

إثر استراتيجيّة التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة شهاب احمد قادر أ.م.د. علي فؤاد فائق

Received: 8/4/2021

Accepted: 26/4/2021

Published: 2021

إثر استراتيجيّة التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة شهاب احمد قادر أ.م.د. علي فؤاد فائق

كلية التربية الأساسية

Ailfoaad085@gmail.com

07718668300

كلية التربية الأساسية

Milkshhab85@gmail.com

07704522594

مستخلص البحث:

تكمن أهمية البحث في مدى تأثير استراتيجيّة التعلم باللعب في التعلم لبعض مسكات المصارعة والقدرات الحركية للمتعلمين، ومن هنا كان التفكير في كثير من الحلول التي تتركز في استحداث الوسائل جديدة منها تطوير القدرات الحركية وتعلم المسكات التي تحسم نتيجة النزال. وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي على مجموعتين وبتصميم المجموعات المتكافئة الضابطة والتجريبية لغرض المقارنة وكانت عينة من مصارعي نادي الاعظمية بأعمار (10-12) سنة وعددهم (24) متعلما، وكانت اهم استنتاجات البحث ان لتمريعات استراتيجيّة التعلم باللعب تأثيرا ايجابيا في تعلم بعض المسكات المصارعة. ومن التوصيات ضرورة استخدام استراتيجيّة التعلم باللعب في تدريس طلبة لفعالياتها في تسهيل إيصال المعلومات للطلبة.

الكلمات المفتاحية :

استراتيجيّة التعلم باللعب: (هو شكل من اشكال الألعاب الموجهة المقصودة تبعا لخطط وبرامج وأدوات ومستلزمات خاصة يقوم المعلمون بأعدادها وتجربتها ثم توجيه المتعلمين نحو ممارستها لتحقيق اهداف محددة).¹

بحث مسئل من رسالة ماجستير

المقدمة :

يولد الطفل مزودا بعدة غرائز وميول تنتقل إليه بالوراثة. وتدفعه لان يسلك سلوكا معيناً، والميل للحركة اشد ميول الطفل الفطرية ظهوراً، وإبقاءها في مراحل نموه ، فالحركة هي التي تدفع الطفل إلى اكتشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله ، وحيث انه كائن نشط ومستكشف فالجزء الأكبر من تعلمه يكون من الحركة وخلالها، ويعتبر علماء في المجال الرياضي أن الإعداد البدني والحركي والمهاري للطفل يحدث من خلال اللعب ، لقد اولى التربويون في السنوات الأخيرة على وجه الخصوص اهتماماً متزايداً بالنشاطات والفعاليات التي تجعل المتعلم محوراً لعملية التعليم والتعلم، ومن ابرز هذه النشاطات استخدام استراتيجيّة التعلم باللعب، ولعبة المصارعة إحدى الألعاب التي تتطلب البحث والدراسة المستمرة بسبب تعدد مسكاتها وكثرة المتغيرات التي تحدث أثناء النزال فهي تحتاج إلى تنوع التمرين لكي يكون المصارع أكثر اتقاناً وأكثر ثباتاً عند أداء هذه المسكات. ومن هنا كان التفكير في كثير من الحلول التي تتركز في استحداث الوسائل جديدة منها تطوير القدرات الحركية وتعلم المسكات التي تحسم نتيجة النزال، أن تطور مستوى الاداء الفني للمتعلمين مرتبط بدرجة كبيرة بتطور مستوى القدرات الحركية فضلا عن ربط النواحي التعليمية بالنواحي الحركية وكيفية مراعاة الفروق الفردية في تعلم بعض المسكات المصارعة للمتعلمين فضلا عن كمحاولة علمية للاستفادة من

¹ ايمان الخفاف، اللعب استراتيجيات تعليم حديثة، (عمان، دار المنهاج للنشر والتوزيع)، ص 289.

إثر استراتيجيات التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة

شهاب احمد قادر

أ.م.د. علي فؤاد فائق

استراتيجية التعلم باللعب كاستراتيجية تعليمية في مجال التربية البدنية. جاءت هذه الدراسة لتقدم أسلوباً جديداً في تدريس مادة المصارعة لطلاب مستنداً إلى مبدأ التعلم من خلال اللعب.

مشكلة البحث :-

تعد أساليب التعلم من الجوانب الرئيسة في نجاح العملية التعليمية التي تنجز من خلال التفاعل بين أركان العملية التعليمية وهي المعلم والطالب والمنهاج التعليمي. وتعد استراتيجية التعلم باللعب من المواضيع الحديثة في مجال التعلم الحركي كونها تضم عدداً من الأساليب التعليمية الحديثة المستخدمة في تعلم وتطور القدرات الحركية وتعلم المسكات المصارعة المختلفة. ولكل لعبة رياضية خصوصية معينة تكون خلال التنوع في المهارات وهذا التنوع اوجب على المدربين والمعلمين الإلمام بطرائق التعلم وأساليبه التي تساعد على التعلم بالمهارات ومنها لعبة المصارعة.

لذا يأمل الباحث جل اهتمامه الإسهام في حل مشكلات المتعلمين في إعطاء بعض الحلول العلمية عن استخدام أساليب تحقق أفضل تعلم في مراحله الأولى، ومحاولة الباحث في إمكانية تطبيق استخدام استراتيجية تعليمية جديدة وهي استراتيجية التعلم باللعب التي هدفها تعلم وإنماء المهارات واقتصاد في الجهد والوقت في آن واحد.

أهداف البحث:

- 1- إعداد منهج تعليمي باستخدام استراتيجية التعلم باللعب يهدف إلى تعلم بعض مسكات المصارعة.
- 2 -تعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة.

فروض البحث:

- 1-وجود فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مسكات المصارعة لعينة البحث.
- 2-وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مسكات المصارعة.

مجالات البحث:

المجال البشري: عينة من مصارعي نادي الاعظمية الرياضي بأعمار (10-12) سنة.

المجال الزمني: 2020-12-15 لغاية 2021-2-9.

المجال المكاني: قاعة المصارعة نادي الاعظمية الرياضي.

منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

منهج البحث: ((إن المنهج الذي يختاره الباحث يجب أن يكون ملائماً لحل مشكلة ما، والمنهج هو الأسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات بحثه الذي يمكن من خلاله التوصل الى حل مشكلة البحث))¹، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية، وذلك لأن المنهج التجريبي هو المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفرضيات العلاقات الخاصة بالسبب أو الأثر. واستخدم الباحثان تصميم المجموعتين التجريبية المتكافئتين. واختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وهم مصارعي نادي الاعظمية الرياضي وذلك لعدة أسباب منها توفر الإمكانيات اللازمة للمنهج التجريبي وتواجد أفراد العينة بشكل كامل، عن تعاون إدارة نادي ومدرب الفريق مع الباحثان وكذلك توفر قاعة التعليمية والأماكن اللازمة للاختبارات، اذ وقع الاختيار على (24) مصارعاً وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (ضابطة) و(تجريبية) عن طريق القرعة بواقع (12) مصارعين لكل مجموعة (ومن أجل إرجاع الفروق إلى العامل التجريبي لا بد أن تكون المجموعتان

¹ وجيه محبوب: البحث العلمي ومناهجه، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، (2002)، ص 81.

إثر استراتيجيات التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة

شهاب احمد قادر

أ.م.د. علي فؤاد فائق

التجريبية والضابطة متكافئتين تماما في الظروف جميعاً ما عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر على المجموعة التجريبية). تم تدريب المجموعة التجريبية على وفق تمرينات المركبة، كما تم تدريب المجموعة الضابطة بالأسلوب الاعتيادي المتبع من قبل المدرب، وقبل البدء في تنفيذ البرنامج تم التحقق من التكافؤ بين المجموعتين بالقدرات البدنية وفي بعض الهرمونات الغدة الدرقية، وكما في جدول (1).

الجدول (1)

" يبين تكافؤ العينة في الاختبارات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة "

الاختبارات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		فرق الأوساط	قيمة T المحسوبة	درجة Sig	دلالة الفروق
		س	± ع	س	± ع				
مسكة الاولى	درجة	1.75	0.62	1.83	0.71	0.12	0.30	0.72	غير معنوي
مسكة الثانية	درجة	1.83	0.71	1.91	0.66	0.28	0.29	0.59	غير معنوي
مسكة الثالثة	درجة	2.08	0.51	2.16	0.71	2.19	0.32	0.15	غير معنوي
مسكة الرابعة	درجة	2.08	0.79	1.83	0.57	1.24	0.88	0.27	غير معنوي

* غير معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أكبر من (0.05).

لذا استفاد الباحثان بعملية تقييم مستوى الأداء الفني من المحكمين الدوليين المعتمدين في الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة ، فضلا عن المتطلبات الخاصة للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، إذ عمد الباحثان إلى إجراء الاختبارات الفنية على عينة البحث وهي تنفيذ المسكات الأربعة (قيد البحث) مع زميل مقارب لوزنه وبدون مقاومة: وقد خصص الباحثان درجات لأقسام المسكة باستمارة تقييم الأداء الفني ملحق (1) خاصة عرضت على خبراء اللعبة والحكام الدوليين* بالفيديو والإعادة لأكثر من مرة للأداء الفني وبعد جمع الاستمارات وتقريغ بياناتها اتفق الخبراء على نسبة مئوية مقبولة مقدارها (100%)، وتم تحويل الفيلم على قرص (CD) وبالسرع الاعتيادية والسرعة البطيئة ومن ثم اعطيت الأقراص إلى المقيمين لغرض تقييم الأداء الفني للاختبارات القبليّة من خلال استمارات التقييم للمراحل الأداء حيث أعطيت (10) درجات لكل مرحلة ويكون المجموع الكلي من (10) درجة. كما تم التحقق من -المعاملات العلمية للاختبارات من صدق وثبات وموضوعية. تم إجراء الاختبارات القبليّة للمسكات قيد الدراسة لمجموعتي البحث في يوم الموافق 2020/12/14 وفي الساعة الثالثة عصرا في قاعة نادي الاعظمية أ. تحدت إجراءات البحث بأجراء الباحثان الاختبارات القبليّة، ومن ثم تطبيق البرنامج التعليمي للمدة من 15-12-2020 ولغاية 9/2/2021. إذ تضمن على ثلاث وحدات تدريبية في الاسبوع وبواقع ثلاث ايام وفي كل اسبوع ولمدة (8) اسابيع وبإشراف السيد مدرب الفريق، وفي مرحلة الاعداد الخاص.

أسس وضع التمرينات التعليمية:

- التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المعلوم الى المجهول.
- عدم الانتقال بين اجزاء المسكة إلا بعد إتقان جميع افراد العينة للجزء المراد تعليمه.

* ا.د. حمدان رحيم الكبيسي

د.معد سلمان إبراهيم

م. إبراهيم خليل جمعه

السيد صفاء علي نعمه

السيد لييب جمال محمد

إثر استراتيجيات التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة شهاب احمد قادر أ.م.د. علي فؤاد فائق

• مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين أفراد عينة البحث من حيث (سرعة التعلم، تكرار ايضاح النقاط الفنية للمسكة، زمن أداء التمرينات المختارة).

• ان تعمل التمرينات بقدر الامكان على تحقيق الاهداف الموضوعية من خلالها محتواها.

• مرونة التمرينات الخاصة بحث يمكن تنفيذها بحسب مقتضيات الأمور.

• ان تتناسب مع استعدادات وقدرات المتعلمين في هذه المرحلة السنية.

• استخدام أسلوب التشجيع والاثارة لإثارة الحماس بين أفراد العينة.

• التنوع في استخدام الأدوات أثناء زمن الوحدات التعليمية.

أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين البحث، في ظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية، أجريت الاختبارات البعدية أجريت الاختبارات البعدية يوم 2021/2/10 م ، وتم استخدام نظام الحقيبة الاحصائية لاستخراج نتائج الاختبارات بطريقة الإحصاء المعلمي.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج :-

بعد اتمام اجراءات التجربة تم معالجة النتائج احصائيا وبوساطة نظام الحقيبة الاحصائية، وتم عرضها في الجداول (3، 4، 5) وكما يأتي:

جدول (2)

دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبدي للمجموعة الضابطة

تقييم الاداء	وحدة القياس	قبلي		بدي		ف	ع ف	قيمة (t) محسوبة	مستوى الخط	معنوية الفروق
		س	ع	س	ع					
مسكة 1	درجة	1.75	0.62	6.66	1.23	4.91	1.37	12.3	0.00	معنوي
مسكة 2	درجة	1.83	0.71	6.50	1.38	4.66	1.30	12.4	0.00	معنوي
مسكة 3	درجة	2.08	0.51	7.00	0.734	4.91	0.90	18.9	0.00	معنوي
مسكة 4	درجة	2.08	0.79	6.83	0.93	4.75	1.35	12.1	0.00	معنوي

* مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

جدول (3)

دلالة الفروق بين الاختبار القبلي والبدي للمجموعة التجريبية

تقييم الاداء	وحدة القياس	قبلي		بدي		ف	ع ف	قيمة (t) محسوبة	مستوى الخط	معنوية الفروق
		س	ع	س	ع					
مسكة 1	درجة	1.83	0.20	9.5	0.99	7.75	1.13	23.5	0.00	معنوي
مسكة 2	درجة	1.91	0.66	9.75	0.96	7.83	1.11	24.3	0.00	معنوي
مسكة 3	درجة	2.00	0.42	8.66	2.49	6.66	2.83	8.13	0.00	معنوي
مسكة 4	درجة	1.83	0.57	9.33	1.15	7.50	1.50	17.2	0.00	معنوي

* مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

إثر استراتيجية التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعى الحرة

شهاب احمد قادر

أ.م.د. علي فؤاد فائق

جدول (5)
دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين البحث

الاختبارات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		فرق الأوساط	قيمة T المحسوبة	درجة Sig	دلالة الفروق
		ع ±	س	ع ±	س				
تقييم الأداء مسكة الاولى	درجة	6.66	1.23	9.58	0.99	0.23	6.34	0.00	دال*
تقييم الأداء مسكة الثانية	درجة	6.50	1.38	9.75	0.86	4.35	6.90	0.00	دال*
تقييم الأداء مسكة الثالثة	درجة	7.00	0.73	9.75	0.96	0.10	7.83	0.00	دال*
تقييم الأداء مسكة الرابعة	درجة	6.83	0.93	9.33	1.15	0.42	5.82	0.00	دال*

* مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

بعد عرض النتائج التي توصل إليها الباحثان من جراء الاختبارات المستخدمة في البحث للمجموعة التجريبية وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي في تعلم المسكات قيد الدراسة ويرى الباحثان أن استخدام الألعاب كطريقة تدريس أبعد الملل عن المتعلمين من خلال المواقف التعليمية، ووفرت لهم المتعة أثناء التعلم في جو شيق وممتع ليتعودوا عليه من قبل، كما أدت إلى مشاركة إيجابية من طرف المتعلمين وانشغالهم بها طيلة وقت التعلم مما أدى إلى اكتساب هؤلاء المتعلمين المفاهيم الرياضية، والاحتفاظ بها لفترة أطول حيث ترسخت في أذهانهم لأنها تتماشى مع أساس نفسي وهو الميل للعب ، ويتفق هذا مع ما أكدته الحيلة (بأن الطفل الذي يتعلم باللعب سيحتفظ بتعلمه طيلة حياته، وعلى العكس من ذلك فإن طريقة التدريس العادية لا تقدم مثل هذه الأساليب حيث تعتمد في معظمها على تقديم الدروس بكيفية مجردة ونظرية وقليل من الوسائل والمثيرات الحسية في تقديم المفاهيم الرياضية والتي يحتاجها الطفل كثيرا في هذه المرحلة من تعلمه).¹

اذ ان الاستراتيجية التعلم باللعب كانت ذات فاعلية وتأثير وانعكست على أداء هذه المجموعة التجريبية، وذلك كان يستخدم التمارين ذات الأسلوب المتغير والمتنوع في تعلم مسكات الاربعة عبر مسافات واتجاهات مختلفة، وهذا ما أكدته (Gallant) وذلك حينما ذكر (انه لابد للاعب ان يجيد ويتقن الأداء المتميز بصورة جيدة وهذا لا يكون إلا من خلال التدريب المتواصل وفي مختلف المواقف والظروف).²

ويرى الباحثان ان للأثر الايجابي للاستراتيجية التعلم باللعب لتنمية بعض القدرات الحركية من خلال مجموعة الألعاب والمواقف التعليمية لكل قدرة وكذلك تنوع مواقف التعليمية، وهذا يتفق مع ما توصلت اليه دراسة (يوسف) (أن القدرات الحركية قد اثرت ايجابيا في تطوير مستوى الأداء الفني كلا بحسب

¹ محمد محمود الحيلة، الألعاب من أجل التفكير والتعلم، ط1، (الأردن، دار المسيرة، 2004)، ص 92.

² Gallant C. Body Treatments and Dietetics Therapist Stinky Thorns pub, performance, l – human Kinetics, 2010, p83.

إثر استراتيجيات التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعين الحرة

شهاب احمد قادر
أ.م.د. علي فؤاد فائق

اختصاصه).¹ فضلا عن ان التطور الذي حصل للمجموعة التجريبية يعود الى ان الطفل يحب الألعاب الحركية ومن الممكن تعليمه عن طريق اللعب والمرح والمنافسة والتشجيع ، كل ذلك أدى الى هذا التطور فضلا عن ان الطفل ممكن تعليمه عن طريق التكرار والتعزيز الإيجابي ، ويتفق هذا مع رأي ((Linda & Charlis)) (استخدام اللعب في ارشاد وتعليم الاطفال ضرورة يفرضها النمو المعرفي في التعبير اللفظي عن المشاعر والافكار كما ان اللعب هو الوسيط الطبيعي للتعبير والاتصال لديهم).² وذلك تقبل الفرضيات البديلة التي اتبعتها الباحثة في كافة المتغيرات المبحوثة لظهور الفروق الدالة إحصائيا بين الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين البحث ولصالح البعدي، وبين الاختبارات البعدي للمجموعتين البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

• **الاستنتاجات:**

- من خلال عرض ومناقشة النتائج توصل الباحثان الى الاستنتاجات التالية:
 - ان لتمرينات استراتيجية التعلم باللعب تأثيرا ايجابيا في اكتساب تعلم بعض المسكات المصارعة الحرة.
 - ان تكرار بعض التمرينات ادى الى تعلم المسكات المصارعة وبالتالي تثبيتها وتطويرها.
 - وتنظيم العمل والسيطرة على مكونات الوحدة التعليمية من خلال استخدام الصحيح للأدوات والوسائل التعليمية والتي من خلالها يؤدي الى تطور الأداء المهاري للمسكات المصارعة.
 - التوصيات : في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان :
 - ضرورة استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس طلبة لفعاليتها في تسهيل إيصال المعلومات للطلبة.
 - عقد دورات تدريبية وتأهيلية لتدريب المعلمين على استخدام استراتيجية التعلم باللعب في التدريس.
 - توفير الألعاب التعليمية المرتبطة بالمنهج والتي يحتاج إليها المعلمون والمعلمات لتعليم المهارات الرياضية المختلفة.
 - ضرورة تشجيع المتعلمين على المشاركة في الألعاب التربوية لما فيها من فوائد تربوية وسلوكية.
- المصادر العربية:

- ايمان الخفاف، اللعب استراتيجيات تعليم حديثة، (عمان، دار المنهاج للنشر والتوزيع، 2012).
- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، 2002).
- محمد محمود الحيلة، الألعاب من أجل التفكير والتعلم، ط1، (الأردن، دار المسيرة، 2004).
- يوسف، شيرين احمد؛ تنمية بعض القدرات التوافقية وعلاقتها بمستوى أداء الهجوم المركب لرياضة المصارعة، اطروحة دكتوراه، (كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 2001).
- Iman Al-Khafaf, Playing Modern Teaching Strategies, (Amman, Dar Al-Minhaj for Publishing and Distribution, 2012).
- Wajih Mahjoub: Scientific Research and Its Methods, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing, Baghdad, 2002).

¹ يوسف، شيرين احمد؛ تنمية بعض القدرات التوافقية وعلاقتها بمستوى أداء الهجوم المركب لرياضة المصارعة، اطروحة دكتوراه، (كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 2001) ، ص31.

² Charlis ,L .T.& Linda , B .R.(2012) : counseling psychology , second edition , Book publishing Company , p 157 .

إثر استراتيجية التعلم باللعب في تعلم بعض مسكات المصارعة لمصارعي الحرة

شهاب احمد قادر أ.م.د. علي فؤاد فائق

- Muhammad Mahmoud Al-Heela, Games for Thinking and Learning, 1st Edition, (Jordan, Dar Al-Masirah, 2004).
- Yusef, Sherine Ahmed; Development of some harmonic abilities and their relationship to the level of compound attack performance of fencing sport, PhD thesis, (College of Physical Education for Girls, Zagazig University, 2001).
- Gallant C. Body Treatments and Dietetics Therapist Stinky Thorns pub, performance, l – human Kinetics, 2010, p83.
- Charlis ,L .T.& Linda , B .R.(2012) : counseling psychology , second edition , Book publishing Company ,p 157.

ملحق (1)

استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين للتعرف على مدى صلاحية الاستمارة المعدة لتقويم المسكات الفنية المستخدمة قيد البحث

اسم المصارع :

العمر :

العمر التدريبي :

مكان الاختبار :

المسكة الأولى		المسكة الثانية		المسكة الثالثة		المسكة الرابعة		اقسام المسكة
محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	الوضع الابتدائي
1	2	1	2	1	2	1	2	(3)
								القسم الرئيسي
								(4)
								الوضع النهائي (3)
								مجموع

توقيع الحكم

توقيع الحكم

توقيع الحكم

توقيع الحكم

توقيع الحكم

ملحق (2)

نموذج من تمارين الألعاب في الوحدات التعليمية

- سباق المرور من تحت وفوق العارضة من الدرجة الامامية.
الهدف: - تطوير الرشاقة وتعلم القسم التحضيري لمسكة مسك الذراع وتطويق الجذع من الخلف.
 - سباق اختراق الاطواق والموانع.
الهدف: - تطوير الرشاقة وتعلم القسم الرئيسي لمسكة الرول .
 - سباق اقتناص الشريط.
الهدف: - تطوير التوافق ومسكة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع.
 - سباق التنافس على الدوائر المرقمة.
الهدف: - تطوير التوافق وتعلم مسكة الرمي من فوق الظهر بمسك الذراع بكتلتا اليدين.
 - سباق الحبل بساق واحدة و بساقين .
الهدف: - تطوير الاتزان وتعلم القسم التحضيري لمسكة مسك الذراع وتطويق الجذع من الخلف.
 - سباق الدفع بالكتف .
الهدف: - تطوير الاتزان وتعلم القسم الرئيسي لمسكة مسك الذراع وتطويق الجذع من الخلف.
 - سباق الجري المتعرج بوجود منافس.
الهدف: - تطوير الرشاقة وتعلم مسكة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع.
- من الدراسات السابقة دراسة مجاهد حميد رشيد (تأثير استخدام تمارينات اللعب المباشر في تنمية بعض القدرات الحركية وتعلم المهارات الفنية بالكرة الطائرة)، استخدم المنهج التجريبي وكانت اهم نتائج تأثير إيجابي لتمرينات في تنمية القدرات لدى المتعلمين.

Following the learning-by-play strategy, learning some wrestling grips for freestyle wrestlers

Shehab Ahmed Qader

Faculty of Basic Education

Mlkshhab85@gmail.com

07704522594

Prof.D. Ali Fouad Faiq

Faculty of Basic Education

Ailfoaad085@gmail.com

07718668300

Abstract:

The importance of the research lies in the extent of the impact of the learning-by-play strategy on learning some of the wrestling grips and the kinetic abilities of the learners, and from here was thinking about many solutions that focus on developing new means, including developing motor abilities and learning the grips that decide the outcome of the fight.

The researchers used the experimental method on two groups and by designing equal groups, controlling and experimental, for the purpose of comparison. A sample of the Adhamiya club wrestlers were (10-12) years old and they were (24) educated, and the most important conclusions of the research were that the learning strategy exercises by playing had a positive effect on learning some grips wrestling. Among the recommendations is the need to use the learning by play strategy in teaching students for its effectiveness in facilitating the delivery of information to students.

key words:

Learning-to-play strategy: (It is a form of targeted games intended according to special plans, programs, tools, and requirements that teachers prepare and experiment with and then direct learners towards practicing them to achieve specific goals).