

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة /الأولى/ ثانوية العراق العظيم

Naghansh88@gmail.com

الملخص

يرمي البحث الحالي تعرف اثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي، لتحقيق ذلك اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا الضبط الجزئي وهو تصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبار البعدي، وتكونت العينة من (66) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي في ثانوية الوحدة الوطنية للبنات في بغداد، بواقع (34) طالبة في المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق إستراتيجية زمن الانتظار و(32) طالبة في المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية .

أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً مكوناً من (30) فقرة من نوع الاختيار من متعدد وتأكدت من صدقه وثباته وخصائصه السيكمترية .

باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، أسفرت الدراسة من وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية .

المصطلحات الرئيسية للبحث/ إستراتيجية ، زمن الانتظار ، تحصيل، مادة البلاغة، الصف الخامس الأدبي .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

مشكلة البحث: Problem of Research

عانت البلاغة وما زالت تعاني الكثير من الصعوبات وبخاصة ما يتعلق بطرائق تدريسها إذ بقيت شروحاتاً ومتوناً تحفظ في وقت نحن بأمس الحاجة إلى تحديث طرائقها كونها عانت من ضعف ظاهر في سير تعلمها وتعليمها، على الرغم من أنها السبيل المفضي إلى فهم كتاب الله تعالى وكلام العرب (خليل، 1968، ص3) ، إن من أهم مشكلات التدريس عدم التنوع في طرائق التدريس، علماً بأن تنوع الطرائق يعد مدخلاً لتحسين التعليم والتعلم. (المشهداني، 2011، ص34)، وهذا ما أظهرته نتائج العديد من الدراسات التي تناولت مشكلات انخفاض تحصيل الطلاب وتفكيرهم التي أرجعت الأسباب إلى الطرائق والاستراتيجيات المعتمدة في التدريس منها دراسة (العزاوي، 1999م)، ودراسة (الشريفي، 2002م)، ودراسة (الساعدي، 2012م).

ويرى بعض التربويين ان سبب ضعف الطلبة في المادة البلاغية يرجع إلى مدرس المادة، الذي ينبغي ان يكون على اطلاع واسع بطرائق التدريس والاستراتيجيات الحديثة التي تحفز عند الطلبة التفكير والتخيل والإبداع، إلا أن الملاحظ على بعض مدرسي اللغة العربية قلة المطالعة وعدم الاستزادة من المعلومات التي تنمي مجال تخصصهم إذ يكتفي المدرس بما احتواه الكتاب المدرسي المقرر من دون أية معلومات تضيف على الدرس طابع المعرفة والحيوية. (الهاشمي وفائزة، 2005، ص137)، فضلاً عن ذلك الطرائق المستعملة في تدريس البلاغة تتسم بقلة النشاط، وتهمل دور المتلقي (الطالب) ولا تعتمد نشاطه وفاعليته ودوره في معالجة النصوص البلاغية، وهذا ما شكل الاتجاهات السلبية لدى الطلبة نحو الدرس البلاغي، فلا توجد مادة صعبة أو معقدة وأخرى سهلة، وإنما يوجد عرض للموضوع وطريقة معالجة، فقد يعالج المدرس موضوعاً بسيطاً بنحو معقد يصعب على الطالب، وقد يعالج موضوعاً معقداً بنحو بسيط ولغة سهلة تساعد الطالب على فهمه والتفاعل معه. (الفراجي، 2005م، ص4)

ترى الباحثة أن من أسباب صعوبات تدريس البلاغة، قلة اهتمام المدرس بجعل طريقة تدريسه شائقة وجذابة ومثيرة للتفكير، وكذلك عدم اهتمامه بالموهبة الأدبية ، وذلك لعدم توافر الإمكانيات والظروف المتاحة لهم، وكذلك لعدم وجود حوافز تشجيعية تشجع المدرس إلى بذل جهد إضافي خارج غرفة الصف ، مكثفياً بالأنشطة الصفية فقط . كذلك قلة نصيب الحصص لتدريس المادة ، فهي حصة واحدة في الأسبوع ، وقلة نصيب الدرجات المخصصة لها بواقع (10) درجات من أصل (100) درجة، فضلاً عن ضعف الإعداد الأكاديمي لبعض المدرسين وانعدام معرفتهم بمهارات التدقيق الأدبي والبلاغي، مما يجعل تدريس البلاغة يقع على عاتقهم، وحسب اجتهادهم، وخبراتهم، لذا تكمن مشكلة البحث الحالي من خلال الإجابة عن السؤال الآتي: هل لإستراتيجية زمن الانتظار أثر في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة ؟

أهمية البحث والحاجة إليه : Importance Research of

تتجلى أهمية البلاغة العربية في كونها وليدة القرآن الكريم ومبعث إعجازه، والسبيل المفضي إلى فهمه وإدراكه، وهي من علوم اللغة العربية التي لا يمكن التخلي عنها ، كونها الدليل لفهم كلام العرب ومقاصده ، لذلك أولى القدماء هذا الفن عناية كبيرة ، ووضعوا له دراسات اتسمت بالأصالة والمنهج السديد . (الهاشمي ، 2007م، ص98)

للبلغة وظيفة كبيرة هي التعبير عن المعاني الدقيقة التي يبلغ بها صاحبها قمة ما في نفسه ، ويبلغ بها مراده إلى سامعيه. وذلك بطريقة فنية تعمق حسن الاختيار، من إيجاز اللفظ وحسن نسق ، وتأنق في الصياغة ، وروعة في التصوير ، إلى غير ذلك مما يكسب الكلام حسناً ورونقاً. ولها وظيفة كبيرة في نقل ما في نفس المتفطن إلى المتلقي بتأثير، وهذا النقل في وظيفتين واحدة دنيوية تتصل بفن

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

القول العربي ، وأخرى دينية تتصل بالكشف عن الأعجاز القرآني والبيان النبوي الشريف ، فالبلاغة في تحدٍ مستمر مع كل عصر وزمان ومكان . (إبراهيم، 2002م، ص3) (حمدي ، 2003، ص17) ترى الباحثة أن البلاغة فن أدبي ولغوي يتعامل مع النصوص الأدبية من حيث الإبداع والبناء اللغوي ، فهي تعدّ أداة تعكس النشاط الأدبي وترصد النتاجات والأعمال الأدبية، وأبرز وسيلة للكشف عن أسرار الإعجاز القرآني، ومن طريقها يتذوق المتلقي ما بالنصوص الأدبية من جمال وأساليب بلاغية ، وتجعل منه بليغاً عالمياً، وأن تيسير البلاغة لا يكون إلا توظيف الطرائق والاستراتيجيات التعليمية التي تناسب رغبات الطلبة .

إن تعليم الطرائق والأساليب والاستراتيجيات والوعي بكيفية تطبيقها تُعدّ من العوامل الأساسية في تطوير قدرة الطالب على استيعاب المادة الدراسية، وكذلك في رفع مستوى تحصيل الطلبة عندما تصاغ مواقف التعلم بتوظيف المشاركة الفعّالة عن طريق استعمال الأنشطة لان هذه المواقف تطور آلية كفايات التفكير (طبيبي وآخرون، 2009م، ص190)

ليس من المبالغة القول أن نجاح المدرس في أي موقف صفّي بصورة خاصة ، وفي التدريس بصورة عامة يتوقف على قدرته في استعمال الأسئلة . أن فن الأسئلة يعد سلاحاً فعالاً في يد المدرس ، وقد قيل أن لدى المدرس أشخاص أمناء هم : ماذا؟ ، ولماذا؟ ، ومتى؟ ، وكيف؟ ، وأين؟ ، ومن؟ ، يخدمونه في تقديم المعرفة للمتعلمين. (Aggarwal 2007,p:36)

يُعد توجيه الأسئلة إستراتيجية أساسية يمكن استعمالها مع أية مادة دراسية ولأي مستوى تعليمي، تتفق مع المواصفات الشخصية لأي مدرس يمارس مهنة التدريس، وعندما تستخدم الأسئلة بفاعلية فإنها تشجع على المشاركة ، وتشير إلى توعية التعلم ، وتوفير التغذية الراجعة ، إلا أن للأسئلة خصائص ينبغي توافرها حول مدى تقدم التعلم . (Eggen & Kauchak, 2004)

ومن هذه الاستراتيجيات إستراتيجية زمن الانتظار والتي تشجع التفكير والتأمل من طريق الصمت غير المقاطع من قبل المدرس والطالب، وقد طور مفهوم زمن الانتظار (Wait Time) من قبل (ماري باد روي) Mary budd Rowe عام 1972، فقد وجدت المدرسين الذين يجهزون ثلاث ثوانٍ من الصمت زمن الانتظار بعد طرح المدرس لسؤاله واستجابة الطالب ، ان هذه المدة الزمنية تنبه المتعلم، عن طريق إعطاء الطلبة الفرصة الضرورية لاسترجاع المعرفة القبليّة المناسبة وصياغة الاستجابات الناتجة عن التفكير، ووظيفة المدرس ان يدير ويرشد ما يحدث قبل وفورا بعد كل مدة صمت ، حتى تكتمل العملية (قطامي، 2013، ص 273) .

أكدت دراسة (أتوود وولين، 1991، Atwood & WILEN) في الولايات المتحدة الأمريكية، أن زيادة زمن الانتظار يمكن أن تحفز على التفكير التأملي، ومشاركة الطلبة، ووجد أن تحسن استجابات الطلبة، ومشاركاتهم في المواقف الصفية تزداد بزيادة زمن الانتظار بعد طرح السؤال، وأشارت دراسة (ايجان وكوب وانستاسيا ، Egan ;cobb &Anastasia) إلى ان على المدرسين ان يركزوا على إعطاء وقت للطلبة ، ويعملون حقيقة على احترام عقل الطلبة في غرفة الصف وهذا يشجع على الاحترام المتبادل بين المدرس والطالب، بل يمتد هذا الاحترام إلى خارج غرفة الصف (خليفة وصفا، 2012، ص2) .

إذ ان المدرسين الذين يستخدمون زمن الانتظار، تزيد فعالية تدريسهم بينما يكون متوسط وقت الانتظار طويلاً، لذا فان المتعلمين الذين لم يجيبوا عن الأسئلة سابقاً تصبح مشاركتهم في النقاش أكثر فاعلية، وزيادة مستويات المشاركة هذه تنتج من ارتفاع تقديرات المدرسين لقدرات المتعلمين العقلية (Armstrong , Henson & Savage,2005) عند توجيه مختلف أنواع الأسئلة بصورة عامة، والأسئلة المثيرة لتفكير الطلبة بصورة خاصة تظل هناك حاجة إلى العملية التي يطلق عليها (زمن

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

الانتظار (Wait time) ، وهي التي تم تأكيدها في الأبحاث الرائدة التي نفذتها Mary Budd Rowe في الأعوام (1969، 1974، 1986) (Jacobson et al 2006) .
طلبة المرحلة الإعدادية يعدون لأمرين: الأول مواصلة الدراسة الجامعية، الانخراط في ميدان الحياة العلمية، وكلا الأمرين يتطلب الجهد والبحث، وإجادة الطلبة في اكتساب المفاهيم البلاغية لمواجهة مواقف الحياة. (عبد القادر، 1961، 49) ، إن النجاح في الحياة الجامعية أو العملية يتوقف على مدى تحقيق المرحلة الإعدادية لأهدافها، فهناك ترابط وثيق بين مرحلة الجامعة والمرحلة الإعدادية، فالنجاح في الإعدادية يترك آثاره الإيجابية في صعيد المرحلة الجامعية، وإلا فالآثار السلبية سوف تثقل في أعباء الجامعة أو في الأقل تعرقل مسيرتها العلمية. (وزارة التعليم العالي، 1989، ص59)

وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية هذا البحث في :

- 1- أهمية البلاغة، في التذوق الأدبي عند الطلبة، وبوصفها حد السبل المفضية إلى فهم كتاب الله وكلام العرب وبناء شخصية الطالب .
- 2- أهمية استعمال الاستراتيجيات أو الأساليب أو الطرائق التدريسية الجديدة ، لأنها تساعد في تحسين التعليم وتطويره .
- 3- أهمية المرحلة الإعدادية التي تعد المتعلم للحياة العامة أو لمواصلة دراسته الأكاديمية.
- 4- أهمية استعمال إستراتيجية زمن الانتظار لمواكبة التطور المعرفي كإستراتيجية زمن الانتظار.

هدف البحث : The Aim of Study

يرمي البحث الحالي إلى: اثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي .

حدود البحث: Limits of The Study

1. طالبات الصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (2019 / 2020) في محافظة بغداد .
2. موضوعات كتاب البلاغة والتطبيق المقرر تدريسها وعددها (6) موضوعات .
3. الفصل الدراسي الأول للعام (2019 / 2020) .

تحديد المصطلحات : Determine The terms

أولاً- الإستراتيجية : اصطلاحاً : عَرَفَهَا كُلُّ مَنْ :

- آل رشود: "هي إستراتيجية تحقق التوازن بتطوير القدرات في أنماط التفكير الأربعة المصنفة طبقاً لنظرية هيرمان للسيطرة الدماغية بما يتوافق ومبادئ عمل الدماغ. (آل رشود، 2011، ص196)
 - حمادنة وخالد: "هي مجموعة من خطوات وإجراءات يقوم بها المعلم بشكل منظم ومتربط ومتسلسل بحيث تكون شاملة وتنسجم مع متطلبات الدرس". (حمادنة و عبيدات، 2012، ص4)
- التعريف الإجرائي** هي مجموعة من الإجراءات والممارسات التي تتبعها الباحثة والطالبات (عينة البحث/ التجريبية) في الموقف التعليمي، لجعل التعلم أكثر سهولة، لتحقيق الأهداف وتحديدها من طريق تنفيذ الباحثة لإستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

- ثانياً - زمن الانتظار (Wait time) / اصطلاحاً : عَرَفَهُ كُلُّ مَنْ :
- Mary.1972 : "هي المدة الزمنية لصمت المعلم التي تلي طرحه للسؤال (زمن الانتظار الأول) والزمن الذي يتبع استجابة الطالب الأولى (زمن الانتظار الثاني)" (Mary,1972 :p 81-94) .
 - أبو دية : "من الأساليب التي تستعمل لتشجيع الإجابات الأطول والأعمق لتوقف (3-5) ثوان بعد توجيه السؤال، بحيث يؤدي إلى إجابات أطول وأكثر عمقاً في التفكير (أبو دية، 2011، ص141) .
 - قطامي : "مدة الصمت غير المقاطع من قبل المعلم والطلبة، لتمكنهم من إنهاء جميع أعمالهم من المهمات والاستجابات الشفوية" (قطامي، 2013 ، ص 273) .
- التعريف الإجرائي :** هي الزمن الذي ينبغي منحه للطالبات (المجموعة التجريبية) بعد طرح المدرس للسؤال، واستعمال مهارة الانتظار لتلقي الإجابات الدقيقة ، إذ إن التوقف أو الصمت (pause) بعد طرح السؤال يعطي الطالبات فرصة للتفكير في إجاباتهم مما يشد انتباه الجميع .
- ثالثاً - التحصيل / اصطلاحاً : عَرَفَهُ كُلُّ مَنْ :
- عطا الله : "محصلة الطالب المعرفية بعد مرور مدة زمنية معينة، ويمكن قياسه بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في اختبار تحصيلي لغرض معرفة مدى نجاح الإستراتيجية التي يضعها، ويخطط لها المدرس، وما يحصل عليه الطالب يترجم إلى درجات". (عطا الله ، 2002 ، ص164)
 - (Brown,1981:2) نقلاً عن أبي زينة: " المعرفة، والفهم، والمهارات التي اكتسبها المتعلم نتيجة خبرات تربوية محددة". (أبو زينة، 2010، ص 34)
- التعريف الإجرائي :** هو الناتج النهائي لتعلم طالبات (عينة البحث/ المجموعة التجريبية) في الموضوعات الستة في مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي، مقيساً بالدرجات التي يتم الحصول عليها في الاختبار التحصيلي الذي تم بناؤه لتحقيق الهدف الأول لهذا البحث.
- رابعاً : البلاغة/ اصطلاحاً : عرفها كل من :
- العسكري: " كل ما تبلغ به قلب السامع، فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك في صورة مقبولة ومعرض حسن". (العسكري، 1952، ص 16)
 - عبد الرزاق: "علم من علوم اللغة العربية ، يهتم بإيصال المعنى إلى المتلقي سواء أكان سامعاً أم قارئاً ، مع مراعاة المقامات المختلفة ، وهي أيضا مجموعة من القواعد والمعايير التي ينبغي مراعاتها عند إنشاء النص كي يحقق الإقناع والإمتاع". (عبد الرزاق، 2014، ص30)
- التعريف الإجرائي :** هي العلم الذي يعني بتمكين طالبات الصف الخامس الأدبي (عينة البحث) من إصابة المعنى بألفاظ موجزة معبرة سليمة، وذلك من طريق موضوعات كتاب (البلاغة والتطبيق) المقرر تدريسه في الجزء الأول منها.
- الصف الخامس الأدبي:** "هو الترتيب الثاني في صفوف المرحلة الإعدادية والتي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، وهي تلي المرحلة المتوسطة، أو تسبق المرحلة الجامعية، ويكون فيها التخصص علمياً أو أدبياً". (وزارة التربية، 2008، ص50)

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

الفصل الثاني / جوانب نظرية ودراسات سابقة

اولاً: مقدمة عن إستراتيجية زمن الانتظار

إن ميل بعض المدرسين نحو توجيه عدد كبير جداً من الأسئلة في أثناء الدرس يعوق نمو المعرفة عند الطلبة، وتقوم إستراتيجية توجيه عدد كبير جداً من الأسئلة على تصور خاطئ، أن المدرس بهذه الطريقة يستطيع ان يحافظ على إثارة الطلبة. والمدرسون الذين يعملون على هذه الإستراتيجية قد يخلون بمقدار مشاركة الطلبة - فالنشاط اللفظي لا يعكس بالضرورة تفكيراً، فالتركيز على السرعة في توجيه الأسئلة والإجابات السريعة القصيرة التي تتضمن في الغالب تذكراً للحقائق أو المعلومات، قد تساعد على استدعاء استجابات كثيرة من جانب الطلبة، ولكنها لا تراعي الفروق الفردية. كما إنها تقلل من فرص استثارة إجابات كاملة ومستندة إلى التفكير العميق، وهو ما يعوق التفكير عند الطلبة، فلا بد من أن يوجه عدد أقل من الأسئلة وبالرغم من الأهمية للأسئلة في عملية التدريس والتعلم إلا أن السرعة في توجيه السؤال والسرعة في طلب الإجابة وعدم إتاحة الفرصة للطلبة للتفكير يعد عاملاً مثبطاً لهم ويؤدي إلى نتائج غير مرغوبة بما يحرم الطلبة من فرصة المشاركة والتفكير المبدع؛ لذلك فإن الاستراتيجيات التي تمكن المدرس في تحقيق أفضل نتائج تعليمية هو استخدام زمن الانتظار، (Wait time) أي أن المدرس الذي يطرح أسئلة متشعبة تعتمد على التفكير فلا بد من أن يتيح للطلبة الوقت الكافي لا عطاء الإجابات. (زيتون، 1999، ص 25)

ويرتبط بهذه الإستراتيجية التي تهدف إلى التقليل من عدد الأسئلة، أن يعمل المدرس عامداً على إطالة مدة الانتظار بعد توجيه السؤال. فسرعة توجيه الأسئلة والرغبة في الإجابة السريعة عليها تهبط أنشطة الطلبة وتحول بينهم وبين الاندماج الكامل في التفكير والأنشطة التعليمية. فإذا أراد المدرس من الطلبة إعطاء إجابات تعتمد على التفكير، فلا بد من ان يتيح لهم الوقت لكي يعطوه الإجابة وقد أشارت الدراسات إلى المدرسين لا ينتظرون في الغالب أكثر من ثانية أو ثانيتين، ومن ثم فإن معظم الطلبة يحرمون من فرصة استخدام مهاراتهم العقلية (جابر ، 1994 ، ص 208).

لذا يُعد استرجاع المعلومات واستدعاؤها لحل السؤال من العمليات التي تحتاج إلى وقت كافٍ، لكي يقوم الطالب بتجهيزها واستدعائها. وتختلف مهارات الانتظار بعد توجيه السؤال عن مهارات استعمال الأسئلة السريعة التي يهدف المدرس من استعمالها إلى الكشف على ما يعرفه الطلبة في وقت قصير نسبياً ومن طريق إجابات مختصرة يظهرها الطالب على تلك الأسئلة، وتعتمد مهارات الانتظار بعد توجيه السؤال على انتظار المدرس مدة زمنية قبل إجابة الطالب عن سؤال معين وإنشاء الإجابة وذلك بهدف إعطاء مناخ يساعد على المناقشة ويساعد الطالب على أظهار إجابة منظمة كاملة. (طلبة، 2007، ص 64)

وان عدم إعطاء مدة انتظار مناسبة للطلبة بعد طرح السؤال و الرغبة السريعة للمدرس في تلقي الإجابات تعيق تفكير الطلبة، ولا ترفع من همهم كما إنها تقلل من عدد المشاركين، لذا يجب ان تكون مدة الانتظار حسب نوعية السؤال وحاجته إلى التفكير العميق بما يساعد على إنتاج الأفكار الجديدة، وتساعد مدة الانتظار في الحصول على الفوائد الآتية :

1. طول استجابة المتعلم للسؤال التفكري المطروح، وصحة هذه الاستجابة.
2. تزيد من ثقة المتعلم بنفسه ورغبته في الإبداع في الإجابة عن السؤال .
3. زيادة نشاط الطلبة فيما بينهم من طريق المقارنة والاستنتاجات حول نتائج الإجابة عن السؤال

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

4. زيادة عدد الأسئلة التي يطرحها الطلبة حيث تهدف الاستراتيجيات الحديثة إلى زيادة تساؤلات الطلبة وزيادة أدوارهم في عملية التعلم بما يسهم في البحث وتنوع الإجابات وجعل الطالب محورا لعملية التعلم .
5. توزيع الأسئلة على جميع طلبة الصف بهدف إتاحة الفرصة لإمام أكبر عدد منهم لمناقشة الأفكار ، ويعد توزيع الأسئلة من عناصر الإدارة الصفية الناجحة ، ومن الأمور المساعدة على ضبط الطلبة وتصحيح الإجابات الخاطئة .
6. تشجيع الطلبة على المشاركة وذلك بطرح السؤال على أكثر من طالب على أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وتسمح باستجابات متعددة وبالتالي أنتاج أفكار جديدة .
7. نقص عدد إجابات الطلبة بـ (لا) اعرف ولا توجد إجابة .
8. زيادة مشاركة الطلبة بطيئي التعلم . (قطامي ورياض، 2009، ص 109-110)

ثانياً : أهداف الإستراتيجية :

بعد تنفيذ الإستراتيجية يتوقع الآتي: أن

1. يزيد عدد الطلبة المشاركين والطلبة الخجولين في الإجابة في الغرفة الصفية .
2. تزداد الاستجابات التأملية عند الطلبة .
3. يصبح شرح الطالب أكثر تماسكا ومنطقيه .
4. يكثر وينوع المدرس من الأسئلة التقويمية .
5. يصبح المدرس أكثر مرونة في طرح الأسئلة .
6. تتحسن عملية التعلم والتعليم في الغرفة الصفية .

ثالثاً: إجراءات تنفيذ الإستراتيجية :

- يخبر المدرس طلبة الصف ماذا يريد منهم أن يفعلوا .
- يعطي الطلبة فرصة للتفكير قبل ان يطلب من احدهم الإجابة (10 ثوان تقريبا) .
- يطلب منهم ان يفكروا جيدا قبل رفع أيديهم للإجابة .
- يطرح المدرس السؤال وليكن مفتوح الإجابة، أو سؤالاً يتطلب بعض التفكير للتوصل إلى الإجابة.
- يسمح المدرس بحوالي خمس ثوان زمن انتظار .
- يختار المدرس طالبا ليقدم الإجابة .

رابعاً : الأدوات والوسائل لتنفيذ الإستراتيجية :

- 1- ساعة تحتوي على عقارب ثوان للتحكم بالوقت .
 - 2- بطاقات (3 سم & 5 سم) بعدد طلبة الصف .
 - 3- تكتب أسماء الطلبة على البطاقات وتخلط البطاقات معا، وتسحب بطاقة بعد أخرى .
 - 4- يدعو الطالب للإجابة ، ويضع بطاقته في منتصف البطاقات .
- ملاحظة : يجب ان يحذر المدرس اختيار الطالب الذي يعرف دائما الإجابة الصحيحة .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

- خامساً : تأثيرها في الطلبة :** قامت (ماري بود رو) * ومجموعه من المدرسين بسلسلة من الدراسات استمرت عدة سنوات وتناولت مجموعات صغيرة من الطلبة والصف كله. حيث عالجت وقتي الانتظار معاً، وقد وجدت نتائج وتأثيرات في الطلبة والمدرسين وهي مدرجة فيما يأتي :
1. طول استجابة الطلبة تزداد بين 30% و70% أو أكثر من ذلك اعتماداً على الدراسة تحت الوقت المعتاد الانتظار لثانية واحدة، الاستجابات تميل وتضم عبارات قصيرة ونادراً ما تتضمن شروحا فيها تعقيد. و وقت الانتظار يمتلك قوة خاصة لزيادة احتمالية التوسع .
 2. المزيد من الاستنتاجات دعمت بالأدلة والمجادلة المنطقية في وقت انتظار ثانية واحدة وكانت الاستنتاجات النوعية التي يصل إليها الطلبة قليلة جداً. ولكنها أصبحت شائعة جداً عند عتبة (3 ثوان) من وقت الانتظار.
 3. زيادة مرات حدوث التفكير التأملي .
 4. زيادة عدد الأسئلة المطروحة من الطلبة وازداد عدد التجارب التي اقترحوها .
 5. زيادة تفاعل الطلبة فيما بينهم وانخفض السلوك المتمركز على المدرس. في وقت الانتظار القصير جداً هناك دلالة صغيرة على أن الطلبة يستمعون لبعضهم في الثواني الثلاث واطهروا أدلة أكثر على انتباههم لبعضهم وأيضاً للمدرس .
 6. انخفاض التردد في الاستجابة أي (لا اعرف) أو عدم وجود استجابة ، احيانا ما تكون عالية بنسبة 30% في الصفوف مع وقت الانتظار (1) و(2) المكون من ثانية واحدة وهو الإيقاع الأكثر شيوعاً، فان زيادة وقت الانتظار لأول إلى (3) ثوانٍ مهم بشكل خاص لهذه النتيجة .
 7. الحركات التأديبية انخفضت ، اظهر الطلبة ردة فعل أسرع واطهروا أيضاً علامات على الانزعاج وعدم الانتباه أسرع من الطلبة ذوي وقت الانتظار الأطول.
 8. عدد الطلبة المشتركين طوعياً في المناقشات ازداد . وأيضاً ازدادت المشاركات الملائمة للطلبة .
 9. زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم (May Budd Row ,1986:3) .

سادساً : دور المعلم في تنظيم الإستراتيجية :

أما بخصوص سلوك المعلم فقد لوحظت التغييرات الآتية :

- زيادة ميول المدرس للأسئلة التقويمية، ذات مستويات التفكير المعروفة .
- نقص تكلم المدرس وزيادة تنوع أسئلته .
- زيادة مرونة المدرس في طرح الأسئلة .
- تحسنت توقعات المدرسين لأداء الطلبة بطيئي التعلم (قطامي ، 2013، ص279-281) .

* أستاذ مساعد في جامعة كولومبيا ولدت في نيو جيرسي، وحصلت (رو) على درجة البكالوريوس في علم الأحياء والفيزياء والتعليم من جامعة ولاية نيو جيرسي في عام 1947، والماجستير في علم الحيوان من جامعة كاليفورنيا في بيركلي في عام 1954 وعلى شهادة الدكتوراه في تعليم العلوم من جامعة ستانفورد في عام 1964، كان من أشهر بحوثها للمعلمين بحثها حول "وقت الانتظار"، حيث وجدت أن متوسط المعلم لا تنتظر طويلاً بما فيه الكفاية للطلاب للرد على الأسئلة في الصف. وجدت أن زيادة وقت الانتظار من الثانية 1-3 ثوان على الأقل تنتج تحسناً ملحوظاً في اللغة والمنطق من الطلاب .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

سابعاً : فوائد استخدام زمن الانتظار لمدة أطول :

1. يزداد طول إجابة الطالب وتفصيلاته .
2. تزداد ثقة الطالب بكفاءته الذهنية المعرفية .
3. تتعدل توقعات المدرس لأداء الطلبة .
4. يقل التعليم المتمركز حول المدرس ويزداد التعليم الذي يركز على الطلب .
5. تزداد تفاعل الطلبة البطينين .
6. يقدم الطلبة أدلة وبراهين أكثر .
7. تقل مشكلات الانضباط في الصف . (قطامي ، 2004 ، ص 29)

ثانياً : دراسات سابقة

1- دراسة Riley (1986)

الموسومة بـ (اثر زمن انتظار المعلم وتنوع الأسئلة المعرفية على تحصيل الطلاب في مادة العلوم) هدفت الدراسة تعرف أثر زمن انتظار المعلم مع اختلاف المستويات لمعرفة الأسئلة على تحصيل الطلاب في العلوم، وأظهرت النتائج ارتفاع تحصيل الطلاب الذين استخدم معهم أسئلة تشمل خليطاً في المستوى المعرفي المنخفض والمرتفع مقارنة بتحصيل الطلاب الذين استخدموا معهم أسئلة تشمل خليطاً بالمستوى المعرفي المنخفض والمرتفع مقارنة بتحصيل الطلاب الذين قدم لهم أسئلة (100%) في المستوى المرتفع وتحصيل الطلاب الذين قدم لهم أسئلة (100%) من المستوى المنخفض. كما أظهرت الدراسة أيضاً انه كلما زاد زمن انتظار عن (3 ثوان) أدى إلى حدوث تأثير ايجابي في استيعاب الطلاب. واستخدمت الدراسة الاختبار التائي وتحليل التباين في تحليل النتائج ، وقد طبقت على صف الخامس الابتدائي (Riley ,1986,p :335)

2- دراسة طلبية (2000)

الموسومة بـ(اثر استخدام كل من الأسئلة الشفوية ذات المستويات المعرفية المختلفة وإطالة زمن الانتظار على كل من التحصيل الأكاديمي في الكيمياء وخفض القلق الناتج عنها) . أجريت هذه الدراسة في جمهورية مصر العربية وهدفت الدراسة الى معرفة اثر الأسئلة الشفوية وزمن الانتظار في التحصيل وخفض القلق لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مادة الكيمياء ولقد توصلت الدراسة إلى اثر الأسئلة الشفوية المستخدمة في المجموعة التجريبية الأولى (زمن انتظار اعتيادي) والمجموعة التجريبية الثانية زمن انتظار (5 ثوان) على المجموعة الضابطة كما بينت الدراسة تفوق المجموعة التجريبية الثانية زمن انتظار (5 ثوان) على المجموعة التجريبية الأولى زمن انتظار (ثانية واحدة) كما توصلت إلى ان إطالة زمن الانتظار يخفض القلق لدى الطلاب . واستخدمت الدراسة الاختبار التائي وتحليل التباين في تحليل النتائج (طلبة ، 2000 ، ص 61) .

مدى الإفادة من الدراسات السابقة

- 1- الإطلاع على الجوانب النظرية التي اعتمدها هذه الدراسات.
- 2- الإطلاع على الإجراءات المتبعة في هذه الدراسات قاد إلى تحديد المنهج والتصميم الملائمين للبحث الحالي، إلى جانب إجراءات ضبطه من ناحية السلامة الداخلية والسلامة الخارجية. وأفاد في معرفة خطوات بناء أدوات البحث (الاختبار التحصيلي) .
- 3- اختيار الوسائل الإحصائية الملائمة لمعالجة بيانات البحث الحالي لضمان دقة نتائجه.
- 4- الإفادة من نتائج الدراسات السابقة في تعزيز وتدعيم ما توصل إليه نتائج البحث الحالي في المتغيرات المستقلة التي يتضمنها .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

الفصل الثالث/ منهج البحث وإجراءاته

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي في تحقيق هدف بحثها، كونه أحد أنواع المناهج في التربية، ويتضمن هذا المنهج الإجراءات الآتية :

أولاً: التصميم التجريبي The Experimental Design

اختارت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، لمجموعتين متكافئتين ذات الاختبار البعدي لأنه مناسب أكثر لتحقيق أهداف البحث وللتحقق من صحة فرضيته. الشكل (1) يوضح ذلك

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	نوع الاختبار
التجريبية	إستراتيجية زمن الانتظار	تحصيل مادة البلاغة	بعدي
الضابطة	_____		

شكل (1) التصميم التجريبي

ثانياً : مجتمع البحث وعينته

1- مجتمع البحث : population of the research

طالبات الصف الخامس الأدبي في المدارس (الإعدادية والثانوية) النهارية للبنات في محافظة بغداد للعام الدراسي 2018-2019.

2- عينة البحث Sample of The Research

اختارت الباحثة ثانوية الوحدة الوطنية للبنات التابعة لمديرية تربية بغداد/ الرصافة الأولى، الواقعة في منطقة الراشدية، بصورة قصدية، لقربها من سكنها، وكون الباحثة كانت سابقاً مدرسة في الثانوية نفسها، وكذلك أنّ طالبات المدرسة تقريباً ينتمون إلى حيّ واحد متقارب من المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي.

بلغ عدد طلبة المجموعتين (66) طالبةً بواقع (34) طالبة في الشعبة (ب)، و (32) طالبة في الشعبة (أ)، ويوجد (8) طالبات راسبات في الشعبتين، جدول (1) يوضح توزيع العينة.

جدول (1)

عدد طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين (الراسبين)	العينة النهائية
التجريبية	ب	37	3	34
الضابطة	أ	37	5	32
المجموع		74	8	66

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث Equivalent of the Groups Research

للسيطرة على المتغيرات الدخيلة تلجأ الباحثة إلى بعض الوسائل لضبط المتغيرات وأهمها استعمال المجموعة الضابطة التي يتم استعمالها مع المجموعة التجريبية بطريقة عشوائية. (الزوبعي ومحمد، 1981، ص144). وعليه فقد حرصت الباحثة على إجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية :

1 . اختبار مستوى الذكاء . IQ . Test .

2 . اختبار المعرفة السابقة لمادة البلاغة

3 . العمر الزمني محسوباً بالشهور .

رابعاً : ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) Control of Extraneous variable

حاولت الباحثة ضبط بعض المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في سلامة التجربة، وهي: (الاندثار التجريبي، والنضج، والحوادث المصاحبة، وأدوات القياس، وأثر الإجراءات التجريبية).

خامساً- إعداد مستلزمات البحث Create search requirements

أ- تحديد المادة العلمية: حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها في أثناء مدة التجربة، إذ حددت الموضوعات التي ستدرس على وفق موضوعات المنهاج وتسلسلها الزمني للموضوعات الستة الأولى من كتاب البلاغة والتطبيق، على وفق مقررات المنهج الدراسي المقرر تدريسه من وزارة التربية لطلبة الصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (2019 - 2020م) فقد حددت الباحثة المادة التي ستدرس لمجموعتي البحث في أثناء التجربة، والمتضمنة الموضوعات الآتية (السجع، الجناس، الطباق والمقابلة، التورية، التشبيه وأركانه، التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي)

ب- إعداد الخطط التدريسية والأهداف السلوكية: أعدت الباحثة الخطط التدريسية الخاصة بموضوعات مادة البلاغة المقرر تدريسها في أثناء مدة التجربة وللمجموعتين التجريبية والضابطة، وكذلك الأهداف السلوكية لها وقد عرضت الباحثة نموذجاً من هذه الخطط والأهداف على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها(ملحق/1) ، وفي ضوء ملاحظاتهم وآرائهم أجرت الباحثة بعض التعديلات على هذه الخطط فأصبحت في صورتها النهائية(ملحق/2) .

سادساً- أداة البحث The Instrument Preparing test

1 . إعداد الخريطة الاختبارية :

تتطلب الاختبارات التحصيلية أن تضع خريطة اختبارية تتضمن توزيع فقرات الاختبار بين الأفكار الرئيسة للمادة والأهداف السلوكية التي يسعى الاختبار إلى قياسها وتحديد الأهمية النسبية لكل منها، فضلاً عن أنها من متطلبات صدق المحتوى ولأجل ذلك أعدت الباحثة خارطة اختبارية للموضوعات التي ستدرس في التجربة والأهداف السلوكية وقد حسبت الباحثة أوزان محتوى الموضوعات وتحديد الأهمية النسبية لكل موضوع من موضوعات المادة وبحساب الأهمية النسبية للأهداف السلوكية في كل مستوى من مستويات تصنيف بلوم في هذا البحث أصبح الاختبار يتألف من (30) فقرة وزعت بين خلايا مصفوفة جدول المواصفات (الخريطة الاختبارية) وجدول (2) يوضح ذلك .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

جدول (2)

الخريطة الاختبارية في ضوء الأهمية النسبية للموضوعات ومستويات الأهداف السلوكية

عدد الفقرات الكلي	عدد الفقرات لكل مستوى						عدد الأهداف لكل مستوى						الأهمية النسبية للمحتوى	عدد الأهداف السلوكية	الصفحة عدد	الموضوعات
	تقديم	تركيب	تحليل	تطبيق	فهم	معرفة	تقديم 13%	تركيب 13%	تحليل 13%	تطبيق 23%	فهم 19%	معرفة 19%				
3	-	-	-	1	1	1	1	1	1	2	1	2	10%	8	3	السجع
5	1	-	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	17%	8	5	الجناس
5	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	17%	9	5	الطباق والمقابلة
4	-	-	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	13%	7	4	التورية
5	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	17%	8	5	التشبيه
8	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	26%	7	8	التشبيه المفرد وتشبيه الصورة
30	2	3	5	7	6	7	6	6	6	11	9	9	100%	47	30	المجموع

2. صياغة فقرات الاختبار Formulation items test

أعدت الباحثة اختباراً موضوعياً من نوع الاختيار من متعدد ملحق (3)، وهو مكون من (30) فقرة يلي كل فقرة أربع بدائل، إذ تشتمل مفردات الاختيار من متعدد على عبارة تقديمية أو أكثر (أصل الفقرة)، وتختار الطالبة الإجابة الصائبة من بينها ويطلق عليها الإجابات المقترحة بالبدائل ووظيفة العبارة التقديمية عرض المهمة الواجب أدائها أو السؤال المراد إجابته، أما البدائل فأنها تشتمل على إجابة واحدة صحيحة، وأما بقية البدائل فأنها تسمى الموهات، ووظيفة هذه المشتتات تقديم إجابة أو حلول تبدو مقبولة ظاهرياً للطالبة التي لا تعرف الإجابة، ولكن يجب أن لا تبدو كذلك للطالبة التي تعرف الإجابة. (علام، 2010، ص98)

3. صدق الاختبار (Test Validity) :

اعتمدت الباحثة عاملين مهمين لثبات صدق الاختبار هما :

أ- الصدق الظاهري: قصدت الباحثة التحقق من الصدق الظاهري للاختبار الذي أعدته من طريق الخبراء والمحكمين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ملحق (1) لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في مدى صلاحية الفقرات من عدم صلاحيتها ، وقد حازت الفقرات على صفة الصدق لدى المحكمين وبدرجة (80%) مع مجموعة من الملاحظات في طريقة عرض الفقرة دون حذفها .

ب- صدق المحتوى:- تحققت الباحثة من صدق المحتوى وذلك بإعداد جدول مواصفات، فبوساطته نستطيع حصر الموضوعات وتحديد الأهمية النسبية لكل منها ، وبالتالي تمثيلها بما يتناسب مع أهميتها. (عباس وآخرون، 2009، ص262)

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

التجربة الاستطلاعية

لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة على فقرات الاختبار، ووضوح تلك الفقرات، وكشف الغامض منها، ثم تعديلها في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية، طبقت الباحثة الاختبار في يوم الأحد الموافق 2019/11/13 على عينة استطلاعية، إذ اختارتها الباحثة من مجتمع البحث نفسه، وتألفت من (24) طالبة من ثانوية بنت الهدى للبنات وبعد تطبيق الاختبار اتضح أن متوسط الوقت المستغرق في الإجابة عن فقراته جميعها كان (43) دقيقة .

د- التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

طبقت الباحثة اختبارها على عينة قوامها (100) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي من طالبات (بنت الهدى للبنات وثانوية العراق العظيم)، وبعد تصحيح الإجابات قسمت الباحثة الطالبات على مجموعتين عليا ودنيا الفئة العليا (50%) والفئة الدنيا (50%) ويشير (عودة ، 1993) إذا كان عدد الطلاب (100) فأقل يمكن قسمة الطلبة إلى فئتين هما فئة عليا (50%) وفئة دنيا (50%) لأنها تزودنا بمعلومات دقيقة جداً عن المجموعتين (عودة ، 1993 : 285) وبعدها خلّلت الباحثة إجابات المجموعتين العليا والدنيا إحصائياً لإيجاد الخصائص السايكومترية للاختبار (معامل صعوبة الفقرات، وقوة تمييز الفقرة ، وفاعلية البدائل الخاطئة للفقرة ، ويمكن توضيح ذلك بالتفصيل، وكما يأتي :

1- مستوى صعوبة الفقرات:

أجرت الباحثة حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار، فوجدتها تتراوح بين (0,31) و(0,75)، وعليه يُعد مقبولة، إذ إن فقرات الاختبار تعد مقبولة إذا كان معدل صعوبتها بين (0,20-0,80) (Bloom,1977,:66) لذا قبلت فقرات الاختبار جميعها .

2-معامل تمييز الفقرات:

أجرت الباحثة عملية حسابية لبيان معامل التمييز لكل فقرة اختبارية من فقرات الاختبار، فوجدتها تتراوح بين (0,38) و (0,65)، ويرى (Ebel) أن فقرات الاختبار جيدة إذا كانت معامل تمييزها (0,30) فأكثر (Ebel, 1972 :406) ، لذا قبلت فقرات الاختبار جميعها.

3- فاعلية البدائل الخاطئة:

يعد البديل فعالاً عندما يكون عدد الطلبة الذين اختاروه في المجموعة العليا أكبر من عدد الطلبة الذين اختاروا البديل نفسه في المجموعة الدنيا (الظاهر وآخرون، 1999: 131) وعند حساب الباحثة لفاعلية البدائل الخاطئة وجدت بأنها تتراوح بين (- 0,02 / - 0,24) وهذا يعني أن البدائل الخاطئة قد جذبت إليها عدداً من طالبات المجموعة الدنيا أكبر من عدد طالبات المجموعة العليا ، وبذلك تقرر الإبقاء على البدائل الخاطئة على ما هي عليه من دون تغيير .

4- ثبات الاختبار:

حسبت الباحثة ثبات الاختبار باستعمالها معادلة كيبودر- ريتشاردسون (20) ، لأنها تعتمد على اتساق فقرات الاختبار مع بعضها البعض، وكذلك اتساق كل فقرة من فقرات الاختبار مع الاختبار ككل، ولحساب الثبات بهذه المعادلة اعتمدت الباحثة على درجات عينة التحليل الإحصائي وبلغ معامل ثبات الاختبار (0,77) وتعد هذه القيمة جيدة، إذ أكد (وليام) أن الاختبارات تعد جيدة إذا بلغ معامل ثباتها (0,64) فما فوق (William,1966 : 966).

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

سابعاً:- تطبيق التجربة :

هناك مجموعة من الإجراءات اتبعتها الباحثة لتطبيق التجربة ومنها :-
أ- باشرت بالتطبيق لتجربتها على طالبات مجموعتي البحث (التجريبية-والضابطة) في يوم الاثنين 2019/10/15م ، بواقع حصة دراسية أسبوعياً لكل مجموعة من مجموعتي البحث.
ت- بعد الانتهاء من تدريس الموضوعات المرسومة في الخطة الدراسية المحددة في المقرر الدراسي للفصل الأول، طبقت الباحثة اختبارها التحصيلي، على مجموعتي البحث، يوم الاثنين الموافق 2020/1/20م، إذ أشرفت الباحثة بنفسها على تطبيق الاختبار.
ث- خصصت الباحثة درجة واحدة للفقرة التي إجابتها صحيحة وصفراً للفقرة التي إجابتها غير صحيحة، علماً أن الفقرات المهمة، أو التي تحمل أكثر من إجابة فأنها تعامل معاملة الإجابة غير الصحيحة، وعليه فإن الإجابة التامة أو العليا في الاختبار كانت (30) والدرجة الدنيا (صفر) .

ثامناً :- الوسائل الإحصائية :

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:-

- اختبار التائي **t-test** لعينتين مستقلتين: لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي .
- معامل الصعوبة : لحساب معاملات صعوبة فقرات الاختبار
- معامل تمييز : لحساب معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار
- فعالية البدائل الخاطئة: لقياس فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختبار التحصيلي (مجيد وياسين، 2012: 31)
- معادلة كيودر – ريتشاردسون (20) :-

استعملت الباحثة هذه المعادلة لحساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي. (علام،2010م، ص164)

الفصل الرابع/ عرض النتائج وتفسيرها

نصّت فرضية البحث على أنّ :

(ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللواتي يدرسن مادة البلاغة بإستراتيجية الانتظار ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية).

للتحقق من هذه الفرضية لجأت الباحثة إلى الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t- test)، إذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية (25,87) بينما الانحراف المعياري (2,07) في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة الضابطة (21,96) والانحراف المعياري (3,72) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (5,092) وهي أعلى من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,000) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية(64) وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وهذا يعني أن طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن باعتماد إستراتيجية زمن الانتظار أفضل من تحصيل مادة البلاغة من طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية . جدول(3) يوضح ذلك.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

جدول (3)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لمجموعي البحث في الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		دلالة الإحصائية عند مستوى دلالة 0,05
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	34	25,87	2,07	4,31	64	5,092	2,000	دالة لصالح التجريبية
الضابطة	32	21,96	3,72	13,89				

تفسير النتيجة :-

1. الطالبة في المرحلة الإعدادية تتوق لكل ما هو حديث، لأنه يبعث في نفسها متعة في التعلم وتبتعد عن الرتابة والروتين الملل، مما يحفزها على الإبداع في مادة البلاغة.
2. حفزت الإستراتيجية على مساهمة جميع الطالبات بمختلف قدراتهن المعرفية في الإجابة عن الأسئلة، وهي تضمن مشاركة متساوية لكل الطالبات في الصف، وهذا ما يجعل الطالبة نشطة ومستمتعة ومشاركة.
3. مكنت الإستراتيجية الطالبات الخجولات من المساهمة في الدرس وإعطائهن فرصة للمشاركة الفعالة، وكذلك في طرح الأسئلة عن المواضيع غير الواضحة مما أسهم في تحسين مستواهم التعليمي.
4. من طريق تطبيق الإستراتيجية (زمن الانتظار) لمست الباحثة أن هناك مشاركة ايجابية عند الطالبات من طريق الأسئلة التي تطرحها المدرسة، وكذلك المناقشة وتبادل الآراء مما يسمح للطالبات بعضهما الإفادة من خبرات وقدراتهم.
5. ساعدت هذه الإستراتيجية على انخفاض عدم الاستجابة من قبل الطالبات، إذ لها دور فاعل في تحسين مهارات الإجابة وزيادة التحصيل.
6. ان متغير وقت الانتظار يجعل الإبطاء منطقياً وذلك لإعطاء الطالبات فرصة للتفكير بمعدل 3 ثوان أو أكثر.
7. ان إستراتيجية (زمن الانتظار) قد شددت انتباه الطالبات نحو دراسة المادة وفهمها في أثناء طرح السؤال مما جعل درس مادة البلاغة أكثر حيوية.
8. ان حداثة الإستراتيجية والأسئلة والمناقشات التي تتخلل الموقف التدريسي منحت الطالبات الثقة بالنفس من اجل معرفة الإجابة الصائبة، مما أدى إلى إثارة اهتمام الطالبات وتشويقهن لمادة البلاغة وزيادة انتباههن.
9. تزرع إستراتيجية (زمن الانتظار) الثقة بنفوس الطالبات للوصول إلى الفهم والإدراك والاستيعاب للمعلومات العلمية و تخزينها في تفكيرهم وعقولهم، وتعودهم على الابتعاد عن حفظ المعلومات واستظهارها والتي تعودوا عليها باستخدام الطرائق التقليدية.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

- 1- تؤثر إستراتيجية زمن الانتظار في تدريس البلاغة للصف الخامس الأدبي بشكل ايجابي في المستوى العلمي، وتزيد من تحصيلهم في المادة، مما يدعو إلى ضرورة توظيفها في تدريس هذه المادة ، وذلك لضرورة أتباع أساليب واستراتيجيات متنوعة وحديثة في التدريس .
- 2- دور المتعلم في إستراتيجية زمن الانتظار، فهي تحفزه على المساهمة الفاعلة في الصف وتجعله محور العملية التعليمية، وتتطلب منه إجابات تتصف بالدقة، وتشد انتباه المتعلم نحو مادة البلاغة، فهي أفضل من الطريقة التقليدية، وقد ثبت ذلك من خلال تفوقهم في النتائج .
- 3- تغيير دور المدرس في التدريس ضمن إستراتيجية (زمن الانتظار)، فلم يعد المدرس الملقن للمعلومات والحقائق والمفاهيم، بل أصبح يحتل موقعاً آخر فهو المرشد والموجه .
- 4- ان إستراتيجية (زمن الانتظار) جعلت المدرس أكثر حرصاً على تكوين أسئلة واضحة، ومحددة الإجابة، ومثيرة للتفكير، ومراعاة زمن الانتظار للتفكير بالإجابة .
- 5- أن تدريس مادة البلاغة على وفق إستراتيجية زمن الانتظار يتطلب وقتاً أكثر مما يتطلب التدريس بالطريقة التقليدية .

ثانياً : التوصيات Recommendations

- 1- الإفادة من إستراتيجية زمن الانتظار في تدريس مادة البلاغة في المرحلة الإعدادية، لما له أثر في رفع مستوى تحصيل وزيادة اتجاههم نحو التعلم .
- 2- حث المشرفين والإدارة المدرسية على تدريب المدرسين وكيفية توظيف استعمال الإستراتيجيات الحديثة ومن ضمنها إستراتيجية زمن الانتظار .
- 3- ضرورة تحسين طرائق التعليم المعتادة التي تعتمد على الحفظ والتذكر واستعمال صيغ تعليمية جديدة مبتكرة تسهم في تحسين عملية التعلم.
- 4- ضرورة اهتمام وزارة التربية بإعادة النظر في الوقت المخصص للحصة الواحدة، والعمل على زيادة الوقت بما لا يقل عن ساعة للحصة الواحدة ليتمكن المدرسون والمدرسات من تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة.

ثالثاً: المقترحات Propositions

1. إجراء دراسة مقارنة أثر إستراتيجية زمن الانتظار مع إستراتيجية حديثة أخرى في تحصيل مادة البلاغة .
2. إجراء دراسة لتعرف أثر إستراتيجية زمن الانتظار في مواد دراسية أخرى بمراحل مختلفة .
3. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات تابعة (كالدافعية-الاتجاه -الميول- تنمية أنواع التفكير -والاستبقاء، والاكْتساب).

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

المصادر

القرآن الكريم

1. إبراهيم، علي عبد الله. "البلاغة تنشأ من فصاحة العرب ونباهتهم"، عدد (1089)،
2002//http://www.suhuf-htesa/2002j47/3/cu3.him .
2. أبو جادو، صالح محمد علي. علم النفس التربوي، ط3، دار المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2003م .
3. أبو دية، عدنان أحمد. أساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع
، الأردن 2011م.
4. أبو زينة، فريد كامل. تطوير مناهج الرياضيات المدرسية وتعليمها، دار وائل، عمان، 2010م.
5. آل رشود، جواهر بنت سعود (2011): فاعلية إستراتيجية التعليم حول العجلة القائمة على نظرية
هيرمان ونظرية التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في الكيمياء وأنماط
التفكير لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، مجلة رسالة الخليج العربي، العدد(119)،
ص171-234.
6. حمادنة، محمد محمود ساري و خالد حسين محمد عبيدات. مفاهيم التدريس في العصر
الحديث. طرائق أساليب إستراتيجيات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، اربد، الأردن،
2012م .
7. حمدي، محمد بركات. البلاغة العربية في ضوء الأسلوب ونظرية البيان، ط1، دار وائل للنشر
والتوزيع، عمان، الأردن، 2003م .
8. خليفة، غازي وصفاء أبو محفوظ. "مستوى القدرة التصنيفية وزمن الانتظار عند طرح الأسئلة
لدى معلمات الصف السادس الأساسي وعلاقتها بتحصيل طالباتهن في التربية الاجتماعية. مجلة
النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، مجلد 27، العدد(2)، 2013م .
9. الخليل، السيد احمد. المدخل إلى دراسة البلاغة، دار النهضة العربية، بيروت لبنان ، 1968م .
10. زيتون، عدنان سلمان، التعلم الذاتي. إستراتيجية تربوية معاصرة، ط1، دمشق ألف باء الأدبية ،
1999م .
11. الساعدي ، عمار جبار عيسى، "أثر توظيف برنامج الكورت في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية
المهارات النقدية عند طالبات معهد إعداد المعلمات"، أطروحة دكتوراه غير منشورة، ابن رشد،
جامعة بغداد، 2012م.
12. الشريف، يحيى خليفة حسن. تقويم كتاب البلاغة والتطبيق لطالبة الصف الخامس الأدبي في ضوء
أهداف تدريسه، دراسة تحليلية، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، (رسالة ماجستير غير
منشورة)، 2002م.
13. طلبة، ايهاب احمد. اتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة،
2007م.
14. طلبة، ايهاب احمد. اثر استخدام الأسئلة الشفوية وإطالة زمن الانتظار على كل من التحصيل
وخفض القلق لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، مجلة البحوث النفسية والتربوية ، كلية التربية
، العدد2، 2000م.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

15. طيبي، سناء عورتاني وآخرون، "مقدمة في صعوبات القراءة"، دار وائل، عمان -الأردن، 2009م.
16. الظاهر، زكريا محمد وآخرون. مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 1919م .
17. عباس، محمد خليل وآخرون . مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط3، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الاردن، 2009م.
18. عبد الرزاق ، احسان عدنان. أثر أنموذجي بوسنر والتعلم البنائي في تحصيل مادة البلاغة والاتجاه ونحوها لدى طلاب الصف الخامس الادبي ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية، 2014م .
19. العزاوي، فائزة محمد فخري، (1999)، صعوبات تدريس البلاغة لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في بغداد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد.
20. العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل ، (1952) ، الصناعتين الكتابة والشعر ، تحقيق :علي محمد الجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، ط1، مطبعة السعادة ، القاهرة .
21. عطا الله، ميشيل كامل. طرق وأساليب اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2002م.
22. علام، صلاح الدين محمود. القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، دار السيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الاردن، 2010م.
23. الفراجي، عبد المهيم أحمد خليفة. أثر منهج الوحدات في تدريس مادة البلاغة باستخدام خرائط المفاهيم في التحصيل والاستبقاء لدى طلاب الصف الخامس الادبي، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد، 2005م .
24. قطامي، يوسف . استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، دار المسيرة، عمان، الاردن، 2013م.
25. قطامي ، نايفة . مهارات التدريس الفعال، دار الفكر، عمان، 2004م.
26. قطامي، يوسف ورياض الشديفات. أسئلة التفكير الإبداعي، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، 2009م .
27. المشهداني، عباس ناجي. طرائق ونماذج تعليمية في تدريس الرياضيات، ط1، مطبعة دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان ، 2011م.
28. الهاشمي، السيد احمد، جواهر. البلاغة في المعاني والبيان والبديع، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، 2007م.
29. الهاشمي ،عبد الرحمن عبد علي، والعزاوي، فائزة محمد فخري. تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، الأردن، 2005م.
30. وزارة التربية. منهج الدراسة الإعدادية، مديرية المناهج والكتب المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية، بغداد، الجمهورية العراقية، 2008م.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

المصادر الأجنبية

31. Aggarwal, James.C.(2007): Teaching of Social Studies, A practical Approach, Vikas publishing House, New Delhi .
32. Bloom, B. S., Hastings, J. T. and Madaus, G. F. (1977) Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning, New York: McGraw-Hill.
33. Ebel , Robert. L. Essential Education Measurement. Teacher 2 and, New Jersey, England Cliff, Prentice, hall, Inc. (1972)
34. Eggen. Paul & Kauchak, Donald (2004) : Educational Psychology windows on classrooms (6th ed) upper Saddle River. NJ. Pearson.
35. for Teaching promoting Student Learning in k12 Classrooms , Nj U.S.A Prentic Hall.
36. Jacobson. A David, Eggen Paul & Kauchak, Donald (2006): Methods
37. Mary. B.R(1972):” Wait Tame: Slowing Down May Be , journal of Teacher Education, Vol.(37),No.(43).” A Way of Speeding UP .
38. Rily , j.p. (1986) :”The Effect of Teachers wait time and Knowledge comprehension Questioning on scince Achievement” , **Journal of Research in science Teaching** ,Vol (23) , No(4).

Williams, R. (1996) : **Self- Questioning an aid to metacoyhation reading, Horizon, vol. 37. Sources**

The Holy Quran

1. Ibrahim, Ali Abdullah, "Rhetoric arises from the eloquence and arrogance of the Arabs", No. (1089), 2002 // <http://www.suhuf-hitesa / 2002j47 / 3 / cu3.him>.
2. Abu Jado, Saleh Mohammed Ali. Educational Psychology, 3rd floor, Al-Masirah House for Publishing, Distribution and Printing, Amman 2003.
3. Abu Dayyeh, Adnan Ahmed. Contemporary Methods in Teaching Social Studies, 1st floor, Dar Osama for Publishing and Distribution, Jordan, 2011.
4. Abu Zeina, Farid Kamel (2010): Developing and teaching school mathematics curricula, Dar Wael, Amman.
5. Al-Rushoud, Jawaher Bint Saud (2011): The Effectiveness of Teaching Strategy on the Wheel Based on Herman Theory and Brain-based Learning Theory in Developing Conceptual Comprehension in Chemistry and Patterns of Thinking among Secondary School Students in Riyadh City , Pp. 171-234.
6. Hamadne, Mohammed Mahmoud Sari and Khaled Hussein Mohammed Obeidat. Teaching Concepts in the Modern Age: Methods, Methods,

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

Strategies, Modern Book World for Publishing and Distribution, Irbid, Jordan, 2012.

7. Hamdi, Mohamed Barakat. Arabic rhetoric in the light of style and statement theory, i, 1, Wael Publishing and Distribution House, Amman, Jordan, 2003.

8. Khalifa, Ghazi and Safaa Abu Mahfouz. "Level of Taxonomic Ability and Waiting Time for Questioning among Sixth Grade Teachers and their Relationship with their Students' Achievement in Social Education." An-Najah University Journal for Research (Humanities), Volume 27, Issue 2, 2013.

9. Hebron, Mr. Ahmad. Introduction to the Study of Rhetoric, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut, Lebanon, 1968.

10. Zeitoun, Adnan Salman, self-learning. Contemporary Educational Strategy, I 1, Damascus A. Literary B, 1999.

11. Saadi, Ammar Jabbar Issa, "The impact of the use of the Cort program in the acquisition of rhetorical concepts and the development of critical skills among students of the Institute for the preparation of teachers," unpublished doctoral thesis, Ibn Rushd, University of Baghdad, 2012.

12. Sharifi, Yahya Khalifa Hassan. Evaluation of the book of rhetoric and application for fifth grade literary students in the light of the objectives of teaching, analytical study, University of Mustansiriyah, College of Education, (unpublished master thesis, 2002).

13. Students, Ehab Ahmed. Recent trends in the teaching of science, I 1, Anglo-Egyptian Library, Cairo, 2007.

14. Students, Ehab Ahmed. The Effect of Using Oral Questions and Prolonging Waiting Time on Both Achievement and Reducing Anxiety Among First Secondary Students, Journal of Psychological and Educational Research, Faculty of Education, No. 2, 2000.

15. Taibi, Sana Awartani et al., "An Introduction to Reading Difficulties", Dar Wael, Amman, Jordan, 2009.

16. Al-Zaher, Zakaria Mohammed et al., (1999), Principles of Measurement and Evaluation in Education, 1st edition, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman.

17. Abbas, Mohammed Khalil et al. Introduction to Research Methods in Education and Psychology, 3rd Floor, Al-Masirah Publishing House, Amman, Jordan, 2009.

18. Abdul Razzaq, Ihsan Adnan, (2014), the impact of the model Posner and structural learning on the achievement of rhetoric and direction and the like

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

among students of the fifth grade literary, unpublished doctoral thesis, College of Basic Education, University of Mustansiriya.

19. Al-Azzawi, Faeza Mohammed Fakhri, (1999), the difficulties of teaching rhetoric among students of Arabic departments in the colleges of education in Baghdad, an unpublished master thesis, College of Education Ibn Rushd, University of Baghdad.

20. Al-Askari, Abu Hilal Hassan bin Abdullah bin Sahl, (1952), industries writing and poetry, achieve: Ali Mohammed Bejaoui and Mohammed Abu Fadl Ibrahim, 1st floor, happiness printing, Cairo.

21. Atallah, Michel Kamel. Methods and Methods of Arabic Language, Al-Masirah Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2002.

22. Allam, Salah El-Din Mahmoud (2010): Educational Measurement and Evaluation in the Teaching Process, Al-Sira Publishing House, Amman, Jordan.

23. Al-Farraji, Abdul-Muhaimen Ahmed Khalifa, (2005), The Effect of the Units Approach in Teaching Rhetoric Using Concept Maps on Achievement and Retention of Fifth Grade Students, Unpublished Ph.D. Thesis, College of Education Ibn Rushd, University of Baghdad.

24. Qutami, Yousef (2013): Cognitive Learning and Teaching Strategies, 1st Floor, Dar Al-Masira, Amman, Jordan.

25. Qutami, Nayfa (2004): Effective Teaching Skills, I 1, Dar Al Fikr, Amman.

26. Qutami, Yousef and Riyad Shadifat (2009): questions of creative thinking, 1st floor, Dar al-Maisara for publication and distribution, Amman.

27. Al-Mashhadani, Abbas Naji, (2011), Educational Methods and Models in Teaching Mathematics, 1st Floor, Dar Al-Yazouri Scientific Press for Publishing and Distribution, Amman.

28. Al-Hashimi, Sayyed Ahmad, (2007), Jewels of rhetoric in meanings, statement and creative, Modern Library, Saida, Beirut.

29. Hashemi, Abdul Rahman Abdul Ali, and Azzawi, Faeza Mohammed Fakhri (2005), teaching Arabic rhetoric vision computerized applied theory, I 1, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Jordan.

30. Ministry of Education. Preparatory Curriculum, Curriculum and Books Directorate, General Directorate of Curricula and Teaching Aids, Baghdad, Iraq, 2008.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

Conclusions, recommendations and proposals

- 1 - the strategy of waiting time in the teaching of rhetoric for the fifth grade literary positively in the scientific level, and increase their achievement in the article, which calls for the need to use in the teaching of this article, because of the need to follow a variety of methods and strategies in modern teaching.
- 2 - the role of the learner in the strategy of waiting time, it motivates the active contribution in the classroom and make it the focus of the educational process, and requires answers are accurate, and draws the attention of the learner towards the material of rhetoric, it is better than the traditional method, has been proven by their superiority in the results.
- 3 - change the role of the teacher in teaching within the strategy (waiting time), no longer a teacher indoctrinated information, facts and concepts, but has become another position is the guide and mentor.
- 4 - The strategy of (waiting time) made the teacher more keen to form clear questions, specific answer, and thought provoking, and take into account the waiting time to think the answer.
- 5 - that the teaching of rhetoric according to the strategy of waiting time requires more time than requires teaching in the traditional way.

Second: Recommendations

- 1 - benefit from the strategy of waiting time in the teaching of rhetoric in the preparatory stage, because of its impact in raising the level of achievement and increase their attitude towards learning.
2. Urge supervisors and school administration to train teachers and how to employ the use of modern strategies, including the strategy of waiting time.
3. The need to improve the usual teaching methods that rely on memorization and the use of new innovative educational formats that contribute to improving the learning process.
4. The need of the Ministry of Education to reconsider the time allotted to one session, and work to increase the time by not less than one hour per session so that teachers and teachers can apply modern teaching strategies.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

Third: Propositions

1. Conducting a comparative study of the impact of the waiting time strategy with another modern strategy in collecting rhetoric.
2. Conduct a study to identify the impact of the waiting time strategy on other subjects at different stages.
3. Conducting a similar study for the current study in dependent variables (such as motivation, direction, tendencies, development of types of thinking, retention, and acquisition).

الملحق (1)

أسماء الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث مرتبة بحسب اللقب العلمي
والحروف الهجائية

ت	أسماء الخبراء وألقابهم العلمية	مكان العمل	التخصص
1.	أ. د. حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية- كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
2.	أ. د. رقية عبد الانمة العبيدي	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
3.	أ. د. سعد علي زاير	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
4.	أ. د. صفاء طارق حبيب	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	قياس وتقويم
5.	أ. د. ضياء عبد الله احمد	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
6.	أ. د. محمد انور السامرائي	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	قياس وتقويم
7.	أ. م. د. حسن خلباص حمادي	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
8.	أ. م. د. رحيم علي صالح	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
9.	أ. م. د. سماء تركي داخل	جامعة بغداد- كلية التربية / ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
10.	المدرسة/ م. د. انتصار سالم	وزارة التربية/ الكلية التربوية المفتوحة	اللغة العربية
11.	م. د. أمينة كاظم	وزارة التربية/ الكلية التربوية المفتوحة	طرائق تدريس اللغة العربية

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

ملحق / (2) خطة أنموذجية لتدريس البلاغة لطالبات المجموعة التجريبية
وفق إستراتيجية زمن الانتظار

المادة : البلاغة والتطبيق
الموضوع: الطباق والمقابلة

الصف : الخامس الأدبي
الزمن : (45) دقيقة

أولاً: الأهداف العامة :

- 1- تبصير الطلبة بالأساليب المختلفة و كيف تؤدي الفكرة الواحدة بطرق مختلفة مع وضوح الدلالة عن طريق الحقيقة أو المجاز وكيف يكون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال .
- 2- تنمية قدرة الطلاب على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الأفكار الأدبية وتذوق ما فيها من جمال.
- 3- تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وإرهاق أحاسيسهم ومشاعرهم وقدراتهم على معرفة خصائص مزايا البلاغة.
- 4- تمرس الطلبة بأسس وأصول بلاغة الكلام وجودة الأسلوب من حيث الوضوح والقوة والجمال وروعة التصوير ودقة التفكير وحسن التعبير وبراعة الخيال.
- 5- تمكين الطلبة من إنشاء الكلام الجديد بمحاكاة النماذج البلاغية وزيادة على تحصيل المتعة بما يقرؤون من الآثار الأدبية الرائعة) . (جمهورية العراق / وزارة التربية المناهج العامة / 2012م)

أولاً : الأهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرةً على ان :

- 1- تعرف ما هو الطباق .
- 2- تعرف ما هي المقابلة .
- 3- تشرح الصفات التي تتميز بها الطباق
- 4- تبين الصفات التي تتميز بها المقابلة
- 5- تعطي أمثلة عن الطباق
- 6- تعطي أمثلة عن المقابلة
- 7- تعرف ما للطباق الإيجاب
- 8- تعرف ما هو الطباق السلب
- 9- تبين الفرق بين طباق الإيجاب والسلب
- 10- تستعمل الطباق والمقابلة استعمالاً صحيحاً عند الحديث والكتابة

الوسائل التعليمية :

1. السبورة وحسن تنظيمها لتدوين النقاط المهمة .
2. أقلام الوابيت بورد.

ثالثاً: خطوات سير الدرس :

1. تمهيد للدرس (5 دقائق)

تهنئة أذهان الطالبات إلى موضوع الدرس من طريق الاستعانة بالمعلومات السابقة التي يمكن الاستفادة منها في التوصل إلى هدف الدرس مع إعطاء أسئلة عن الدرس السابق لغرض ملاحظة استيعاب الطلاب إلى الدرس وربطه بالدرس الجديد.

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

الباحثة: تعرفنا في الدرس السابق على صورة من صور علم البديع ما هي؟
طالبة: الجنس: هو تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى .
الباحثة: ممتاز، ما أنواع الجنس .
طالبة: جناس تام ، و جناس ناقص .
الباحثة: ما خصائص الجنس الغير تام ؟
طالبة: هو ما اختلفت فيه اللفظتان في واحدٍ من أربعة أمور (عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها،
وشكلها)
الباحثة: أحسنتن، من تذكر لي مثال؟
طالبة: قال تعال : (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)
الجناس موجود في اللفظتين (الساعة ، وساعة) هو جناس تام (سورة الروم، 55 الآية)
الباحثة: جيد، إذن درسنا لهذا اليوم يشتمل على موضوع آخر من موضوعات البديع ، ما هو ؟
طالبة: الطباق والمقابلة . الباحثة(المدرسة) عزيزتي الطالبة : الطباق والمقابلة فناً جميلاً من فنون
علم البديع وهما من المحسنات البديعية، ويعني الطباق التضاد، وغيرهم سموه التكافؤ والتطبيق ، أي
الطبق ويقال له المطابقة والتطبيق لغة من قولهم " طابقت بين الشئيين إذا جعلتها على حدٍ واحد .

2. العرض (30) دقيقة

قبل البدء بعرض الدرس اخبر الطالبات عن كيفية سير الدرس واستخدام زمن الانتظار بعد طرح
السؤال والانتظار لثوانٍ قبل إجابتهن على السؤال ويكون السؤال موجهاً لكل الطالبات وهناك كارتات
بأسمائهن استخدمها بعد طرح السؤال وإعطاء وقت الانتظار الكافي من الثواني لتلقي الإجابة بعد
التذكر والتفكير بالإجابة الصحيحة، ومن ثم ذكر اسم الطالبة لتقوم بالرد وتوضيح السؤال .
أثبتت المحاور الآتية على السبورة بأقلام ملونه :
• الطباق (الطاق الإيجاب ، الطباق السلب) .
• المقابلة

المدرسة تسال : عرفني الطباق ؟

إعطاء (5 ثوان) من الصمت ومن ثم اسحب احد الكارتات عشوائياً لتتم لأجابه اذكر اسم الطالبة ،
تفضلي

الطالبة تجيب : هو الجمع بين المعنى وضده كما في قوله تعالى(توتى الملك من نشاء وتنزع الملك
ممن نشاء وتعز من نشاء وتذل من نشاء) آل عمران ، آية 26
المدرسة : شكراً . اذكر الإجابة وبصوت واضح ومسموع لجميع لطالبات . فالطاق (توتى وتنزع)
(تعز وتذل)

المدرسة تسال : ما أنواع الطباق ؟

تستمر فترة الصمت غير المقاطع من قبل المدرسة والطالبة إلى 3 ثوان واسحب كارت كذلك لا على
التعين لذكر اسم طالبة أخرى .

الطالبة تجيب : الطباق نوعان (الإيجاب والسلب) الطباق الايجاب هو الجمع بين معنيين متضادين
موجبين وحصول التضاد في لفظين موجبين من غير ما سلب بنفي او نهي . كما في قول الرسول(ص)
" خير المال عين ساهرة لعين نائمة" وقد حصل التضاد بين اللفظتين (ساهرة = نائمة) من دون نفيًا أو
نهياً، لقد كانت إجابة جيدة وتتطوع طالبة أخرى بإعادة لإجابة وكتابتها على السبورة بخط واضح .
المدرسة : بارك الله فيكن .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

المدرسة تسال : وما النوع الثاني ؟
قد تعلمن الطالبات على فترة الصمت بعد طرح السؤال من قبل المعلمة وانتظار الإجابات الدقيقة من الطالبات أعطي 5 ثوان للإجابة ، ثم اسحب كارت باسم طالبة جديدة .
الطالبة تجيب : الطباق السلب وهو الجمع بين موجب المعنى وسالبه أي إثباته ونفيه أو الأمر به والنهي عنه . فالتضاد هنا بين النفي والإثبات أو بين الأمر والنهي ، وهو يكون بالفضة واحدة الأولى مثبت والثانية أم نفيًا أو نهيا كما هو في المثال الآتي في لفضة (أحب الصدق ولا أحب الكذب) والطاق السلب في لفضة (أحب = لا أحب)
المدرسة : أحسنتي عزيزتي
المدرسة : نأخذ فترة صمت 3 ثوان لمشاركة طالبة أخرى في ذكر معنى المقابلة، بعدها تتطوع إحدى الطالبات للمشاركة في الدرس وإيضاح معنى المقابلة الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى يختلف عنه في الأخرى .
المدرسة : شكرا .

المدرسة تسال : من توضح لي بماذا يتميز الطباق الإيجاب عن السلب ؟
بعد التوقف وانتظار (5) ثوان لفسح المجال أمام الطالبات لفهم السؤال وإعطاء الإجابة الصحيحة ثم أنادي باسم احدهن من خلال عملية سحب بطاقة .
الطالبة تجيب : يتميز طباق الإيجاب عن السلب (1- خلو من أداة النفي 2- و يحتوي على أفاظ مختلفة احدهما تناقض الأخرى مثل (ابيض -واسود أو كريم -وبخيل)
الطالبة أخرى: أما طباق السلب يتميز عن طباق الإيجاب 1- لا يخلو من أداة النفي -2و يحتوي على لفظين متشابهين احدهما منفية و الثانية مثبت نحو (يرى- ولا يرى أو يلعب - ولم يلعب)
المدرسة : أحسنت تفضلي . أعطي 3 ثوان أخرى لمعالجة تدفق المعلومات في الدرس ، وبعدها اذكر الإجابة بصوت واضح مع ترتيب المعلومات التي ذكرت وكتابتها على السبورة .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

الطباق الإيجاب	الطباق السلب
1- يخلو مــــن أداة النفي 2- يحتوي ألفاظ مختلفة احدهما تناقض الأخرى	1- لا يخلو مــــن أداة النفي 2- يحتوي على لفظين متشابهين احدهما منفي

المدرسة تسأل : أعطِ مثلاً عن طباق الإيجاب وطباق السلب من خارج أمثلة الكتاب ؟
نأخذ فترة صمت وانتظار لمدة دقيقة لان السؤال يحتاج إلى تركيز من قبل الطالبات ، وبعد مرور دقيقة وحسب عداد الثواني في الساعة الموجودة على الجدار اسحب كارت باسم أحدهن لتتفضل بالإجابة .
الطالبة تجيب : ج/ (إذا تمَّ العقل نقصَ الكلامُ) .فالطباق في اللفظتين (تمَّ= نقصَ) جاءت اللفظتان متضادان ومثبتان

طالبة أخرى /ج(الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. الطباق في فعلين (لم تقطعه و قطعك) حيث الأول مسبوق بأداة نفي وجزم والثاني .

المدرسة : إجابة موفقة شكراً . تتطوع طالبة أخرى للإضافة فتقول قال الشاعر فداك من صام ومن أفطرا.... ومن سعى سعيك أو قصرأ، قال تعالى (قالت الأعراب ومنا قل لم تؤمنوا(صام = أفطر) و (سعى = قصر) نوعه طباق إيجاب . لان جاءت الألفاظ متضاد في معنى من دون نفيًا أو نهياً .
(الباحثة) أحسنتن، وإجابة المثال الثاني يكون من حصة طالبة أخرى نوع الطباق سلب لان اللفظة الأولى مثبت والثانية منفية.

المدرسة : أعطي زمن انتظار 3 ثوان كيفية تبديل الطباق السلب أو العكس كما في الأمثلة المروحة على السبورة.

اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند المقدرة .

لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب .

طالبة :ج/ اللئيم يعفو عند العجز ، ويظلم عند المقدرة (تم تحويل طباق السلب إلى طباق الإيجاب إذ جعلت التضاد بين الكلمتين (يعفو – يظلم) بخلاف ما كان عليه القول

طالبة أخرى:ج/(لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ولا يعطي القريب تم تحويل طباق الإيجاب إلى طباق السلب وذلك من طريق اثبت ونفي في كلمة يعطي بخلاف ما كان عليه القول

المدرسة : أحسنتما نأخذ زمن انتظار 3 ثوان لنذكر بعد أن تعرفنا على الطباق ونوعيه بقي لدينا المقابلة.

طالبة أخرى تتطوع للإجابة : المقابلة هو الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى ما يناقضه في الأخرى . وسمي هذا التضاد مقابلة لأنه جرى بين مجموعتين أو فئتين من الألفاظ .

المدرسة: أحسنتي وبارك الله فيك .

المدرسة تسأل : من أيُّ الفنون البلاغية الطباق والمقابلة وما الغاية من استعمالهما؟

يكون زمن الانتظار (5 ثوان) بعد طرح السؤال، اسحب كارت واذكر اسم طالبة ، تفضلي.

الطالبة تجيب : هما احد فنون علم البديع الذي يختص بمعاني الألفاظ.

طالبة أخرى : وتتجلى قيمتهما في توضيح المعنى وتقويته في ذهن المتلقي لفي إظهار التضاد في صورة اللطيفة التي تأسر الأسماع، بإيقاعها الجميل ، وكلماتها المتوازنة

المدرسة : وفقكما الله .

المدرسة : تذكر اسم طالبة تدون كيفية نميز بين الطباق والمقابلة على السبورة .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

- المدرسة : نأخذ زمن انتظار (3 ثوان) لكتابة المعلومات التي دونت على السبورة .
طالبة : ج / الطباق: يكون التضاد بين لفظين اثنين
وأما المقابلة : يكون التضاد بين جملتين او فقرتين مع مراعاة الترتيب في التضاد.
المدرسة تسال : أعط أمثلة عن المقابلة ؟
يكون زمن الانتظار (5 ثوان) بعد طرح السؤال ، اسحب كارت واذكر اسم طالبتان، تفضلي.
الطالبة تجيب : قال الرسول (أنكم لتكثررون عند الفزع ، وتقلون عند الطمع).
طالبة أخرى : قال الإمام علي (عليه السلام) (منهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب دنيا)
الباحثة: ميز المقابلة في الأمثلة التالية ؟
نأخذ فترة صمت وانتظار لمدة دقيقة لان السؤال يحتاج إلى تركيز من قبل الطالبات ، وبعد مرور دقيقة وحسب عداد الثواني في الساعة الموجودة على الجدار اسحب كارت باسم أحدهن لتتفضل بالإجابة .
قال جرير : وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر عنكم بشماله
قال الشريف: ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عد بالضراء بيكيني
طالبة ج/ في البيت الأول جاءت المقابلة بين صدر البيت وعجزه حيث كانت المقابلة على النحو التالي
(باسط خير فيكم بيمينه = قابض شر عنكم بشماله)
طالبة أخرى: ج/ أما البيت الثاني فالمقابلة بين فقرتين (بالسراء يضحكني = بالضراء بيكيني
3-التلخيص والتقويم (7) دقائق
بعد انتهاء من شرح محاور الدرس كافة وللتأكد من تحقق الأهداف السلوكية للعملية التدريسية، يتم تقويم الطالبات من خلال إعداد أسئلة ويتم الإجابة عليها تحريراً .
الباحثة : ما تعريف المقابلة والطباق ؟
الباحثة : ما أنواع الطباق ؟
الباحثة : كيف نقارن بين الطباق الإيجاب والسلب ؟
الباحثة : كون جملاً تحتوي الطباق والمقابلة ؟
الباحث : ما الصفات الأساسية للموضوع الطباق والمقابلة ؟
خامساً : الواجب البيتي (3) دقائق:
حل التمارين الخاصة بالموضوع ، وتحضير الدرس القادم .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

محلّق / 3 (الاختبار التحصيلي في مادة البلاغة)

س1/ قال الرماني في صفة البلاغة والبلغاء (أبلغ الكلام ما حسن إيجازه، وقل مجازه ، وكثر إيجازه)

ورد في قول الرماني سجع وهو :

أ- حرف الهاء . ب- إيجازه . ج- حرف الزاي . د- حرفا الزاي والهاء .

س2/ الفاصلة تعني :-

أ- اللفظة الأخيرة في الكلمة . ب- اللفظتين الأخيرتين من الفقرة .

ج- اللفظة الأخيرة من الفقرة . د- الحرف الأخير من الكلمة .

س3/ أي من النصوص الآتية يعدُّ مثلاً للسجع :

أ- قال تعالى (رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا). (آل عمران 8)

ب- قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) (اللهم آمن روعتنا، واستر عورتنا)

ت- قال الإمام علي (عليه السلام) (مَنْ أطال الأمل أساء العمل)

ث- قال أبو العتاهية: لا يصلح النفس إذ كانت مدابرة إلا التنقل من حال إلى حال .

س4/ من الصفات التي يتميز بها السجع :-

أ- اختلاف كلمتين في الحرف . ب- تشابه الحرف الأخير من كل فاصلة .

ج- تشابه كلمتين واختلافهما في المعنى . د- تشابه الحرف في الكلمة الأخيرة من كل فاصلة .

س5/ قال الإمام علي (صحة الجسد من قلة الحسد) في قول الإمام علي (ع):

أ- طباق . ب- جناس تام . ج- جناس غير تام . د- مطابقة .

س6/ قيل (حسامه فتح لأوليائه حتف لأعدائه) هنا جناس ناقص وهو في :

أ- لفظ فتح . ب- لفظ حتف . ج- لفظتي (فتح، حتف) . د- لفظتي (لأوليائه، لأعدائه)

س7/ أي من النصوص الآتية تمثل جناساً تاماً :-

أ- قال تعالى (وهم يبهون عنه وينأون عنه) (الإنعام 26)

ب- قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) (اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي) .

ت- قال الشاعر: والحسن يظهر في بيتين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر .

د- قال أبو العلاء: لم تلق أنساناً يلاذ به فلا برحت لعين الدهر إنساناً .

س8/ من قصيدة لأبي تمام في فتح عمورية قال

السيف اصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب .

في هذا البيت كلمة ذكرت مرتين ، ما معنى هذه الكلمة في المرتين

1- الأولى السيف ما يقطع به والثانية الفاصل بين الشينين

2- الأولى الفاصل بين الشينين والثانية السيف (ما يقطع به)

3- لا شيء مما ذكر

س9/ ان الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى في احدهما ما يناقضهما في الأخرى. مما

تقدم هو تعريف ل :-

أ- الطباق . ب- المقابلة . ج- طباق الإيجاب . د- طباق السلب .

س10/ قال المتنبي: عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

جاء في بيت المتنبي :

أ- طباق سلب . ب- طباق إيجاب . ج- مقابلة . د- جناس غير تام .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د. نغم شاكر جبار

- س11/ قال الإمام علي (عليه السلام) (يأتي على الناس زمان لا يبقى فيه من القرآن إلا رسمه ومن الإسلام إلا اسمه ، مساجدهم يومئذ عامرة من النبي خراب من الهدى) ورد في قول الإمام :
أ- طباق ب- مقابلة ج- جناس د- تورية .
- س12- قال الشاعر : أزورهم وسواد الليل يشفع لي وانثني وباض الصبح يغري بي .
المقابلة في البيت الشعري هي :
أ- أزورهم ، انثني ب- سواد الليل ، بياض الصبح .
ب- يشفع لي ، يغري بي د- صدر البيت ، عجز البيت .
- س13/ أي من النصوص الآتية يعد مثلاً للطباق :
أ- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة ب- يموت المرء ولا تموت ذكراه .
ج- ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية د- قال الشاعر : وحسن ظنك بالأيام معجزة فظن
شرا وكن منها حذر .
- س14/ قال الإمام علي (عليه السلام) (مرارة الدنيا حلاوة الآخرة، وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة)
هناك فن بلاغي في قول الإمام (ع) ... أذكره () .
أ- جناس ب- طباق ج- مقابلة د- تورية
- س15/ يا حبذا شجر وطيب نسيمها لو أنها تسقى بماء واحد .
نوع التورية في البيت السابق :
أ- مبينة ب- مرشحة ج- مجردة د- محققة
- س16/ ما تتميز به التورية من غيرها هو :
أ- إخفاء الشيء الظاهر بالشيء الظاهر ب- إخفاء الشيء بإظهاره غيره .
ج- إخفاء الشيء د- إيهام غير مقصود .
- س17/ إحدى الآيات القرآنية الآتية مثالا للتورية :
أ- قال تعالى (الرحمن على العرش استوى)
ب- قال تعالى (غفرانك ربنا وإليك المصير)
ت- قال تعالى (الحاقة * ما الحاقة * وما أدراك ما الحاقة)
ث- قال تعالى (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)
- س18/ حملناهم طرا على الذهم بعدما خلعنا عليهم بالطعان ملابسا
الشاهد في البيت كلمة (الذهم) فهو يتمل الخيل الذهم وهو المعنى القريب إما المعنى البعيد هو :
أ- السواد ب- القيود ج- الخوف د- الظلام .
- س19/ قال الإمام علي (ع) (ان الدنيا والآخرة عدوان متفاوتان وسبيلان مختلفان) في هذا النص:
أ- تورية ب- تشبيه ج- سجع د- جناس .
- س20/ ان الوصف المشترك بين الطرفين هو :
أ- المشبه ب- المشبه به ج- وجه الشبه د- أداة التشبيه .
- س21/ أحد النصوص البلاغية الآتية تعد مثلاً للتشبيه :
أ- قال الرسول (ص) (الناس كأسنان المشط في الاستواء) .
ب- قال الإمام علي (ع) (الفكر مرآة صافية)
ت- قال الشاعر : كأن النجوم بين دجاها سننٌ لاح بينهن ابتداء .
ث- الاستقلال حق لا هبة .

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

- س22/ قيل المداهنة منقود زائفة، لا يقبلها إلا الجهلاء .. المشبه به في هذا النص :
- أ- المداهنة ب- النقود الزائفة ج- محذوف د- الجهلاء .
- س23/ قال الإمام علي عليه السلام (مثل الدنيا كمثل الحية لين مسها والسَّمُّ النافع في جوفها، يهوى إليها الغر الجاهل ، ويحذرها ذو اللب العاقل) .
- وردت في قول الإمام أداة التشبيه (مثل) ونوعها :
- أ- حرف ب- اسم ج- فعل د- اسم فعل .
- س24/ حدد البلاغيون أركان التشبيه وهي :
- أ- المشبه والمشبه به . ب- المشبه و وجه الشبه وأداة التشبيه .
- ج- المشبه والمشبه به وأداة التشبيه . د- المشبه والمشبه به و وجه الشبه وأداة التشبيه .
- س25/ يعرف تشبه الصورة أو التشبيه التمثيلي بأنه :
- أ- ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من أمور متعددة .
- ب- ما كان المشبه وأداة التشبيه محذوفان .
- ت- ما كان وجه الشبه محذوف د- ما كانت أداة التشبيه محذوفة .
- س26/ قال الإمام علي (ع) (الغنى في الغربية وطن ، والفقر في الوطن غربة) ورد في قول الإمام (ع) تشبيهه ذكر نوعه ... ()
- س27/ تضمن أحد النصوص الآتية تشبيها تمثياليا :
- أ- قال تعالى (هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسٌ لِهِنَّ) .
- ب- قالت الخنساء : أغرُّ أبلجُ تائمُ الهداة به كأنه علم في رأسه نارُ .
- ت- كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه .
- ث- قول الراجز: والشمس كالمرأة في كف الاشل .
- ج- س28/ قال تعالى (وان ألق عصاك فلما رأها تهتزُّ كأنها جانٌ ولى مدبراً) المشبه في الآية الكريمة :
- أ- الضمير كأنها العائد إلى العصا ب- كلمة جان ج- الرؤيا د- الاهتزاز الذي هو شدة الاضطراب في الحركة .
- س29/ قال الإمام علي (ع) (صاحب السلطان كراكب الأسد يغبط بموقعه وهو اعلم بموضعه) نوع التشبيه في هذا القول هو ... () .
- س30/ قال الشاعر : إذا لبسوا الدروع حسبتها سحبا مزودة على أقمار
في البيت: أ- تورية ب- تشبيه مفرد ج- تشبيه تمثيلي د- طباق

أثر إستراتيجية زمن الانتظار في تحصيل مادة البلاغة عند طالبات الصف
الخامس الأدبي

م. د نغم شاكر جبار

**The effect of waiting time strategy on the achievement of rhetoric
among the fifth grade literary students**
M . Dr Nagham Shaker Jabbar
Ministry of Education / Directorate General of Education Baghdad
Rusafa / First
Naghansh88@gmail.com

Abstract

The present research aims at identifying the effect of the waiting time strategy on the achievement of rhetoric among fifth grade female students. To achieve this, the researcher adopted an experimental design with partial control, which is the design of the control group with post-test. Fifth literary at the National Unity for Girls in Baghdad, by (34) students in the experimental group taught according to the strategy of waiting time and (32) students in the control group, which is taught in the usual way. The researcher has prepared a test consisting of (30) paragraphs of multiple choice type and confirmed the sincerity and stability and psychometric characteristics.

Using the T-test of two independent samples, the study found a statistically significant difference between the average scores of students of both research groups and for the experimental group.

Keywords: strategy, waiting time, collection, rhetoric, literary fifth grade.