

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في الاصطلاح النَّحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في الاصطلاح النَّحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي / جامعة بغداد / كلية الآداب
aqeel_ra@yahoo.com

خلاصة البحث :

يدرس هذا البحث مصطلحاً من مصطلحات سيبويه التي وردت في كتابه ، وهو مصطلح النَّفَاد ، وهو من المصطلحات التي استعملها سيبويه ولم يكتب لها البقاء والاستمرار في المؤلفات النحوية التي جاءت بعد كتابه . حاولنا في هذا البحث تحديد ما قصده سيبويه من هذا المصطلح ، وبيان ما يلقي فيه مع مصطلح التعدي ، ثم بيان ما يختلف فيه النَّفَاد عن التعدي ، وهو غاية هذا البحث وهدفه الأساس ، سائرين الله تعالى التوفيق والسداد .

الكلمات المفتاحية: النَّفَاد ، التعدي ، المصطلح النَّحوي .

المقدمة :

لا يسمى أي علمٍ علمًا ما لم تكن له مصطلحاتٌ محددةٌ خاصةٌ به ، ومعرفة أي علمٍ من هونه بمعونة مصطلحاته ، إذ المصطلحاتُ مفاتيحُ العلوم ، فِيهَا تسهلُ الدراسة ، ويتيسّرُ تبادُلُ الأراء ، والأفكار بين الباحثين والدارسين ، وبها يكون التدوينُ والتاليفُ والتعاونُ العلميُّ بين العلماء ، وبها يتنقّلُ الحَلْفُ بمجهودِ السَّلَفِ⁽¹⁾ .

وتعُدُّ المصطلحاتُ مجمعَ حِقَائِقِ الْعُلُومِ الْمُعْرِفِيَّةِ ، والعنوانُ الذي يتميّزُ به كُلُّ واحدٍ منها ممّا سواه ، ((وليس من مَسْلَكٍ يتوسّلُ به الإنسانُ إلَى منْطَقِ الْعِلْمِ غَيْرَ أَفْظَاهُ الْإِصْطَلَاحِيَّةِ ، حتَّى لَكَانَهَا تَقُومُ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ مَقْامُ جَهَازٍ مِنَ الدَّوَالِ لَيْسَ مَدْلُولاً إلَّا مَحاوِرَ الْعِلْمِ ذَاهِهِ))⁽²⁾ .

وفي تعريفِ الاصطلاح يذكرُ الشَّرِيفُ الْجَرجَانِيُّ (ت 816هـ) أَنَّه ((إخراجُ الْفَظِّ مِنْ معنَى لغويٍّ إلَى آخرٍ لِمَنْاسِبَتِيهِما ، وَقِيلَ : الْإِصْطَلَاحُ : اِنْفَاقُ طَائِفَةٍ عَلَى وَضْعِ الْفَظِّ بِإِزَاءِ المعنى))⁽³⁾ .

وعِلْمُ النَّحْوِ ، مثلُ غيرِهِ مِنَ الْعُلُومِ ، لَهُ مصطلحاتهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي تَرَدُّ فِي كُتُبِ النَّحْوِ الْمُخْتَلِفةِ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ أَوْلَى هَذِهِ الْمصطلحاتِ النَّحْوِيَّةِ مَعَ الْبَدَائِيَّاتِ الْأُولَى لِنَشَأَتِ النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ ، وَعِنْ الرَّجُوعِ إِلَى تَلْكَ الْمصطلحاتِ الَّتِي تَدَالُلُهَا النَّحْوِيُّونَ قَبْلَ سِبْوَيْهِ (ت 180هـ) ، نَجَدَ أَنَّ دَمَ الْاسْتِقْرَارِ وَالثَّبَاتِ هُوَ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَصِفَ بِهِ هَذِهِ الْمصطلحاتِ ، شَانُهَا فِي ذَلِكَ شَأنُ الْمصطلحاتِ فِي أَيِّ عِلْمٍ آخَرَ فِي طُورِ النَّشَأَةِ وَبِلُورَةِ الْأَسْسِ الْأُولَى ، وَقَدْ نَبَّهَ عَلَى ذَلِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَاحثِيْنَ⁽⁴⁾ ، بَلْ يَرَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَدُرْ بِخُلْدِ سِبْوَيْهِ وَهُوَ يَضْعِفُ كَتَابَهُ ، وَرَبَّمَا لَمْ يَدُرْ بِخُلْدٍ أَحَدٌ مِنْ شَيوخِهِ حِينَ اسْتَعْمَلُوا هَذِهِ الْمصطلحاتِ ، أَنْ يَجْعَلُوا اسْتَعْمَالَهَا عَلَى صُورَةِ وَاحِدَةٍ أَمْرًا مُقْضِيًّا⁽⁵⁾ .

أَمَّا حَالُ الْمصطلحِ عِنْدَ سِبْوَيْهِ فَلَمْ يَخُلُّ مَمَّا كَانَ فِي الْمصطلحِ عِنْدَ مَنْ سَبَقَهُ ، وَلَا سيما الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيِّ (ت 170هـ) ، مِنْ دَمَ الثَّبَاتِ وَالْاسْتِقْرَارِ ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْكِتَابَ يَمْثُلُ صُورَةً صَادِقَةً لِجَهُودِ سِبْوَيْهِ وَجَهُودِ الطَّبَقَاتِ السَّابِقَاتِ لَهُ مِنَ النَّحْوِيَّيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، وَقَدْ نَظَّمَهَا بَعْدَ أَنْ جَمَعَهَا عَلَى الْأَسْلُوبِ الَّذِي ارْتَأَهُ ، فَعَبَّرَ عَنِ مصطلحاتِ الْخَلِيلِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ الْخَلِيلِ ، تَلْكَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي كَانَ يَنْتَرِي فِيهَا الْخَلِيلُ الْمصطلحاتِ نَثِرًا فِي ثَيَا الْحَدِيثِ عَنِ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ ، مِنْ دُونِ أَنْ يَقْصِدَ الْمصطلحَ لِذَاتِهِ ؛ لَأَنَّ هَمَّ الْأَوَّلِ كَانَ تَقْسِيرَ الْمَسَائِلِ لَا الصِّنَاعَةَ وَالصِّياغَةَ وَذِكْرَ الْحَدُودِ⁽⁶⁾ .

هَذَا إِلَى أَنَّ مَا تَجَدُّرُ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ ، أَنَّ سِبْوَيْهِ لَمْ يَكْتُفِي بِنَقلِ مصطلحاتِ الْخَلِيلِ وَالنَّحْوِيَّيْنِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ ، بَلْ أَضْفَى عَلَيْهَا شَيْئًا مِنْ ذَكَارِهِ وَفَطَنَتْهُ وَقَدَرَتْهُ عَلَى التَّخْلِيلِ وَالْاسْتِنْتَاجِ ، ((فَحَاوَلَ أَنْ يَجْعَلَ أَبْوَابَ كَتَابِهِ وَاضْحَىًّا ، سَهَّلَهُ الْمَنَالَ ، وَوَضَعَ الْمصطلحاتِ النَّحْوِيَّةَ وَضَعَ أَشْرَفَ عَلَى الْاسْتِقْرَارِ ،

أ.م.د. عقيل رحيم علي

وسر بعضها ببعض ، أو قل عبر عن بعضها بأكثر من تعبير ، وحاول صناعة المصطلح النحوي ليستقر في صورته النهائية ، وما لم يسعفه جهود بالظفر به لجأ إلى وصفه وتصوирه بالأمثلة الكثيرة الموضحة ، فكان شأنه في ذلك شأن المعلم الكبير الذي يفتّن في طرق تدريسه، فتارةً يسلك سبيلاً الاستقراء ، وتارةً يتبع طريقة الاستنتاج ، وهكذا ، بل إن سيبويه يرى في بعض الأحيان أن المصطلح الذي وضعه يقصر عن تحقيق الغرض فيردّه بالتصوير والوصف)⁽⁷⁾ .

ويمكن تقسيم المصطلحات في كتاب سيبويه قسمين)⁽⁸⁾ : أحدهما ، وهو الأكثر ، المصطلحات التي استقرت على يديه ، وثبتت على مر العصور ، وقد تداولها النحويون بعده ، وانحصرت جهودهم في توضيحها واختصار ما طال منها .

والثاني : ما مات من هذه المصطلحات ، ولم يكتب له البقاء والاستمرار ، فلم يُعد أحد يسمّي الحال خبراً)⁽⁹⁾ أو صفة)⁽¹⁰⁾ ، ولا صلة الموصول حشوًّا)⁽¹¹⁾ ، ولا ظروف الزمان ظروف الدهر)⁽¹²⁾ ، ومات مصطلح الممطول)⁽¹³⁾ من النحو ليقى المدود ، وشذّبت تلك المصطلحات الوصفية المتميزة بالطول حتى أصبحت في بعض كلمات ، واستقر مصطلح المفعول المطلق ليختفي الحدث)⁽¹⁴⁾ والحدثان)⁽¹⁵⁾ ، ومثل ذلك كثير)⁽¹⁶⁾ .

النفاذ في اللغة :

جاء في لسان العرب : ((النفاذ الجواز ... تقول : نَفَدْتُ ، أَيْ جُرْتُ ، وقد نَفَدَ يَنْفُدْ نَفَادًا وَنَفُوذًا ... يقال : رجلٌ نافِدٌ في أمره ، أَيْ ماضٍ ، ونَفَدَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةُ ، ونَفَدَ فيها ، يَنْفُذُها نَفَادًا وَنَفَادًا ، خالطٌ جوفها ثم خرج طرفه من الشق الآخر ... طريقٌ نافِدٌ سَالِكٌ ، وقد نَفَدَ إِلَى موضع كذا يَنْفُدُ ، والطريقُ النافِدُ الذي يُسَالُكُ وليس بمسدودٍ بين خاصَّةٍ دون عامةٍ يُسَلِّكونَه ...))⁽¹⁷⁾ .

يتبيّن مما تقدّم أنَّ المعنى العام للنفاذ هو الجواز)⁽¹⁸⁾ ، ومنه تأتي المعاني الأخرى ، كالمضى ، والاختراق ، والسلوك .

مصطلح النفاذ عند سيبويه :

مصطلح النفاذ من المصطلحات النحوية التي استعملها سيبويه ، ولم ترد عند النحويين الذين جاؤوا بعده بالمعنى الذي استعمله فيه بحسب اطلاقنا على المصادر)⁽¹⁹⁾ ، وسنحاول في هذا البحث بيان المقصود بهذا المصطلح عند سيبويه .

فبعد البحث عن مصطلح النفاذ في كتاب سيبويه ، تبيّن أنه لم يرد هذا المصطلح إلا في ثلاثة مواضع ، وسنذكر هذه المواقع بحسب تسلسل ورودها في أبواب الكتاب على النحو الآتي :

الموضع الأول : في باب ((حروف أجريت مجرى حروف الاستفهام وحروف الأمر والنهي))⁽²⁰⁾ ، وهو باب تحدث فيه سيبويه عن حكم الاسم المتقدم على فعله بعد (ما) النافية ، ثم حكمه بعد المبتدأ أو بعد نواسخ المبتدأ)⁽²¹⁾ ، وغير ذلك من المسائل التي تبحث في كتب النحو المتأخرة في باب الاستغلال ، ثم قال في هذا الباب : ((وتقول : كنْتُ عَبْدَ اللَّهِ لَقِيْتُهُ ؛ لَأَنَّهُ لِيَسْ مِنْ الْحَرُوفِ الَّتِي يُنْصَبُ مَا بَعْدَهَا ، كَحْرُوفُ الْإِسْتِفَهَامِ وَحَرْوُفُ الْجَزَاءِ ، وَلَا مَا شُبِّهَ بِهَا ، وَلِيَسْ بِفَعْلٍ ذَكَرَتْهُ لِيَعْمَلَ فِي شَيْءٍ فَيُنْصَبَهُ أَوْ يَرْفَعَهُ ثُمَّ يُضَمَّ إِلَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ الْأَسْمُ بِمَا يُشْرِكُ بِهِ ، كَقُولَكَ : زِيدًا ضَرِبْتُ وَعَمِرًا مَرَرْتُ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ عَمِلَ فِي الْأَسْمَ ، ثُمَّ وَضَعْتَ هَذَا فِي مَوْضِعِ خَبْرِهِ ، مَانِعًا لَهُ أَنْ يُنْصَبَ ، كَقُولَكَ : كَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُوَهُ مَنْطَلِقًا))⁽²²⁾ .

فذكر سيبويه في هذا النص أنَّ الاسم (عبد الله) في الجملة المذكورة يتعين فيه الرفع على أنه مبتدأ والفعل بعده خبره ، وأنَّ الجملة (عبد الله لقيه) في محل خبر كان ؛ وأنَّه لا يجوز نصب الاسم حينئذ ؛ لأمرتين :

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في الاصطلاح النحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

أحد هما : أنَّ الفعل (كان) مع الضمير (النَّاء) ليس مِثْلُ الألفاظ التي يُختار النصب فيما بعدها ، كالألفاظ الاستفهام ، وألفاظ الشرط ، وما شُبِّه بها من حروف الأمر ، وحروف النفي .

والآخر: أنَّ الاسم لم يأتِ في سياق جملةٍ مبنيَّةٍ على الفعل (كان) معطوفٍ عليها جملةٌ أخرى ، كقولنا : (زيداً ضرِبْتُ وعمرًا كَلَمْتُه)⁽²³⁾ ، فـيختار النصب في (زيد) حينئذٍ ؛ لأنَّ فيه عطفٌ جملةٍ فعليةٍ على جملةٍ فعليةٍ⁽²⁴⁾ .

ثمَ يذكر سيبويه ما نريد أن نصل إليه في هذا الباب ، وهو قوله : ((ولو قلت : كنتُ أخاك وزيداً مررتُ به ، نصبتَ ؛ لأنَّه قد أَنْفَدَ إلى مفعولٍ ونصبَ ، ثمَّ ضمتَ إليه اسمًا وفعلًا))⁽²⁵⁾ .

فجاز نصبُ (أخاك) في هذا المثال على أنَّه خبرُ (كان) ؛ لأنَّ الفعل (كان) قد أَنْفَدَ إليه فنصبه ، أي عمل فيه؛ والذي سوَّغ ذلك النصب هو أنَّ جملةً (كنتُ أخاك) قد عُطفتَ عليها الجملة الفعلية (زيداً مررتُ به) ، فلم يَعُدْ (أخاك) مبتدأً مرفوعاً في جملةٍ تكون في محلٍ نصبٍ خبرٍ (كان) كما كان (عبد الله) في المثال السابق (كنتُ عبد الله لقيته). قال السيرافي : ((إنَّ الجملة التي تقع في موضع الخبر لا تُشَبِّهُ الجملة المعطوفة ، وكان فيما ذكر - أي سيبويه - أنَّ الجملة التي تقع في موضع الخبر قد حالت بين الأولى - أي الفعل (كان) - وبين مفعوله أنَّ تُنْصِبَه))⁽²⁶⁾ .

فواضح هنا أنَّ المقصود بقول سيبويه ((قد أَنْفَدَ إلى مفعول)) : عمل فيه⁽²⁷⁾ وتسلط عليه فنصبه ، بعد أن لم يَكُنْ له هذا العملُ في غير العطف .

الموضع الثاني : في ((باب من الفعل يُبَدِّلُ فيه الآخرُ من الأول وينجزَى على الاسم كما يُجْرَى أجمعُونَ على الاسم وينصب بالفعل لأنَّه مفعول))⁽²⁸⁾ . وببدأ سيبويه هذا الباب بقوله : ((فالبدلُ أنْ تقول : ضربَ عبد الله ظهره وبطنه ، وضربَ زيدَ الظَّهَرَ والبَطْنَ ، وقلبَ عمرو ظهره وبطنه ، ومطرَنَا سهلاً وجبلاً ، ومطرَنَا السَّهْلُ والجَبَلُ ، وإن شئتَ كانَ على الاسم بمنزلةِ أجمعين توكيداً))⁽²⁹⁾ .

بين سيبويه في هذا الباب ما يجوز من أوجه الإعراب في الاسم الثاني في هذه الأمثلة ، فذكر هنا أنَّه يجوز رفعه على أنَّه بدلٌ من الأول ، أي أنَّ (ظهره) بدلٌ من (عبد الله) في المثال الأول ، وكذلك الأمر في الأمثلة الأخرى ، ويجوز أن يُعرب توكيداً للاسم الأول . قال السيرافي : ((يزيدُ بَدْلُ السَّهْلِ والجَبَلِ مِنَ النَّوْنِ وَالْأَلْفِ بَدْلُ الاشْتِمَالِ ، وَإِنْ شَتَّتَ جَعْلَتَه تَكْيِيداً لَا بَدْلَا ، فَيَكُونُ قَوْلُكَ : ضربَ عبد الله ظهره وبطنه) توكيداً للقوم إذا قلت : رأيتُ القوم أجمعين ، كأنَّه قال : ضربَ زيدَ (عبد الله) ، كما يصير (أجمعون) توكيداً للقوم إذا قلت : مطرَنَا سهلاً وجبلاً)⁽³⁰⁾ .

ثم يذكر سيبويه وجهاً آخرَ يجوزُ في الاسم الثاني وهو النصب ، إذ يقول : ((وإن شَتَّتَ نصبَتَ ، تقول : ضربَ زَيْدَ الظَّهَرَ وَالْبَطْنَ ، ومطرَنَا السَّهْلُ وَالجَبَلُ ، وقلبَ زيدَ ظهره وبطنه ، فالمعنى أنَّهم مُطْرُوا في السَّهْلِ وَالجَبَلِ ، وقلبَ على الظَّهَرَ وَالْبَطْنَ ، ولكنَّهم أجازوا هذا كما أجازوا قولهم : دَخَلْتُ الْبَيْتَ ، وإنَّما معناه : دَخَلْتُ فِي الْبَيْتَ ، وَالْعَامِلُ فِيهِ الْفَعْلُ ، وَلَيْسَ الْمَنْصِبُ هُنَّا بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ ؛ لأنَّك لو قلت : قلبَ هو ظهره وبطنه ، وأنَّتْ تعني على ظهره ، لم يَجُزْ ، ولم يُجِيزْه في غير السَّهْلِ وَالجَبَلِ ، وَالظَّهَرُ وَالْبَطْنُ ، كما لم يَجُزْ : دَخَلْتُ عبد الله ، فجازَ هذا في ذا وحده ، كما لم يَجُزْ حذفُ الجرِّ إلا في الأماكن في مثل : دَخَلْتُ الْبَيْتَ))⁽³¹⁾ .

فذكر سيبويه هنا أنَّ جواز نصب الاسم الثاني في هذه الأمثلة ليس على الظرفية ، وإنَّما يكون على حذف حرف الجر منه ، أي على ما اصطلاح عليه بنزع الخافض ، فجوازه كجواز نصب الاسم في قولهم : دَخَلْتُ الْبَيْتَ . فكما أنَّ النصب فيه يكون في أماكن محددةٍ مسموَّةٍ عن العرب ، كذلك النصب في الاسم الثاني يكون في تلك الأمثلة المسموَّة .

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في الاصطلاح الحوالي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

ولهذا ذكر سيبويه أنه لا يجوز النصب في غير ما تقدم ، فلا يقال : ضرب زيد اليه والرجل ؛ معللاً ذلك بقوله : ((لأنَّ الفعل إنما أَنْفَدَ في هذه الأسماء خاصةً إلى المنصوب إذا حذفت منه حرف الجرّ ، إلا أنَّ تسمَّعَ العرب تقولُ في غيره ، وقد سمعناهم يقولونَ : مطرَثُمْ ظهراً وبطناً))⁽³²⁾.

قول سيبويه هنا : ((لأنَّ الفعل إنما أَنْفَدَ)) يعني أنه قد عمل في الاسم في تلك الأمثلة المسموعة بعد أن طرأ على الجملة تغيير تمثل في حذف حرف الجر قبل الاسم المجرور ، وبذلك نفذ الفعل إلى هذا الاسم ، أي عمل فيه ، فنصبه .

الموضع الثالث : في ((باب الصفة المشبَّهة بالفاعل فيما عمِلْتُ فيه))⁽³³⁾ ، إذ تحدث سيبويه في هذا الباب عن عمل الصفة المشبَّهة باسم الفاعل ، فذكر أنها لم تقو في العمل قوَّة اسم الفاعل ؛ لأنها مشبَّهة به ؛ لذا فهي لا تعمل إلا ((فيما كان من سببها مُعرَفًا بالألف واللام أو نكرة ، لا تجاوز هذا ؛ لأنَّه ليس بفعلٍ ولا اسمٍ هو في معناه))⁽³⁴⁾.

ثمَّ قاده ذلك الأمر إلى أن يبين أنَّ الأسماء تتدرج في قوَّة العمل ، فالصفة المشبَّهة باسم الفاعل أضعفُ في العمل من اسم الفاعل كما ذكرنا ، وأفعال التفضيل في نحو: هو خيرٌ منك أباً ، أضعفُ من الصفة المشبَّهة ؛ إذ إنه ((لا يَعْمَلُ إلَّا في نكرة ، كما أَنَّه لا يكون إلَّا نكرة ، ولا يقوَ قوَّة الصفة المشبَّهة فأَلْزَمَ فِيهِ وفِيمَا يَعْمَلُ فِيهِ وَجْهًا وَاحِدًا))⁽³⁵⁾ ، ثم ذكر أنَّ العدد نحو: عشرين درهماً ، يُشَبِّهُ أفعال التفضيل ؛ ذلك ((لأنَّها مُلْحَقَةً بِالْأَسْمَاءِ لَا تَعْمَلُ عَمَلَ الْفَعْلِ ، فَلَمْ تَقُوْ قوَّةَ الْمُشَبَّهَةِ ، كَمَا لَمْ تَقُوْ الْمُشَبَّهَةُ قوَّةً مَا جَرِيَ الْفَعْلِ))⁽³⁶⁾.

ثم بيَّن سيبويه بعد ذلك أنَّ الأفعال التي هي أقوى في العمل من الأسماء ، تتفاوت أيضاً في قوَّة عملها ، وذكر مثلاً لذلك الفعل الذي أَنْفَدَ إلى مفعولٍ ، فهو لا يقوى في العمل قوَّة الفعل المتعدي ، إذ قال : ((وقد جاء من الفعل ما قد أَنْفَدَ إلى مفعولٍ ولم يَقُوْ قوَّةَ غيره مما قد تَعَدَّى إلى مفعول ، وذلك قوله : امتلأت ماءً وتفقدت شحوماً ، ولا تقول : امتلأته ولا تفتقأه ، ولا يعمل في غيره من المعارف ، ولا يُقدم المفعول فيه فنقول : ماءً امتلأ ... وذلك لأنَّه فِعْلٌ لا يتَعَدَّى إلى مفعول ، وإنَّما هو بمنزلة الانفعال لا يتَعَدَّى إلى مفعول ، نحو كسرُتُه فانكسرَ ، ودفعُه فاندفعَ ، وهذا النحو إنما يكون في نفسه ولا يقع على شيء ، فصار (امتلأ) من هذا الضرب ، كأنَّك قلتَ : ملأني فامتلأتُ ، ومثله : دَخَرْجَه فتدحرج))⁽³⁷⁾.

ذكر سيبويه هنا مصطلح النَّفَاد في قوله: ((وقد جاء من الفعل ما قد أَنْفَدَ إلى مفعول...)) ، أي عمل فيه⁽³⁸⁾ ، وذلك في نحو : امتلأت ماءً ، وتفقدت شحوماً ، فال فعل هنا ليس متعدياً ، لأنَّه من أفعال المطاوعة ، وأفعال المطاوعة لا تتَعَدَّى ، لذلك كان عمل الفعل في المنصوب من باب النَّفَاد وليس من باب التعدي ، لذا ذكر سيبويه أنه لم يَقُوْ قوَّةَ غيره مما تَعَدَّى إلى مفعول ، فاقتصر على كون معموله نكرةً ، وألا ينتمي عليه .

وذكر سيبويه أنَّ أصل الجملة قبل عمل الفعل في المنصوب هو: امتلأت من الماء ، وتفقدت من الشَّحْم ، ثمَّ حُذِفَ حرفُ الجرِ للتحفيف ، وعَمِلَ الفعل في الاسم ، فقيل : امتلأت ماءً ، وتفقدت شحوماً ، إذ قال : ((وإنَّ أصله : امتلأت من الماء ، وتفقدت من الشَّحْم ، فُحُذِفَ هذا استخفافاً))⁽³⁹⁾.

أما السيرافي ذكر أنَّ الأصل في الجملة هو : امتلأ مائي ، وتفقاً شحمي ، فأسندَ الفعل إلى المضاف إليه (اللياء) ، فانتصب كلُّ من (الماء) و(الشَّحْم) بهذا الفعل، وذلك في قوله: ((اعلم أنَّ هذا الباب مثلُ ما تقدَّمَ من نقل الفعل عن الثاني إلى الأول ، وذلك لأنَّ قوله : امتلأت ماءً ، معناه امتلأ مائي ، وتفقدت شحوماً ، أي تفقاً شحمي... فُنِقلَ الفعل عن الثاني إلى الأول ، وتنزع عن الثاني ، فارتفاع

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في المصطلح النَّحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

الأول بالفعل المنقول إليه ، فصار فاعلاً في اللُّفْظ ، فمُنْعِنُ الفعل أن يعمل في فاعله على الحقيقة فيرفعه ؛ لأنَّه لا يرتفع به أكثر من واحد وتواضعه ، وانتصب المنقول عنده الفعل ؛ لأنَّ الفعل لا تتصِّب إضافته إليه فينخفض به ، ولا يرتفع به وقد ارتفع به غيره ، ولم يبق إلا النَّصب فنصب⁽⁴⁰⁾ .

وبعد أن وقنا على الموضع الثالثة التي ورد فيها مصطلح النَّفَاد في كتاب سيبويه، يتبيَّن أن المقصود بهذا المصطلح في تلك الموضع هو العمل، وأنَّ النَّفَاد يُتَّفق مع التعدي في أنَّ كُلَّاً منهما هنا يعني عمل الفعل، لكنَّه يختلف عنه في أمرين :

أحدهما : أنَّ النَّفَاد عملٌ مخصوصٌ بالحالات التي لم يكن الفعل فيها عاملاً في الاسم في الأصل ، إنما يكون له ذلك بعد أن يطرأ على الجملة تغيير في تركيبها بحيث يتمكَّن الفعل من أن يصل إلى الاسم فيعمل فيه النَّصب . ولعلَّ هذا المعنى يُتَّفق مع المعنى اللغوي العام لهذه اللُّفْظة ، وهو معنى المحاوزة كما تقدَّم .

ففي الموضع الأول رأينا أنَّ الفعل (كان) لم يعمل في الاسم في نحو: (كنتُ عبدُ اللهِ لقيْهُ) ، لكنَّه بعد أن عُطِّفت على هذه الجملة جملةً يتقَدِّمها اسم منصوب ، جاز أن ينْفَدِ إلَيْهِ فيعمل فيه النَّصب ، فيقال : (كنتُ أخاكَ وزيَّاً مررتُ بِهِ) .

و عمل الفعل في الموضع الثاني في الاسم في نحو : (ضُرِبَ زَيْدُ الظَّهَرَ وَالبَطْنَ) ؛ لأنَّ أصل الجملة : ضُرِبَ زَيْدٌ على الظَّهَرِ وَالبَطْنِ ، ثم حُذِفَ حرفُ الجرِّ ، فأُعْمِلَ الفعل في الاسم فنصبه ، ولذلك لم يُجز سيبويه النَّصب في نحو : (ضُرِبَ زَيْدُ الْيَدَ وَالرِّجْلَ) ، إذ لا يمكن تقدير حذف حرفِ الجرِّ معه بناءً على عدم سماع النَّصب عن العرب كما تقدَّم .

وكذلك الأمر في الموضع الثالث في نحو: (امْتَلَأْتُ ماءً ، وَتَفَقَّدْتُ شَحْمًا) ، عمل الفعل في الاسم فنصبه ، وذلك بعد حذف حرفِ الجرِّ ، إذ الأصل في الجملتين ، كما ذكر سيبويه⁽⁴¹⁾ : امتلأتُ مِنْ ماءً ، وتفقدْتُ مِنْ شَحْمًا .

والامر الآخر : أنَّ مصطلح النَّفَاد ، من جهة أخرى ، أوسع في الاستعمال من مصطلح التعدي ، فالتعدي يكون في الفعل الذي عمل في مفعول به واحد أو أكثر ، أمَّا النَّفَاد فإنه يكون في الفعل الذي يعمل في المفعول به أو غيره من المنصوبات مثل التمييز كما تقدَّم⁽⁴²⁾ .

هوامش البحث :

⁽¹⁾ ينظر الأسس اللغوية لعلم المصطلح : 19.

⁽²⁾ قاموس اللسانيات : 11.

⁽³⁾ معجم التعريفات : 27.

⁽⁴⁾ ينظر سيبويه إمام النَّحَا : 171 ، وسيبويه حياته وكتابه : 30 ، والمدارس النَّحوية : 90 ، والمصطلح النَّحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري : 88 ، والمصطلح النَّحوي دراسة نقدية تحليلية : 6.

⁽⁵⁾ ينظر سيبويه إمام النَّحَا : 172.

⁽⁶⁾ ينظر المصطلح النَّحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري : 129.

⁽⁷⁾ المصدر نفسه : 130-129.

⁽⁸⁾ المصدر نفسه : 147-149.

⁽⁹⁾ ينظر المصدر نفسه : 49/2 ، 50.

⁽¹⁰⁾ ينظر المصدر نفسه : 121/2.

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في الاصطلاح النحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

- (¹¹) ينظر المصدر نفسه: 105/2 ، 108 .
- (¹²) ينظر المصدر نفسه: 419/1 .
- (¹³) ينظر المصدر نفسه : 228/2 ، 438/4 .
- (¹⁴) ينظر المصدر نفسه: 1/34 ، 35 .
- (¹⁵) ينظر المصدر نفسه : 1/34 .
- (¹⁶) ينظر المدارس النحوية : 90 ، والمصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري : 148 .
- (¹⁷) لسان العرب (مادة نفذ) : 513/3-515 .
- (¹⁸) ينظر المخصص : 257/1 .
- (¹⁹) نسب إلى الأخفش أنه يطلق مصطلح النَّفَاد على حركة هاء الوصل التي تكون للإضمار ، ((نحو فتحة الهاء من قوله: (رَحَلْتُ سُمِيَّةً غُدْوَةً أَحْمَالَهَا...) ، وكسرة هاء: (تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ...) ، وضمة هاء: (وَبَلَّدَ عَامِيَّةً أَعْمَاؤَهُ...) ، سُمِيَ بذلك لأنَّه أَنْفَدَ حَرَكَةً هاءَ الْوَصْلِ إِلَى حَرْفِ الْخُرُوجِ...)) . المحكم والمحيط الأعظم (مادة نفذ) : 77/10 .
- واستعمل الرماناني مصطلح (النُّفُوذ) وأراد به قوة تسلط العامل على المعهول ، وذلك في قوله : ((الذي يجوز في إضمار المفعولين في الفعل الذي يتعدى إلى اثنين إجراء الأول على المتصل ، وإجراء الثاني على جواز المتصل والمنفصل ؛ لبعده من العامل بمرتبتين ، ولا يجوز في المفعول الأول المنفصل؛ لقربه من الفعل بأنه ليس بينه وبينه إلا الفاعل، فقوَّة نفوذ الفعل إلى المعهول يجعل المفعول الأول بمنزلة ما يلي العامل ... تقول: أعطانيه ، وأعطانيك ، ويجوز: أعطاني إيه ، وأعطاني إياك)) . شرح كتاب سيبويه للرماناني (أطروحة دكتوراه) : 620 .
- (²⁰) الكتاب: 145/1 .
- (²¹) ينظر المصدر نفسه : 145/1-148 .
- (²²) ينظر المصدر نفسه : 148/1 .
- (²³) ينظر شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 8/2 .
- (²⁴) ينظر شرح ابن عقيل : 138/2 ، وشرح التصریح : 450/1 .
- (²⁵) الكتاب : 148/1 .
- (²⁶) شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 9/2 .
- (²⁷) ينظر شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 80/2 .
- (²⁸) الكتاب : 160/1 .
- (²⁹) المصدر نفسه : 159/1-160 .
- (³⁰) شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 22/2-23 .
- (³¹) الكتاب : 159 /1 .
- (³²) المصدر نفسه : 1/160 .
- (³³) المصدر نفسه : 1/194 .
- (³⁴) المصدر نفسه : 1/194 .
- (³⁵) المصدر نفسه : 1/203 .
- (³⁶) المصدر نفسه : 1/204 .
- (³⁷) المصدر نفسه : 1/205 .

دلالة (النَّفَاد) عند سيبويه دراسة في المصطلح النَّحوي

أ.م.د. عقيل رحيم علي

⁽³⁸⁾ ينظر شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 80/2 .
⁽³⁹⁾ الكتاب : 205/1 .

⁽⁴⁰⁾ شرح كتاب سيبويه (لسيرافي) : 77/2 .

⁽⁴¹⁾ لسيرافي تقدير آخر لأصل الجملة تقدَّم ذكره في ذلك الموضع .

⁽⁴²⁾ ينظر موسوعة المصطلح النَّحوي من النشأة إلى الاستقرار : 247/1 .

مصادر البحث :

- **الأسس اللغوية لعلم المصطلح** : د. محمود فهمي حجازي ، دار غريب للطباعة والنشر ، ط١، القاهرة 1995م.
- **سيبوبيه إمام النحاة** : علي النجدي ناصف ، عالم الكتب ، ط٢، القاهرة 1979م .
- **سيبوبيه حياته وكتابه** : أحمد أحمد بدوي ، مكتبة نهضة مصر ، ط٢ ، القاهرة .
- **شرح ابن عقيل** : ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله (ت 769هـ) ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، دار مصر للطباعة ، ط٢٠ ، القاهرة 1980م .
- **شرح التصريح** : الأزهري ، خالد بن عبد الله (ت 905هـ) ، تحقيق محمد باسل عيون السُّود ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت 2000م .
- **شرح كتاب سيبويه (أطروحة دكتوراه)** : أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى (ت 384هـ) ، تحقيق سيف بن عبد الرحمن بن ناصر العريفي ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية بالرياض ، 1989م .
- **شرح كتاب سيبويه** : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت 368هـ) ، تحقيق أحمد حسن مهدي وعلي سيد علي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت 2008م .
- **قاموس اللسانيات** : د. عبد السلام المسدي ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، 1984م .
- **الكتاب (كتاب سيبويه)** : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قبر (ت 180هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخاجي ، ط٣ ، القاهرة 1988م .
- **لسان العرب** : ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت 711هـ) ، دار صادر ، ط١ ، بيروت .
- **المحكم والمحيط الأعظم** : ابن سيده ، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت 458هـ) ، تحقيق عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت 2000م .
- **المخصوص** : ابن سيده : قدَّم له ووضع فهارسه د. خليل إبراهيم جفال ، دار إحياء التراث العربي ، ط١ ، بيروت 1996م .
- **المدارس النحوية** : د. خديجة الحديثي ، دار الأمل ، ط٣ ،الأردن 2001م .
- **المصطلح النحوی دراسة نقدیة تحلیلیة**: أحمد عبد العظيم عبد الغني ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، مصر 1990م .
- **المصطلح النحوی نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري** : عوض حمد القوزي ، عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض ، الرياض 1981م .
- **معجم التعريفات**: الجرجاني، علي بن محمد (ت 816هـ)، تحقيق محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، مصر 2004م .
- **موسوعة المصطلح النحوی من النشأة إلى الاستقرار** : د. يوخنا مرزا الخامس ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت 2011م .

The References

- Al'usus allughawia leilm almoustalah: Dr.Mahmood Fahmi Hujazi, Dar Ghareeb for printing , pr.1 , Cairo, 1995.
- Sebaweh imam alnuhat: Ali Alnajdi Nasf, Ealam Alkutub p.2, Cairo, 1979.
- Sebaweh hayatuh wakitabuh : Ahmad Ahmad Badawy , Nahdat Masr Library, pr.2 , Cairo.
- Sharh Ibn Aqeel ala Alfiyat Ibn Malik: Ibn Aqeel, Bahaedeen Abdulah, reviewed by Mohammed Muhiedeen Abdulhameed, Dar Alturath, pr.20 , Cairo , 1980 .
- Sharh Altasreeh ala Altawdheeh: Alazhary, Khalid ibn Abdulah, reviewed by Mohammed Basil Eyon Alsood,Dar Alkutub Alaelmia, pr.1, Beirut ,2000.
- Sharh Kitab Sebweh (phd dissertation): Abu Alhasan Ali ibn Eisaa Alrumany, reviewed by Saif ibn Abd Alrahman ibn Nasir Al'urify , Islamic University of Imam Mohammad ibn Saood , College of Arabic language in Riadh, 1989.
- Sharh Kitab Sebweh: Alsyrafy , Abu Saeid Alhasan ibn Abd allh, reviewed by Ahmad Hasan Mahdy and Ali Said Ali , Dar Alkutub Alelmia , pr.1 , Beirut, 2008.
- Qamos Allesanyat:Dr.Abd Alsalam Almusady, Aldar Alarabia for books, Tunis, 1984.
- Alkitab: Sebaweh , Amr ibn Uthman ibn Qanbar, reviewed by Abdulslam Mohammed Haroon, Alkhanjy Library, pr.3, 1988.
- Lisan Alarab : Ibn Mandhor , Abu Alfadhl Jamal Aldeen Mohammed ibn Mukrim , Dar sader , pr.1 , Beirut.
- Almuhkam walmuheet aladham : Ibn Sedah, Abu Alhasan Ali ibn Ismaeil , reviewed by Abd Alhamid Hindawi , Dar Alkutub Alelmia , pr.1 , Beirut, 2000.
- Almukhsas : Ibn Sedah: reviewed by Dr.Khaleel Ibraheem Jafal , Dar Ihya' Alturath Alarabi , pr.1 , Beirut 1996.
- Almadares Alnahwy : Dr.Khadija Alhadithy , Dar al'amal , pr.3 , Jordan 2001.
- Almustalah Alnahwy drasa naqdia thlilia: Ahmed Abd Aleadhim Abd Alghany , Dar Althaqafa, Egypt, 1990.
- Almustalah Alnahwy nash'atuh watatwwurh hatta awakher alqarn althaleth alhjry : Awadh Hamd Alqoozy , Deanary of libraries affaires - Riadh University, Riadh 1981.
- Mojam Altaerifat: Aljurjany,Ali ibn Mohammed, reviewed by Mohammed Seddiq Almenshawy, Dar Alfadhila, Egypt2004.
- Mawsueat almoustalah alnahwy min alnasha ila alistiqrar: Dr.Youkhna Mirza Alkhamis, Dar alkutub alealmia , pr1 , Beirut 2011.

The Significance of (transcendence) for Sebaweh A study in The Terminology

**Prof. Assist. Aqeel Rahim Ali
College of Arts / University of Baghdad**

Abstract

This study deals with a term of the terminology of Sebaweh which were mentioned in his book, i.e. transcendence. It is a term that was used by Sebaweh but was not destined to persist in The syntactic writing after him. We tried in this study to determine the intention behind this term and stating the conjunction with the term of transgression. Then we showed the difference between transcendence and transgression which is the aim of this study.