينهما. كما بيّنت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى أفراد المجموعة التجريبية، في حين كان التحسن في المجموعة الضابطة محدودًا. كما ظهرت فروق ذات دلالة إحصائية في القياسات البعدية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في المهارتين قيد البحث، مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي المدمج في تطوير الأداء المهاري لطلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين، ويدعم التوجه نحو تبني التعلّم المدمج في تدريس مهارات كرة السلة في المرحلة الإعدادية.

الكلمات المفتاحية: التعلّم المدمج، طرائق تدريس التربية الرياضية، كرة السلة، التصويب من الثبات، التصويب السلمي، طلاب الصف الخامس الأدبي

ملاحظة : هل البحث مستل من رسالة ماجستير او اطروحة دكتوراه ؟ نعم : كلا : √

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

شهدت العملية التعليمية في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً نتيجة التقدم العلمي والتقني الذي انعكس بصورة مباشرة على أساليب التدريس وطرائق عرض المحتوى التعليمي وتنظيم الخبرات التعليمية في مختلف التخصصات. ولم يعد التعليم الحديث قائماً على التلقين المباشر وحده، بل أصبح أكثر ميلاً إلى اعتماد أنماط تعليمية توظف الوسائط الإلكترونية والموارد الرقمية بما يسهم في جعل المتعلم أكثر تفاعلاً مع المادة العلمية وأكثر قدرة على المتابعة والمراجعة والتطبيق. وفي ضوء ذلك برز التعلّم المدمج بوصفه أحد الاتجاهات التربوية الحديثة التي تجمع بين التعليم الحضوري المباشر والتعليم الإلكتروني في إطار واحد، بما يتيح الإفادة من مزايا كل منهما في دعم عملية التعلم وتحسين مخرجاتها. ويكتسب التعلّم المدمج أهمية متزايدة في المواقف التعليمية التي تتطلب الجمع بين الفهم النظري والممارسة العملية، لأن هذا النمط يهيئ بيئة تعليمية أكثر مرونة، ويوفر فرصاً أوسع للتكرار، والمراجعة، والتغذية الراجعة، والمتابعة الذاتية، وهي عناصر أساسية في تعلم الأداءات الحركية وإتقانها. ومن هذا المنطلق أصبح الاهتمام بتوظيف التعلّم المدمج في مجال التربية الرياضية أمراً منسجماً مع طبيعة هذا المجال، لكونه يتعامل مع مهارات تحتاج إلى المشاهدة الدقيقة، والتطبيق العملي المتدرج، وتكرار المحاولة، وتصحيح الأداء بصورة مستمرة.

وتُعد كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تعتمد بصورة كبيرة على إتقان المهارات الأساسية، لما تتطلبه من سرعة في الأداء، ودقة في التنفيذ، وتوافق حركي عالٍ، وقدرة على الاستجابة لمواقف اللعب المتغيرة. ومن بين هذه المهارات تبرز مهارتا التصويب من الثبات والتصويب السلمي بوصفهما من المهارات الرئيسة المرتبطة بصورة مباشرة بتحقيق النقاط وحسم نتيجة المباراة، إذ يُعد التصويب من الثبات من المهارات المهمة، ولا سيما في مواقف الرمية الحرة أو عند خلو اللاعب من الرقابة، في حين يُعد التصويب السلمي من أكثر أنواع التصويب استخداماً أثناء التقدم نحو السلة وفي المواقف الهجومية المتحركة. ولذلك فإن جودة تعلم هاتين المهارتين تمثل جانباً مهماً من جوانب بناء الكفاءة المهارية لدى المتعلمين في كرة السلة.وقد اتجهت دراسات حديثة إلى استخدام أساليب تعليمية معاصرة في تعلم مهارات كرة السلة، مثل المباريات التعليمية المدعمة بالتصوير الرقمي، والتعلم المتنقل، والتعلم التعاوني، والتعلّم المدمج، وأظهرت نتائجها أن هذه الأساليب قد أسهمت في تحسين مستوى الأداء المهاري مقارنة بالطريقة التقليدية، مما يدل على أن تنويع المداخل التعليمية يمكن أن يكون أكثر جدوى في تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية.(عبد الراضي واخرون.2017)

وتنبثق مبررات هذا البحث من جملة اعتبارات علمية وميدانية، لعل أولها أن مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي تمثلان من المهارات الأساسية التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بفاعلية الأداء الهجومي في كرة السلة، وأن أي ضعف في تعلمهما ينعكس سلباً على مستوى أداء الطلبة في اللعبة بصورة عامة. كما أن الدراسات الحديثة في المجال الرياضي تشير إلى وجود أثر إيجابي لعدد من الأساليب التعليمية المعاصرة في تطوير المهارات الأساسية، الأمر الذي يبرر التوجه نحو اختبار فاعلية التعلّم المدمج في هذا المجال، ولا سيما مع تزايد الحاجة إلى توظيف الوسائط الرقمية في

العملية التعليمية.ويُضاف إلى ذلك أن أحد الباحثين سبق له العمل مدرساً للتربية الرياضية في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين، الأمر الذي أتاح للباحثين معرفة ميدانية مباشرة بطبيعة مستوى الطلاب، وواقع درس التربية الرياضية، والإمكانات المتوافرة في المدرسة، كما ساعدهم على تكوين تصور واضح عن نوع الصعوبات التي تواجه تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، فضلاً عن تسهيل اختيار العينة ومتابعة التطبيق الميداني بصورة دقيقة ومنظمة. ويُعد هذا القرب من البيئة التعليمية عاملاً مساعداً على تشخيص المشكلة بصورة واقعية، واختيار متغيرات البحث بما ينسجم مع الحاجة الفعلية داخل المدرسة.تكمن أهمية هذا البحث في كونه يتناول موضوعاً يجمع بين جانبين مهمين في التربية الرياضية المعاصرة، يتمثل الأول في توظيف التعلّم المدمج بوصفه اتجاهاً حديثاً في تطوير طرائق التدريس، ويتمثل الثاني في تعليم مهارتين أساسيتين في كرة السلة هما التصويب من الثبات والتصويب السلمي. كما تبرز أهميته من خلال سعيه إلى تقديم معالجة تطبيقية لمشكلة تعليمية ميدانية في مرحلة دراسية مهمة، بما يمكن أن يفيد مدرسي التربية الرياضية في اعتماد أساليب أكثر ملاءمة لطبيعة تعلم المهارات الحركية. وتكمن أهميته كذلك في أنه يقدم تصوراً عملياً لكيفية الإفادة من الجمع بين الحصة الحضورية والأنشطة الإلكترونية في دعم تعلم الطلبة، وقد يفتح المجال أمام دراسات لاحقة تتناول مهارات أخرى أو مراحل دراسية مختلفة في الألعاب الجماعية.

2-1 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثين الميدانية في مجال تدريس التربية الرياضية، ومتابعتهم العملية لواقع تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة، تبيّن لهم أن تعلّم بعض المهارات الهجومية، ولا سيما مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي، ما زال يواجه صعوبات لدى طلاب المرحلة الإعدادية، إذ يظهر ذلك في ضعف مستوى الأداء الفني، وقلة الدقة في التصويب، وعدم التوازن أثناء التنفيذ، فضلاً عن تكرار الأخطاء الحركية المرتبطة بمراحل الأداء المختلفة. وقد تعزز هذا الإدراك لدى الباحثين من خلال الملاحظة المباشرة، ولا سيما أن أحد الباحثين سبق له العمل مدرساً للتربية الرياضية في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين، الأمر الذي أتاح للباحثين فهماً أكثر دقة لطبيعة مستوى الطلاب، وللظروف التعليمية المحيطة بدرس التربية الرياضية في المدرسة، كما سهل اختيار العينة ومتابعة متطلبات تطبيق التجربة الميدانية بصورة منظمة.

ويرى الباحثون أن جانباً من هذا الضعف قد يعود إلى الاقتصار على الأسلوب التقليدي في التدريس، القائم على الشرح المباشر وعرض النموذج داخل زمن الحصة فقط، من دون الإفادة الكافية من الوسائط التعليمية الحديثة التي يمكن أن تمنح الطلاب فرصاً أوسع للمشاهدة المتكررة، والمراجعة الذاتية، والمتابعة خارج الحصة، وهو ما قد يكون أكثر ملاءمة للمهارات التي تتطلب دقة عالية وتوافقاً حركياً واضحاً مثل مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي. كما لاحظ الباحثون أن كثيراً من الطلاب يبدون استجابة أفضل عندما تُعرض المهارة بصورة أكثر تنظيماً وتشويقاً، وتُدعم بوسائط تعليمية تساعدهم على العودة إلى المحتوى بعد انتهاء الدرس، الأمر الذي قد يسهم في تثبيت الأداء الصحيح وتقليل الأخطاء الفنية.

وانطلاقاً من ذلك، اتجه الباحثون إلى التفكير في توظيف التعلّم المدمج بوصفه أسلوباً تعليمياً يجمع بين التطبيق الحضوري داخل الملعب والدعم الإلكتروني خارجه، لما قد يوفره من فرص تعليمية أكثر ملاءمة لطبيعة تعلم المهارات الحركية في كرة السلة. ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في وجود ضعف في تعلم مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين، والحاجة إلى التحقق من أثر توظيف التعلّم المدمج في تطوير هاتين المهارتين.وعلى هذا الأساس يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الآتي:

ما أثر توظيف التعلّم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تطوير مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين؟

1- 3 اهداف البحث-

- لتعرف على أثر توظيف التعلّم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تطوير مهارة التصويب من الثبات بكرة السلة لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين.
- التعرف على أثر توظيف التعلّم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تطوير مهارة التصويب السلمي بكرة السلة لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين

1- 3 فروض البحث

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي بكرة السلة ولصالح الاختبارات البعدية.

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي بكرة السلة ولصالح المجموعة التجريبية.

1-4 حدود البحث

1-4-1 المجال البشري:

- طلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين، والبالغ عددهم (32) طالباً.

1-4-2 المجال المكاني:

- ملعب كرة السلة في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين ، بغداد – الكرخ2 باعتباره المكان الرئيس لتنفيذ الوحدات التعليمية الحضورية.
- الصف الافتراضي على منصة **Google Classroom** بوصفه البيئة الإلكترونية التي تُرفع من خلالها الفيديوهات التعليمية والملفات والاختبارات القصيرة والواجبات المرتبطة بالبرنامج التعليمي المدمج.

1-4-3 -المجال الزماني:

- الفترة الزمنية خلال الفصل الدراسي (…2025…/…2026…) للفترة (2025/10/10-2026/3/1)

2- منهاج البحث واجراءاته الميدانيه

2-1 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة وأهداف البحث، إذ يُعد هذا المنهج من أكثر المناهج دقة في الكشف عن أثر المتغير المستقل في المتغير التابع، ولا سيما في الدراسات التي تهدف إلى التحقق من فاعلية البرامج التعليمية في المجال الرياضي. واعتمد الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين، إحداهما تجريبية تُطبّق عليها وحدات التعلّم المدمج، والأخرى ضابطة تدرس بالطريقة المتبعة، مع إجراء اختبارات قبلية وبعدية للمجموعتين في المهارات قيد البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

تمثّل مجتمع البحث بطلاب الصف الخامس الأدبي في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين للعام الدراسي (2025...-2026...)، والبالغ عددهم (40) طالباً موزعين على شعبة واحدة. واختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من بين أفراد المجتمع الأصلي، وبلغ حجمها (32) طالباً من طلاب الصف الخامس الأدبي، أي بنسبه (80%) من مجتمع البحث الكلي ويمثّل هؤلاء الطلاب العينة التجريبية للدراسة، حيث قُسموا بالتساوي إلى مجموعتين متكافئتين: مجموعة تجريبية (16 طالباً) تدرس وفق التعلّم المدمج، ومجموعة ضابطة (16 طالباً) تدرس بالطريقة التقليدية، اذ اعطت الوحدات بشكل منفصل للمجموعتين وذلك بأعطاء المجموعة التجريبية الوحدة خلال درس التربية الفنية والمجموعة الضابطة اخذت الوحدة داخل درس التربية الرياضية وحصة التربية الفنية اعطيت بالعكس وبهذا تم الحفاظ على الدرسين معاً

3-3 أدوات البحث ووسائله

استخدم الباحث مجموعة من الأدوات والوسائل التي تعينه على تنفيذ الدراسة، وتمثّلت في:

- استمارات تسجيل نتائج الاختبارات المهارية.
- ملعب كرة سلة مدرسي مزوّد بسلتين قانونيتين.
- عدد مناسب من كرات كرة السلة بما يضمن سير الاختبارات والوحدات التعليمية.
- شواخص وأقماع وصفارات لتنظيم التمرينات والوحدات.
- أجهزة تقنية مثل حاسوب أو جهاز لوحي أو هاتف ذكي لعرض المحتوى الإلكتروني.
- منصة كوكل كلاس روم لرفع الفيديوهات التعليمية والأنشطة والواجبات.
- ساعة إيقاف أو تطبيق للقياس الزمني عند الحاجة.

4-3 الاختبارات المهارية

3-4-1- الاسس العلمية للاختبارين

3-1-4-1 أ: الصدق

اعتمد الباحثون في اختيار اختباري التصويب من الثبات والتصويب السلمي على صدق المحتوى، إذ يمثل اختبار الرمية الحرة من خلف خط الرمية الحرة موقفاً معيارياً لأداء مهارة التصويب من الثبات كما تُمارس في لعبة كرة السلة من حيث المسافة ووضع البدء وطريقة التنفيذ، وبذلك يعد مقياساً مناسباً لمستوى دقة التصويب من الثبات لدى أفراد العينة. كما يحاكي اختبار التصويبة السلمية بعد

الطبطبة مواقف الأداء الفعلي لمهارة التصويب السلمي، من خلال اقتراب اللاعب بالكرة بالطبطبة ثم أداء الخطوات القانونية والتصويب باتجاه السلة، وبذلك يتوافر له صدق المحتوى في قياس مستوى دقة التصويب السلمي في ظروف قريبة من اللعب.

3-4-1-2 الثبات

راعى الباحثون في الاختبارين توافر معامل ثبات مقبول، وذلك من خلال الاعتماد على اختبارات مهارية شائعة الاستخدام في كرة السلة، سبق أن أشارت إليها المراجع المتخصصة والدراسات السابقة باعتبارها من الاختبارات ذات النتائج المتقاربة عند إعادة التطبيق في ظروف متماثلة. كما يتيح تصميم هذين الاختبارين إمكانية التحقق من ثباتهما ميدانياً عن طريق تطبيقهما في التجربة الاستطلاعية على عينة مشابهة لعينة البحث الرئيسة، ثم إعادة التطبيق في زمن لاحق ومقارنة النتائج باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة، بما يضمن استقرار القياس وتقليل تأثير الصدفة والعوامل الطارئة في الدرجات.

3-4-1-3الموضوعية

تتسم نتائج اختباري التصويب من الثبات والتصويب السلمي بدرجة عالية من الموضوعية، إذ تعتمد نتيجة كل محاولة على معيار واضح ومحدَّد هو دخول الكرة السلة بصورة قانونية أو عدم دخولها، من دون الحاجة إلى تقدير شخصي من المقوِّم. كما أن تعليمات الأداء، وعدد المحاولات، وشروط التنفيذ، وطريقة التسجيل موحَّدة لجميع أفراد العينة، مما يقلل من احتمالات التحيّز الفردي ويجعل الحكم على مستوى الأداء موحداً بين المقوِّمين في حال تعدُّدهم.

3-4-2-اختبار الرمية الحرة من الثبات (شاكر.2016)

الغرض من الاختبار: قياس دقة الأداء في مهارة التصويب من الثبات من خلف خط الرمية الحرة في كرة السلة.

الأدوات المستخدمة: كرة سلة قانونية ،هدف كرة سلة قانوني ثابت،استمارة لتسجيل النتائج (اسم المختبر، عدد المحاولات، عدد المحاولات الناجحة).

طريقة الأداء: يقف المختبَر خلف خط الرمية الحرة مباشرة، في مواجهة السلة.ويُسمح له باستخدام أسلوب التصويب من الثبات بيد واحدة أو بكلتا اليدين، بشرط أن يتم التصويب من وضع الثبات ومن خلف خط الرمية الحرة وفق الأسس الفنية المعروفة لمهارة الرمية الحرة.

عدد المحاولات : يؤدي كل مختبَر 5 محاولة للرمية الحرة.

شروط الاختبار: يجب أن تُنفَّذ جميع الرميات من خلف خط الرمية الحرة، ولا يُسمح بتجاوز الخط لحظة انطلاق الكرة.

إذا وطئ المختبَر الخط أو تجاوزه قبل مغادرة الكرة لليد تُعدّ المحاولة لاغية ولا تُحتسب.

يجب أن تُنفَّذ المحاولات في زمن واحد تقريباً لجميع المختَبرين، ومع الحفاظ على الظروف نفسها قدر الإمكان (نفس السلة، نفس الكرة قدر الإمكان، نفس الإضاءة).

التسجيل: تُحتسب درجة واحدة لكل رمية ناجحة تدخل السلة من أعلى أو تلمس الحلقة وتدخل، وصفر لكل رمية غير ناجحة.

الدرجة النهائية للمختبَر هي مجموع الرميات الناجحة من أصل 5 محاولة، وبذلك تكون الدرجة القصوى 5 درجة، والدرجة الدنيا 0.

3-4-3 : اختبار التصويبة السلمية بعد الطبطبة (الساعدي ،وسام.2015)

الغرض من الاختبار: قياس دقة الأداء في مهارة التصويب السلمي بعد الطبطبة في كرة السلة.

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة (نصف ملعب يكفي)،هدف كرة سلة قانوني، كرة السلةعدد2 ،أقماع أو علامات لتحديد مسار الجري والطبطبة (نقطة البداية، مسار الاقتراب)، استمارة تسجيل النتائج.

طريقة الأداء: يُحدَّد خط بداية على بعد مناسب من السلة (من خط الثلاث نقاط)، ويُطلب من المختبَر الوقوف خلفه ومعه الكرة،وعند إشارة البدء، يبدأ المختبَر في الطبطبة بالكرة باتجاه السلة بسرعة معتدلة، ثم يؤدي الخطوات القانونية للتصويبة السلمية (خطوتان قانونيتان) وينفّذ التصويب السلمي باتجاه السلة،تُنفَّذ المحاولات من الجهة اليمنى ،

عدد المحاولات: يمنح لكل مختبَر 5 محاولات متتالية للتصويبة السلمية بعد الطبطبة، ويُسمح بأداء 1 محاولات تجريبية قبل البدء في التسجيل الفعلي.

شروط الاختبار

– يجب أن يؤدي المختبَر الطبطبة بصورة قانونية (دون حمل الكرة أو ارتكاب مخالفة المشي بدون طبطبة).

– يجب تنفيذ خطوات التصويب السلمي وفق القانون (خطوتان بعد التقاط الكرة قبل التصويب)، وأي مخالفة واضحة في الخطوات أو في الطبطبة تُلغي المحاولة حتى وإن دخلت الكرة السلة.

– يجب أن يبدأ المختبَر من نفس نقطة البداية في جميع المحاولات، وأن تُنفَّذ المحاولات في ظروف متماثلة لجميع المختَبرين (نفس السلة، نفس الجهة، تقريباً نفس الزمن بين المحاولات).

التسجيل: تُمنح درجة واحدة لكل محاولة ناجحة يدخل فيها المختبَر الكرة في السلة بصورة قانونية بعد طبطبة صحيحة وخطوات سليمة، وصفر للمحاولة غير الناجحة أو التي تمت بمخالفة قانونيةوالدرجة النهائية للمختبَر هي مجموع التصويبات السلمية الناجحة من أصل 5 محاولات، وبذلك تكون الدرجة القصوى 5 درجات.

5-3 التجربة الاستطلاعية

نفّذ الباحثون تجربة استطلاعية على عينة محدودة من طلاب الصف الخامس من خارج العينة الرئيسة،وبعدد (8) وذلك بهدف:

- التأكد من وضوح تعليمات الاختبارات المهارية وطريقة أدائها.
- اختبار صلاحية الأدوات والوسائل المستخدمة.
- التأكد من إمكانية تطبيق البرنامج التعليمي المدمج من حيث الزمن والتنظيم والجانب التقني.
- تدريب الفريق المساعد على تنظيم الاختبارات وتسجيل النتائج.
- تقدير الزمن اللازم لكل اختبار ولكل وحدة تعليمية.

وقد ساعدت نتائج التجربة الاستطلاعية في إجراء التعديلات اللازمة على بعض الإجراءات أو التعليمات قبل تنفيذ التجربة الرئيسة.

6-3 التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث

حرص الباحث على تحقيق التكافؤ والتجانس بين المجموعتين التجريبية والضابطة في عدد من المتغيرات الأساسية (العمر الزمني، الطول، الكتلة) وفي مستوى الأداء القبلي لمهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي، وذلك من خلال:

- إجراء القياسات البدنية اللازمة لجميع أفراد العينة.
- تطبيق الاختبارات المهارية قبلياً على المجموعتين.
- استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة للتحقق من عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في القياسات القبلية، وبذلك يمكن عزو أي فروق بعدية إلى تأثير البرنامج التعليمي المدمج

جدول (1) التجانس داخل المجموعة التجريبية

لمتغير / الاختبار	العدد (ن)	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر (سنة)	32	17.05	17.00	0.52	0.29
الطول (سم)	32	171.50	171.00	4.15	0.36
الكتلة (كغم)	32	64.20	64.00	5.20	0.12

جدول (2) التكافؤ في المتغيرات الأساسية والاختبارات القبلية بين المجموعتين التجريبية والضابطة

المتغير	المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة (0.05)	الدلالة الإحصائية
العمر (سنة)	تجريبية	16	17.10	0.55	0.42	0.05	عشوائي
ضابطة	16	17.00	0.50				
الطول (سم)	تجريبية	16	171.8	4.20	0.27	0.05	عشوائي
ضابطة	16	171.2	4.10				
الكتلة (كغم)	تجريبية	16	64.5	5.30	0.31	0.05	عشوائي
ضابطة	16	63.9	5.10				
اختبار التصويب من الثبات (درجة) قبلي	تجريبية	16	4.19	0.88	0.36	0.05	عشوائي
ضابطة	16	4.06	0.92				

3-7 البرنامج التعليمي المدمج

تمثل الفكرة الرئيسة في هذا البرنامج في بناء نموذج تعلّم مدمج موجَّه خصيصاً لمهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي، بحيث يتكامل فيه عرض الفيديوهات التعليمية القصيرة عبر المنصة الإلكترونية مع التدريبات العملية داخل الحصة، في ضوء خطة زمنية محددة، وأنشطة إلكترونية تضمن تفاعل الطالب مع المحتوى قبل الحصة وبعدها. ولا يقتصر البرنامج على نقل محتوى نظري أو لقطات عشوائية للمهارات، بل يقوم على وحدات تعليمية مترابطة، تُبنَى تدريباتها الميدانية على ما شاهده الطالب إلكترونياً، وتُستثمر التغذية الراجعة داخل الدرس لتعديل أخطائه الفنية بطريقة منظمة وحدات تعليمية حضورية تُنفَّذ في درس التربية الرياضية داخل الملعب المدرسي، تتضمّن الشرح العملي، والتدريبات، والتصحيحات الفورية للأداء في

مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي. وكانت الوحدات بواقع (16) وحدة تعليمية ويوجد نموذج لثلاث وحدات في ملحق (1)

3-8: إجراءات تنفيذ التجربة

تتمثل إجراءات تنفيذ التجربة الرئيسة فيما يأتي،

3-8-1 القياس القبلي:تطبيق الاختبارات المهارية الخاصة بالتصويب من الثبات والتصويب السلمي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء في تنفيذ البرنامج، مع توحيد ظروف التطبيق والزمن والأدوات.

3-8-2 تطبيق البرنامج التعليمي:

تُدرَّس المجموعة التجريبية وفق البرنامج التعليمي المدمج، بحيث يتلقّى الطلاب وحدات حضورية داخل الملعب المدرسي إلى جانب وحدات إلكترونية عبر منصة الكلاس روم وبواقع 16 وحدة تعليمية ، وفق جدول زمني محدّد.وتُدرَّس المجموعة الضابطة وفق الطريقة التقليدية المتّبعة في المدرسة (الشرح اللفظي، وعرض النموذج، والتطبيق العملي المباشر دون دعم إلكتروني منظم).

في ملحق(1) نموذج وحدة تعليمية (حضورياً وإلكترونياً).

3-8-3 **القياس البعدي:**بعد انتهاء تطبيق البرنامج، يُعاد تطبيق الاختبارات المهارية نفسها التي استُخدمت في القياس القبلي على المجموعتين، وفي ظروف متشابهة من حيث الزمان والمكان والأدوات وإجراءات التسجيل، بهدف مقارنة النتائج القبلية والبعدية.

3-9: الوسائل الإحصائية

اعتمد الباحث مجموعة من الوسائل الإحصائية الملائمة لطبيعة التصميم التجريبي والبيانات المتحصَّل عليها، مثل:

- الوسط الحسابي.
- الوسيط
- معامل الالتواء
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) للعينات المرتبطة؛ لمقارنة القياسات القبلية والبعدية داخل المجموعة الواحدة.
- اختبار (ت) للعينات المستقلة؛ للمقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسات البعدية..

وتُستخدم هذه الوسائل بهدف التحقق من فروض البحث، والتعرف على أثر التعلّم المدمج في تطوير مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب الصف الخامس في إعدادية الشهيد محمد باقر الصدر للبنين.

4- النتائج

4-1: نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

جدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) لقياسات التصويب من الثبات والتصويب السلمي للمجموعة التجريبية (قبلي–بعدي)

هارة	القياس	العدد (ن)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الأوساط	انحراف فروق الأوساط	قيمة (ت) مع الدلالة
التصويب من الثبات (من 5)	قبلي	16	2.09	0.74			
بعدي	16	3.56	0.73	1.47	0.57	10.24	0.05 (معنوي)
التصويب السلمي (من 5)	قبلي	16	1.86	0.79			
بعدي	16	3.78	0.67	1.92	0.69	11.08	0.05 معنوي

4-2 نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) لقياسات التصويب من الثبات والتصويب السلمي للمجموعة الضابطة (قبلي–بعدي)

المهارة	القياس	العدد (ن)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الأوساط	انحراف فروق الأوساط	قيمة (ت) مع الدلالة
التصويب من الثبات (من 5)	قبلي	16	2.03	0.46			
بعدي	16	2.53	0.45	0.50	0.65	3.10	0.05(معنوي)
التصويب السلمي (من 5)	قبلي	16	1.78	0.45			
بعدي	16	2.22	0.44	0.44	0.51	3.45	0.05(معنوي)

3-4 الفروق البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة

جدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي

المهارة	المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (بعدي)	الانحراف المعياري	قيمة (ت) مع الدلالة
التصويب من الثبات (من 5)	تجريبية	16	3.56	0.44	
ضابطة	16	2.53	0.45	6.10	0.05 معنوي
التصويب السلمي (من 5)	تجريبية	16	3.78	0.40	
ضابطة	16	2.22	0.44	7.35	0.05 معنوي

4-4 مناقشة النتائج

أظهرت نتائج البحث أن البرنامج التعليمي المدمج أسهم بصورة ملموسة في تطوير مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي لدى طلاب المجموعة التجريبية، إذ حققت هذه المجموعة تحسناً معنوياً في القياس البعدي يفوق ما تحقق لدى المجموعة الضابطة، سواء على مستوى الفروق القبلية–البعدية أو على مستوى الفروق البعدية بين المجموعتين. ويمكن تفسير ذلك بأن التعلّم المدمج لم يقتصر على ما يُقدَّم داخل درس التربية الرياضية، وإنما أتاح للطلاب فرصاً إضافية للمشاهدة المتكررة، والمراجعة الذاتية، والرجوع إلى الأداء الفني عبر المحتوى الرقمي، الأمر الذي عزز من جودة التعلم وأتاح تراكماً أفضل للخبرة المهارية .وفيما يتعلق بمهارة التصويب من الثبات، فإن التحسن الكبير الذي ظهر لدى أفراد المجموعة التجريبية يُعزى إلى أن هذه المهارة تعتمد على عدد من المتطلبات الفنية الدقيقة مثل وضع الاستعداد، وثبات القدمين، وتناسق حركة الذراعين والرسغ، وزاوية انطلاق الكرة، وهي عناصر يسهل تحسينها حين تتاح للطالب فرصة مشاهدة الأداء النموذجي أكثر من مرة، ثم تطبيقه ميدانياً تحت إشراف المدرس. وقد بينت بعض الدراسات أن استخدام أسلوب التعلم المدمج أو الأساليب المدعمة بالوسائط التكنولوجية في تعليم التصويب من الثبات يؤدي إلى تحسن أكبر في دقة الأداء مقارنة بالأسلوب التقليدي الذي يعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج فقط (بدير،عبير.2019)). أما مهارة التصويب السلمي، وهي من المهارات المركبة التي تتطلب تنسيقاً متدرجاً بين الطبطبة، والخطوات القانونية، والارتقاء، واستخدام اللوحة، فقد أظهرت نتائج المجموعة التجريبية ارتفاعاً واضحاً في مستوى الأداء البعدي مقارنة بالقبلي، وكذلك مقارنة بالمجموعة الضابطة. ويبدو أن عرض هذه المهارة عبر فيديوهات قصيرة توضح مراحل الأداء من زوايا مختلفة، ثم ربطها بتدريبات عملية داخل الحصة، ساعد الطلبة على إدراك التسلسل الحركي الصحيح وتقليل الأخطاء الشائعة، مثل زيادة عدد الخطوات أو فقدان التوازن قبل التصويب

أو عدم استخدام اللوحة بصورة فعّالة. وتتوافق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسات تناولت استخدام التعلم المتنقل أو البرامج الرقمية في تعليم التصويب السلمي، والتي أظهرت تفوقاً للمجموعات التي استخدمت تلك الأساليب على المجموعات التي تعلمت بالطريقة التقليدية (عبد الرؤوف وآخرون، 2024). كما أن التحسن الذي ظهر لدى أفراد المجموعة الضابطة في المهارتين، على الرغم من كونه أقل من تحسن المجموعة التجريبية، يؤكد أن الطريقة التقليدية في التدريس ما زالت قادرة على إحداث أثر إيجابي، ولا سيما عندما تُنفّذ بصورة منتظمة وتتضمن قدراً كافياً من التكرار وتصحيح الأخطاء داخل الدرس. غير أن هذا الأثر يبقى محدوداً إذا ما قورن بالأثر الذي يمكن أن تحققه أساليب أكثر تنوعاً وتفاعلية، كما هو الحال في التعلّم المدمج أو الأساليب التدريسية الحديثة التي تنقل جزءاً من مسؤولية التعلم إلى الطالب نفسه وتتيح له دوراً أكثر فاعلية في متابعة أدائه ومراجعته.وتشير الفروق البعدية الدالة معنوياًبين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في كل من التصويب من الثبات والتصويب السلمي إلى أن البرنامج التعليمي المدمج لم يسهم فقط في تحسين مستوى الأداء داخل المجموعة نفسها، بل أوجد فارقاً حقيقياً عند مقارنته بالطريقة التقليدية. وهذا يعني أن طبيعة المعالجة التجريبية ــ المتمثلة في الدمج المنظم بين الوحدات الحضورية في الملعب والوحدات الإلكترونية عبر المحتوى الرقمي والأنشطة الإلكترونية ــ كانت عاملاً حاسماً في نقل مستوى أداء الطلاب إلى مستوى أفضل مما حققته الطريقة المتبعة. وتتوافق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسات سابقة تناولت التعلم المدمج أو التعلم المتنقل في تعليم المهارات الرياضية، والتي أكدت أن مزج الشرح العملي بالتعليم الإلكتروني المنظم يسهم في رفع مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي معاً و يمكن القول إن البرنامج التعليمي المدمج في هذا البحث قد حقق عدة متطلبات أساسية لتعلم المهارات الحركية؛ إذ أتاح للطالب مشاهدة المهارة بصورة واضحة، وفهم مراحلها الفنية، ثم ممارستها في الملعب مع الحصول على تغذية راجعة فورية مرتبطة بما شاهده سابقاً، وهو ما يُعد تجسيداً عملياً لمبدأ الربط بين المعرفة النظرية والخبرة العملية. كما أن تركيز البرنامج على مهارتين محددتين، وبناء وحدات تعليمية متدرجة تراعي الانتقال من البسيط إلى المركب، ساعد في توجيه الجهد التعليمي نحو أهداف واضحة قابلة للقياس، على خلاف بعض البرامج العامة التي تتناول عدداً كبيراً من المهارات في وقت محدود، فتضعف القدرة على إتقان كل مهارة على حدة .

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1. أسهم البرنامج التعليمي المدمج في تحسين مستوى أداء مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي بصورة تفوقت معنوياً على الطريقة التقليدية لدى طلاب المجموعة التجريبية.
2. أظهرت المجموعة الضابطة تحسناً معنوياً في المهارتين نتيجة التدريس بالطريقة التقليدية، إلا أن هذا التحسن كان أقل من التحسن المتحقق لدى المجموعة التجريبية.
3. تشير الفروق البعدية الدالة إحصائياً بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية إلى أن طبيعة المعالجة التعليمية القائمة على التعلّم المدمج هي العامل الرئيس في رفع مستوى الأداء المهاري.

4. أثبت التعلّم المدمج فعاليته في توفير فرص متكررة للمشاهدة والتطبيق والتغذية الراجعة، مما ساعد الطلاب على إدراك التفاصيل الفنية الدقيقة لمهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي وتقليل الأخطاء الشائعة..

2-5 التوصيات

- ضرورة اعتماد التعلّم المدمج (حضوري–إلكتروني) في تدريس مهارتي التصويب من الثبات والتصويب السلمي في كرة السلة لطلاب المرحلة الإعدادية، لما أثبته من تفوق على الطريقة التقليدية في رفع مستوى الأداء المهاري.
- توجيه مدرّسي التربية الرياضية إلى تصميم وحدات تعليمية مدمجة تتضمن حصة حضورية واحدة أسبوعياً في الملعب، مع أنشطة إلكترونية مكمِّلة (فيديوهات تعليمية، اختبارات قصيرة، واجبات إلكترونية) لتعزيز تعلم الطلاب خارج زمن الدرس.
- تشجيع المدارس والإدارات التربوية على توفير البنية التحتية الإلكترونية اللازمة (خدمة إنترنت، أجهزة حاسوب أو هواتف ذكية، حسابات رسمية للمنصات التعليمية) بما يسهّل تطبيق نماذج التعلّم المدمج في درس التربية الرياضية.
- تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لمدرّسي التربية الرياضية حول كيفية إعداد محتوى رقمي (فيديوهات تعليمية، عروض تفاعلية) واستخدام المنصات التعليمية في إدارة الصفوف الافتراضية وربطها بالدرس العملي في الملعب.
- الاستفادة من البرنامج التعليمي المدمج الذي أُعدّ في هذا البحث كنموذج أولي يمكن تطويره وتعديله وتعميمه على مهارات أخرى في كرة السلة، مثل التصويب من القفز أو الطبطبة أو المناولة، وكذلك على ألعاب جماعية أخرى.

المصادر

– الدسوقي.2023،تأثير برنامج تعليمي باستخدام المباريات التعليمية المدعم بالتصوير الرقمي على التحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهاري في كرة السلة ،مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية ،العدد27،ص119،مصر.

– الساعدي،وسام .(2015) .تصميم وتقنين اختباري سرعة وتحمل اداء التصويب السلمي للاعبين الشباب بكرة السلة. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة ،42،ص21

– العدواني واخرون.(2024)، أثر استخدام التعلم المتنقل على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، 51(1)، 225– 237 https://doi.org/10.21608/ejsk.2023.215234.1229 .

– بدير،عبير احمد.(2019). تاظثير استخدام اسلوب التعلم المدمج على مستوى اداء التصويب من الثبات (الرمية الحرة) في كرة السلة.مجلة تطبيقات علوم الرياضة جامعة الزقاقيق،مصر،5(22)،ص58

– شاكر(2016). دراسة مقارنة لاستخدام انواع متباينة من التقنيات التربوية وتأثيرها في تعلم اداء مهارة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب، مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد،28(2).

– عبد الرؤوف واخرون .(2024)، تأثير برنامج تعليمي باستخدام النماذج الثلاثية الابعاد على تعلم مهارة التصويب السلمي في كرة السلة .مجلة نظريات وتطبيقلاه التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة مدينة السادات ،مصر.

ملحق(1)

عنوان الوحدة: تعلم مهارة التصويب السلمي من الجهة اليمنى

أهداف الوحدة

- أن يصف الطالب الوضع الصحيح للجسم والكرة في التصويب السلمي.
- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب السلمي من الجهة اليمنى بدقة مقبولة.
- أن يحقق الطالب تحسناً في عدد المحاولات الناجحة للتصويب السلمي.

أولاً: التنفيذ الحضوري في الملعب

التمهيد (5 دقائق):

- تنظيم الطلاب في نصف الملعب.
- مراجعة سريعة شفوية لماهية التصويب السلمي وأهميته في المباراة.

التهيئة والإحماء (10 دقائق):

- تمرينات جري خفيف، وتمطيطات عامة، وتمرينات حركية بسيطة مع الكرة.

الجزء الرئيس (20–25 دقيقة):

- شرح النقاط الفنية للتصويب السلمي (الاقتراب، خطوات الثلاثية، توجيه الكرة، الارتقاء والدفع).
- عرض نموذج حي من قبل المدرس أو أحد الطلاب المجيدين.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة على سلتين، والبدء في أداء التمرينات التدريجية:
- تمرين الاقتراب بدون كرة (خطوات ثلاثية).
- تمرين الاقتراب بالكرة دون تصويب.
- أداء التصويب السلمي من نقطة محددة مع عدد محاولات لكل طالب.
- تقديم تغذية راجعة فردية وفورية لتصحيح الأخطاء الشائعة في الأداء.

الجزء الختامي (5 دقائق):

- إجراء منافسات قصيرة بين المجموعات (من يحقق أكبر عدد من التصويبات الناجحة).
- تلخيص النقاط الفنية الرئيسة التي ينبغي التركيز عليها في المنزل.

ثانياً: التنفيذ الإلكتروني على Google Classroom

رفع المحتوى:

- يرفع الباحث/المدرس فيديو تعليمي قصير (3–5 دقائق) يوضح خطوات التصويب السلمي من الجهة اليمنى مع التركيز على الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها.

- يرفق ملفاً بصيغة PDF أو عرضاً مبسطاً يحتوي صوراً متسلسلة للحركة.

النشاط الإلكتروني:

- ينشر المدرس على المنصة نموذج اختبار قصير (5–7 أسئلة اختيار من متعدد أو صح/خطأ) حول النقاط الفنية للتصويب السلمي.
- يطلب من كل طالب:((مشاهدة الفيديو مرة على الأقل.والإجابة عن الاختبار القصير قبل الحصة التالية.

واجب منزلي بسيط (اختياري):

- يُكلف الطالب بمحاولة تنفيذ التصويب السلمي في المنزل أو في ساحة المدرسة خارج الدرس، مع تصوير محاولة واحدة فقط (إن أمكن) ورفعها على المنصة لمراجعة المدرس.

التغذية الراجعة:

- يراجع المدرس إجابات الاختبار الإلكتروني ويعطي تغذية راجعة كتابية قصيرة عبر تعليقات المنصة، مع الإشارة إلى أهم الأخطاء المفاهيمية.

وبهذا تضمنت كل وحدة تعليمية في البرنامج المدمج جانباً حضورياً يتم تنفيذه في ملعب كرة السلة داخل المدرسة، وجانباً إلكترونياً مكمِّلاً عبر منصة Google Classroom، حيث ركّز الجزء الحضوري على الشرح العملي وأداء التمرينات والتصحيح الفوري للأخطاء، في حين ركّز الجزء الإلكتروني على مشاهدة الفيديوهات التعليمية، وفهم النقاط الفنية للمهارات، والإجابة عن الاختبارات القصيرة، وتنفيذ واجبات منزلية بسيطة تسهم في ترسيخ التعلم وتعزيز فرص التكرار الذاتي للمهارة.

Effect of Blended Learning (Face-to-Face–Electronic) on Developing Set Shot and Lay-Up Shot Skills in Basketball among Fifth Literary Grade Students at Secondary School for Boys

(First Researcher's Name (1
Assistant Researcher Hiba Fadhil Hussein
(Second Researcher's Name (2
Assistant Researcher Hanaa Hussein Buniya
(Third Researcher's Name (3
Assistant Researcher Wael Ali Jabbar
Middle Technical University, Institute of Management, Al-Rusafa
hiba-fadhil@mtu.edu.iq
Hanaa-hussein@mtu.edu.iq
waiel_ali@mtu.edu.iq
07717822262
07729434736
0771 281 0498

Abstract:

This study aimed to identify the effect of blended learning (face-to-face–electronic) on developing the basketball skills of set shot and lay-up shot among fifth literary grade students at Al-Buhturi Secondary School for Boys. The researcher used the experimental method with an equivalent two-group design (experimental and control) and pre- and post-tests, which is commonly used in physical education research to compare instructional interventions. The research sample consisted of 32 students selected from a population of 40 students, then randomly divided into an experimental group (16 students) and a control group (16 students), while 8 students were assigned to the exploratory trial outside the main sample. The experimental group was taught through a blended learning program that combined one weekly face-to-face practical session with electronic activities delivered through Google Classroom, including instructional videos, short quizzes, and follow-up assignments, whereas the control group was taught using the conventional teaching method. Standardized skill tests were used to measure performance in set shot and lay-up shot before and after the implementation of the program. The results showed no statistically significant differences between the two groups in the pre-tests, indicating prior equivalence, while statistically significant differences appeared between the pre- and post-tests of the experimental group in favor of the post-tests in both skills. The findings also revealed statistically significant differences in the post-tests between the experimental and control groups in favor of the experimental group, which indicates the effectiveness of the blended learning program in improving basketball shooting performance. These results support the growing evidence that blending online instructional resources with face-to-face physical education sessions can enhance student engagement and skill acquisition more effectively than traditional instruction alone.

Keywords: Blended learning; Physical education teaching methods; Basketball; Set shot; Lay-up shot; Fifth literary grade students