

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

Received: 1/12/2020

Accepted: 24/1/2021

Published: 2021

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

معهد الفنون الجميلة للبنات / ديالى

hassanwaffaa@gmail.com

مستخلص البحث:

هدفت الدراسة إلى تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي ، أقيمت الدراسة على عينة تكونت من (70) مدرساً ومدرسة للتربية الفنية في محافظة ديالى. تمثلت أداة البحث في استبانة مكونة من (24) فقرة استخرج لها الصدق والثبات باستخدام وسائل احصائية منها ارتباط بيرسون والوسط المرجح والوزن المئوي وبعد معالجة البيانات وتحليلها احصائياً أظهرت النتائج تدني مستوى اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية لكفاية التخطيط الدراسي ، وفي ضوء نتائج الدراسة أوصت الباحثة عدد من التوصيات منها:

1- عقد دورات تدريبية لمدرسي التربية الفنية بهدف تنمية كفاياتهم بشكل عام وكفاية التخطيط الدراسي بشكل خاص .

2- الاهتمام بمدرسي التربية الفنية وحثهم على مواكبة التطورات الحديثة في مجال مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها .

3- تفعيل دور الاشراف التربوي على المدرسين ، كعقد دورة ورش تربوية تدريبية في مجالات اعداد الخطط الدراسية التي تنسجم مع المعايير التربوية .

الفصل الأول

مشكلة البحث:

ينتصر المعلم مركزاً رئيساً في اي نظام تعليمي بوصفه أحد أهم العناصر الفاعلة والمؤثرة في تحقيق أهداف ذلك النظام، وحجر الزاوية في أي مشروع لإصلاحه، أو تطويره ، وتعد الكفايات التعليمية من المتطلبات الاساسية من للمدرسين ؛ وذلك من اجل نجاح العملية التربوية ، حيث ان امتلاك المدرسين لكفاية التخطيط التربوي والدراسي يجعلهم قادرين على السير بعملية التعليم - التعلم وفق مسار واضح وطريق سليم يُمكنهم من تحقيق الاهداف التربوية سواء كانت على المدى القريب، او المتوسط، او البعيد، وغياب هذه الكفايات عنهم يجعلهم ادوات انجاز دون وعي، او هدف أو رؤية، ويجعل العملية التعليمية روتيناً لانعدام خريطة تهدي السائرين مع غياب الهدف الواضح المراد تحقيقه وإلى هذا تشير الفتلاوي بأن التخطيط للتدريس والاعداد الجيد للدروس يساعد المعلم على ان يتعرف ويستعد لكافة التوقعات ويتخذ التدابير المناسبة لها فلا يفاجأ بعوامل وظروف لم يحسب لها حساباً اثناء نشاطه التعليمي.(الفتلاوي، 2003 ، ص 17)

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

من خلال عمل الباحثة في الوسط التربوي لاحظت وجود ضعف في اداء مدرسي التربية الفنية في مجال التخطيط للدرس ، الامر الذي حثها على إجراء هذا البحث ، إذ ترى الباحثة ان التخطيط المسبق لعملية التدريس يعد من الخطوات الاساسية في تحقيق الهدف من العملية التربوية وعاملاً أساسياً في الوقوف على مشكلات التدريس ومن ثم علاجها بأساليب تربوية مناسبة .

بناءً على ما تقدم ارتأت الباحثة إعداد دراسة لتقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي للوقوف على الواقع الفعلي لدرس التربية الفنية في محافظة ديالى.
الكلمة المفتاحية: تقويم ، التخطيط الدراسي ، مدرسي التربية الفنية.

أهمية البحث:

تتلخص أهمية البحث الحالي فيما يأتي:

- 1- أهمية التقويم بوصفه جزءاً مهماً وأساسياً في عملية معالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة في الاداء التدريسي في مختلف المواقف التعليمية.
- 2- تنبع أهمية هذه الدراسة من أهمية موضوعها حيث أن عملية التخطيط للدرس هي استبصار سابق لما يحدث مع الدرس اثناء الموقف التعليمي فيحاول من خلاله الاستعداد الذهني والنفسي وكذلك وضوح الرؤية أمام المدرس التي قد تجبئه الارتجالية والعشوائية اثناء التدريس.
- 3- إفادة الجهات المختصة من نتائج هذه الدراسة وخاصة وزارة التربية والمديريات والمدارس التابعة لها.
- 4- إمكانية استفادة المدرس نفسه من هذه الدراسة في تقويمه الذاتي لكتابة الخطة الدراسية من خلال المعيار المحدد.

هدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي.

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على:

- 1- الحدود البشرية: مدرسي ومدرسات التربية الفنية في المرحلة الثانوية.
- 2- الحدود المكانية: المدارس الثانوية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى.
- 3- الحدود الزمانية : العام الدراسي (2018-2019).

تحديد المصطلحات :

- 1- التقويم : عرفه أحمد ((الحكم على النظام القائم من حيث اتجاهه نحو تحقيق ما وضع من اهداف ومدى قربها منها)) . (أحمد ، 200 ، ص123)
- عرفه النجار بأنه : ((عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الاهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال اعادة البيئة التربوية . (النجار ، 2010 ، ص16)

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

التعريف الاجرائي للتقويم:

عملية إصدار حكم على اداء مدرسي التربية الفنية في المدارس الثانوية في ضوء كفاية التخطيط للدرس على وفق الاستبانة المرافقة للبحث للتعرف على مدى كفايتهم وفاعليتهم في مجال التعليم.

2- كفايات التخطيط للدرس : يعرفها الازرق (2000) ((قدرة المعلم على الاعداد المسبق والمنظم للموقف التعليمي بدقة وعناية محددا الخطوات والمراحل المطلوبة، وما يقتضيه من موازنة بين اختيار الوسائل والانشطة المناسبة وبين الاهداف المطلوبة)) . (الازرق ، 2000 ، ص220)

تعرفها الفتلاوي (2003): ((هو تصور المعلم المسبق للموقف والاجراءات التدريسية التي يضطلع بها والمتعلمين لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية المنشودة)) (الفتلاوي ، 2003 ، ص40)

تعريف العتوم (2007) : ((التخطيط للدرس يتمثل في الاعداد والتحضير المسبق لهذا الدرس من خلال تحديد اهداف ومحتوى وطرق تدريس ووسائل التقويم المناسبة . (العتوم ، 2007 ، ص)

أمّا دعمس (2009) يعرفها بأنها : ((عملية عقلية منظمة وهادفة ، تمثل منهاجاً في التفكير واسلوباً وطريقة منظمة في العمل تؤدي إلى بلوغ الاهداف المنشودة بدرجة عالية من الاتقان)) .

(دعمس ، 2009 ، ص73)

الفصل الثاني

الإطار النظري

1- التقويم: Evaluation

مفهوم التقويم وخطواته:

أن المربي الذي يريد أن يعرف مدى تحقق أهداف برنامجه أو عمله يكون بحاجة إلى وسيلة تمكنه من تقدير نوع هذه الإنجازات أو التغيرات ومداها وهذا أمر طبيعي يسعى إليه الفرد عند قيامه بلون من النشاط ، ليعرف مدى نجاحه أو فشله في تحقيق الأهداف المرجوة والإنجازات المطلوبة. (عبيس، 1998: 123)

يعد (فيشر) أول عالم في مجال التقويم في العصر الحديث، وواضع الأسس العلمية الرصينة لعملية التقويم التربوي فوضع اختبارات المتقنة لاختبار معرفة كل طالب في مواد دراسية متباينة (حمدان ، 1980: 16-17). والاختبار هو مجموعة معايير في الاسئلة تواجه الطالب ومطالبته بالاستجابة لها لنحصل على قيمة عدديه لخصائص أو صفات هذا الفرد الذي خضع للاختبار (النقيب، 1987: 10) وتشمل عملية التقويم الخطوات الآتية:-

- عملية القياس : إعداد الوسائل والاختبارات والمقاييس وتنفيذها.
- جمع النتائج وإصدار الاحكام: أي رصد البيانات المطلوبة رسداً علمياً يساعد على تحليلها واستخلاص النتائج.
- 1- التقويم أن عملية التقويم هي تشخيص وعلاج وتعديل بعد التعديل تقوم بعملية تقويم أخرى لمدى نجاحنا في البرنامج الذي وصفناه وبهذا تستمر عملية التحسين في المناهج والتدريس وأغراضه (الريان ، 1971: 341).

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

أغراض التقويم:

- تمكن المدرس في تقويم ذاته وتقويم طلبته.
- يمكن للمدرس أن يستخدم نتائج التحصيل لتقويم طريقته في التدريس.
- يستطيع المدرس تتبع نمو تلاميذه في الناحية التحصيلية. (دنيا ، 1982: 54)

أنواع التقويم:

- أنواع التقويم متنوعة نذكر منها ما يأتي:
- **التقويم البنائي:** الذي يلزم العملية التعليمية منذ بدايتها وبصورة مستمرة عند تقويم المقرر الدراسي.
- **التقويم الختامي:** الذي يجري بعد تقويم المقرر الدراسي على قياس التحصيل كما يستخدم في الحكم على مدى فاعلية المدرس والمنهاج وطرائق التدريس. (المهداوي ، 2000: 12-13)

2 - التخطيط للتدريس:

مفهوم التخطيط للتدريس:

من الخصائص الرئيسية لأي مادة دراسية أن يكون له خطة واضحة وجيدة ، وأن التخطيط المسبق أساس أي نشاط تعليمي هادف فهو مصدر توجيه العمل التعليمي والتربوي نحو ما تسعى إلى تحقيقه من اهداف ونتائج للتعليم ، فالتخطيط للتدريس يعني الإعداد لموقف يواجهه المعلم أو يمثل منهجاً وأسلوباً وطريقة منظمة للعمل ، أنه عملية عقلية منظمة هادفة تردي إلى بلوغ الأهداف المنشودة وفعالية وكفاية . (راجي، 268: ص89).

وأن التخطيط للتدريس مهارة من مجموع المهارات الرئيسية الثلاث : (التخطيط – التنفيذ- التقويم) التي تشكل عملية التدريس ، لذا فإن مهارة التخطيط تعد من المهارات الأساسية التي ينبغي على المعلم أيأ كان مجال تخصصه أن يتقن مهاراتها الفرعية اتقاناً يمكنه من الإبداع في العملية التعليمية (الخليفة ، 1995)

ويوفر التخطيط للمعلم الأمن والطمأنينة النفسية ويزيل عنه مصادر التوتر فيكون واثقاً من الخطوة التي هو فيها والخطوة التي هو مقبل عليها ويوفر للمعلم خبرة تعليمية حيث يساعده في أن يبدأ بالأهم ويبين له متى ينتقل إلى الخطوة التالية. (عدس ، 2000: ص110).

يجب أن يكون لأي برنامج تعليمي خطة واضحة وجيدة سواء كان هذا البرنامج العام للمدرسة أو مقررأ في مادة دراسية أو وحدة دراسية ، وقد حظي تخطيط التدريس باهتمامات الباحثين التربويين الذين أكدوا على أهميته ودوره الحاسم في نجاح عملية التدريس وحددوا المواصفات والمعايير التي ينبغي توافرها في خطة الدرس اليومية التي يضعها المعلم.(عسيري، 2007).

أهمية التخطيط للتدريس:

- أن لتخطيط التدريس أهمية للمعلم تظهر في تحقيق الأمور الآتية:
- يجنب المعلم الإرباك وتمكنه من تنظيم عناصر الموقف التعليمي.
- يساعد المعلم على مواجهة المواقف التعليمية المرحجة بثقة عالية وتجنبه الوقوع بمشاكل حرجة للوصول إليها.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

- يوجه جميع العناصر المؤثرة في المواقف التعليمية نحو الأهداف المخطط لها.
- يستطيع المعلم تحديد الأولويات في العمل. (الفتلاوي ، 2003).
- ويرى (قطامي ، 2001) أن لتخطيط التدريس أهمية للمتعلّم تظهر في:
- يساعد على تحديد الأدوار التي يلعبها التلاميذ أثناء تنفيذ الدرس.
- توجيه انتباه التلاميذ إلى تحقيق أهداف مرصودة اخبروا بها.
- يساعد على تحسين التعلم الذي يراعي منطق التلاميذ ومنطق المادة.
- يساعد على الانضباط الذاتي للتلاميذ من خلال تبنيهم برنامجاً واضحاً يتوقع منهم من اداءات سلوكية وتحصيله. (قطامي وقطامي ، 200: ص48)

مستويات التخطيط للتدريس:

التخطيط لتدريس التربية الفنية على مستويين هما:

- **التخطيط بعيد المدى:** هو التخطيط الذي يتم لمدة زمنية طويلة كالتخطيط السنوي ويقوم المعلمون بهذا النوع في بداية كل فصل دراسي أو عام دراسي ، ويتضمن أهداف التدريس لكل وحدة دراسية أو فترة زمنية والمواد والأجهزة اللازمة للتدريس والأدوات التي تستخدم في التقويم لأن كل هذه المواد تستغرق وقتاً لإعدادها والانتظار حتى وقت التدريس غالباً ما يجعل المدرس يتعجل بعض الأمور فيقوم بالتدريس متجاهلاً بعض الأهداف المهمة لعدم توفر الوقت اللازم لإعداد هذه التجهيزات التي تجعل التدريس يظهر بصورة أجود.
- **التخطيط قصير المدى:** هو التخطيط لفترة زمنية قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي الذي يتم من أجل حصة دراسية واحدة ويفضل القيام بتخطيط عام لكل اسبوع في الأسبوع السابق له مباشرة وذلك لتجهيز مستلزمات التدريس ويساعد المعلم إلى حد كبير عند قيامه بوضع الخطط التفصيلية للدروس اليومية حيث يتم ذلك في ضوء ما تم فعلاً في الخطة الأسبوعية وما أسفرت عنه من إعداد للوسائل والمواد التعليمية والاختبارات والتأكد من خلو مشغل التربية الفنية إذا كان هناك حاجة لاستخدامه. (عايش ، 2008 وعسيري (2007).

الدراسات السابقة:

أجرت الباحثة استطلاعاً في ميدان الاختصاص بغية الحصول على دراسات سابقة تمس البحث الحالي مسأً مباشراً ، فلم تجد دراسة تناولت موضوع البحث الحالي ، لذا ارتأت الباحثة أن تستعرض بعض الدراسات السابقة التي لها علاقة بالبحث الحالي من جوانب مختلفة.

ت	عنوان الدراسة	بلد الدراسة وسنة الانجاز	الباحث	هدف البحث	مجتمع وعينة البحث	أداة البحث	النتائج
1	تقويم تدريس الطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة	العراق 1990	ه. هادي الطائي	تقويم الإداء السلوكي لمطبقي الفنية	الطلبة المطبقين 29 مطبقاً ومطبعة	استمارة ملاحظة	تفوق الإناث في ادائهم السلوكي على زملائهم الطلبة في معظم المجالات صنفت في مجال التقويم لكلا الجنسين

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

2	واقع الدروس لدى الدراسات الاجتماعية بالمرحلة المتوسطة منطقة أبها	المملكة العربية السعودية 2005	د. زكية سعيد حمدان	التعرف على واقع تخطيط الدروس اليومية لدى معلمي الدراسات الاجتماعية	معلمي الدراسات الاجتماعية 75 معلماً	الاستبانة بطاقة تحليل محتوى	خلو الخطط الدراسية من الأخطاء اللغوية والإملائية. قلة توفير الأهداف السلوكية انعدام وجود مقدمة تمهيدية للدرس وأساليب غلق الدرس لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات معلمي الدراسات الاجتماعية على معيار التخطيط وفقاً للتخصص والمؤهل الدراسي وسنوات الخبرة.
3	دراسة لمستوى الدروس لدى معلمي العلوم المتوسطة	القدس 2007	د. زكية سعيد حمدان	تحليل مستوى تحضير الدروس لدى معلمي العلوم بالمرحلة المتوسطة	معلمي العلوم مدرساً ومدرسة 50	استمارة تحليل محتوى	تحضير درس لعلوم يشتمل على مجموعة من العناصر وهي الأهداف السلوكية التهيئة ، المحتوى ، الوسائل التعليمية ، التقويم.
4	طبيعة السلوكية المدونة في الخطط اليومية للمعلمي المرحلة الاساسية	الأردن 2009	د. عيسى علي العيسى	التعرف على طبيعة الأهداف السلوكية المدونة في الخطط اليومية للمعلمي التربية المهنية	197 خطة يومية 605 أهداف سلوكية	تحليل محتوى	وجود فروق ذات دلالة احصائية في طبيعة الأهداف تبعاً لمتغير البحث ولصالح معلمي التربية المهنية وتبعاً لمتغير النوع الاجتماعي من حيث المجال لصالح الإناث
5	تقويم الدراسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الاساسية في مدارس جنوب الخليج	فلسطين 2011	د. زكية سعيد حمدان	تقويم الخطط الدراسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الاساسية في مدارس جنوب الخليج	91 خطة دراسية	تصميم استبانة	الدرجة الكلية لتوفر معايير الدرس لدى معلمي الرياضيات ضعيفة ، وجود اختلاف في تقويم الخطط الدراسية يعود للمؤهل العلمي ولصالح الدبلوم والنصاب التدريسي عدم وجود اختلاف لمتغير الدرس وسنوات الخبرة.

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة:

- 1- الاطلاع على المصادر والأدبيات المهمة والاستفادة منها.
- 2- اختيار حجم العينة المناسب للبحث.
- 3- طريقة بناء أداة البحث.
- 4- الإفادة من الوسائل الاحصائية المناسبة.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

عينة البحث:

أ- العينة الاستطلاعية:

تم اختيار عينة عشوائية استطلاعية قوامها (20) مدرساً ومدرسة للتربية الفنية من مجتمع الدراسة الأصلي ، وتم تطبيق الاداة المستخدمة في هذه الدراسة على هذه العينة بهدف التحقق من صلاحية الاداة لتطبيقها على أفراد العينة الكلي وذلك من خلال حساب صدقها وثباتها بالطرق الاحصائية الملائمة.

ب- العينة الأساسية:

تم اختيار عينة عشوائية من المجتمع الأصلي للدراسة قوامها (70) مدرساً ومدرسة للتربية الفنية في محافظة ديالى .

أداة البحث:

بما أن البحث الحالي يهدف إلى تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي لذلك (فإن عملية تقويم الاداء يجب أن تتم من خلال استخدام أساليب ووسائل متعددة تكون الاستبانة من اكثرها حيث يمكن تطبيقها على عينة كبيرة بوقت قصير ، ولأنه يساعد الباحث في التوصل إلى معلومات وخبرات لا يمكن الحصول عليها بالوسائل الأخرى). (الزوبعي، ومحمد ، 1981: 184).

وتأسيساً على ذلك قامت الباحثة باعتماد الاستبانة كأداة للبحث وذلك من خلال:

1- مراجعة العديد من المصادر ذات الصلة بالمناهج وطرائق التدريس بوجه عام وطرائق تدريس التربية الفنية بوجه خاص لتعرف الأسس التربوية لتخطيط وإعداد الدروس.

2- مراجعة العديد من البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة وتعرف الاستثمارات التي صممت لهذا الغرض.

3- خبرة الباحثة في مجال طرائق تدريس التربية الفنية.

ومن خلال ذلك ، تم وضع الصورة الأولية لأداة البحث والذي تضمن (30) فقرة موزعة على (5) محاور: الأهداف السلوكية (10) فقرة ، التهيئة الحافزة (5) فقرة ، المحتوى (3) فقرة ، الوسائل التعليمية والأنشطة التعليمية (7) فقرة ، التقويم (5) فقرة.

ثبات الأداة:

استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية (split half method) لحساب معامل الثبات لأداة البحث ، إذ تم تطبيق الأداة على العينة الاستطلاعية البالغ عددها (20) مدرساً ومدرسة.

قسمت الباحثة درجات أفراد العينتين إلى مجموعتين متساويتين الأولى تمثل درجات التطبيق ذوات الأرقام الفردية والمجموعة الثانية تمثل الدرجات ذات الأرقام الزوجية ، وقد تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين نتائج التطبيق للأرقام الفردية ونتائج التطبيق للأرقام الزوجية لل فقرات ، حيث بلغت قيمة الارتباط (83%) وصحت باستخدام معاملة سبيرمان فأصبحت (90%) وهي نسبة جيدة لحساب ثبات الأداة.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

تطبيق الأداة:

بعد أن أصبحت أداة البحث جاهزة للتطبيق بصورتها النهائية ، قامت الباحثة بتطبيقها على عينة البحث الأساسية وذلك من خلال زيارة المدارس وتوزيع الاستبانة على مدرسي التربية الفنية بصورة مباشرة مع التوضيح لما هو مطلوب منهم ومن ثم جمعها بنفس الطريقة بدأت مدة التطبيق من (3/6/2019) ولغاية (2019/4/8) وبالتعاون مع المديرية العامة لتربية محافظة ديالى ومدراء المدارس الثانوية.

الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية:

1- معامل ارتباط بيرسون : لحساب ثبات الأداة

$$r = \frac{b \text{ مع س ص} - (b \text{ مع س})(b \text{ مع ص})}{\sqrt{[n \text{ مع س} - 2] [n \text{ مع ص} - 2] - (b \text{ مع س})^2}}$$

(class & Stanley, 1970; 244)

2- معادلة (fisher) الوسط المرجح:

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{1 \times 3 + 2 \times 2 + 3 \times 1}{n}$$

(fisher, 1956; 327)

3- معادلة الوزن المئوي:

الوزن المئوي:

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100$$

(الغريب ، 1977: 134)

الفصل الرابع

عرض النتائج تفسيرها:

ستقوم الباحثة بعرض وتفسير النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية بعد تحليل البيانات واستخراج الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لجميع فقرات الاستبانة الجداول (1 ، 2 ، 3 ، 4) وكما يلي:

أولاً: مجال الأهداف السلوكية:

جدول (1)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات مجال الأهداف السلوكية:

رقم الفقرة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	المرتبة
1	تحديد أهداف التربية الفنية بمستوياتها المختلفة حسب تسلسل منطقي وصياغتها اجرائياً.	1,74	58	2
2	وضع أهداف واقعية قابلة للتحقيق في درس واحد.	1,57	52,33	5

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

3	3	تعبير الهدف لتغير في سوك المتعلم يمكن ملاحظته وقياسه.	1,65	55	3
4	4	تحديد الأهداف السلوكية على وفق محتوى درس التربية الفنية.	1,6	53,33	4
5	5	تنويع مجالات أهداف الدرس.	1,27	42,33	8
6	6	تحديد الأهداف المهارية (النفسحركية) القادرة على اكساب الطلاب المهارات الفنية المناسبة.	1,47	49	7
7	7	تحديد الأهداف الوجدانية (الانفعالية) القادرة على اكساب الطلاب الاتجاهات والميول الفنية وتنميتها.	1,48	49,33	6
8	8	مراعاة اتجاهات الطلبة واستعداداتهم وقدراتهم الإبداعية في صياغة أهداف الدرس.	1,81	60,33	1

يتضح مما سبق أن الفقرة (مراعاة اتجاهات الطلبة واستعداداتهم وقدراتهم الإبداعية المتفاوتة في صياغة أهداف الدرس) نالت المرتبة الأولى ضمن هذا المجال بوسط مرجح (1,81) وزن مؤوي (60,33) وتليها الفقرات (تحديد أهداف التربية بمستوياتها المختلفة حسب تسلسل منطقي وصياغتها اجرائياً) بالمرتبة الثانية بوسط مرجح (1,74) وزن مؤوي (58) و (تعبير الهدف لتغير في سلوك المتعلم يمكن ملاحظته وقياسه) بالمرتبة الثالثة بوسط مرجح (1,65) وزن مؤوي (55) و فقرة (تحديد الأهداف السلوكية على وفق محتوى درس التربية الفنية) نالت المرتبة الرابعة بوسط مرجح (1,6) وزن مؤوي (52,33). لإنجاح التدريس داخل الصف ، فإنه يجب أن يكون موجهاً نحو تحقيق أهداف تعليمية محددة ، لذلك يجب أن يحدد المدرس أهداف درسه مسبقاً باعتباره عنصراً أساسياً في العملية التربوية فهو الذي يكتشف ميول الطلبة ويحدد معارفهم ومهاراتهم؛ إذ يشير (الدوسري) إلى أن (المعلم المستعد للدرس من ناحية الإعداد الجيد المسبق، وإعداد المواد التعليمية وغيرها ، يكون قدوة لطلبته في فن الإدارة والتنظيم والاهتمام). (الدوسري ، 2009: 40) أما الفقرات التي حصلت على درجة حد أدنى إذ جاءت بوزن مؤوي أقل من سابقتها وهي الفقرة (تنويع مجالات أهداف الدرس). بوسط مرجح (1,27) وزن مؤوي (42,33) ونالت المرتبة الثامنة ضمن تسلسلها في فقرات المجال وتليها الفقرة (تحديد الأهداف المهارية (النفسحركية) القادرة على إكساب الطلاب الاتجاهات والميول الفنية وتنميتها بالمرتبة السادسة بوسط مرجح (1,48) وزن مؤوي (49,33). وبناءً على هذه النتائج تبين أن معظم مدرسي التربية يركزون على أحد المجالات وهو المجال المعرفي وإهمال المجالات الأخرى مثل المجال الوجداني والنفسحركي ، وينعكس ذلك سلباً على المدرس عند تنفيذ الدرس حيث يهتم بالجانب المعرفي دون الاهتمام بتكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو الفن ، إذ يشير محمد "لا بد من تربية الوجدان أو تربية الإحساس عن طريق الفن الذي يسهم في تنظيم حياة الأفراد فكما أن العلم يقوم بدور التربية العقلية ، فالفن مهمته التربية الجمالية" (محمد ، 1966: 29)

وهذا يشير إلى ضعف واضح لدى المدرسين في تنويع مجالات الأهداف الثلاث المعرفي، الوجداني، النفسحركي، وكذلك ضعفاً في التنويع في المجال المعرفي ، مما يفرض على المسؤولين الاهتمام بهذه الجوانب لتلافي الضعف لدى مدرسي التربية الفنية.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

ثانياً: مجال التهيئة الحافزة.

جدول (2)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات التهيئة الحافزة

المرتبة	الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رقم الفقرة
1	69	2,7	ربط الدرس الجديد بالدرس السابق.	1
4	60,66	1,82	تنشيط دافعية المتعلمين نحو الأعمال والمجالات الفنية بتحفيزهم نحو البحث والتفكير والانتاج الفني.	2
2	68	2,4	مناسبة محتوى التهيئة الحافزة للوقت المحدد لها من زمن الدرس.	3
3	66,66	2	تحديد تهيئة مناسبة تتناسب وموضوع الدرس.	4

يتضح من الجدول (2) أن مستوى اداء المدرسين في مجال التهيئة الحافزة كان متوسطاً . جاءت الفقرة رقم (1) بالمرتبة الأولى والتي تنص على (ربط الدرس الجديد بالدرس السابق) تليها الفقرة رقم (3) والتي تنص على (مناسبة محتوى التهيئة الحافزة للوقت المحدد لها من زمن الدرس). وبالرغم من المستوى المتوسط للإداء على هذه الفقرات فإنها جاءت في مقدمة فقرات المجال ، ويمكن تفسير ذلك بوجود فقرة التهيئة أو التمهيد للدرس في صفحة التخطيط اليومي للمدرس ولا بد للمدرس أن يكتب منها تهيئة مناسبة ، ولكن معظم المعلمين يركزون في تهيئة الدرس على الخبرات والمعلومات ذات الصلة بالدرس الجديد مع إهمال الجانب النفسي لدى الطلاب الذي من المفترض أن يوليه المعلم رعاية واهتمام في بداية الدرس من خلال التهيئة الحافزة التي تعمل على جذب انتباه الطلاب ودافعيتهم نحو التعلم (جابر عبد الحميد جابر وآخرون، 1994: 127).

ثالثاً: مجال المحتوى :

جدول (3)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات مجال المحتوى

المرتبة	الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرات	رقم الفقرة
1	70	2,1	تنظيم المحتوى بصورة جيدة ومراعاة التسلسل المنطقي في عرض مكوناته.	1
2	60,33	1,81	يساعد المحتوى على تحقيق أهداف الدرس.	2

يتضح من الجدول (3) ان الفقرة رقم (1) جاءت بالمرتبة الاولى والتي تنص على (تنظيم المحتوى بصورة جيدة و مراعاة التسلسل المنطقي في عرض مكوناته) اذ كان المتوسط المرجح (2,1) ووزن مئوي (70) وتليها الفقرة الثانية تنص على (يساعد على تحقيق اهداف الدرس) نالت المرتبة الثانية بوسط مرجح (1,81) ووزن مئوي (60,33) وتفسر الباحثة ذلك بارتباط المحتوى بالهدف الذي قام المدرس بتحديدده والالتزام بتحديد المحتوى الخاص بالهدف وتتفق هذه النتيجة مع

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

النتائج الواردة في الجدول (1) والخاص بمجال الاهداف السلوكية حيث حصلت الفقرة (تحديد اهداف التربية الفنية بمستوياتها المختلفة حسب تسلسل منطقي) على المرتبة الاولى منسجمة مع الفقرة التي حصلت على المرتبة الاولى في هذا المجال مما يؤكد على اهتمام المدرسين بعرض الاهداف والمحتوى في كراس التخطيط اليومي بتسلسل منطقي . اما الفقرة الثانية في هذا المجال والتي تنص على (يساعد المحتوى على تحقيق أهداف الدرس) فعلى الرغم من أن المتوسط المرجح لها (1،81) وزن مؤوي (60،33) إلا أنه يلاحظ من هذه النتيجة عدم اتقان المدرسين لتحديد كتابة المحتوى الخاص بالهدف ، وترى الباحثة على المدرس أن يضيف إلى محتوى الدرس من خلال قراءاته بما يساعد على توضيح الدرس وتحقيق أهدافه مع مراعاة التنظيم الجيد للمحتوى وأن يكون المحتوى منسجماً مع الهدف الخاص به.

رابعاً: مجال الوسائل والأنشطة التعليمية:

جدول (4)

رقم الفقرة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المؤوي	المرتبة
1	تساعد الوسائل التعليمية على تحقيق أهداف الدرس	1،58	52،66	2
2	تحديد الأنشطة التعليمية التي تسهم في تحقيق أهداف الدرس.	1،5	50	3
3	اختيار أنشطة تعليمية تنمي التفكير والإبداع لدى الطلبة.	1،3	43،33	5
4	ملائمة الأنشطة التعليمية قدرات المتعلمين ومستوياتهم.	1،48	49،33	4
5	استخدام وسائل تقنية حديثة (انترنت ، برامج حاسوبية ، أجهزة عرض.	1،27	42،33	6
6	استخدام وسائل تعليمية متوفرة في بيئة الطالب.	1،6	53،33	1

يتضح من الجدول رقم (4) والخاص بمجال الأساليب والأنشطة التعليمية أن هناك ضعفاً في إداء مدرسي التربية الفنية في هذا المجال ، فقد جاءت الفقرة الثالثة والتي تنص على (اختيار أنشطة تعليمية تنمي التفكير والإبداع عند الطلبة) في المرتبة الخامسة حيث بلغ الوسط المرجح (1،3) وزن مؤوي (43،33) وهو مستوى منخفض جداً ، وهذا يدل على مدى إهمال المدرسين للتخطيط للأنشطة التي تعمل على تنمية التفكير لدى الطلبة ، وهذا يتناقض مع الاتجاهات المعاصرة في التدريس التي تؤكد على إيجابية المتعلم أثناء الموقف التعليمي وتدريبه على أساليب التفكير المختلفة ، أما باقي الفقرات يلاحظ أن هناك ضعفاً في اختيار الأنشطة حسب قدرات المتعلمين ، وكذلك عدم الاختيار المناسب للأنشطة والوسائل التعليمية في ضوء أهداف الدرس وهذا ما يؤكد أن أغلب المعلمين يركزون في تخطيطهم للدروس على الشكل التقليدي للتدريس الذي تغلب عليه نشاط المعلم دون مراعاة ما يمكن أن يستثير الطلاب نحو الدرس. وترى الباحثة أن تحديد المعلم للأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية في كراس التخطيط من أهم الجوانب التي يجب أن يراعيها المدرس عند تخطيطه للدرس لأنه يدل على إمكانية التحقيق الناجح لأهداف الدرس التي يتم تحديدها من قبل.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

خامساً: مجال التقويم:

جدول رقم (5)

يبين الوسط المرجح والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات مجال التقويم

رقم الفقرة	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	المرتبة
1	تشجيع الطلبة على عرض مهاراتهم الفنية أمام زملائهم.	2،16	72	1
2	توجيه الطلبة إلى نقاط الضعف لتلافيها وتعزيز نقاط القوة في موضوعات التربية الفنية.	2،11	70	2
3	توجيه أسئلة تكشف عن مدى تحقيق الاهداف السلوكية للدرس	1،58	52،33	4
4	تنويع أساليب التقويم (اسئلة شفوية – استخلاص نتيجة من تمارين عملية).	1،6	53،33	3

يتضح مما سبق أن الفقرة (تشجيع الطلبة على عرض مهاراتهم الفنية أمام زملائهم) نالت الترتيب الأول ضمن فقرات هذا المجال ، بوسط مرجح (2،16) وزن مئوي (72). إذ يشير (عبد السلام) إلى أن استخدام المعلم هذا النمط يعد أكثر الأنماط تطوراً ، إذ تكون الفرصة متاحة بشكل أفضل للتفاعل وتبادل الخبرات مما يساعد على أن ينقل الطالب فكرة وخبرته إلى الآخرين وكذلك خلق التنافس الشريف داخل الصف وتليها الفقرة (توجيه الطلاب إلى نقاط الضعف لتلافيها وتعزيز نقاط القوة من من موضوعات التربية الفنية) بوسط مرجح (2،11) وزن مئوي (70). أن التقويم يبنى الفرد باستمرار عن نتائجه وعن أخطائه ونوع الأخطاء وعن الأمور التي نسبها ، إذ من المفيد في بعض الأوضاع ترك الطالب يذهب إلى نهاية عمله وعدم القيام بالتقويم إلا في تلك اللحظة فإنه من المفيد في أوضاع أخرى - تجنب الأخطاء المقترفة وتصحيحها كي لا تثبت في ذاكرة الطالب. (غاستون، 2001: 113) أما الفقرة الرابع والتي تنص على (تنويع أساليب التقويم) فقد جاءت بالمرتبة قبل الأخيرة بوسط مرجح (1،6) وزن مئوي (53،33) ، هذا يدل على أن معظم المدرسين لا ينعون في أنشطة التقويم ، وهذا يختلف مع تنادي به المدرسة الحديثة بعدم التركيز في التقويم على الجانب المعرفي فقط بل تهتم بجميع الجوانب من منطلق التكامل والتوازن في شخصية المتعلم. (احمد عودة ، 1993: ص40-43) أما الفقرة (توجيه اسئلة تكشف عن مدى تحقيق الاهداف السلوكية للدرس) نالت المرتبة الأخيرة بوسط مرجح (1،58) وزن مئوي (52،33). وتدل هذه النتائج على أن التخطيط للدرس لم يرتقي إلى المستوى المطلوب وحتى الفقرات التي جاءت في المرتبة المتقدمة لم تصل إلى ذلك المستوى المطلوب من المدرس على الرغم من أن التقويم يجب أن يرتبط بأهداف الدرس .

التوصيات:

في ضوء هذه الدراسة وما أسفرت عنه من نتائج تقدم الباحثة التوصيات الآتية:

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

- 1- عقد دورات تدريبية لمدرسي التربية الفنية بهدف تنمية كفاياتهم بوجه عام وكفاية التخطيط للدرس بشكل خاص.
 - 2- عقد ندوات تربوية يبرز دور التخطيط في إنجاح العملية التعليمية.
 - 3- الاهتمام بمدرسي التربية الفنية وحثهم على مواكبة التطورات الحديثة في مجال مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها.
 - 4- تفعيل دور الإشراف التربوي على مدرسي التربية الفنية وخاصة في المجال الفني كعقد دورة ورش تربوية تدريبية في مجالات إعداد الخطط التي تنسجم مع المعايير التربوية.
- المقترحات:**

- 1- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مستوى البلد لاعطاء تصور أشمل عن واقع التخطيط الدراسي.
 - 2- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة الابتدائية.
- المصادر:**

- 1- احمد ، اسماعيل حجي (2000) : إدارة بيئة التعليم ولتعلم النظرية والممارسة في الفصل والمدرسة ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 2- جابر ، عبد الحميد جابر وآخرون (1994) : مهارات التدريس ، القاهرة ، دار النهضة العربية.
- 3- حمدان ، مبارك بن سعيد (2005) : واقع تخطيط الدروس اليومية لدى معلمي الدراسات الاجتماعية بالمرحلة المتوسطة في منطقة ابها ، دراسة تحليلية ، كلية المعلمين في أبها.
- 4- الخليفة ، حسن (1995): التخطيط للتدريس والاسئلة الصفية رؤية منهجية جديدة ، ط1 ، جامعة عمر المختار ، البيضاء، ليبيا.
- 5- درليب ، لينا (2011) : تقويم الخطط الدراسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الأساسية في مدارس جنوب الخليل ، رسالة ماجستير ، جامعة القدس ، القدس ، فلسطين.
- 6- الدوسري ، راشد حماد (2009) : تقويم المعلم مقاربات جديدة وأساليب حديثة ، دار كيوان للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1 ، دمشق، سوريا.
- 7- راجي ، زينب حمزة وآخرون : مناهج وطرائق التدريس العامة ، ط2، 2018 ، جمهورية العراق ، وزارة التربية.
- 8- الأزرق ، عبد الرحمن صالح (2000) : علم النفس التربوي للمعلمين ، ط1، دار الفكر العربي لبنان ، مكتبة طرابلس العلمية العالمية.
- 9- الطويسى، احمد عيسى (2009) : طبيعة الأهداف السلوكية المدونة في الخطط اليومية لمعلمي التربية المهنية والمباحث الأخرى للمرحلة الأساسية العليا في مدار لواء المزار الجنوبي في الأردن ، دار مؤتة للبحوث والدراسات.
- 10- عبد السلام ، مصطفى (2000) : أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم ، دار الفكر العربي ، ط1، القاهرة.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي م. وفاء شكر حسن

- 11- عسيري، يحيى بن ابراهيم (2007) : دراسة تحليلية لمستوى تحضير الدرس لدى معلمي العلوم بالمرحلة المتوسطة بالعاصمة المقدسة في ضوء معايير مختارة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى.
 - 12- عايش ، احمد جميل (2008) : أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
 - 13- العتوم ، منذر سامح (2007) : طرائق تدريس التربية الفنية ومناهجها ، ط1 ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع.
 - 14- عودة ، احمد (1993) : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، عمان ، الأردن.
 - 15- غاستون ، ميالاريه (2001) : علم النفس التربيه - ترجمة د. فؤاد شاهين ، دار عويدات للنشر والطباعة ، ط1 ، بيروت ، لبنان.
 - 16- الفتلاوي ، سهيلة محسن كاظم (2003) : كفايات التدريس المفهوم ، التدريب ، الاداء ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان ، الأردن.
 - 17- محمد علي حافظ (1967) : تطوير السياسية التعليمية في المجتمع العربي ، دار الكشف للنشر والطباعة والتوزيع ، ط1 ، بيروت ، القاهرة ، بغداد.
 - 18- مصطفى دهمس نمر (2009) : إعداد وتأهيل المعلم ، ط1 ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
 - 19- النجار ، نبيل جمعة صالح . القياس والتقويم منظور تطبيقي مع تطبيقات برمجية spss ، دار الحامد للنشر والتوزيع عمان ، الأردن (2010).
 - 20- النعيمي ، عبد المنعم خيرى ، تقويم تدريس الطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 1990.
 - 21- يوسف قطامي ، ونايف القطامي (2010). سيكولوجية التدريس ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان الأردن.
 - 22- صابر عبد الحميد (1969) : التقويم النفسي والتربوي والقياس النفسي ، دار النهضة العربية .
 - 23- Adams , Geodns (Evaluation in education psychology and gardns , new York, 1966.
 - 24- Best, john (research in education and edition chiffs) new jersey, 1981.
- Sources**
- 1- Ahmed, Ismail Hajji (2000): Managing the Education Environment and for Learning Theory and Practice in Classroom and School, Dar Al Fikr Al Arabi, Cairo.
 - 2- Jaber, Abdel Hamid Jaber and others (1994): Teaching Skills, Cairo, Dar Al Nahda Al Arabiya.

- 3- Hamdan, Mubarak bin Saeed (2005): The reality of planning daily lessons for middle school social studies teachers in the Abha region, an analytical study, Teachers College in Abha.
- 4- Al-Khalifah, Hassan (1995): Teaching Planning and Classroom Questions A New Methodological View, 1st Edition, Omar Al-Mukhtar University, Al-Bayda, Libya.
- 5- Darlabei ', Lina (2011): Evaluation of study plans for mathematics teachers at the primary stage in schools in South Hebron, MA thesis, Al-Quds University, Jerusalem, Palestine.
- 6- Al-Dossary, Rashid Hammad (2009): Al-Muallem's Evaluation, New Approaches and Modern Methods, Kiwan House for Printing, Publishing and Distribution, 1st Edition, Damascus, Syria.
- 7- Raji, Zainab Hamzah and others: General Teaching Curricula and Methods, 2nd Edition, 2018, Republic of Iraq, Ministry of Education.
- 8- Al-Azraq, Abd al-Rahman Salih (2000): Educational Psychology for Teachers, 1st Edition, House of Arab Thought, Lebanon, Tripoli International Scientific Library.
- 9- Al-Tuwaisi, Ahmad Issa (2009): The Nature of Behavioral Objectives Included in the Daily Plans of Teachers of Vocational Education and Other Investigations for the Higher Elementary Stage in the Orbit of the Southern Mazar District in Jordan, Mutah House for Research and Studies.
- 10- Abd al-Salam, Mustafa (2000): Fundamentals of Teaching and Professional Development for Teachers, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1st Edition, Cairo.
- 11- Asiri, Yahya Bin Ibrahim (2007): An Analytical Study of the Lesson Preparation Level of Science Teachers in the Intermediate Stage in the Holy Capital in Light of Selected Standards, an unpublished Master's Thesis, Umm Al-Qura University.
- 12- Ayesh, Ahmad Jamil (2008): Methods of Teaching Artistic, Professional and Sports Education, 1st Edition, Amman, Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing.

تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن

-
- 13- Al-Atoum, Munther Sameh (2007): Methods of Teaching Art Education and its Curricula, 1st Edition, Amman, House of Curriculum for Publishing and Distribution.
 - 14- Odeh, Ahmad (1993): Measurement and Evaluation in the Teaching Process, Amman, Jordan.
 - 15- Gaston, Mialare (2001): Psychology of Education - translated by Dr. Fouad Shaheen, Owaidat House for Publishing and Printing, 1st floor, Beirut, Lebanon.
 - 16- Al-Fatlawi, Suhaila Mohsen Kazim (2003): Understanding Teaching Competencies, Training, and Performance, Dar Al-Shorouk Publishing and Distribution, 1st Edition, Amman, Jordan.
 - 17- Muhammad Ali Hafez (1967): Development of Educational Policy in Arab Society, Dar Al-Kashaf for Publishing, Printing and Distribution, 1st Edition, Beirut, Cairo, Baghdad.
 - 18- Mustafa Dames Nimer (2009): Teacher Preparation and Rehabilitation, 1st Edition, House of the World of Culture for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - 19- Al-Najjar, Nabil Jumaa Saleh. Measurement and Evaluation An Applied Perspective with SPSS Software Applications, Dar Al-Hamed Publishing and Distribution Amman, Jordan (2010).
 - 20- Al-Nuaimi, Abdel-Moneim Khairy, Evaluation of Applied Students at the College of Fine Arts - University of Baghdad, unpublished MA thesis, 1990.
 - 21- Yusef Qatami and Nayef Al Qatami (2010). Teaching Psychology, 1st Edition, Al Shorouk Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
 - 22- Saber Abdel-Hamid (1969): Psychological and Educational Evaluation and Psychometrics, Dar Al-Nahda Al-Arabiya.
 - 23- Adams, Geodns (Evaluation in Education Psychology and Gardns, New York, 1966).
 - 24- Best, John (research in education and edition chiffs) new jersey, 1981.

**تقويم اداء مدرسي التربية الفنية في المرحلة الثانوية في ضوء كفايات التخطيط الدراسي
م. وفاء شكر حسن**

ملحق (1)

اسماء الخبراء

ت	اسم الخبير ولقبه العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د عاد محمود حمادي	التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى
2	أ.د زهرة موسى جعفر	علم النفس التربوي	كلية التربية للعلوم الإنسانية- جامعة ديالى
3	أ.م.د ضمياء ابراهيم محمد	علم النفس التربوي	معهد الفنون الجميلة للبنات- ديالى
4	أ.م.د نور جبار علي	علم النفس التربوي	كلية التربية للعلوم الإنسانية- جامعة ديالى
5	م.د سناء عبد الصمد جوامير	طرائق تدريس التربية الفنية	معهد الفنون الجميلة للبنات - ديالى
6	م.د وليد علي حبيب	التربية الفنية	معهد الفنون الجميلة للبنين ديالى

An evaluation study of the adequacy of lesson planning among art education teachers at the secondary level

Wafaa Shukr Hassan

Diyala Girls Institute of Fine Arts

hassanwaffaa@gmail.com

Abstract:

The study aimed to evaluate the performance of art education teachers in the secondary stage in light of the school planning competencies. The study was conducted on a sample consisting of (70) teachers and a school of art education in Diyala governorate. The research tool consisted of a questionnaire consisting of (24) items for which the validity and reliability were extracted using statistical means, including the Pearson correlation, weighted mean and percentage weight. The researcher made a number of recommendations, including: 1- Holding training courses for art education teachers in order to develop their competence in general and the adequacy of school planning in particular. 2- Paying attention to art education teachers and urging them to keep pace with recent developments in the field of art education curricula and methods of teaching them. 3- Activating the role of educational supervision over teachers, such as holding a course of educational training workshops in the fields of preparing study plans that are consistent with educational standards.

Keyword: calendar, lesson planning, art education teachers.