

أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

م.د. سلوان خالد محمود

Received: 3/3/2021

Accepted: 18/4/2021

Published: 2021

أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

جامعة الحمدانية/كلية التربية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

[Rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq](mailto:Rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq)

م.د. سلوان خالد محمود

جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

#### مستخلص البحث:

هدفت الدراسة الى إعداد برنامج تعليمي على وفق استراتيجيات النمذجة والكشف عن تأثيرها في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة لطلاب المرحلة الثالثة. ولتحقيق هذا الهدف قام الباحثون بإعداد وتصميم برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيات النمذجة. واعتمد الباحثون على المنهج التجريبي. حددت العينة بـ (36) طالبا من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل للعام الدراسي (2018-2019)، قسموا الى مجموعتين تجريبية وضابطة متكافئتين بـ (العمر، والطول، والوزن، ومكونات اللياقة البدنية) تكونت كل مجموعة من (18) طالبا، درست المجموعة التجريبية وفقا لاستراتيجيات النمذجة. أما المجموعة الضابطة فجرى تدريسها بالطريقة المعتادة، وبعد ذلك تم تطبيق تجربة البحث لمدة اربعة اسابيع وبواقع وحدة واحدة اسبوعيا لكل مجموعة بعدها تم اجراء الاختبارات البعدية. تم استخدام نظام (SPSS) الاحصائي لمعالجة البيانات وتحليلها. وكانت النتيجة تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجيات النمذجة على المجموعة الضابطة في التحصيل المهاري لمهارات (مسكات) المعنية بالدراسة. واوصى الباحثون بالتأكيد على استخدام استراتيجيات النمذجة في تدريس مادة المصارعة على طلاب المرحلة الثالثة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات النمذجة، مهارات المصارعة.

#### 1- التعريف بالبحث

##### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

ان التقدم والتطور الذي نعيشه وندركه في الآونة الاخيرة والذي انعكس على تطوير المستويات الرياضية كافة وباقي العلوم يعود الى التطور الحاصل في الاساليب والاستراتيجيات الحديثة المستخدمة في التدريس. حيث ادرك من امتهن التدريس بمختلف المراحل الدراسية انه من الصعوبة بمكان التمسك بأسلوب تدريس معين واحد نظرا لوجود تغييرات تخص المادة التعليمية وخصوصية الفعالية الرياضية واختلاف خصائص المتعلمين وكذلك مما نشاهده ونلمسه في الآونة الاخيرة الابتعاد عن الاساليب القديمة التي تجعل من المتعلم متلقيا ومستمعا فقط دون المشاركة الفعالة في الدرس مما يجعل العملية التعليمية جامدة لا تراعي خصائص المادة التعليمية وخصائص المتلقين وميولهم واتجاهاتهم وانما تفكيرهم لذلك "فقد نادى التربويون بضرورة استخدام المعلمين لنماذج وطرائق واستراتيجيات تدريس حديثة تراعي ميول الطلاب واتجاهاتهم وتتيح لهم الدور الفاعل في عملية التعليم والتعلم بحيث لا يكون فقط متلقياً بل وتنمي مهارات التفكير لديه نتيجة الخبرات التراكمية التي تتكون لدى المتعلم وتمكنه بالتالي من بناء قاعدة من المعلومات تساعد المتعلم على فهم العلاقات بين الجديد والسابق من المفاهيم والأفكار".

## أثر استخدام استراتيجية النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

(الشعيلي والغافري، 2006، 120). ومن هذا المنطلق ولغرض التعامل مع المواقف التعليمية المختلفة خلال درس التربية الرياضية ومواكبة كل ما هو حديث وجديد في استراتيجيات التدريس وجدت استراتيجيات تدريس جديدة تؤكد على الدور النشط للطلاب في عملية التعليمية العملية ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية النمذجة والتي تعتبر من الاستراتيجيات المعاصرة التي تمنح المتعلم دورا أساسيا وفعالا في عملية التدريس "اذ ان التدريس الفعال هو الذي يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الايجابية للمتعلم والتي عن طريقها قد يقوم بالبحث عن مجموعة من العمليات والنشاطات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض وقراءة البيانات والاستنتاجات والتي تساعده في تحقيق ما يصبو اليه من نتائج بنفسه ومن خلال اشراف وتوجيه المدرس". (السليتي، 2008، 55). ومن خلال هذه الاستراتيجية يوضح المدرس تفكيره بصوت عالٍ، واعطاء التعليقات وتقييم كل ما يقوم به امام الطلاب ومشاركتهم في ذلك، والتحدث عن تفكيره الخاص، ومن ثم السماح للطلاب بالتحدث عن تفكيرهم. اي ان "استراتيجية النمذجة تهدف الى تنمية الوعي بالذات، والسيطرة على النفس، والتنظيم الذاتي، كل ذلك يهدف الى جعل الطلبة مستقلين مما يساعدهم على التعلم الذاتي، ويمكنهم من التفكير بأسلوب صحيح، ومن ناحية أخرى، فان التعلم بالقدوة من انجح أساليب التعلم وأكثرها فعالية، وخصوصا إذا اقترنت بإيضاحات او التعليقات التي يقدمها النموذج او القدوة (المدرس) اثناء قيامه بالعمل". (سعادة، 2005، 43) ولعبة المصارعة تعد من الفعاليات الفردية التي تمتاز بصعوبة مهاراتها وتعقيدها وتحتاج الى فترة طويلة لإتقانها وتثبيتها والوصول بها الى مستوى عالٍ من الاداء الفني، ومن هنا تأتي اهمية البحث من خلال استخدام الباحثين هذه الاستراتيجية املين في احداث التعلم المطلوب لبعض مسكات المصارعة ومن خلال تزويد الطالب بالمعلومات وترجمتها من ناحيتها النظرية والبصرية الى واقع في الاداء والتعرف على مدى فاعلية هذه الاستراتيجية في اكتساب فن الاداء لبعض مسكات المصارعة.

### 1-2 مشكلة البحث:

برزت مشكلة الدراسة من خلال ما لاحظه الباحثين من أوجه القصور في الأساليب والاستراتيجيات المعتمدة في تدريس وتعليم مهارات (مسكات) المصارعة والتي لازالت تهمل دور الطالب ولا تفعله في العملية التعليمية، فضلا عن عدم قدرتها الى الوصول بالمتعلم الى مستوى التعلم الذاتي، مما استدعى ذلك البحث والتفقيب عن أساليب واستراتيجيات حديثة يمكن عن طريقها تحقيق الأهداف التعليمية العملية والتغلب على القصور الواضح في الأساليب المتبعة في تدريس مادة المصارعة من خلال اعداد الفرد القادر على ممارسة التفكير والوعي به عند حل مشكلاته التعليمية. لان الأساليب المتبعة في تعليم مهارات (مسكات) المصارعة ليست بالأساليب التي تشجع على الابداع ولا تعمل على تنمية التفكير وانما تقوم على تقديم المهارات الحركية جاهزة للطلاب دون المشاركة في استكشافها ودون ممارسة الوعي بالتفكير فيها اثناء القيام بتطبيقها مما قد يكون السبب في عدم وصول مادة المصارعة لأهدافها التعليمية العملية. وانطلاقا مما ذكر ارتأى الباحثون استخدام استراتيجية النمذجة في محاولة جادة لكشف فاعلية هذه الاستراتيجية في تعلم فن الاداء لبعض مسكات المصارعة. وللتصدي لهذه المشكلة طرح الباحثون السؤال الأتي: هل لاستراتيجية النمذجة دور فاعل في اكتساب فن الاداء لبعض مسكات المصارعة؟

### 1-3 هدفا البحث:

1-3-1 اعداد وتطبيق برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية النمذجة لمادة المصارعة للمرحلة الثالثة.  
1-3-2 الكشف عن أثر هذه الاستراتيجية في اكتساب فن اداء بعض مهارات المصارعة لطلاب المرحلة الثالثة.

# أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

## 4-1 فرض البحث:

4-1-1 توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية النمذجة وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة.

## 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل.  
2-5-1 المجال الزمني: الفترة من 2019/3/10 ولغاية 2019/4/2  
3-5-1 المجال المكاني: قاعة المصارعة، فرع الألعاب الفردية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل.

## 6-1 تحديد المصطلحات:

1-6-1 استراتيجية النمذجة: المقصود بها "أن يكون المعلم نفسه النموذج أو القدوة أمام المتعلمين، ويتلخص دور المعلم النموذج في إبراز مهارات التفكير فوق المعرفية عن طريق إيضاح سلوكياته أثناء قيادة بحل المشكلة، وبيان أسباب ما وراء اختيار كل خطوة وكيفية تنفيذ كل عملية". (جروان، 2002، 334).

## 1- إجراءات البحث

### 2 – 1 منهج البحث

تم اعتماد المنهج التجريبي لأنه "يتسم بالقدرة على التحكم بمختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة المراد دراستها" (عبد الرحمن، وزنكنة، 2007، 474)

### 2 – 2 مجتمع البحث وعينه

تمثل مجتمع البحث بطلبة المرحلة الثالثة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الموصل / سنة (2018-2019). تم اختيارهم قصدياً كون المهارات الأساسية لفعالية المصارعة تعطى في السنة الدراسية الثالثة، حيث بلغ عددهم (227) طالباً وطالبة يمثلون 8 شعب (أ – ب – ج – د – هـ – و – ز – ح) وشعبة (أ) للطالبات البالغ عددهم (28) تم استبعادها من مجتمع البحث تجنباً لعامل الجنس، حيث أصبح عدد مجتمع البحث (199) طالباً.

أما عينة البحث حددت بشعبتين من مجموع 7 شعب بعد ان تم استبعاد شعبة الطالبات (أ)، حيث تم اختبار الشعبتين بالطريقة العشوائية مستخدمة القرعة حيث شملت شعب (ب-د) وتم توزيع الاسلوب عليهم بصورة عشوائية، حيث كان عدد شعبة ب(28) طالبا وشعبة د (26) طالبا وكان المجموع الكلي لعينة البحث (54) طالبا، وقد استبعد عدد من طلاب المجموعتين وهم :

- الطلاب الذي تم تأجيل السنة عددهم (1).

- الطلاب الممارسون للفعالية مسبقا (لاعبون) عددهم (2).

- الطلاب الذين لم يحضروا اختبارات البحث البالغ عددهم (6).

- الطلاب الذين نغيبوا عن حضور وحدات التعليمية بواقع 3 محاضرات او أكثر وعددهم (9).

وبعد هذا الاستبعاد استقر عدد الطلاب داخل كل مجموعة (18) طالبا.

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

### جدول (1)

يبين المجموع الكلي للعينة والأسلوب التدريسي

الشعبة	مجاميع البحث	العدد الكلي	المستبعد من العينة	عدد العينة النهائي	اسلوب التدريس
ب	الضابطة	28	10	18	الاعتيادي
د	التجريبية	26	8	18	استراتيجية النمذجة
المجموع الكلي		54	18	36	

### 3-2 التصميم التجريبي

"إن عملية اختيار التصميم التجريبي للبحث أمر ضروري في كل بحث تجريبي وهو يهيئ للباحث السبل الكفيلة للوصول إلى النتائج المطلوبة" (الزوبعي والغنام، 1981، 102) وعليه تم اعتماد "تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي، لملاءمته طبيعة ومتطلبات وأهداف البحث". (أبو علام، 2004، 209)

4-2 تكافؤ مجموعتي البحث: "ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث". (فاندالين، 1985، 366)

1-4-2 التجانس في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية:

- الطول مقاساً بالسنتيمتر.

- الكتلة مقاسة بالكيلوغرام.

- العمر الزمني مقاساً بالشهر. وكما موضح في الجدول (2)

### جدول (2)

يوضح تجانس العينة في متغيرات النمو

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحتسبة	Sig	الدالة
	±ع	س	±ع	س			
الكتلة / كغم	4,916	170	4,105	170,833	0,295	0,306	غير معنوي
الطول / سم	6,324	69,333	6,988	67,611	0,775	0,636	غير معنوي
العمر / شهر	6,826	257,611	3,757	256,511	0,514	0,164	غير معنوي

يستدل من الجدول رقم (2) تكافؤ أفراد عينة البحث في متغيرات (الطول والكتلة والعمر). وذلك لأن جميع قيم (t) المحسوبة للمتغيرات الثلاثة على التوالي (0,295) و (0,775) و (0,514) غير معنوية بدلالة نسبة الخطأ البالغة على التوالي (0,306) و (0,636) و (0,164) وجميعها أكبر من نسبة الخطأ المعتمدة في البحوث التربوية والبالغة (0,05).

### 2-4-2 التكافؤ في اختبارات عناصر اللياقة البدنية

1-2-4-2 تعيين الصفات البدنية ذات التأثير في تعلم بعض المهارات المعنية بالدراسة.

من أجل تعيين الصفات البدنية لمادة المصارعة وبعد تحليل محتوى المصادر العلمية، نظم استبيان الملحق (2) وعرض على عدد من الخبراء في المصارعة والقياس والتقويم الملحق (1) لأجل تعيين الصفات البدنية التي لها أثر في تعلم المسكات موضوع البحث. والجدول (3) يبين اتفاق آراء السادة المختصين حول تحديد أهم الصفات البدنية والتي حازت على نسبة اتفاق (75%) فأكثر

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

### الجدول (3)

يبين النسبة المئوية لاتفاق آراء المختصين حول تحديد أهم الصفات البدنية

النسبة المئوية	المتفقين	عدد الخبراء	الصفات البدنية
%100	7	7	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين.
%100	7	7	القوة الانفجارية لعضلات الذراعين.
%100	7	7	القوة الانفجارية لعضلات الرجلين.
%100	7	7	الرشاقة
%100	7	7	مرونة العمود الفقري.
% 71.42	5	7	مرونة الاطراف السفلى.
%71.42	5	7	مرونة الاطراف العليا.
% 57.14	4	7	توافق النظر مع عضلات الرجلين.
% 28.57	2	7	مطاوله القوة لعضلات الرجلين.
%28.57	2	7	مطاوله القوة.

### 2-2-4-2 تحديد الاختبارات لعناصر اللياقة البدنية

بعد تحليل محتوى المصادر العلمية اختيرت الاختبارات اللازمة لقياس الصفات البدنية المختارة ووضعت بشكل استبيان ملحق (3) وعرض الاستبيان على عدد من الخبراء في المصارعة والقياس والتقويم ملحق (1) لتحديد الاختبارات المناسبة لكل صفة من الصفات البدنية المختارة التي تخدم أهداف البحث، والجدول (4) يبين اتفاق آراء السادة المختصين حول تحديد الاختبارات البدنية ونسبها المئوية والتي حازت على نسبة (75%) فأكثر.

### الجدول (4)

النسبة المئوية لاتفاق آراء المختصين حول تعيين اختبارات الصفات البدنية

النسبة المئوية	عدد المتفقين	عدد المختصين	الاختبارات البدنية	الصفات البدنية المقاسة
%100	7	7	اختبار دفع كرة طبية الى الامام زنة (3) كغم	القوة الانفجارية لعضلات الذراعين
%100	7	7	اختبار الوثب العريض من الثبات	القوة الانفجارية لعضلات الرجلين
%100	7	7	اختبار بارو ( 3 x 4.5 أمتار) .	الرشاقة
%100	7	7	اختبار شناو لمدة 10 ثانية.	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين
%100	7	7	اختبار العقرب	مرونة العمود الفقري

# أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

بعد الاتفاق على اختيار الاختبارات لقياس الصفات البدنية تم إجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في المكونات البدنية المختارة وكما موضح في جدول (5).

## جدول (5)

يبين تكافؤ العينة في اختبارات المكونات البدنية

المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحتسبة	Sig	الدلالة
		س	ع±	س	ع±			
قوة انفجارية لعضلات الذراعين	سم	13,333	0,970	12,722	1,227	1,657	0,266	غير معنوي
قوة انفجارية لعضلات الرجلين	سم	209	22,03	205,35	25,28	0,472	0,303	غير معنوي
الرشاقة	ثانية	10,611	1,144	10,333	1,495	0,626	0,437	غير معنوي
قوة مميزة بالسرعة للذراعين	تكرار	10,7	1,636	11	1,309	0,421	0,342	غير معنوي
مرونة الفقري	سم	55,5	7,868	52,4	8,087	1,195	0,701	غير معنوي

الجدول (5) يبين تكافؤ أفراد عينة البحث في الصفات البدنية اعلاه. حيث ان قيم (t) المحسوبة للعناصر البدنية كما في الجدول اعلاه جميعها غير معنوية بدلالة نسبة الخطأ حيث ان جميعها أكبر من نسبة الخطأ المعتمدة في البحوث التربوية وبالغلة (0.05).

### 2-4-3 التكافؤ في الاختبارات المهارية:

تعد لعبة المصارعة من الالعاب الغير شعبية وتمتاز بقلة ممارستها وبهذا لا تمتلك عينة البحث اي خبرة بمسكاتها او كيفية ممارستها لهذا تعد العينة خام بهذه المسكات ولا يوجد مبرر لأجراء التكافؤ في الاختبارات المهارية.

### 2-5 تعيين المهارات (المسكات): تم اختيار المسكات الآتية:

1. حمال بند 2. الرول الجانبي 3. العباسية. 4. التقاط كاحل القدم

وهي من ضمن توصيف مادة المصارعة للعام الدراسي 2018-2019.

### 2-6 وسائل جمع المعلومات:

1. المصادر العربية والأجنبية.

2. المقابلة الشخصية (الملحق 1).

3. الاستبيانات.

4. الملاحظة العلمية التقنية

5. الاختبارات البدنية.

6. التصوير الفيديوي.

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

### 7-2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

(كاميرة فيديو (HD (SONY صناعة يابانية، ستاند كاميرة، اقراص مدمجة، حاسبة يدوية، ساعة توقيت، ميزان (لقياس كتلة الجسم)، ملعب مصارعة، بساط المصارعة، كرة طبية وزن (3) كغم، شريط قياس معدني، كرسي، حزام).

### 8-2 مستلزمات البحث:

### 1-8-2 اعداد الخطط التدريسية (البرنامج التعليمي)

"يقصد به إعداد الدروس ووضع خطة يلتزم المدرس بتنفيذها، وتساعد في تحديد الوسائل التعليمية والطرق والأساليب بما يتناسب مع الطلاب ومادتهم، وتوزيع مفردات المنهج على الوحدات التعليمية". (جابر، 2005، 297) بعد الاطلاع والبحث على المصادر العلمية والدراسات السابقة والبحوث ذات الصلة ومن خلال المقابلات الشخصية مع الأساتذة في مادة طرائق التدريس ومادة المصارعة، تم تصميم استبيان الخطط التدريسية (البرنامج التعليمي) لاستراتيجية النمذجة ملحق (4)، وتم عرضها على مجموعة من المتخصصين في مجال طرائق التدريس والمصارعة ملحق (1) لغرض ابداء آرائهم وملاحظاتهم حول الخطط التدريسية (البرنامج التعليمي) وقرار مدى صلاحيتها وملاءمتها لعينة البحث وقد تضمن كل نموذج بما يتلاءم مع الاسلوب ما يأتي:

- الجزء الاعدادي (20) دقيقة ويشمل (المقدمة، الاعداد العام، الاعداد الخاص)

- الجزء الرئيسي (65) دقيقة ويشمل (القسم التعليمي، القسم التطبيقي)

- الجزء الختامي (5) دقيقة ويشمل (تهنئة، والانصراف)

حيث تضمنت الخطط التدريسية (البرنامج التعليمي) (8) وحدات تعليمية موزعة على مجموعتين (ضابطة وتجريبيتين) بواقع (4) وحدات لكل مجموعة، بزمن قدره (90 د) للوحدة التعليمية وبواقع وحدة واحدة لكل مجموعة في الأسبوع وحسب خصوصية جدول الدروس في الكلية.

### 2-8-2 التجربة الاستطلاعية لاستراتيجية النمذجة:

تم إجراء التجربة للبرنامج وفق استراتيجية النمذجة وذلك بتاريخ (3/3/2019) على عينة من مجتمع البحث من خارج عينة البحث، والمتضمنة (21) طالبا من شعبة (ه) المرحلة الثالثة. اذ من الضروري اجراء التجربة الاستطلاعية وذلك للوقوف والتعرف على اهم العراقيل والاطفاء التي قد تواجه البرنامج التعليمي اثناء تطبيقه في التجربة النهائية وكذلك ضبط وتقييم كافة الإجراءات والأساليب وزمن كل جزء من أجزاء الدرس فضلا عن تدريب المدرس الذي سيقوم بتقديم الدروس باستخدام هذه الاستراتيجية.

### 9-2 تنفيذ التجربة الرئيسية:

بدأ تنفيذ التجربة بتاريخ (3/10/2019) ولغاية (2/4/2019) وقد تم تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة كما يأتي:

1-المجموعة التجريبية: تم استخدام استراتيجية النمذجة لتدريس طلاب هذه المجموعة وفق الخطوات التي اقترحها كلا من (Wilens&philips, 1995)، وكما يأتي:

(1) "التهيئة: تهدف هذه المرحلة الى توضيح الهدف من عملية التعلم. ربط الدرس بالخبرات السابقة. ولتحقيق ذلك يقوم المدرس بعرض لغز او مشكلة حياتية مثيرة لانتباه الطلاب تجعلهم في حالة تفكير لحلها، وتوضيح اهم الأخطاء التي يتوقع ان يقع فيها الطالب في اثناء حل المشكلات المتعلقة بالدرس واسبابها وكيفية التغلب عليها، وهو ما يجعل التلميذ على وعي بالمشكلة". (Wilens&philips, 1995).

# أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

- (2) "النمذجة بواسطة المدرس: لتنمية وعي الطلاب بكيفية التفكير بأسلوب ابداعي يقوم المدرس بدور النموذج أمام الطلاب وتقديم حلول متنوعة. إذ يفكر المدرس بصوت عال أثناء محاولة إيجاد الحل مع توضيح ما يدور في ذهنه من عمليات تفكيره ويوجه نفسه لفظياً ومستخدماً التساؤل الذاتي ويتظاهر بأنه يمارس التفكير في حل المشكلة لأول مرة ويوضح كيف يفكر وكيف يدير عملية التفكير مما يساعد الطلاب عن ممارسة التفكير في حل المسائل المتعددة". (Wilens & Philips, 1995)
- (3) "مشاركة الطلاب مع المدرس: يقوم المدرس بنفس الخطوة السابقة بينما يجلس أحد الطلاب والذي (يقوم بدور المراقب) يراقب ما يقوم به المدرس ويسجل طرق التفكير وفي حالة إظهار المدرس أية أخطاء يوجه الطالب للحل الصحيح". (Wilens & Philips, 1995)
- (6) "النمذجة بواسطة الطلاب: يتم في هذه المرحلة تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون كل مجموعة من طالبين (النموذج، المراقب) فضلاً عن الطالب (المساعد) الذي يكون دوره مساعدة الطالب المؤدي (النموذج) لتطبيق المسكة عليه فقط. ويقوم الطلاب في كل مجموعة بتبادل الأدوار ويكون الأداء متساوياً لطلاب المجموعة الواحدة في كل تمرين إذ إن الطالب الذي يلعب دور النموذج في نشاط معينو يلعب دور المراقب في النشاط التالي وبالعكس، تجلس كل مجموعة في مكان داخل القاعة بحيث لا يؤثر صوتها عن المجموعات الأخرى ولا يحدث تشويش في حالة التفكير بصوت عال أثناء عملية النمذجة. ويقوم أحد الطلاب بدور (النموذج) في مجموعته والذي يقوم بنمذجة وإيضاح تفكيره أمام الطالب (المراقب). أثناء تطبيقه للفعالية الرياضية. وقراءة ما يدور في ذهنه بصوت مسموع ويستخدم التساؤل الذاتي وبيان الأسباب وراء اختيار كل خطوة. ويحاول ممارسة أنه يخطئ لتنشيط الطالب المراقب له. ويقوم الطالب الذي يقوم بدور المراقب بتسجيل ما يقدمه النموذج من الحل والمشكلات التي تواجهه في الحل. ويقوم بالتنبيه في حالة الخطأ وطرح بدائل وتوجيهات دون تقديم الحل". (Wilens & Philips, 1995)
- (7) "تقويم الدرس: بعد الانتهاء الطلاب من التطبيق يقوم المدرس باختيار طالب عشوائياً من إحدى المجموعات، ويطلب منه الإجابة عن النشاط، وتوضيح الطرق التي توصلوا إليها في الحل، ويناقشهم في الحلول التي توصلوا إليها. وبناء على إجابات الطلاب تحصل كل مجموعة على الدرجة، والهدف منها تحديد مدى تحقيق اهداف الدرس". (Wilens & Philips, 1995)
- 2- المجموعة الضابطة: تم اعتماد الطريقة المعتادة لمدرس المادة في تدريس طلاب هذه المجموعة.
- 10- الاختبارات البعيدة: تم تنفيذ الاختبارات البعيدة للمجموعة التجريبية بتاريخ 2019/ 4/3، وللمجموعة الضابطة بتاريخ 2019/4/4. وقد تضمنت مسكات المصارعة المعنية بالدراسة. حيث تم تصوير هذه المسكات فيديويًا لتقويم مستوى الأداء وتم تحويل الفلم الى القرص الليزري المدمج (CD) ثم تم الاستعانة بثلاثة خبراء\* من ذوي الخبرة والاختصاص في تقييم الأداء الفني للعبة، بالاعتماد على الاستمارة المعدة من قبل الباحثين والخاصة بتقييم المهارات المختارة ملحق (5) والتي تم عرضها على الخبراء في هذا المجال. ملحق (1) وحازت على نسبة اتفاق 100%، وقد حددت الدرجة الكلية لكل مسكة بـ(10) درجات، وتم استخراج الدرجة النهائية لكل مسكة عن طريق استخراج متوسط درجات المقيمين الثلاثة.

(\*) م. د. زياد طارق الحاج سعيد مدرس مصارعة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل

م. د. فواز جاسم الندوي مدرس مصارعة/جامعة الموصل /كلية التربية الاساسية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

م. د. احمد شمس الدين مولود لاعب منتخب وطني سابق/وزارة الشباب/سكرتير الاتحاد العراقي للمصارعة



## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

2-11 الوسائل الإحصائية: استخراج الباحثون العمليات الإحصائية باستخدام نظام (SPSS) الإحصائي من خلال الاعتماد على الوسائل الآتية: "الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، اختبار (t) لوسطين حسابيين غير مرتبطين متساويين بالعدد". (التكريري، حسن، 1999) 3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض ومناقشة نتائج فرضية البحث والتي تنص على "عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المهاري لبعض مسكات المصارعة".

### الجدول (6)

يبرز المعالم الإحصائية لمجموعتي البحث في تعلم مهارات (حمل بند، الرول الجانبي، العباسية، التقاط كاحل القدم) في الاختبار البعدي

الدلالة	Sig	ت المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المسكة
			ع	س	ع	س	
معنوي *	0,001	4,6	1,229	6,2	0,994	3,9	حمل بند
معنوي *	0,004	3,285	1,159	5,7	1,231	4	الروال الجانبي
معنوي *	0,003	392,3	1,494	5,7	1,264	3,6	العباسية
معنوي *	0,001	4,905	1,074	6,4	0,823	4,3	التقاط كاحل القدم

لقد أظهر لنا الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في نتائج الاختبار البعدي لمسكات المصارعة المعنية بالدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة فتيين وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية حيث بلغت نسبة الخطأ للمسكات موضوع البحث وعلى التوالي (0,001، 0,004، 0,003، 0,001) وهي أقل من (0,05). ومن خلال هذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة.

ويعزو الباحثون هذه الفروق إلى استخدام استراتيجيات النمذجة، حيث كان لها الأثر الإيجابي في تعلم أداء بعض مسكات المصارعة الحرة والرومانية ولصالح المجموعة التجريبية وأن هذه الاستراتيجيات هي الأفضل في تعلم بعض مسكات المصارعة من الأسلوب الاعتيادي. ويعزو الباحثون هذه الأفضلية في التعلم إلى تنمية القدرة لدى الطلاب لإيجاد الحل الأمثل للمشكلات التي يواجهونها أثناء الأداء الفني للمهارات (المسكات) في الدرس والاشتراك فيما بينهم والتعاون من أجل الظفر بالتطبيق الأفضل. حيث ساعدت هذه الاستراتيجيات الطلاب على الوعي بتفكيرهم أثناء أداء المهارات قيد البحث، واستخدام مهارات التخطيط والمراقبة والتقويم عن وعي ودراية مما انعكس ذلك إيجابياً على مستوى الأداء الفني للمهارات (المسكات) لدى طلاب المجموعة التجريبية. إذ يذكر (راشد، 2006) "بأن استراتيجيات النمذجة تعد من أقوى استراتيجيات التعلم من حيث التأثير، فأن عبارة (فكر كما تراني أفكر) هي أقوى من عبارة (اعمل ما أقوله)". (راشد، 2006، 64) ومن وجهة نظر الباحثين فأن المجموعة التجريبية كانت جادة من أجل تقديم الأفضل خلال التفاعل الإيجابي الحاصل بين الطلاب وتحملهم لجزء كبير من المسؤولية في العملية التعليمية، جعلهم أكثر جدية ودافعية للتعلم، وتتفق هذه النتيجة إلى ما ذهب إليه (الهادي، 2005) من "أن البيئة الإيجابية تعمل على خلق روح

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

الإبداع وتحفز المتعلمين على التفكير وتحمل المسؤولية". (الهادي، 2005، 32) ويؤكد ذلك (المالكي، 2006) من خلال ما ذكر بأن "هذه الاستراتيجيات تقوم على دور المدرس والطالب، والطالب له الدور الأكبر في هذه الاستراتيجيات من خلال اظهاره لعمليات تفكيره امام زملائه وقدرته على التحكم في تفكيره والوعي به" (المالكي، 2006، 112). فضلا عن ذلك تتضمن هذه الاستراتيجيات مجموعة من الطرق والأساليب التعليمية مثل التساؤل الذاتي، والتفكير بصوت عالٍ، والنمذجة بواسطة التلميذ والنمذجة بواسطة المدرس، مما زاد من متعتهم ودافعيتهم للتعلم. اذ يشير (Gama, 2004) بهذا الصدد الى ان "الاعتماد على أسلوب تدريسي واحد يعد مصدرا للملل في نفوس الطلاب، وان اعتماد أساليب متداخلة تعمل على اثارة وتحسن قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي مما يزيد شعورهم بالمتعة عند الأداء وكذلك تعدد الأساليب التعليمية يعمل على فتح افاق جديدة للبحث في جوانب متعددة للمشكلة". (Gama, 2004, 133)

### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

#### 4-1 الاستنتاجات:

4-1-1 اثبتت المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية النمذجة تفوقها على المجموعة الضابطة في اكتساب فن أداء بعض مهارات (مسكات) المصارعة.  
4-1-2 تحمل الطلاب الجزء الأكبر من المسؤولية في هذه الاستراتيجيات جعلهم أكثر جدية ودافعية للتعلم.

#### 4-2 التوصيات:

4-2-1 تأكيد استخدام استراتيجيات النمذجة في تدريس مادة المصارعة على طلاب المرحلة الثالثة.  
4-2-2 حث مدرسي التربية الرياضية على استخدام هذه الاستراتيجيات في تعليم مهارات لفعاليات مختلفة لأنها تشجع الطلاب على التفكير الذاتي والوعي به.

#### المصادر:

1. التكريتي، وديع ياسين والعبيدي، حسن محمد (1999): التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
2. جابر، وليد احمد (2005): طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر العربي للنشر، ط 2، عمان، الأردن.
3. جروان، فتحي (2002): تعليم التفكير مفاهيمه وتطبيقاته، ط 1، عمان ط، دار الفكر للطباعة والنشر.
4. الزوبعي، عبد الجليل والغنام، محمد احمد. ( 1981 ) .مناهج البحث في التربية ، مطبعة جامعة بغداد .
5. أبو علام، رجاء محمود (2004): مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، دار النشر للجامعات، القاهرة.
6. راشد، علي (2006): اثر بيئة التعلم، المعلم الناجح ومهاراته الأساسية، الكتاب الخامس، القاهرة، دار الفكر العربي.
7. سعادة، جودت (2005): تدريس مهارات التفكير مع مئات من الأمثلة التطبيقية، ط 2، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
8. السليتي، فراس (2008): التعلم المبني على الدماغ، ط 1، دار جدارا للكتاب العالمي، عمان، الاردن.
9. الشعيلي، علي والغافري، علي (2006): فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي في تحصيل طلبة الثانوية في الكيمياء في سلطنة عمان، المجلة التربوية، العدد (78)، جامعة قطر.

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

10. عبد الرحمن، أنور حسين، وعدنان حقي زنكنة (2007): الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، شركة الوفاق للطباعة، بغداد.
11. فان دالين، ديوبولد، واخرون(1985): مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد نبيل واخرون، ط3، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
12. المالكي، عوض بن صالح (2006): سلوكيات معلم الرياضيات الصفية المثيرة للتفكير الابتكاري، المؤتمر العلمي الإقليمي للموهبة حول رعاية الموهبة، تربية من أجل المستقبل، السعودية.
13. الوزان، نظير جميل إسماعيل داؤد(2004): اثر استخدام أساليب التنافسي في التطوير و الاحتفاظ ببعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني المتوسط ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية و جامعة الموصل.
14. الهادي، محمد(2005): نظم المعلومات التعليمية الواقع والمأمول، دار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة.

15.Gama, C.A."Integrating Metacognition Instruction in Interactive Learning Environments". Doctor of Philosophy, University of Sussex, April 2004.

16.12. Wilen, W. & Phillips, J. A."Teaching Critical thinking: A Metacognitive Approach". Social Education, Vol (59), No. (3), Mar 1995. (ERIC Document EJ 502 217).

### References

1. Al-Tikriti, Wadih Yassin and Al-Obaidi, Hassan Muhammad (1999): **Statistical Applications and Computer Uses in Physical Education Research**, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing, University of Mosul.
2. Jaber, Walid Ahmad (2005): **General teaching methods, their planning and educational applications**, Arab Thought Publishing House, 2nd Edition, Amman, Jordan.
3. Jarwan, Fathi (2002): **Teaching Thinking, Its Concepts and Applications**, 1st Edition, Amman AD, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing.
4. Al-Zobaie, Abdul-Jalil and Al-Ghannam, Muhammad Ahmad. (1981) **Research Methods in Education**, Baghdad University Press.
5. Abu Allam, Rajaa Mahmoud (2004): **Research Methods in Psychological and Educational Sciences**, University Press, Cairo.
6. Rashid, Ali (2006): **The Impact of the Learning Environment**, the Successful Teacher and His Basic Skills, Book Five, Cairo, House of Arab Thought.
7. Saadeh, Jawdat (2005): **Teaching-Thinking Skills with Hundreds of Practical Examples**, second Edition, Dar Al Shorouk Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

## أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

8. Al-Seliti, Firas (2008): **Learning based on the brain**, ed. 1, Dar Jadar for the World Book, Amman, Jordan.
9. Al-Shuaili, Ali and Al-Ghafri, Ali (2006): **The Effectiveness of Using the Building Learning Model in Secondary Students' Achievement in Chemistry in the Sultanate of Oman**, the Educational Journal, Issue (78), Qatar University.
10. Abdul-Rahman, Anwar Hussein, and Adnan Haqqi Zangana (2007): **Methodological patterns and their applications in the human and applied sciences**, Al-Wefaq Printing Company, Baghdad.
11. Van Dalen, Deobold, and others (1985): **Scientific Research Methods in Education and Psychology**, translated by Muhammad Nabil and others, 3rd Edition, The Anglo-Egyptian Library, Cairo.
12. Al-Maliki, Awad Bin Saleh (2006): The behaviors of the mathematics teacher that stimulate innovative thinking, the regional scientific conference for talent on nurturing talent, education for the future, Saudi Arabia.
13. Al-Wazzan, Natheer Jamil Ismail Da'ed (2004): **The Effect of Using Competitive Techniques in Developing and Preserving Some Handball Skills for Intermediate Second Grade Students**, Unpublished Master Thesis, College of Physical Education and University of Mosul.
14. Al-Hadi, Muhammad (2005): **Educational Information Systems Reality and Expectations**, Egyptian Lebanese House for Printing, Publishing and Distribution, Cairo.

ملحق (1)

اسماء السادة المختصين

ت	الاسم	الاختصاص	1	2	3	4	الجامعة
1	أ.د. أياد محمد شبيت	طرائق تدريس	*		*		الموصل
2	أ.د. احمد فرحان علي	فلسفه/ مصارعة	*	*		*	بغداد
3	أ.د. إسماعيل زيد عاشور	طرائق تدريس	*		*		المستنصرية
4	أ.د. علي فواد	مصارعة		*	*	*	المستنصرية
5	إ.م. فراس محمود	قياس وتقويم		*			الموصل
6	أ.م.د. علي حسين محمد	قياس وتقويم		*			الموصل
7	أ.م.د. جمال شكري	طرائق تدريس	*		*	*	الموصل
8	أ.م.د. احمد حازم احمد	قياس وتقويم		*			الموصل
19	إ.م.د. محمد سهيل نجم	طرائق تدريس	*		*	*	الموصل
10	أ.م.د. انتظار فاروق الياس	طرائق تدريس			*		الحمداية
11	أ.م.د. علي خوام الجابري	طرائق تدريس			*		المستنصرية

# أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م. د. ربيع حازم سلمان

م. د. لقاء عبد المطلب خليل

أ. م. د. سلوان خالد محمود

12	م. د. زياد طارق حامد	تعلم حركي/مصارعة	*	*	*	*	الموصل
13	م. د. فواز جاسم الندوي	تعلم حركي/مصارعة	*	*	*	*	الموصل
14	م. د. احمد شمس الدين مولود	تدريب/مصارعة	*	*	*	*	وزارة الشباب

\*الاستشارات

1-المقابلة الشخصية 2-عناصر اللياقة البدنية واختباراتها. 3-الوحدات التعليمية. 4-استمارة التقويم.

## ملحق (2)

اراء السادة الخبراء في تعيين الصفات البدنية

التسلسل	الصفات البدنية	درجة الأهمية		أهم الاختبارات	الملاحظات
		موافق	غير موافق		
1	السرعة السرعة الانتقالية السرعة الحركية سرعة الاستجابة				
2	القوة القوة القصوى القوة الانفجارية للرجلين القوة الانفجارية للذراعين القوة المميزة بالسرعة للذراعين القوة المميزة بالسرعة للرجلين القوة المميزة بالسرعة لعضلات البطن				
3	المطاولة مطاولة القوة لعضلات الذراعين مطاولة القوة لعضلات الرجلين مطاولة القوة لعضلات البطن مطاولة السرعة لعضلات الذراعين مطاولة السرعة لعضلات الرجلين التحميل الدوري التنفسي				
4	المرونة مرونة العمود الفقري مرونة الأكتاف مرونة الرجلين				
5	الرشاقة				
6	التوازن				
7	التوافق				
8	أية ملاحظات أخرى				

أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

ملحق (3)

اراء السادة الخبراء حول تحديد اهم الاختبارات للصفات البدنية

الملاحظات	افضل اختبار	الاختبارات	الصفات البدنية
		- (شناو) لمدة (10 ثا) - ثني ومد الذراعين من وضع التعلق على العقلة لمدة 10 ثانية	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
		- دفع كرة طبية الى الامام زنة 3 كغم من الجلوس على كرسي مع تثبيت الجذع - اختبار رمي كرة السلة من الجلوس الطولي	القوة الانفجارية للذراعين
		- اختبار الجري زكزاك بطريقة بارو 3 x 4,5 م - اختبار الجري والدوران ربع دورة على جهة اليمين - اختبار بارو	الرشاقة
		- الوثب العامودي من الثبات - الوثب الطويل من الثبات	القوة الانفجارية للرجلين
		- اختبار الجسر - اختبار العقرب	مرونة العمود الفقري

أثر استخدام استراتيجيات النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

ملحق (4)

نموذج لوحة تعليمية وفق استراتيجية النمذجة

الهدف التعليمي: تعليم مسكة العباسية.

المرحلة الدراسية: الثالثة

اسم الفعالية: المصارعة

زمن الوحدة: 90 د

عدد الطلاب: 18

الملحق (5)

أجزاء الدرس	نوع النشاط	الزمن	محتويات الفعالية واسلوب تنفيذها
الجزء الاعدادي 20 د	المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	4 د 8 د 8 د	تهيئة الطلاب وأخذ الغياب. تمارين سير وهرولة – تمارين مرونة – تمارين القوة – تمارين الرشاقة. تمارين زوجية للقوة والمرونة – تمارين لقوس المصارعة – تمارين اشتباك خفيف.
الجزء الرئيسي 65 د	نشاط تعليمي 25 د	5 د 8 د 12 د	(تهيئة قصيرة) عن الموضوع من قبل المدرس . (النمذجة بواسطة المدرس). (النمذجة بواسطة المدرس مع الطالب).
	نشاط تطبيقي 40	35 د 5 د	(النمذجة بواسطة الطلاب) من خلال توزيع الطلاب الى مجاميع صغيرة وهي (المودي، المراقب، المساعد). ثم تطبيق المسكة حسب خطوات التعليمية وتنفيذها وبالطريقة الجزئية. (التقويم) عمل اختبار من خلال اختيار احد الطلاب عشوائيا من احدى المجموعات وقيامه بأداء المهارة لمعرفة مدى تحقيق الهدف السلوكي للوحدة التعليمية
الجزء الختامي 5 د	5 د	5 د	تمارين تهدئة وانصراف.

# أثر استخدام استراتيجية النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

م.د. ربيع حازم سلمان

م.د. لقاء عبد المطلب خليل

أ.م.د. سلوان خالد محمود

## استمارة تقييم فن الأداء لبعض مهارات المصارعة

رقم المختبر	مهارة العباسية			مهارة الرول			مهارة حمال			التقاط القدم			المجموع
	ت	ر	ن	ت	ر	ن	ت	ر	ن	ت	ر	ن	
الدرجة	2	5	3	3	5	2	3	4	3	2	4	4	
1													
2													
3													

ت = المرحلة التمهيديّة      ر = المرحلة الرئيسيّة      ن = المرحلة النهائيّة  
أثر استخدام استراتيجية النمذجة في اكتساب فن أداء بعض مهارات المصارعة

### *The effect of using the modeling strategy on acquiring the art of performing some wrestling skills*

Lecturer Dr.Rabie Hazem Salman

Al-Hamdaniya University / College of Education / Department of Physical Education and Sports Science

[Rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq](mailto:Rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq)

Assistant Professor Dr.Salwan Khaled Mahmoud

University of Mosul / College of Physical Education and Sports Science

Lecturer Dr.Liqaa Abdulmuttaleb khaleel

University of Mosul / College of Physical Education and Sports Science

#### Abstract

The study aimed to prepare an educational program according to the modeling strategy and to reveal its effect on acquiring the art of performing some wrestling skills for third stage students. To achieve this goal, the researchers developed and designed an educational program using a modeling strategy. The researchers adopted the experimental method. The sample was identified as (36) students from the third stage in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Mosul for the academic year (2018-2019), They were divided into two equal experimental and control groups (age, height, weight, and physical fitness components). Each group consisted of (18) students. The experimental group was studied according to the modeling strategy. As for the control group, it was taught in the usual way, after which the research experiment was applied for a period of four weeks and at one unit per week for each group, after which the post-tests were conducted. The SPSS statistical system was used for data processing and analysis. The result was that the experimental group that was studied according to the modeling strategy outperformed the control group in the skill acquisition of the skills of concerned with the study. The researchers recommended emphasizing the use of a modeling strategy in teaching wrestling subjects to third-stage students.

Key words: Modeling Strategy, Wrestling Skills