

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم
اهم المهارت الاساسية بكرة السلة
م.رياض هاني جودة
م.م وائل علاء الدين حسون علي

Received: 13/3/2017

Accepted: 11/4/2018

Published: 2020

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم
المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي
وزارة الشباب والرياضة

م.رياض هاني جودة
وزارة التربية - تربية الرصافة الثانية
الاشراف التربوي

مستخلص البحث:

استخدم الباحث اسلوب التدريس الذاتي وهو احد اساليب (موستن) الغير مباشرة للتعرف على تأثيره لدى المتعلمين مع (النمذجة الصورية) وتوفير فرص تعلم ملائمة من خلال الاستثمار الجهد والوقت اذ ساهم هذا الاسلوب في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة.

هدف البحث الى:

- 1- ادخال اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة السلة
- 2- التعرف على تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة.

فرضيات البحث:

- 1- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتين البحث الضابطة والتجريبية التي استخدمت فيها النمذجة الصورية ولصالح الاختبارات البعدية.
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتين البحث الضابطة والتجريبية التي استخدمت فيها النمذجة الصورية ولصالح الاختبارات البعدية.

المقدمة اهمية البحث:

1-1 اهمية البحث:

لقد أثبتت التجارب إن استخدام الوسائل التعليمية قد ساعدت على اختصار الوقت اللازم لتدريس الكثير من الموضوعات مقارنةً بالطرق التقليدية التي تعتمد على السبورة فقط، ونتيجة للثورة العلمية والتقدم التكنولوجي الكبير فلقد ظهرت العديد من الوسائل المتنوعة وأصبح للمدرس مجال كبير للاختيار بين الوسائل التعليمية ابتداءً من الصوت العادي والكتب والمطبوعات والخرائط والرسوم ولوحات العرض والصور ان لعبة كرة السلة هي واحدة من الألعاب الفرقية الجماعية التي تمارس بشكل كبير وتحتل مكانة جيدة بين الألعاب عالمياً، وذلك لما تحتويه من مزيج رائع في الأداء الفني والإيقاع السريع والابداع الفني المهاري، مما يثير إعجاب الجمهور ومتابعيها، لا سيما عندما تسجل

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم

اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

النقاط بمهارة عالية من الدقة لهؤلاء اللاعبين، وهذا يعتمد بطبيعة الحال على ما يمتلكه اللاعبون من عناصر اللياقة البدنية الجيدة التي تؤهلهم للقيام بأداء مهاراتهم الهجومية والدفاعية، اذ توجد صلة وثيقة بين عناصر اللياقة والأداء المهاري، فان بذلك فان المهارات تعد اساس مهم من اللعبة فيجب ان تعلم بشكل جيد ومتقن من اجل وضع الاساس الصحيح القوي للمتعلم او اللاعب، والاسلوب الذاتي فهو لا يحتاج بالضرورة الى مشاهدين يراقبون الاداء ويثنون عليه ويمكن لهذا الاسلوب ان يحدث في أي وقت او مكان او محيط اجتماعي هو القدرة البشرية على التعلم والتدريس والتدريب بشكل لا يمكن التكهّن به او ادراكه من اجل التمتع بما يمكن ان تكون عليه عملية التدريس.

1-2 مشكلة البحث:

أن ضعف أداء الطلبة للمهارات الرياضية بسبب الاساليب المتبعة وعدم استخدامهم الوسائل التعليمية الحديثة (موضوعة البحث) وقلة البحوث التي تناولت هذا النوع من الألعاب وعدم معرفتهم للمهارات الأساسية للعبة كرة السلة، كل هذا دعا الباحثان الى خوض هذه التجربة الجديدة بادخال اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية لتكون عاملاً مساعداً في تعلم اهم المهارات الاساسية بكرة السلة وان اسلوب الذاتي يسهم في تنمية الادراك الحس حركي للطلاب حيث يقوم المتعلم في هذا الاسلوب بملاحظة ادائه ثم يقدره على اساس ورقة المعيار.

1-3 أهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة السلة
- 2- التعرف على التباين في نسب تطوير مجاميع البحث

1-4فروض البحث:

- 1- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعديّة لمجاميع البحث التجريبية التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية ولصالح الاختبارات البعدية.
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث التي استخدمت اسلوب التعليم الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية ولصالح الاختبارات البعدية.

1-5حدود البحث:

- 1- المجال البشري: طلبة المرحلة الثالثة لمعهد اعداد المعلمين
- 2- المجال المكاني:- معهد اعداد المعلمين لتربية الكرخ الاولى
- 3- المجال الزماني: الفصل الدراسي الثاني (2014).

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم
اهم المهارت الاساسية بكرة السلة
م.رياض هاني جودة
م.م وائل علاء الدين حسون علي

2-الاطار النظريوالدراسات المتشابهه

1-2 الدراسات النظرية:

الاسلوب:- هو طريقة المدرس في التعامل مع الوقت التعليمي التي تظهر فيها خصائص شخصيته او تتفاعل فيها طرائق التدريس وتكتيكاته بحيث يؤدي ذلك الى الفروق الفردية بين المدرسين في عملهم داخل المدرسة. (7: 46)

2-2 اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية:

يعد اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية اسلوبا مختلفا عن بقية اساليب التدريس وسيما الاساليب الغير مباشرة بحيث يعطي للمتعلم دورا رئيسيا في العملية التعليمية بعد ان كان دوره في الاساليب الاخرى وسيما الاساليب المباشرة يقتصر على التلقين ويمكن استخدامه بصورة فاعلة مع الطلاب الذين يرغبون مهنة التدريس والتدريب ، وذلك لانه يفسح المجال امامهم في اخذ القرارات المناسبة ويمكن استخدام التغذية الراجعة بصورة افضل من بقية الاساليب . (8: 333)
وان هذا الاسلوب يوفر علاقات جيدة بين المعلم والطلاب وبين الطلاب انفسهم بحيث تحول الى المتعلم جميع القرارات منها ايضا التي تتعلق بالتقويم ، لتعطي تغذية راجعة مباشرة وتجد الاستثارة هنا اكبر للاداء الصحيح . (1: 151)

3-2النمذجة الصورية:

هي من مهارات البرمجة الغوية حيث تقوم بدراسة نماذج متميزة في مهارة معينة للوصول افضل المعطيات التي تتحقق الانجاز الراقي المتميز التي تساهم بشكل فعال في التدريب.(14: المكتبة الافتراضية)

3منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي ،بتصميم المجموعات المتكافئة الملائمة لطبيعة المشكلة المراد حلها.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

قام الباحثان بتحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية البالغ عدده (39) من معهد اعداد المعلمين لمديرة التربية الكرخ/1 وتم تحديد عينة البحث بالطريقة العشوائية (القرعة) المعهد المتمثلة بالصف الثالث للعام الدراسي 2013-2014 (75) طالب لان مادة كرة السلة تدرس ضمن منهاج الدراسة للمعهد اعداد المعلمين وبموجب الكتاب الصادر من مديرية التربية في محافظة بغداد قسم الشؤون الفنية /المناهج والكتب وتم اختيار (9) طلاب الاجراء التجربة الاستطلاعية اذ بلغ عدد العينة (30) طالب جدول رقم (1).

الجدول رقم (1)

توزيع الاساليب المستخدمة على مجاميع البحث

المجاميع	عدد افراد عينة البحث	العدد الكلي	الاسلوب المستخدم
المجموعة الضابطة	10	30	الامرّي
المجموعة الاولى	10		التدريس الذاتي
المجموعة الثانية	10		التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم
اهم المهارت الاساسية بكرة السلة
م.رياض هاني جودة
م.م وائل علاء الدين حسون علي

3-3 تجانس العينة:

لغرض تحقيق التجانس قام الباحثان باجراء بعض القياسات الخاصة بالمتغيرات (العمر -
الطول- الوزن) لجميع افراد العينة الى مجاميع ثم ايجاد (معامل الالتواء) الذي يتراوح بين (0,19-
2,45) وهو ضمن الحدود الحقيقية (± 3) لغرض ايجاد التجانس مبين في الجدول (2)

الجدول (2)
يبين التجانس لأفراد العينة

المتغيرات	الوسط الحسابي	الوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر	15,12	15,00	0,32	2,45
الطول	169,27	169	5,49	0,33
الوزن	65,95	66,00	6,05	0,19

4-3 تكافؤ العينة:

ولمعرفة التكافؤ قام الباحثان باستخدام قانون (F) اذا اتضح من الجدول رقم (3)
جدول رقم (3)

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الطبخة الواطنة	بين المجموعات	12,673	2	2,535	0,596	غير دال
	داخل المجموعات	184,714	27	3,421		
المناوله الصدرية	بين المجموعات	22,894	2	4,579	0,279	غير دال
	داخل المجموعات	190,824	27	3,534		
التهديف من القفز	بين المجموعات	4,750	2	0,950	0,902	غير دال
	داخل المجموعات	56,90	27	1,054		
التهديف السلمي	بين المجموعات	1,133	2	0,227	0,228	غير دال
	داخل المجموعات	53,600	27	0,993		

الجدولية F =

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة م.رياض هاني جودة م.م وائل علاء الدين حسون علي

عدم وجود فروق معنوية لكون قيمة (F) الجدوليسة عند درجة حرية (2-27) بمستوى دلالة (0,5) البالغة (4.21) وهي اكبر من قيمة (F) المحتسبة وللمجاميع كافة كما في الجدول ، وهذا ما يؤهل الباحثان للقيام ببحثهم وتطبيق المنهج التعليمي.

5-3 الاجهزة والادوات:

1- ساعة توقيت الكترونية من نوع Stop woth.حاسبة الكترونية من نوع (Dell).الادوات:بوررد عدد اربعة خاص بلعبة كرة السلة .

6-3المهارات الاساسية بكرة السلة

1. الطبطبة الواطنة:

(اختبار الطبطبة الواطنة لمسافة 20 م بالذراع المسيطرة). (5: 104)
1- المناولة الصدرية:

(مناولة الكرة واستلامها نحو حائط من مسافة 2,70 م). (9: 171-196)

2. التهديف (التصويب)

أ- أختبار التهديف بالقفز بعد أداء الطبطبة : (6 : 233-234)
ب-التهديف السلمية:

(اختبار التهديف من الحركة السلمية بعد أداء الطبطبة). (6: 234-235)

7-3 التجربة الاستطلاعية:

فقد اجري الباحثان التجربة الاستطلاعية الاولى على عينة تبلغ (9) طلاب ليس من ضمن مجاميع البحث من معهد اعداد المعلمين بتاريخ 2014/2/22 وتمت اعادة التجربة بعد سبعة ايام في الظروف عينها في يوم الاحد المصادف 2014./2/29

8-3تجربة البحث واجراءاته الميدانية:

1-8-3 الاختبارات القبلية:

تم اجراء الاختبار القبلية لعينة البحث يوم الخميس المصادف 2014/3/3 وبأستخدام الاختبارات المتعلقة بالمهارات الاساسية بكرة السلة والتي تضمنت (الطبطبة الواطنة – المناولة الصدرية – التهديف من القفز – التهديف السلمي)، وتعد الاختبارات "احدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر، وتشير بوضوح الى مدى النجاح في تحقيق الاهداف الموضوعية". وقد راعى الباحثان ملائمة الظروف جميعها لعينة من ناحية الزمان، والمكان، والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وكذلك تسلسل الاختبارات وقد حرص الباحثان بتوثيق الاختبارات بشكل دقيق.

2-8-3 التجربة الرئيسية:

عمد الباحثان الى ادخال اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في المنهاج المتبع لمديرية التربية لمحافظة بغداد قسم الشؤون الفنية/المناهج والكتب للمرحلة اعداد المعلمين وقام الباحثان باعداد وحدات تعليمية وادخالها ضمن المنهاج حيث تم ادخال الاسلوب فيها وبلغ مجموع الوحدات (16) وحدة تعليمية لكل مجموعة اي تأخذ (2) وحدة تعليمية كل مجموعة في الاسبوع الواحد، وتتكون الوحدة التعليمية من القسم الاعدادي (التمهيدي)والذي بلغ الزمن فيه (20د) في الوحدة

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

التعليمية الواحدة. والقسم الرئيسي يبلغ الزمن فيه للوحدة التعليمية الواحدة (60د) حيث كان الجزء التعليمي مدته (15د) والجزء التطبيقي (45). والقسم الختامي يبلغ (10د) للوحدة التعليمية الواحدة وعمد الباحثان استخدام النمذجة الصورية بحيث يستخدم الاسلوب التدريسي بمساعدة النمذجة الصورية مرة ويعطى الاسلوب نفسه بدونها مرة اخرى، وادخل الاسلوب على المهارات الموجودة ضمن منهاج الثالث لطلبة اعداد المعلمين والتي حددت ضمن الاستبانة وارااء الخبراء والمختصون وهي (الطبطة الواطنة والمناولة الصدرية والتهديف من القفز والتهديف السلمي).

3-8-3 الاختبارات البعدية:

بعد ادخال الاساليب في تنفيذ المنهاج التعليمي على المجاميع التجريبية، اجري الباحثان الاختبارات البعدية يوم الاحد بتاريخ 4 /5/ 2014 حيث اتبع الباحثان الطريقة نفسها في الاختبارات القبليية بعد ان راعى الظروف الزمانية والمكانية ووسائل الاختبار وادواتها بمساعدة الفريق المساعد نفسه الذي ساعده بالاختبار

3-9 الوسائل الاحصائية.

تم معالجة البيانات من خلال الحقيبة الاحصائية SPSS.

4- عرض النتائج وتحليلها:

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتوصياتها، على وفق البيانات التي تم الحصول عليها.

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مجاميع البحث في الاختبارين (القبلي والبدي).

1-1-4 عرض وتحليل النتائج في اختبار (T) للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبدي وتحليلها :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبدي في الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة ، قام الباحثان باستخدام اختبار (T-test) للعينات المتناظرة ، وكما مبين في جدول (4)

جدول رقم (4)

يبين الاوساط الحسابية للاختبارات القبليية والبعدية ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة لأفراد الضابطة

المتغيرات	سَ قبلي	سَ بعدي	سَ ف	ع ف	(t) المحسوبة	(t) الجدولية	الدلالة
الطبطة	12,71	11,88	0,83	2,43	1,08	1,83	غير دال
المناولة الصدرية	12,59	11,62	0,97	1,13	2,71		دال
التصويب من القفز	1,80	4,00	2,20	1,69	4,13		دال
التصويب السلمي	1,80	3,90	2,10	1,52	4,36		دال

عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية = 9

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

التحليل :

من خلال الجدول (4) يتضح بان أفراد المجموعة الضابطة التي تستخدم (الاسلوب الامري) نجد إن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بالاختبار القبلي قد بلغ (12,71) أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,88) وبانحراف معياري للفروق قدره (2,43) ووسط حسابي للفروق (0,83) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (1,08) وهي اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي. أما نتائج مهارة المناولة الصدرية فقد بلغ الوسط الحسابي لها (12,59) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,62) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,13) ووسط حسابي للفروق (0,97) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (2,71) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي. أما نتائج مهارة التصويب من القفز فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,80) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (1,96) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,96) ووسط حسابي للفروق (2,20) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,13) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي. أما نتائج مهارة التصويب السلمي فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,80) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (3,90) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,52) ووسط حسابي للفروق (2,10) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,36) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي.

4-1-2 عرض وتحليل النتائج في اختبار (T) للمجموعة التجريبية الاولياتي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) في الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية، قام الباحثان باستخدام اختبار (T-test) للعينات المتناظرة، وكما مبين في جدول رقم (5)

جدول رقم (5)

يبين الاوساط الحسابية للأختبارات القبليّة والبعديّة ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة لأفراد المجموعة الاولى (اسلوب التدريس الذاتي).

المتغيرات	سَ قبلي	سَ بعدي	سَ ف	ع ف	(t) المحسوبة	(t) الجدولية	الدلالة
الطبطبة الواطنة	12,72	11,46	1,26	1,31	3,04	1,83	دال
المناولة الصدرية	13,33	11,42	1,92	2,80	2,16	1,83	دال
التصويب من القفز	1,40	4,10	2,70	1,49	5,71	1,83	دال
التصويب السلمي	1,50	4,50	3,00	1,94	4,88	1,83	دال

عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية = 9

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

التحليل :

من خلال الجدول (5) يتضح بان أفراد المجموعة التجريبية التي تستخدم (اسلوب التدريس الذاتي) نجد إن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بالاختبار القبلي قد بلغ (12,72) أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,46) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,31) ووسط حسابي للفروق (1,26) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,04) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي. أما نتائج مهارة المناولة الصدرية فقد بلغ الوسط الحسابي لها (13,33) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,42) وبانحراف معياري للفروق قدره (2,80) ووسط حسابي للفروق (1,92) وبلغت قيمة (T) المحسوبة (2,16) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,38) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي. أما نتائج مهارة التصويب من القفز فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,40) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (4,10) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,49) ووسط حسابي للفروق (2,70) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (5,71) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي. أما نتائج مهارة التصويب السلمي فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,50) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار ألبعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (4,50) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,94) ووسط حسابي للفروق (3,00) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (4,88) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي.

3-1-4 عرض وتحليل النتائج في اختبار (T) للمجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) في الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية ، قام الباحثان باستخدام اختبار (T-test) للعينات المتناظرة ، وكما مبين في جدول (6)

جدول رقم (6)

المتغيرات	سَ قبلي	سَ بعدي	سَ ف	ع ف	(t) المحسوبة	(t) الجدولية	الدلالة
الطبطبة الواطنة	13,34	11,54	1,80	1,62	3,52	1,83	دال
المناولة الصدرية	13,26	11,04	2,23	2,02	3,48	1,83	دال
التصويب من القفز	1,20	5,10	3,90	1,37	9,00	1,83	دال
التصويب السلمي	1,50	4,90	3,40	1,08	10,02	1,83	دال

يبين الاوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة لأفراد المجموعة الثانية (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية). عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية = 9

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

التحليل :

من خلال الجدول(6) يتضح بان أفراد المجموعة التجريبية تستخدم (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية بمساعدة) نجد إن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بالاختبار القبلي قد بلغ (13,34) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,54) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,62) ووسط حسابي للفروق (1,80) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,52) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما نتائج مهارة المناولة الصدرية فقد بلغ الوسط الحسابي لها (13,26) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (11,04) وبانحراف معياري للفروق قدره (2,02) ووسط حسابي للفروق (2,23) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (3,48) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما نتائج مهارة التصويب من القفز فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,20) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (5,10) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,37) ووسط حسابي للفروق (3,90) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (9,00) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما نتائج مهارة التصويب السلمي فقد بلغ الوسط الحسابي لها (1,50) في الاختبار القبلي، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (4,90) وبانحراف معياري للفروق قدره (1,08) ووسط حسابي للفروق (3,40) وبلغت قيمة (t) المحسوبة (10,02) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,83) وبدرجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-4 عرض نتائج مجاميع البحث في اختبارات البعدية بين وداخل المجموعات التجريبية وتحليلها: (L.S.D) واختبارات اقل فرق معنوي F والضابطة

أ- عرض نتائج مجاميع البحث في اختبارات البعدية بين وداخل المجموعات التجريبية (F)

(لجميع الاختبارات ولمجموعات البحث كافة ، إذ تمت معالجة F قام الباحثان بأستخراج قيم) نتائجهم في الاختبارات المذكورة في أعلاه من استخدام اختبار تحليل التباين والجدول (7) يبين ذلك.

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم
اهم المهارت الاساسية بكرة السلة
م.رياض هاني جودة
م.م وائل علاء الدين حسون علي

جدول (7)

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
الطبخية الوطنية	بين المجاميع	14,26	2	2,85	5,09	غير دال
	داخل المجاميع	30,25	27	0,56		
المناوله الصدرية	بين المجاميع	11,32	2	2,27	3,56	دال
	داخل المجاميع	34,33	27	0,64		

التصويب من القفز	بين المجاميع	37,75	2	7,55	4,25	غير دال
	داخل المجاميع	95,90	27	1,78		
التصويب السلمي	بين المجاميع	25,28	2	5,06	5,58	غير دال
	داخل المجاميع	48,90	27	0,91		

الجدولية = $F_{4,21}$

يتبين من خلال الجدول (7) وجود فروق بين أفراد عينة البحث لمجاميع البحث في الأختبارات المهارية، ففي اختبار مهارة الطبخية كان مجموع المربعات بين المجموعات (14,26) وداخل المجموعات (30,25) وبلغ متوسط المربعات بين المجموعات (2,85) وداخل المجموعات (0,56) ، وبلغت قيمة (F) المحسوبة (5,09) وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (2,45) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات . أما في اختبار المناولة الصدرية كان مجموع المربعات بين المجموعات (11,32) وداخل المجموعات (34,33) وبلغ متوسط المربعات بين المجموعات (2,27) وداخل المجموعات (0,64) ، وبلغت قيمة (F) المحسوبة (3,56) وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (2,45) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات وداخل الستة. وفي اختبار مهارة التصويب من القفز كان مجموع المربعات بين المجموعات (37,75) وداخل المجموعات (95,90) وبلغ متوسط المربعات بين المجموعات (7,55) وداخل المجموعات (1,78) ، وبلغت قيمة (F) المحسوبة (4,25) وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (2,45) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات الستة. وفي اختبار مهارة التصويب السلمي كان مجموع المربعات بين المجموعات (25,28) وداخل المجموعات (48,90) وبلغ متوسط المربعات بين المجموعات (5,06) وداخل المجموعات (0,91) ، وبلغت قيمة (F) المحسوبة (5,58) وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (2,45) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات الستة.

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

4-1-5 عرض وتحليل نتائج اقل فرق معنوي (L.S.D) الاختبارات البعدية لمهارة الطبطبة
الواطنة لمجاميع البحث:

تم استخدام قانون اقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجموعات وافضلها في تعلم المهارات الاساسية
بكرة السلة كما مبين في الجداول ادناه

جدول رقم (8)

يبين نتائج L.S.D بين الاختبارات البعدية لمهارة الطبطبة والمجاميع

مج(3)	مج(2) نمذجة	مج(1)	المجاميع
12,72	13,34	11,88	الايوساط الحسابية البعدية
*0,84	*1,46	—	المجموعة الأولى الأسلوب الامري
*0,62	—	*0,84	7212, المجموعة الثانية تستخدم اسلوب التدريس الذاتي
—	*0,62	*1,46	13,34 المجموعة الثالثة للتدريس الذاتي بمساعدة بمساعدة النمذجة الصورية

0,56=L.S.D

ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة
الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) وذلك الان فرق الاوساط الحسابية بلغ (1,46) وهو
اكبر من قيمة (L. S. D) البالغة (0,56) وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي
استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة
النمذجة الصورية) وذلك الان الفرق بين الاوساط الحسابية بلغ (0,84) وهي اكبر من قيمة L. S.
(D) البالغة (0,56). وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب
التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس
الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) لان قيمة الاوساط الحسابية والتي تبلغ (0,62) اكبر من قيمة
(L.S.D) البالغة (0,56).

جدول رقم (9)

يبين اقل فرق معنوي (L.S.D) لمهارة المناولة الصدرية لمجاميع البحث

مج(3)	مج(2) نمذجة	مج(1)	المجاميع
11,42	11,04	11,62	الايوساط الحسابية البعدية
0,20	0,58	—	11,62 المجموعة الأولى/الضابطة

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

1,16*	0,78*	1,36*	10,26	المجموعة الثانية/ التدريس بمساعدة النمذجة
—	0,38	0,20	11,42	المجموعة/ الثالثة اسلوب التدريس الذاتي

0,60=L.S.D

عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) وذلك لان فرق الاوساط الحسابية بلغ (0,58) وهو اصغر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,60) وكذلك لم تظهر فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) وذلك لان الفرق بين الاوساط الحسابية بلغ (0,20) وهي اصغر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,60). وكذلك عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) لان قيمة الاوساط الحسابية والتي تبلغ (0,38) وهي اصغر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,60). ويتضح تسلسل افضل مجموعة كالاتي المجموعة الثانية التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية ، ثم المجموعة الثالثة التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي. ثم المجموعة الأولى التي استخدمت الاسلوب الامري)

جدول رقم (10)

يبين نتائج، L.S.D بين الاختبارات البعدية لمهارة التهديف من القفز

مج(3)	مج(2) نمذجة	مج(1)	المجاميع
4,10	5,10	4,00	الاوساط الحسابية البعدية
0,10	*1,10	—	المجموعة الأولى /الامري
*1,00	—	*1,10	المجموعة الثانية/ التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية
—	*1,00	0,10	المجموعة الثالثة/ التدريس الذاتي

0,99=L.S.D

المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) وذلك لان فرق الاوساط الحسابية بلغ (1,10) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,99) وكذلك عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) وذلك لان الفرق بين الاوساط الحسابية وتبلغ (0,10) وهي اصغر من قيمة L.S.D البالغة (0,99).

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) لان قيمة الاوساط الحسابية والتي تبلغ (1,00) اكبر من قيمة L.S.D البالغة (0,99).

وتضح تسلسل افضل مجموعة كالاتي: (المجموعة الثانية التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية. ثم المجموعة الثالثة التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي. ثم المجموعة الأولى التي استخدمت الاسلوب الامري)

جدول رقم (11)

المجاميع	مج(1)	مج(2) نمذجة	مج(3)
الايوساط الحسابية البعدية	3,90	5,90	4,50
المجموعة الأولى/ الامري	3,90	*2,00	0,60
المجموعة الثانية/ اسلوب التدريس بمساعدة النمذجة الصورية	4,90	*1,00	0,40
المجموعة الثالثة/ التدريس الذاتي	4,50	*1,40	—

0,71=L.S.D

وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) وذلك لان فرق الاوساط الحسابية بلغ (1,00) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,71) وعدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الأولى التي استخدمت (الاسلوب الامري) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) وذلك لان الفرق بين الاوساط الحسابية بلغ (0,60) وهي اصغر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,71). وكذلك عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة الثانية التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية) والمجموعة الثالثة التي استخدمت (اسلوب التدريس الذاتي) لان قيمة الاوساط الحسابية والتي تبلغ (0,40) اصغر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,71). ويتضح تسلسل افضل مجموعة كالاتي: (المجموعة الثانية التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية. ثم المجموعة الثالثة التي استخدمت اسلوب التدريس الذاتي. ثم المجموعة الأولى التي استخدمت الاسلوب الامري).

4-1-6 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث في المهارات الاساسية لكرة السلة:

تم تحليل نتائج جداول رقم (11) تبين ظهور فروق معنوية للمجاميع التجريبية في مهارة الطبطبة الواطنة ويعزو الباحثان ذلك الى انسجام الاساليب المستخدمة من قبل المدرس مع مستوى الطلاب وقدراتهم المهارية والحركية وجاء ذلك منسجماً مع التمارين المستخدمة في تطبيق المهارة و تعلمها وهذا له دور بارز في نجاح وتطوير المهارة "ان اللاعب الذي يمتلك عضلات قوية فانه يستطيع ان يؤدي المهارة بالقوة والسرعة ومن خلال الممارسة للتلاميذ للاداء المهاري واعطاه اكثر

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم

اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

من فرصة للقيام بنفوذ الاداء يعجل ذلك من عملية التعلم وهذا ما اشار اليه (Schmidt,1982) بان " لغرض الحصول على تعلم اكثر لابد من ان تكون هناك محاولات كثيرة من ممارسة التمارين"(Schmidt,1982: 481)

ووجود فروق معنوية في الجداول المذكورة اعلاه لمجاميع البحث في مهارة المناولة الصدرية وذلك لان عملية عرض الاداء المهاري بصورة بسيطة ومنظمة و فاعلية الاسلوب المستخدم وتنفيذه من قبل المدرس وخلق جو مشترك مابين المدرس والتلميذ وقوة الانسجام بين التمارين المهارية والمتطلبات الخاصة لكل اسلوب فضلا عن الوقت المخصص لكل تمرين وتنظيمه على قدرات الطالب وامكانياته وطريقة تنفيذه للمهارة يستطع من خلال ذلك اكتساب فائدة اضافية في التعلم وهذا ما اشار اليه (محمد،1999)اذ ان " عند تنفيذ الاسلوب بشكل فعال فان الاداء العام يتحسن كثيرا ومن ثم يمكن الطلاب ان يكتسبوا فائدة اضافية وهي تطوير من كيفية تعلم المهارات".(10: 64) واستدل الباحثان من ذلك على قوة الانسجام ما بين التمارين المهارية والمتطلبات الخاصة بكل اسلوب ومعرفة الجانب النفسي للطالب على الاداء المهاري فضلا عن الوقت المخصص لكل تمرين والاستجابة والدافعية لدى المتعلم بتعلم هذه المهارة وهذا ما اشار اليه احمد عزت"اذ ان الدافعية شرط من شروط التعلم فليس هناك تعلم دون توفر دافع معين يحمل الفرد على التعلم".(2: 78)

4-1-7 مناقشة نتائج اختبارات تحليل التباين (F) بين المجاميع للاختبار البعدي:

من خلال تحليل النتائج جدول (11) تظهر هناك تباين معنوي لتعلم المهارات الاساسية بكرة السلة بين المجاميع يعود سبب هذا التباين المعنوي الى ادخال المتغيرات المستقلة الذي تم ادخالها على المجاميع من خلال استخدام للاسلوب الغير مباشر (اسلوب التدريس الذاتي) والتي كان لها تأثير واضح في المجموعات وبمساعدة النمذجة الصورية التي تم استخدامها وادخالها في المنهاج التعليمي الذي تم تنفيذه والذي اسهم وبشكل واضح وملمس في تعلم وتطوير الاداء وان استخدام الاسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية قد ادى الى استجابة الطلاب استجابة فعلية من خلال الاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء من التي يرتكبها عند ارتكاب اي خطأ من قبل المتعلم الطالب وهذا ما زاد من النشاط الابداعي المهاري لدى الطلاب فان الاسلوب المستخدم والذي اعطى الفرصة لجميع التلاميذ لتطبيق المهارة وذلك لان التلاميذ ينشغلون بالتكرار وزيادة عدد مرات الاستجابة الحركية من خلال التنوع والاختلاف في بناء المهارة وصولا الى الاستجابة المثلى وهي احد الشروط الاساسية لعمليات التعلم. (3: 31)

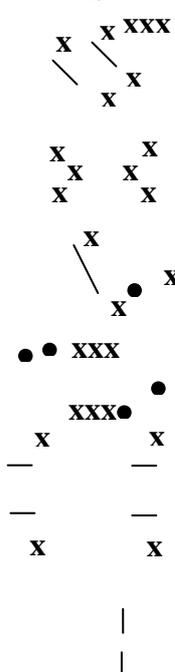
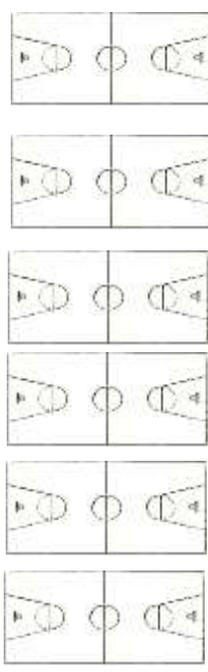
1- مناقشة نتائج اختبار افضل اسلوب تدريسي في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة:

اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية التي استخدمته المجموعة الثانية حقق نتائج في مهارة التهديف من القفز كون ان اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية يعطي وقتا كافيا للطالب لكي يعمل بشكل منفرد ويشعر باستقلالية في اتخاذ القرارات (قرارات البدء بالعمل وسرعة توقيت الاداء والتمتع بفترة الراحة بين واجب واخر) ويستمد التغذية الراجعة المستمرة من قبل الطالب نفسه وبشكل فردي فضلا عن ذلك فان الطالب في اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية ياخذ دورا جيدا في التوجيه والاشاد واعطاء التغذية الراجعة بواسطة التخيل الصوري وهذا ما يتفق مع ما اشارت اليه (عفاف عبد الكريم) بقولها" يعد هذا الاسلوب بمثابة توفير مدرس لكل طالب ، ويستطيع تكرار العمل تحت ظروف الحصول عليها مباشرة على التغذية الراجعة مع الزميل ويساهم هذا الاسلوب في تنمية السلوك التعاوني".(4: 111)

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم اهم المهارت الاساسية بكرة السلة

م.م وائل علاء الدين حسون علي

م.رياض هاني جودة

<p>تأكيد على الأداء الصحيح للمهارة</p> 		<p>أداء التهديف بالقفز بوضع قفاز بعد التقسيم الطلاب إلى فرقتين ا، ب استلام كرة من الزميل بشكل مناولة صدرية والقيام بالتهديف من القفز أداء التهديف بالقفز من الجانبين الأيسر والأيمن والأمام حسب قدرة الطالب استلام الكرة من الزميل من منتصف الملعب والقيام بالطبطقة بين الشواخص والقيام بالتهديف تقسيم الطلاب إلى فرقتين ووضع لوحتي هدف ووضع الشواخص ويقوم الطلاب بالانطلاق والقيام بالطبطقة والتهديف بالقفز حسب قدرة الطالب والرجوع إلى فرقته الوقوف على الخط الجانبي للملعب والقيام بالتهديف بالقفز بوضع (مصطبة) لمساعدة الطلاب بالقفز قبل المصطبة لعبة صغيرة (لعبة القفزة الدقيقة) تمارين إرخاء وتهدئة للعضلات الجسم تشجيع إعطاء التغذية الراجعة إنهاء الدرس بصيحة (رياضة نشاط) ثم انصراف</p>	<p>النشاط الختامي</p> <p>10 د</p>
---	--	--	-----------------------------------

تأثير استخدام اسلوب التدريس الذاتي بمساعدة النمذجة الصورية في تعلم
اهم المهارت الاساسية بكرة السلة
م.رياض هاني جودة
م.م وائل علاء الدين حسون علي

المصادر:

1. ابو نمره واخرون؛التربية الرياضية وطرق تدريسيها،الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات،القاهرة،مصر،2009..
2. احمد عزت راجح؛مذكرات في علم النفس العام،منشا المعارف،الاسكندرية،مصر،1975.
3. ظافر هاشم الكاظمي؛الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في تعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس،اطروحة دكتورا غير منشورة،جامعة بغداد العراق،2002.
4. عفاف عبد الكريم؛التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية،مطبعة منشأة المعارف،الاسكندرية،مصر،1990.
5. فارس سامي ؛ تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية الهجومية لكرة السلة باعمار (17-18)سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ،بغداد،2000.
6. فاز بشير حمودات،مؤيد عبد الله؛كرة السلة،جامعة الموصل،العراق،1987.
7. فؤاد ابوخطب واخرون؛ علم النفس التربوي ، مكتبة الانجلو المصرية،مصر 1984
8. قصي حازم الزبيدي،وليدوعدالله؛طرائق تدريس التربية الرياضية،دار ابن الاثير للطباعة النشر، جامعة الموصل، العراق،2009.
9. محمد محمود؛التصميم التعليمي نظرية وممارسة،دار الميسر للنشر والطباعة والتوزيع،عمان الاردن،1999.
10. مصطفى محمد السايح؛ادبيات البحث في تدريس التربية الرياضية،دار الوفاء للطباعة والنشر،الاسكندرية،مصر،2009.
11. Schmidt-A, Richard, OP. Cit, 1982. www.Ivsl the theor and method of the Basketball player physical ability training author; wan zhonqyu