

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

Received: 18/11/2019

Accepted: 9/12/2019

Published: June /2020

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية
كلية التربية الأساسية

ملخص

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين محمد وعلى الله واصحابه الغر الميمين:-

الباحث الموسوم طائق تدريس السيرة النبوية هو جهد يضيف الى عالم المعرفة فن من فنون التدريس، اذ اعد الباحث القرآن الكريم مصدره الاساس لعرض السيرة النبوية لما يتميز به هذا الاسلوب من مميزات وبيان مدى اهمية هذا الموضوع لطلبة العلم او المعلمين ،إذ أن هكذا موضوعات ذات طابع ثقافي ،فضلا من أنه سيعرض الامثلية التاريخية والحقائق النبوية عن طريق التنزيل وسيرة المصطفى المطهرة ، والاساليب التي استعملها المصطفى ﷺ في تعليم المسلمين والافادة منها في التدريس وفي اعداد طائق تربوية حديثة في تدريس السيرة النبوية وقد وزع الباحث تفاصيل بحثه على وفق العناوين الآتية:

المبحث الاول: التعريف بالبحث وكان على مطلبين

المطلب الاول : اهمية البحث وهدفه

المطلب الثاني : تحديد المصطلحات

المبحث الثاني: اهداف السيرة النبوية وأثرها في الفرد والمجتمع وقد تضمن مطلبين أيضاً:

المطلب الاول: اهداف السيرة النبوية

المطلب الثاني: أثر السيرة النبوية في الفرد والمجتمع

المبحث الثالث: أسس وطائق تدريس السيرة النبوية

المطلب الاول : أسس تدريس السيرة النبوية

المطلب الثاني : طائق تدريس السيرة النبوية

المبحث الثالث

درس انموذجي في تدريس السيرة النبوية على وفق اسلوب القصة او الوصف

المبحث الاول / التعريف بالبحث (مشكلة البحث وأهميته)

مشكلة البحث

من خلال ممارسة الباحث مهنة التدريس وجد ضعفاً واضحاً في عدم الافادة من اساليب السيرة النبوية وتعليم المصطفى عليه الصلاة والسلام لأصحابه .

إن بعد عن روح الاسلام وغياب الدراسات التربوية التي تسلط الضوء على السيرة النبوية واساليب تربية النبي لأصحابه دفع بعض التربويين المعاصرین للبحث عند الغرب وفلسفاته الوضعية (دبابش 2008 : 2).

وكذلك الغزو الفكري الذي استهلك الشباب نحو ثقافة جديدة تملؤها التناقضات والابتعاد عن الحقيقة والصلاح ، مستغلين في ذلك التكنولوجيا الحديثة لبث الأفكار المسمومة وعدم وجود ما يقابلها من نبذ هذه المعتقدات وبالطريقة نفسها من الافادة من التكنولوجيا وايصال المعلومة بسرعة مقرونة بالأدلة

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

والبراهين، وسلط الضوء على سيرة نبي الرحمة ،إذ أن حياته ﷺ تميزت بالشمول في النواحي الانسانية والاجتماعية ، فهو الشاب المستقيم والانسان الصادق الامين .(اليحي د ت:13)

أهمية البحث

السيرة النبوية ليست علم كسائر العلوم بل هي مجموعة من العلوم التربوية والاجتماعية والنفسية فضلاً عن الدينية والدينوية، لأن الكل يجد ضالته فيها، فهي مرآتهم التي يرون بها صلامهم والتي ترسم حياتهم وطريق استقامتهم، يقتدون بها ويهتدون إلى الرشد من خلالها ، فهي تدعوهم للنظر والتفكير والاستبطاط (الحجي 1999: 57) ، والمستوحاة من فكر المصطفى "صلى الله عليه وآله وسلم" الذي لا ينطق عن الهوى أن هو الا وحي يوحى، إذ أن شخصية الرسول ليست كباقي الشخصيات فهو المربي، وسيرته تدعو للاستفادة من طرائقه ومناهجه في تربية أصحابه (علي 2002، 125)، قال تعالى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَوَلُّ عَلَيْهِمْ أَيَّاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) الجمعة: 2

اما ما يتعلق بنسبه "صلى الله عليه وآله وسلم" وببناته الاجتماعية، فقد ولد عليه الصلاة والسلام من أطهر الاصلاب ومن القبائل العربية شرفاً ومكانة ، وتلك المكانة إنما جاءت من القيم والاتجاهات وتوحيد الله سبحانه وتعالى ، إذ لم يتسلل شئ من أدران الجاهلية إلى نسبه صلى الله عليه وآله وسلم ، ولم تأت من المال والسلط ، بل على العكس كان عمّه أبو طالب سيداً من سادات قريش رغم فقره ، وكذلك المصطفى صلي الله عليه وآله كان فقيراً يرعى الغنم، وهو الصادق الامين.(علي 2002 : 125-126) ، حسن الخلق، لين القلب ،المتواضع ، وملقي السلام وغيرها من الصفات التي كان لها الأثر الكبير في امتلاك الأفئدة واحتذاب النفوس .(حضر 1431هـ: 197)

والذي يميز تدريس السيرة النبوية ،كونها انفردت عن غيرها من سير الأنبياء ، لأن أتباعه من الصحابة والتابعين سجلوا سيرته وموافقه الاجتماعية مما أعطانا عملاً طبيقياً .(الهاشمي 2006 : 5) إن التربية في المدرسة المحمدية تهتم بالجوانب الروحية والوجدانية والأخلاقية والاجتماعية والجسدية، فهي عملية حياة كاملة تتكون من خلالها شخصية الإنسان الصالح المعتمد والمترزن . (جوان 2013: 32). وكان أول المستفيدين من هذه القيم التربوية ومن تعليمها الثرة الصحابة والتابعين "رضي الله عنهم" ثم اقتدى من تبعهم بعد ذلك بأساليب عدة، كالتدوين والأسوة الحسنة، وغيرها لتصل لنا منهجاً متكاملاً تستند منه الإنسانية في كل مكان وزمان ، لكن المجتمعات الإسلامية الأن لم تستند من هذا الإرث الثر بسبب تأثرها بالنظريات المستمدّة من المجتمعات الغربية وغضوا أنظارهم عن المدرسة التربوية والسيرة النبوية التي اشار الى عظمتها كبار المستشرقين من الغربيين . (أحمد والثدي : 8)

أهتمت أساليب السيرة النبوية في التربية بخصائص النمو للأفراد وفي جميع النواحي العقلية والنفسية والوجدانية ومستوى ادراكمهم وما يثير مشاعرهم من حواجز ودوافع .(جوان 2013: 46). ومن خلال ما ورد عن التربية في السيرة النبوية تعد التربية الإسلامية مثلى لأنها تسعى إلى تجسيد القيم في سلوك المسلم وضميره(سويد 1998: 43-47)، والتمثلة بسيرة نبيه المصطفى ﷺ، فهو المعلم الأول ، ومن الأولى الاقتداء به ، إذ يسعى الانسان في حياته العلمية والعملية أن يضع أمامه شخصيات يفخر بها ويحاول الاستفادة منها فهي تمثل له المثل الأعلى ، فما بالك بنبي مهداة لا ينطق عن الهوى قال تعالى فيه (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) النجم: ٣ (فرحان: 1982: 36)

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

الهدف من البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على طرائق تدريس السيرة النبوية كما جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية

المطلب الثاني : تحديد المصطلحات السيرة النبوية

لغة: جاء في لسان العرب السيرة الطريقة. (ابن منظور 1968 : ج 2: 252)
اصطلاحاً عرفها فاروق (1980) بانها تجسيد حي لتعاليم التربية الإسلامية. (فاروق : 1980 : 13)
وعرفها الحجي (1999) بانها شرح عملي وتصوير لقرآن الكريم كله وامحاض حق اكيد لمضامينه
النقية المليلة بالخبرات. (الحجي : 1999 : 59)

المبحث الثاني / أهداف السيرة وأثرها على الفرد والمجتمع

المطلب الأول: أهداف السيرة النبوية: أختلف المربيون في صياغة اهداف السيرة النبوية ولكن من حيث المعنى فكلها تصب في نهر واحد، وقد تناولها بعضهم على نحو عام وآخرون قسموها على وفق المجالات المعرفية والوجدانية والنفس حركية وسنعرض ذلك في المخطط الآتي: (الجلاد 2007: 386)

الأهداف المعرفية

- التعرف على أحداث السيرة النبوية ووقائعها.
- تطبيق ما جاء في السيرة وتحليلها والافادة من أحكامها وعبرها ودلائلها.
- التعرف على أشهر كتب السيرة ومناهج تدوينها.

الأهداف الوجدانية

- الإقتداء بالرسول ص والإلتزام بأقواله وأفعاله وترسيخ محبته.
- تمثيل القيم والاتجاهات المتضمنة في السيرة.
- تعزيز ثقة المسلم بيدينه وبنطليوه.
- تعميق حب الصحابة رضي الله عنهم في النفوس.
- تقدير جهود العلماء في المحافظة على السيرة.

الأهداف النفس حركية

- إتقان تلاوة القرآن
- إتقان خرائط الواقع الإسلامية من حيث رسماها وعرضها .
- تطوير المهارات المتعلقة بالإستنتاج والتحليل وغيرها.
- استخدام التقنيات الحديثة في التعلم الخاصة بالسيرة

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

المطلب الثاني : أثرها على الفرد والمجتمع

ان سيرة الرسول المصطفى شاملة لكل جوانب الحياة الانسانية فهي تحكي سيرة كاملة لشخصه منذ طفولته ووصفه بالصادق الامين وحتى بعثته، فقد أكرمه الله بالرسالة والتي تحكي عن الداعية الذي استعمل ارقى الوسائل لتبلغ رسالته وقبولها فرسم دعائمه دولته كرئيس وضع لها أقوم النظم واصحها، ويحميها ببقظته واخلاصه وصدقه بما يكفل لها النجاح ، وهو الأب والزوج مستودع العاطفة وحسن المعاملة والتميز الواضح بين الحقوق والواجبات والمربى المرشد في تربية اصحابه واهل بيته (السباعي 1985 ، 19) فقد رباهم على الحب لله ورسوله وعلى الاقدام والشجاعة وعلى الصراحة والوضوح وعلى الرفق واللين . (احمد 2013: 6)

إن التربية المحمدية هي عملية حياة متكاملة تعنى بالجوانب الروحية والوجدانية والأخلاقية والاجتماعية والجسدية لتكون الشخصية الانسانية على وفق الاعتدال والاتزان . (جوان 2013 : 32) كان اسلوب النبي صلى الله عليه واله وسلم "بعيداً عن اساليب العنف والشدة والغلظة وكمال خلقه وصدقه ، سبباً بحسن عرضه للدين الاسلامي ، " (الشهري 2008: 23)

وكذلك كيفية التعامل مع غير المسلمين الذي اتسم بالتسامح واحترام حرية عقائد هذه الاديان وشعائرها من خلال هدي القرآن والسنة والتطبيق العملي لسيرته صلى الله عليه واله وسلم (محمد جاد 2009: 56)

وضع الرسول ﷺ معايير وضوابط للجمال تتفق مع ما جاء في القرآن حتى يمكن تربية الانسان المسلم على حب الجمال والاحساس به قال صلى الله عليه واله وسلم (من عرض عليه ريحان فلا يرده ، فإنه خفيف المholm ، طيب الريح). (علي 2002: ص309)

المبحث الثالث / اسس وطرائق تدريس السيرة النبوية

المطلب الاول: اسس تدريس السيرة النبوية

ينبغي على المعلم مراعاة العديد من الاسس في تدريس السيرة النبوية وعلى النحو الآتي:

- 1- التأكد من صحة الأحداث والوقائع ودقتها عن طريق البحث والتمحیص فلا يتكلم عن أي حادث إلا بعد التأكد منه وذلك بالرجوع الى مصادر السيرة المعتمدة.
- 2- استخدام منهج تحليل الاحداث والنصوص والمواضف المرتبطة بها لان تدريس السيرة النبوية ليس الهدف منه سرد الاحداث التاريخية فقط وإنما تحليل الحدث والنص وربطه بحياة الطلبة واستخراج ما فيه من قيم واتجاهات وما يحتويه من أحكام وعبر وعظات وتنمية قدراتهم العقلية المتعلقة بالاستنتاج والاستنباط.
- 3- ربط السيرة النبوية بالأيات القرآنية والأحاديث الشريفة المتصلة بها حيث تناولت بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية أحداث السيرة النبوية دون تفصيل مما يوجب على الدارس للسيرة النبوية الرجوع لهم ..
- 4- ربط السيرة النبوية بواقع حياة الطلبة ومجتمعاتهم ومشكلاتهم المعاصرة لأن كل حادثة من أحداث السيرة النبوية أو واقعة مليئة بالدلائل والمعاني التي يمكن ربطها بمواصفات طلابها واستخدامها كحلول للمشاكل التي يواجهونها.
- 5- التنويع في أساليب وطرق تدريس السيرة النبوية حسب الموضوعات التي يتم طرحها ومستوى الطلبة (اشتية 2011: 310-311)

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

المطلب الثاني : طرائق تدريس السيرة النبوية

ومن خلال ما تقدم من ضرورة تنويع أساليب تدريس السيرة النبوية، يعرض الباحث عدداً من طرائق تدريس السيرة وعلى النحو الآتي:

أولاً-طريقة القصة:

القصة لغة جاء في لسان العرب (هي الخبر فقص على خبراً يقصه قصاً وقصصاً أو ردة) و القصص جمع القصة التي تكتب واختصصت الحديث: رويتها على وجهه.

(ابن منظور 1968: 106)

والقصة اصطلاحاً:

عرفها السيوطي بانها حكاية نثرية هادفة مستوحاة من الخيال او الواقع ، الخيال الصادق الذي يخلوا من الخرافات و الاساطير ذات الاثار السلبية في المجالات النفسانية والترويجية والاجتماعية والواقع الذي حدث فعلاً.(السيوطى : د.ت : 86)

عرفها عيسى 1988 انها سرد مشوق ذو غاية لحداثة او مجموعة من الحوادث ذات العلاقات بشخصيات متعددة وتتلخص عناصرها في وجود بنية زمنية ومكانية للقصة وموضوع وشخصيات وحبكة ، ذروة تتم بها.(عيسى : 1988: 16)

وعرفها عبد الله 1991 "بانها حكاية نثرية هادفة مستمدّة من الخيال او الواقع ، الواقع والخيال معاً والخيال قد يكون خرافياً وقد يخلوا من الخرافات و الاساطير ذات الاثار السلبية في المجالات النفسانية والتربوية والاجتماعية".(عبد الله 1991: 142)

ان صراع الانسان في هذه الحياة بدأ بقصة سيدنا ادم (عليه السلام) وخروجه من الجنة بعد ان استزله الشيطان قال تعالى (وَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّا أَسْكَنْنَا أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ فَأَزَّلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا لَعْنُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ) البقرة: ٣٥ - ٣٦

لذا فان الانسان بدأت حياته بقصة عرضت فيها تجربته الاولى بشعوره بنفسه وفي يقظة القوى الكامنة في طبيعته المزدوجة من الخير والشر .

واسلوب القصة اسلوب تربوي في بناء القيم والاتجاهات وفي اكتساب الخبرة بالمعرفة والقصة نشاط بشري يلبى حاجات نفسية واجتماعية ودينه واخلاقية وتعليمية ثم جمالية واقتصادية لدى المبدعين وجمهور المتألقين على السواء. (الشاروني 1977: 20)

الاسلوب القصصي في القراءان الكريم

إن أهمية القصص في القرآن الكريم تتجلى في الإيجابية وتأثيرها التربوي النفسي والأخلاقي، قوله تعالى: (أَنْحُنُ نَفَصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أُوحِيَنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَأْتِكَ الْعَالَفِلُونَ) سورة يوسف: 3، لما لها من أثار تربوية ونفسية وأخلاقية، فضلاً عن التدبر والتفكير ، قال تعالى: (وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعَنَا بَهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَنْبَغَ هَوَاهُ فَمَنَّاهُ كَمَلَ الْأَكْلُ بِإِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهُثْ أَوْ تَثْرُكْهُ يَلْهُثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) الاعراف: 176..

عند تدبر القرآن الكريم والوقف على القصص التي تضمنتها سوره والتي قد تبلغ ربعه ، نرى مدى أهمية هذه القصص ولا سيما قصص الانبياء والتي تدل على اسلوب تربوي فعل، إذ أنها ركزت على وحدة الرسائل السماوية من حيث الاهداف ، فالأنبياء جميعهم يدعون إلى الله واحد، وتبنيت العقيدة في نفوس الناس والإيمان بالله ورسله وكتبه واليوم الآخر ، والفصل بين الحق والباطل.(عبد الله 1991 : 142-143)

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

وردت قصص الانبياء والرسل في القرآن الكريم لتثبيت فوائد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وتسلية له، فهي تروي قصص الانبياء مع أقوامهم وفيها من الدروس وال عبر والوعظ التي يجدر بالإنسان الالفادة منها.(صديق:1412هـ:59)

وللأسلوب القصصي في القرآن الكريم اثره النفسي الكبير من خلال العرض الفني والجمالي ، إذ أن القرآن جمع بين الدين والفن في عرضه لصور الأحداث والمشاكل ، فهو يخاطب الوجدان ويحرك المشاعر بإستخدام الجمال وأدواته(ابراهيم 2011: 20) ، وهذا الاسلوب التربوي الفني كان المنهج القرآني في أثبات الوحي والرسالة وكان النبي محمد ص يبلغ الناس بها عن طريق جبرائيل عليه السلام فلا يشك عاقل في أنها وحي من الله وان محمداً رسوله ونبيه . (قطب1964:127-128)

إن طبيعة الإنسان طبيعة إنفعالية وللأسلوب القصصي اثره على السلوك وتوجيهه فالتأثير الوجداني سببه مرور الإنسان بموقف او تجربة تثير عواطفه انفعالاته ، (فهمي 1955: 279-288)

الاسلوب القصصي في السنة النبوية

"لم تترك السنة النبوية القصة ، بل اتخذته أسلوباً في بناء القيم والاتجاهات والأخلاق الإسلامية، وإكساب المسلمين الخبرة والمعرفة".(العياصرة:572،2010)، إذ كان رسول الله أول من سلك نهج القرآن الكريم ، في توظيف القصة لنشر الوعي وتعزيق مبادئ الإسلام في النفوس، واستعمالها أسلوباً مهماً من أساليب الدعاية والتربية ويربى عليها أصحابه(الزناتي 1984: 218)

وقد تضمنت السنة النبوية مجموعة من الطرائق في تربية وتعليم المسلمين كأسلوب ضرب الأمثل وال الحوار والتفكير المنطقي والممارسة العملية والقصة وغيرها ، وتعود القصة من أهم الأساليب التربوية إذا ما تم عرض الموضوعات القصصية بطريقة مشوقة تبعث على أثارة العواطف وكانت غايتها سامية تراعي المبادئ الدينية والخلقية كالتي جاءت في السيرة النبوية والتي استعملتها الرسول في التوجيه والإرشاد وتهذيب السلوك والتركيز على الوعظ وال عبر التي تضمنتها). جوان 2013 : (57)

والقصة في الإسلام أسلوب يعرض الأحداث بأيسر الطرق لل المسلم إذ أنها "تفتقر على ما فيه العطة والحكمة والتأديب والتبيه على سنن الله تعالى في المجتمع" . (شحاته 1993: 177)

استعملت القصة كأسلوب في الإسلام على النحو الآتي:-

- 1- استعمالها في التعليم من قبل رسول الله ص.
- 2- التوضيح والشرح لما هو غامض بعد أن يسمع النبي القصص من أصحابه.
- 3- استعمال الصحابة طريقة القصة أسلوباً تعليمياً في عرضهم الموضوعات وشرحها التي حدثت أذاك .

(صديق:1412هـ:60)

عناصر القصة

على المعلم أن يبني قصته على ثلاثة عناصر وعلى النحو الآتي

- أ-المقدمة: وهي "مقدمة لاقتة للانتباه تمثل مشكلة بحاجة الى حلول"(العياصرة 2010 : 574) يحاول المدرس شد انتباه التلاميذ نحوها برغبة وشوق.(طه وأخرون 1992 : 195)
- ب-العقدة: وهي الحديث عن أحد المشاكل أو المواقف التي وقعت مع النبي عليه السلام أو أحد المسلمين الأوائل، والمعلم الجيد يثير شوق ورغبة التلاميذ للتعرف على الحلول المناسبة لذلك .

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

جـ-الحل: وبعد أن تصل أحداث القصة إلى ذروة أحداثها التي يصعب حلها وإذا بالحل والفرج يأتي لينهي المشكلة ، لذلك من المهم أن يكون المعلم ملماً بالجوانب التاريخية والنفسية والإجتماعية للقصة.(طه وآخرون 1992 : 195)

فوائد القصة

- 1- الاعتماد على التشويب ، وجذب الاهتمام ، وتركيز الذهن ، وإثارة المشاعر ، بما يشد السامع إلى مجريات القصة ، حتى يستجلِّي أحداثها ، ويتعرف على نتائجها.
- 2- تحفيز السامع ، أي الاعتزاز والاعتبار بما حدث لأبطال القصة ، والتاثُر بالأعمال الخيرة التي توصلوا بها لله وصدقوا في القيام بها خالصة لوجهه الكريم ، رغبة ورهبة ، وكانت سبب نجاتهم من المحنَّة باستجابة الله-عز وجل- لدعائهم.
- 3- التركيز على عملية الإيحاء التي تعد من أهم الوسائل المؤثرة في التوجيه والتربية.
- 4- للقصة أثر في إشاعر الخيال ، فهي تنقل السامع إلى الماضي أو إلى مكان في شرق الأرض أو غربها إن كانت كذلك في الوقت الحاضر، أو تجعله يعيش مع شخصيات القصة وأبطالها) على، 2002: 348).

ثانياً: طريقة الوصف

الوصف لغة:- " مصدر وصف وهو بيان الحالة التي يكون عليها الشيء من حيثه ونعته كالسودان والبياض والعلم والجهل). (مصطفى و آخرون 1989 : 137/2) اصطلاحا :- هو ما دل "على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه يدل على الذات بصفة كأحمر فإنه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران وفرق المتكلمون بينهما فقالوا الوصف يقوم بالوصف والصفة بالموصوف" (المناوي 1410هـ : 87)

وعرفه الاسعد 1983 بأنه اسلوب مجزئ في غياب الوسائل الايضاحية وفي حضورها على السواء وهو يقوي الملاحظة لدى الطلبة ويلفتهم إلى تفاصيل الاشياء الموصوفة. (الاسعد 1983: 52)

وعرفه جامل 2002 بأنه "وسيلة من وسائل الشرح والايضاح اللفظي في حاله تعذر وسيلة تعليمية ويتم ذلك في مختلف المواد على ان تكون المادة واضحة في ذهن المعلم نفسه مع سهولة اللغة". (جامل 2002: 128)

وتتوقف فاعلية الوصف على ما يأتي:-

قدرة المعلم على رسم صورة واضحة وجلية عن الحقيقة العملية او الظاهرة التي يصنعها مدى استطاعة لقيادة الطلبة للتفاعل النشط مع حديثه ومتابعة والاستماع به وانطباعه في اذهانهم.(مرعي ومحمد 2002: 45)

ويعد اسلوب الوصف من الالاليب التعليمية عن طريق اكتساب الخبرات غير المباشرة ومن مزاياها:-

- 1- توفير الجهد والوقت والمال اذا يمكننا الافادة من خبرات الاخرين في جميع المجالات مهما بعدت المسافة او الزمن.
- 2- يعد التعلم عن طريق الخبرات غير المباشرة البديل الوحيد اذا اثبتت استحاله بعد الزمني والمكاني او خطر الخبرة المباشرة او صعوبة اللجوء اليها.

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

- 3- تساعد الخبرات غير المباشرة في النمو العقلي في الفرد اذ ان اعتماد الفرد على الخبرات المباشرة وحدها قد يجعل اعتماده على الخبرات العقلية محدودا.
- 4- سهولة الحصول على الخبرات غير المباشرة في صوره كتب او افلام تعلمية او تسجيلات سمعية او مجسمات او رسوم.(راشد 1999: 92-93)
- وفضلا عن ذلك فإن من مزايا هذا الاسلوب الآتي:-
1. اعطاء الطلبة فرصة للتأمل والتفكير في معلومة كانوا قد جهلوا معرفتها سابقا.
 2. سهولة الحصول على الخبرة المباشرة عندما لا تقي الوسيلة الحسية بالغرض المطلوب.
 3. اشارة دافعية الطلبة وانتباهم وذلك بتقديم شرح لطبيعة ارض معينة كانت قد جرت الاحداث عليها.
 4. تواصل الطلبة مع موضوع الدرس من اجل بلوغ النتائج.
 5. توجيه عواطف الطلبة وانفعالاتهم النفسية من خلال الوصف الحي لحاله معينة مما يساعدهم على الانقال من المجهول الى المعلوم.
 6. ابراز الحقائق وتوضيحها للطلبة على نحو واقعي من خلال وصفها وشرحها
- (سالم واخرون 1984 : 34)

الوصف في القرآن الكريم

يرى الباحث ان الوصف حالة حية يعيشها الطلبة في اثناء الدرس فعندما يستعين المعلم بالمخيلة والوصف الدقيق معمتمدا على التعبير السليم في لغة مؤثرة بالإيحاء للطلبة لأن الإيحاء أشد تأثير من التلقين في الطلبة لذا يكون الإيحاء وسيلة من وسائل التفاعل مع معلم في اثناء الدرس لاسيما في اسلوب الوصف.

فالمعلم مطالب بتربية هذه الانفعالات والعواطف كالخشوع والخشية والرغبة والرهبة فالوصف الحي لحالة نفسية او واقعية او موقف او غزوة يقصد بها الاقناء بمحصلة هذه الواقع او المواقف والابتعاد عن شرها لذلك جاء الكثير من آيات القرآن الكريم واصفا هذه الاحوال أو هذه المواقف لقصد العطة والاعتبار قال تعالى: (وَقَالُوا يَا وَيْلًا هَذَا يَوْمُ الدِّين) الصافات: ٢٠

هذا الوصف هنا يبين حال الطالمين الذين استحقوا عذاب الجحيم وفي وصف المطففين قال تعالى (وَيَلِلْمُطَفَّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَلُوْهُمْ أَوْ وَرَنُوْهُمْ يُخْسِرُونَ أَلَا يَطْنُ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ إِلَيْهِمْ عَظِيمٌ يَوْمٌ يَقُومُ النَّاسُ إِلَرَبِّ الْعَالَمِينَ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجْنٍ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجْنٌ) المطففين: ١ - ٨

الوصف في السنة النبوية

ورد اسلوب الوصف في السنة النبوية في مواطن كثيرة منها "قال بينما نحن جلوس عند رسول الله -صلى الله عليه واله وسلم- ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه من احد حتى جلس الى النبي فاسند ركبتيه الى ركبتيه ووضع كفيه على خذيه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام فقال

رسول الله ﷺ: الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحجج البيت ان استطعت اليه سبيلا قال: صدقت فعجبنا له يسأله ويصدقه . قال فأخبرني عن الايمان قال ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره قال صدقت قال فأخبرني عن الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال فأخبرني عن الساعة قال ما المسؤول عنها فأعلم من السائل قال فأخبرني عن اماراتها قال ان تلد الامة ربها وان ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان ثم انطلق فلبث مليا ثم قال يا عمر

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

أتدرى من السائل ؟ فقلت الله ورسوله اعلم، قال : فإنه جبريل اتاكم يعلمكم دينكم ".(مسلم بـ 5261 د.ب.ت، 37/1)

ومن خلال ما تقدم يرى الباحث ضرورة أن تتتوفر شروط عدة لنجاح اسلوب الوصف أهمها:

1- ان يكون موضوع الدرس مناسبا لاستعمال هذا الاسلوب.

2- ترتيب موضوع الدرس بأسلوب عقلاني ومنطقى.

3- استعمال اللغة السليمة بألفاظ وتعبيرات سهلة هادفة.

4- الافادة من الشرح والإيضاح للوصول الى تحقيق الاهداف المرجوة.

5- السعي لأن يكون الشرح والإيضاح دافعا لمزيد من البحث والدراسة.

ثالثاً. الطريقة الطولية: يتم فيها عرض سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه عرضاً يتفق والمراحل الزمنية من الميلاد الى البعثة الى الهجرة وحتى وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه من بعد ، وتقوم هذه الطريقة على تناول حياة الرسول كل دون حاجة الى مواقف معينة وكذلك حياة الصحابة.

رابعاً. الطريقة العرضية: وهي تهتم بباراز أهم المواقف في حياة الرسول عليه السلام والصحابة بغض النظر عن التابع الزمني ، وذلك لأن نقصد الى معالجة موقف الرسول من حلفائه ، أو موقفه من أعدائه ، أو نظرته الى الشورى. (سلم: 196-197)

خامساً. طريقة التعلم الذاتي: وفيها يعتمد المعلم على جهود الطلبة الذاتية ، ويرشدهم المعلم الى بعض المصادر التي تحتوي على الموضوع المطلوب تحضيره ودراسته واعداده قبل الحصة بزمن كافٍ وهذا النوع من الطرائق ممكن أن يستعمل من لدن طلبة السادس الابتدائي فما فوق.(طه وأخرون 1992: 195)

الاسس التربوية والنفسية للتعلم الذاتي:

1- النظر الى كل فرد بوصفه منفرد في حالته .

2- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .

3- التعزيز الفوري والتغذية الراجعة لنتائج التعلم .

4- الإيجابية والمشاركة الفاعلة في التعلم .

5- حرية حركة المتعلم في أثناء عملية التعلم .

6- مراعاة السرعة الذاتية للمتعلم (التميمي 2010 : 127-128)

سادساً: طريقة تمثيل الأدوار التعليمية

هي طريقة يتقمص الطالب فيها دورا يؤدي من خلاله هدفاً تعليمياً سواء كان الموقف حوارياً أم تمثيلياً ، اذ أنها أكثر الطرائق رسوحا في الذهن.

والممثل "عمل فني منثور أو منظوم يقوم على عرض احداث حقيقة او خيالية عرضاً عملياً وباراز بعض الجوانب الايجابية أو السلبية للأفكار أو السلوك ، لاستخلاص العبر والمواعظ وتقريبها للأذهان". (العاصرة 2010 : 690-691)

إن اعداد هذا العمل يحتاج الى جهد كبير من قبل المعلم والمتعلم ، مما يسهم في تدريس الموضوعات المهمة ومن ضمنها موضوعات السيرة النبوية ويكون ذلك في الصفوف الأخيرة من المرحلة الابتدائية أو باقي المراحل.(طه وأخرون 1992: 196)

ومن الملاحظ أن هذا الاسلوب أشير اليه في القرآن الكريم والسنة النبوية ، ومنها قصه الملokin الذين تمثلا بصورة رجلين وتسرورا المحراب على نبي الله داود عليه السلام وأجريا معه المشهد

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

الحواري وكما هو في قوله تعالى: (وَهُلْ أَتَاكَ نَبِأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسْوَرُوا الْمِحْرَابَ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَأْوَدَ فَقَرَعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَحْفُ خَصْمَانِ بَعْنَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُمْ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ إِنَّ هَذَا أَخْيَ لَهُ تِسْعُ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيْ نَعْجَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفَانِهَا وَغَرَّنِي فِي الْخِطَابِ قَالَ لَقْدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَنَكَ إِلَى نَعْجَاهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلُطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالَحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَأْوَدُ أَنَّمَا فَتَنَاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ فَعَفَرَنَا لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَابَ) (ص: ٢١ - ٢٥)

ومن عوامل نجاح هذه الطريقة أن يكون موضوعا التمثيل والدرس منسجمين وأن يكون التمثيل مليباً لاحتاجات المتعلم، واختيار الزمن المناسب ، واخراج العمل على نحو جيد من حيث الوسائل الفنية وتنظيم وتدريب الطلبة والملابس وغيرها.(العاصرة 2010 : 691)

خطوات الطريقة

- 1- التهيئة للدرس موضوع التمثيل.
- 2- عرض نصوص التمثيل على الطلبة وتوزيع الادوار.
- 3- تدريب الطلبة لإتقان تمثيل أدوارهم دون أخطاء لفظية أو أدائية.
- 4- تمثيل الموقف على نحو ابتدائي وبأشراف المعلم.
- 5- التطبيق الفعلي وعرضها على نحو نهائي أمام زملائهم في مسرح المدرسة.
- 6- تقويم العمل التمثيلي بالتعاون مع الطلبة من خلال استعراض النتائج الإيجابية واستعراض الأخطاء ليتم تجنبها مستقبلاً. (العاصرة 2010 : 692)

المبحث الثالث/ درس إنموذجي في القراءة الكريمة باستعمال اسلوب

القصة

بسم الله الرحمن الرحيم

[درس إنموذجي في تدريس السيرة النبوية على طريقة القصة]

اليوم : الاحد

التاريخ الهجري: 1440

التاريخ الميلادي: 2019-4-5

الأهداف العامة : -تعلم الصبر والثبات من الرسول على المحن والمصائب والتعرف على اقوال النبي وافعاله واحلاته وصفاته وحفظ عدد من الاحاديث النبوية وتقان لغتها وقراءتها.

الأهداف السلوكية: جعل الطالب قادرا على أن:-

1- يتعرف على معركة الخندق

2-يفهم احداث معركة الخندق

3-يوضح موقف المسلمين من معركة الخندق

4-يحدد المبادئ العامة المستقاة من معركة الخندق

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

الوسائل التعليمية المساعدة

السورة - القلم الملون

التمهيد : - كانت قبائل اليهود تجاور المسلمين وكانت هناك معاهدات مع رسول الله بعدم اظهار العداوة لل-Muslimين الا انهم كانوا يضمرون الحقد والعداوة ومن تلك القبائل "بني النضير ، وبنو قريضة، وبنو قينقاع" التي نقضت عهدها بعد معركة بدر الكبرى ، مما دعا ذلك الى إخراجهم من المدينة قبيلة تلو الاخرى لإظهارهم الغدر والخيانة ولا سيما (بني النضير) بعد معركة أحد فأخذوا يتحزبون مع المشركين لمقاتلة المسلمين فافتقت قريش وغطفان وكنانة ويهود بنى النضير لمواجهة المسلمين لتقع غزوة الأحزاب أو الخندق .
العرض:- (30 دقيقة)

حفر الخندق

بعد ان سمع المسلمون باجتماع الأحزاب من المشركين وناقضوا العهد من اليهود ، وما سيترتب عليه من مخاطر ، تشاور النبي مع الصحابة في كيفية مواجهة هؤلاء ، وتم الاتفاق على ما اقرره الصحابي الجليل سلمان الفارسي بحفر الخندق

بدأ المسلمون بحفر الخندق في المنطقة الشمالية للمدينة ليفصل بين الأحزاب عن المدينة وقد بذل المسلمون جهداً عظيماً في حفر الخندق حيث شارك في حفر الكثير مع الصغير حتى ان النبي(صلى الله عليه وآله وسلم) شارك في الحفر لكي يؤكد بأنه لا يوجد فرق بين المسلمين وايضاً ليشد من عزيمة المسلمين وقد تم انجاز الحفر بسرعة قبل ان يداهمهم العدو وكانت مشاركة الرسول في الحفر مكانة في قلوب المسلمين والاشر الفعال الذي هون على المسلمين مشقة العمل قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتُكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا) (الأحزاب : 9)

الواقعة:

من خلال الآية القرآنية المتقدمة يتبيّن لنا قدرة الله تعالى في نصر المسلمين ودحر الأحزاب فقد مد الله سبحانه وتعالى المسلمين بجند لم يروها، فاصيب الأعداء بعاصفة رملية حجبت رؤيتهم وشتت صفوهم فجاءت الأوامر بالانسحاب. وكان النصر حليف المؤمنين بعد أن عجزوا عن خرق الخندق بسب منه الله على المسلمين ومدهم بالملائكة ، وهذا ما أشارت إليه الآية الكريمة وهي من الأخبار الغيبية التي نؤمن بها ولا يعلمها إلا الله ولكن الله ينظر إلى ثبات المؤمنين وسعيلهم ، فقد قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ وَيُبَيِّنُ أَقْدَامَكُمْ)

الاستنتاج :-

لقد عرفنا من موضوع الحالى ما هو العداء الذى كان يكىنه اليهود للمسلمين وعرفنا موقف القبائل العربية اتجاه اليهود وايضا ثبات المسلمين و موقفهم وقفه رجل واحد اتجاه العدو ومشاركة النبي في حفر الخندق

الوقت: 3 دقائق

1- سؤال / ماهية الدروس المستتبطة من المعركة

2- سؤال / ماهي الامور التي دعت الرسول الى المشاركة في حفر الخندق
الواجب البيئي:- درسنا القاسم ان شاء الله تحضير معركة احد

(عبدلي 2008 : 25)

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين محمد وعلى آل الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين إلى يوم الدين:-

لقد تضمن البحث الموسوم على أهمية السيرة النبوية في حياة كل فرد من افراد المجتمع الاسلامي حيث ان موضوع السيرة يعد من المواضيع القيمة التي تحث على الالتزام بالأمور التي انزلها الله في كتابه العزيز وسنه نبيه الكريم ،وكذلك اشتمل البحث على اسلوب القصة والوصف في سرد احداث السيرة النبوية والقرآن الكريم وعرفنا عن طريق القصة كيف انزل الله سبحانه وتعالى آدم عليه السلام الى الارض وكيف اغواه الشيطان وانزله من الجنة والنعيم الذي كان ينعم بها. لذلك توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج وعلى النحو الآتي:

1. قام الاسلام على منهج تربوي، فقد نقل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) المجتمع من الظلمات إلى النور ، من خلال تهذيب السلوك وتحثهم على التدبر والتفكير ونقاء الروح ،
2. التطبيق العملي للسيرة النبوية إذ ان موضوعها من اخصب الموضوعات الاسلامية أيناساً الى النفس وانعاشًا للروح وامتناعاً للفكر ومنهجاً للحياة فهي نموذج للإنسان الكامل .
3. الوقوف بوجه الصراعات الخفية والتي بدت تكون معلنة الان من خلال تسلیط الضوء على سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام واهل بيته عليهم السلام وصحابته الغر الميامين رضي الله عنهم.
4. تطبيق القيم والاتجاهات المتضمنة في السيرة النبوية .
5. تطوير المهارات المتعلقة بالاستنتاج والتحليل وغيرها .
6. استخدام التقنيات الحديثة في التعلم الخاصة بالسيرة
7. الحياة النبوية حياة متكاملة تعنى بالجوانب الروحية والوجدانية والأخلاقية والاجتماعية والجسدية لتكون الشخصية الإنسانية على وفق الاعتدال والاتزان.
8. كيفية التعامل مع غير المسلمين الذي اتسم بالتسامح واحترام حرية عقائد هذه الاديان وشعائرها من خلال هدي القرآن والسنة
9. ربط احداث السيرة النبوية بالواقع وما يحدث من ظواهر معاصرة
10. التنويع باستعمال طرائق التدريس في موضوعات السيرة النبوية ولا سيما التي اشار اليها القرآن الكريم والسنة النبوية مستفيداً من القصص والحوارات التعليمية وغيرها
11. تطبيق ما تقدم على أفراد المجتمع على نحو عام والطلبة على نحو خاص ، واعداد الدروس التعليمية المتكاملة لغرض نفسه

المصادر والمراجع

1. ابن منظور ،ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرون الافريقي(ت:711هـ) لسان العرب والمحيط ،دار صادر ،بيروت ،1968م
2. إبراهيم، حسام العيسوي التربية في القصص القرائي شبكة الأنترنت [2011https://www.alukah.net/library/0/37882/](https://www.alukah.net/library/0/37882/)
3. أحمد ، مهدي رزاق، وعادل بن علي: القيم التربوية في السيرة النبوية ،ط1،جامعة الملك سعود 2012م
4. أحمد، يحيى حسين: اثر المنهج التربوي في صناعة المواقف، كلية العلوم الاسلامية، عدد 13،م 2013، 7،
5. الاسعد، عمر، طرق تدريس العامة ووسائله المعينة، ط2،دار العلوم، القاهرة، 1983م

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

6. اشتية، فوزي فايز وآخرون: مناهج التربية الإسلامية واساليب تدریسها، ط1، دار صفاء للنشر، عمان ،2011.
7. التميمي، عواد جاسم محمد: طرائق التدريس العامة، ط1، دار الحوراء، بغداد، 2010م.
8. جامل، عبد الرحمن عبد السلام، طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتحطيط عملية التدريس، ط2، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان-الأردن 2002م
9. الجلاد: ماجد زكي، تدريس التربية الإسلامية الاسس النظرية والاساليب العملية ، ط2، دار المسيرة -عمان،2007.
10. جوان، عبد الله علي عبد الله: التربية في السيرة النبوية الشريفة مفهومها اغراضها اساليبها، المؤتمر الدولي الاول للسيرة النبوية، جامعة افريقيا العالمية ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، الخرطوم، السودان الكتاب الرابع 2013
11. الحجي ،عبد الرحمن علي ،السيرة النبوية منهجه دراستها واستعراض احداثها ،دار ابن كثير ،دمشق 1999م
12. خضر ،السيد علي ،رابطة المركز العالمي للتعریف بالرسول ونصرته ،د.ط ،1431هـ
13. دبابش منال موسى علي منهج الرسول صلى الله عليه وآلہ وسلم في التربية من خلال السيرة النبوية ، رسالة ماجستير في اصول التربية ،2008، الجامعة الاسلامية، كلية التربية ،غزة.
14. راشد، علي، مفاهيم ومبادئ تربوية ،دار الفكر العربي، القاهرة، 1999م
15. الزناتي، عبد الحميد: اسس التربية الاسلامية في السنة النبوية ، ط1، الدار العربية للكتاب، 1984.
16. سالم ،عبدالرشيد عبدالعزيز ،طرائق تدريس التربية الإسلامية، نماذج لاعداد دروسها، وكالة المطبوعات، الكويت، 1984م
17. السباعي، مصطفى: السيرة النبوية دروس وعبر ، ط8، المكتب العربي ،بيروت ،1985.
18. سويد ،محمد انور عبدالحفيظ، منهج التربية النبوية للطفل، ط1، دار ابن كثير، دمشق، 1998م
19. السيوطى، عبد الرحمن بن كمال الدين ،الإنقان في علوم القرآن ،دار المعرفة، بيروت،(د.ت)
20. الشaroni، يوسف، القصة القصيرة نضريا وتطبيقيا ،كتاب الهلال، العدد 316، دار الهلال، القاهرة، مصر، 1977م
21. شحاته، حسن، وعبد المنعم الكندي، تعليم التربية الاسلامية في العالم الاسلامي، مكتبة فلاح، الكويت، 1993 م
22. الشهري ، يحيى بن عبد الله البكري :أثر معاملة الرسول في نشر الدين الاسلامي ، ، ط1، مكتبة فهد الوطنية، الرياض، 2008.
23. صديق، يوسف محمد، النظرية التربوية، دار أبن القيم، الدمام، المملكة العربية السعودية، 1412هـ
24. طه، تيسير، وآخرون، أساليب تدريس التربية الاسلامية، دار الندوة، دمشق 1992م
25. عبدالله، عبد الرحمن صالح، وآخرون، مدخل الى التربية الإسلامية وطرق تدريسها، ط1، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان،الأردن، 1991م
26. عبدالி حسام عبد الملك ي ،ومحمد محمود ،طرائق تدريس التربية الإسلامية مكتبه، الفلاح، عمان-الأردن 2008م
27. علي ،سر الختم عثمان، تدريس السيرة النبوية في مناهج التاريخ المدرسية ،دار العلوم،الرياض،1982م
28. علي ،سعید اسماعیل: السنة النبوية رؤية تربوية ، ط1 ، دار الفكر العربي ،القاهرة ،2002
29. علي ،سعید اسماعیل ،السنة النبوية رؤية تربوية ، ط1، دار الفكر، القاهرة،2002م.

طرائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

-
-
30. العياصرة ،وليد رفيق: التربية الاسلامية واستراتيجيات تدريسها وتطبيقاتها العملية، ط1 ، دار المسيرة ، عمان ،2010.
 31. عيسى ،أحمد، تقويم قصص الاطفال في مصر، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة 1988 م
 32. فاروق، حماده، مصادر السيرة النبوية وتقويمها، دار الثقافة، الدار البيضاء،المغرب،1980 م
 33. فرحان، اسحق محمد، التربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة، ط1،دار الفرقان للنشر والتوزيع،عمان،الأردن،1982 م
 34. فهمي، مصطفى، الصحة النفسية، الطبعة الثانية،القاهرة،مصر،1955 م
 35. قطب، سيد، التصوير الفني في القرآن الكريم، مصر،1964 م
 36. محمد جاد ناصر محمدي :التعامل مع غير المسلمين في العهد النبوى، ط1،دار الميمان ، 2009.
 37. مرعي، توفيق احمد، ومحمد جواد الحيله، طرائق التدريس العامة، ط1،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،عمان،الأردن،2002 م
 38. مسلم، ابو الحسن بن الحاج القشيري النيسابوري ،صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ،دار احياء التراث العربي، بيروت،(د.ت)
 39. مصطفى، ابراهيم واخرون، المعجم الوسيط،ج2،دار الدعوه،استانبول،تركيا،1989 م
 40. المناوي، محمد عبد الرؤوف ،التوقف على مهمات التعاريف ،ت 1031 هـ،تحقيق محمد رضوان الدايه، ط1،دار الفكر،بيروت،1410 هـ
 41. موسى، عبد المعطي نمر ، واخرون، اساليب تدريس الشريعة الإسلامية منهج وتطبيق، ط1 ،دار الكندي للنشر والتوزيع،عمان،الأردن،1992 م
 42. الهاشمي، عبد الحميد :الرسول العربي المربي ،ط2، دار الهدى للنشر والتوزيع،2006 م
 43. اليحيى ،ابراهيم يحيى: لماذا ندرس السيرة؟ ،اصدارات موقع نصرة رسول الله د.ط، د.ت

Sources and references

1. Ibn Mansoor, Abu fadl Jamal al-Din Mohammed bin Mekrum al-Afri (T:711H) Tongue of the Arabs and the Ocean, Dar Sader, Beirut, 1968
2. Ibrahim, Hussam al-Issawi Education in Qur'anic Stories: Internet Network <https://www.alukah.net/library/0/37882/2011>
3. Ahmed, Mehdi Razak, and Adel Bin Ali: Educational Values in the Prophet's Biography, I1, King Saud University, 2012
4. Ahmed, Yahya Hussein: The Impact of the Educational Curriculum in The Attitude Industry, Faculty of Islamic Sciences, Number 13, 7, 2013
5. Al-Assaad, Omar, Methods of Public Teaching and Specific Means,I2, Dar al-Uloom, Cairo, 1983
6. Ishtiwa, Fawzi Fayez et al. : Islamic Education Curricula and Teaching Methods, I1, Safaa Publishing House, Amman, 2011.
7. Tamimi, Awad Jassim Mohammed: General Teaching Methods, T1, Dar al-Hawra, Baghdad, 2010.

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

-
-
8. Gamal, Abdul Rahman Abdul Salam, General Teaching Methods and Teaching Skills, I2, Curriculum House for Publishing and Distribution, Amman-Jordan 2002
 9. The Executioner: Majid Zaki, Teaching Islamic Education, Theoretical Foundations and Practical Methods, I2, Dar al-Marcha, Amman, 2007.
 10. Joan, Abdullah Ali Abdullah: Education in the Prophetic Biography is understood by its purposes and methods, the first international conference of the prophetic biography' World University of Africa, Faculty of Sharia and Islamic Studies, Khartoum, Sudan Fourth Book 2013
 11. Al-Hajji, Abdul Rahman Ali, The Prophet's Biography, The Methodology of Study and Review of Its Events, Dar Ibn Kabir, Damascus, 1999
 12. Khader, Mr. Ali, Association of the World Center for The Identification of the Prophet and His Victory, D.T., 1431 H.
 13. Dabash Manal Musa Ali the prophet's curriculum in education through the Prophet's Biography, Master's Thesis in The Origins of Education, 2008, Islamic University, Faculty of Education, Gaza.
 14. Rashid, Ali, Educational Concepts and Principles, Arab Thought House, Cairo, 1999
 15. Al-Zinati, Abdel Hamid: The Foundations of Islamic Education in the Prophet's Year, I1, Arab Book House, 1984.
 16. Salem, Abdul Rashid Abdulaziz, Islamic Education Teaching Methods, Models for Drew Suha, Print Agency, Kuwait,1984
 17. Al-Sibai, Mustafa: The Prophetic Biography of Lessons and Cross, I8, Arab Office, Beirut, 1985.
 18. Sweed, Mohammed Anwar Abdul Hafeez, Prophetic Education Curriculum for Children,T1, Dar Ibn Kabir, Damascus,1998
 19. Al-Suyuti, Abdul Rahman bin Kamal al-Din, Mastery in Qur'anic Sciences, Dar al-Knowledge, Beirut, (DT)
 20. Al-Sharoni, Youssef, The Short Story, Sania and Apply, The Book of the Crescent, Issue 316, Dar al-Hilal, Cairo, Egypt, 1977
 21. Shehata, Hassan, and Abdul Moneim al-Kandari, Islamic Education in the Islamic World, Falah Library, Kuwait,1993
 22. Al-Shahri, Yahya bin Abdullah al-Bakri: The effect of the prophet's treatment in spreading the Islamic religion, I1, Fahd National Library, Riyadh, 2008.
 23. Siddiq, Yusuf Mohammed, Educational Theory, Dar Ibn al-Qayem, Dammam, Saudi Arabia,1412H

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

-
-
- 24. Taha, Tayseer, and others, Methods of Teaching Islamic Education, Dar Al-Nadwa, Damascus 1992
 - 25. Abdullah, Abdulrahman Saleh, and others, entrance to Islamic education and teaching methods,i1, Al-Furqan Publishing and Distribution House, Amman, Jordan, 1991
 - 26. Abdali Hussam Abdul Malik Y, Mohammed Mahmoud, Methods of Teaching Islamic Education Office, Farmer, Amman-Jordan 2008
 - 27. Ali, The Secret of The Seal Othman, Teaching the Prophet's Biography in The School History Curriculum, Dar al-Uloom, Riyadh, 1982
 - 28. Ali, Saeed Ismail: The Prophet's Year is an educational vision, i1, Arab Thought House, Cairo, 2002
 - 29. Ali, Said Ismail, The Prophet's Year, Educational Vision, I1, Dar al-Fikr, Cairo, 2002.
 - 30. Al-Aysara, Walid Rafiq: Islamic Education and Its Teaching Strategies and Practical Applications, I1, Dar al-Marcha, Amman, 2010.
 - 31. Issa,Ahmed, Children's Stories Calendar in Egypt, Unpublished Doctoral Thesis, Faculty of Education, Ain Shams University, Cairo 1988
 - 32. Farouk, Hamada, Sources of The Prophet's Biography and Calendar, Dar al-D'Ta'ad, Casablanca, Morocco,1980
 - 33. Farhan, Ishaq Mohammed, Islamic Education between Originality and Contemporary,i1, Al Furqan Publishing and Distribution House, Amman, Jordan,1982
 - 34. Fahmy, Mustafa, Mental Health, Second Edition, Cairo, Egypt,1955
 - 35. Qutb, Sayed, Art Photography in the Quran, Egypt,1964
 - 36. Muhammad Jad Nasser Mohammadi: Dealing with non-Muslims in the Prophet's Covenant, I1, Dar Al-Maiman, 2009.
 - 37. Merhi, Tawfiq Ahmed, and Mohammed Jawad Al-Haylah, General Teaching Methods,i1, Al-Marcha Publishing, Distribution and Printing House, Amman, Jordan, 2002

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

-
-
- 38. Muslim, Abu al-Hasan bin Al-Hajjaj Al-Qashiri Al-Nisaburi, True Muslim, Investigation of Mohammed Fouad Abdel Baki, Arab Heritage Revival House, Beirut, (D.T.)
 - 39. Mustafa, Ibrahim and others, The Intermediate Dictionary, C2, Da'wa House, Istanbul, Turkey, 1989
 - 40. Al-Manawi, Mohammed Abdul Rauf, Arrest on The Tasks of Definitions, T 1031H, Investigation of Mohammed Radwan Al-Daya, I1, Dar al-Fikr, Beirut, 1410 H
 - 41. Musa, Abdul Muti Nimr, and others, methods of teaching Islamic law curriculum and application,i1, Al-Kindi Publishing and Distribution House, Amman, Jordan, 1992
 - 42. Al-Hashimi, Abdul Hamid: The Arab Prophet Al-Educator, I2, Al Huda Publishing and Distribution House, 2006
 - 43. Yahya, Ibrahim Yahya: Why are we studying Sabera? Publications of The Victory of The Messenger of God, D.I., D.T.

طائق تدريس السيرة النبوية

أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل

Methods of teaching the Prophet's Biography

A.M.D. Husam Abdul Zahra Ghafil/ Ministry of Higher Education & Scientific /The University of uomustansiriyah/ College of Basic Education

Summary

Thank God, the Lord of the Worlds, and peace and prayer supplication on the ring of the prophets and the missionaries Muhammad, and to God and his good friends:

The research tagged the methods of teaching the prophetic biography is an effort that adds to the world of knowledge an art of teaching, as the researcher prepared the Quran as its main source to present the prophetic biography because of the characteristics of this method and show the importance of this subject to students of science or teachers, as such topics of a cultural nature, In addition, it will present the historical importance and prophetic truths through downloading and the biography of Mustafa al-Muta'a, and the methods used by Mustafa in teaching Muslims and benefiting from them in teaching and in preparing modern educational methods in teaching the prophetic biography.

The details of his research are based on the following headings:

The first topic: the definition of the search and it was on two demands

The first requirement: the importance of research and its purpose

The second requirement: defining terms

The second topic: the objectives of the prophet's biography and its impact on the individual and society have also included two demands:

The first requirement: the objectives of the Prophet's biography

The second requirement: the impact of the prophet's biography on the individual and society

The Third Topic: The Foundations and Methods of Teaching the Prophet's Biography

The first requirement: the foundations of teaching the prophet's biography

The second requirement: the methods of teaching the Prophet's biography

The third one.

A typical lesson in teaching the prophetic biography according to the style of the story or description