

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

**Received: 28/1/2020**

**Accepted: 4/7/2020**

**Published: 2020**

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية**

**أ.م.د. مرتضى مزيد جبر  
الإشراف الاختصاصي / وزارة التربية / العراق  
Murtadah7mazyed7jabr@gmail.com**

**مستخلص البحث:**

اعتمد المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط فقرة بعنوان (تقويم اللسان) وردت فيها تراكيب لغوية ومفردات وألفاظ شاعت في الاستعمال خطأ، وعمد المنهج الدراسي إلى ذكر صوابها في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط، فكان لنا معها وقفة نقدية ولغوية، إذ ليس كل ما منعه المنهج الدراسي في هذا الكتاب منوعاً فالكثير منه جائز الاستعمال مما يعسر على النشء المتعلم فجاءت هذه الدراسة لتبيّن ذلك.

**المقدمة:** اللهم صلّى على محمد وآل محمد وبعد،  
يعد التصحيح اللغوي باباً مهمّاً من أبواب اللغة العربية - قديماً وحديثاً - واللغويين فيه على رأيين:

**الأول:**

يرى أنه باب قد ضيق على النشء المتعلم بصورة خاصة وعلى الناطقين باللغة العربية بصورة عامة.

**والثاني:**

يرى أنه باب قد حفظ اللغة العربية من الضياع.  
ولعل الإنصاف يحدو بنا للقول: إن كلا الرأيين على صواب، فليس لنا أن نترك النشء المتعلم أو الناطقين باللغة العربية أن يدخلوا على اللغة ما ليس فيها، وليس لنا أيضاً أن نضيق عليهم فيصبح الكلام حبيس أفكارهم.

لكننا نستطيع أن نصل بالرأيين إلى كلمة سواء فممنع ما منعه كتب اللغة والممعاجم والأدب وقرارات المجمع اللغوي واتحاد المجامع اللغوية ونجوز ما أجازته تلك المصادر.  
ولنا أن نبين ذلك على النحو الآتي:

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

**المبحث الأول  
في دلالة حروف الجر**

مثلت تصويبات دلالة حروف الجر الجزء الأكبر من فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط أخذنا بدلاتها الأصلية فتنج عن ذلك تحطئة تراكيب لغوية صحيحة لأن حروف الجر يمكن أن تضمن معاني حروف جر أخرى، ولنا أن نبين ذلك على النحو الآتي:

1- جاء في المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط "قُل ساعد على تطوير نفسه. ولا تقل ساعد في تطوير نفسه"<sup>(1)</sup>

وجاء أيضًا: "قُل أعاقة على الأمر. لا تقل أعاقة في الأمر"<sup>(2)</sup> ولكن: من معاني حروف الجر (في) "الاستعلاء نحو (ولأصلبَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ)" [طه: 71]، وقال: هُمْ صلبوا العبدِيَّ في جذع نخلة

فلا عطست شيبان لا بأجدعا

وقال آخر:  
بطلْ كأنْ في سرحةٍ ثيابه

يحدى نعال السبت ليس بتؤام"<sup>(3)</sup>

فإن جاز تضمين حرف الجر (في) معنى الاستعلاء فلا ضرر من استعماله بهذا المعنى في التراكيب اللغوية السابقة.

2- وجاء أيضًا "قُل تكلم على الموضوع. لا تقل تكلم عن الموضوع"<sup>(4)</sup>، وأيضًا: "قُل أجاب عن السؤال. لا تقل أجاب على السؤال"<sup>(5)</sup> وأيضًا: "قُل سأل عن الموضوع. لا تقل سأل على الموضوع"<sup>(6)</sup>.

ولكن: تأتي (على) بمعنى (عن)، وتأتي (عن) بمعنى (على)، فمن الأولى أن (على) لها تسعة معانٍ منها: "المجاوزة ك(عن) قوله":

إذا رضيت على بنو قشیر

لعمِر الله أعجبني رضاها

أي: عنِي.... وقال:  
في ليلة لا نرى بها أحدا

يحكى علينا الا كواكبها

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط**  
**دراسة نقدية و لغوية**  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر

أي: عنا<sup>(7)</sup>

ومن الثانية أن تأتي عن بمعنى (على) أي: "الاستعلاء نحو) فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ" [محمد: 38]، قوله ذي الأصبع: لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

عني ولا أنت ديني فتخزوني

- أي: الله در ابن عمك، لا أفضلت في حسب على..... قيل: ومنه قوله تعالى: (إنّي أَحِبُّتْ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي) [ص: 32]، أي: قدمته عليه<sup>(8)</sup>
- 3- وجاء أيضًا: "قل طلب إليه. لا تقل طلب منه"<sup>(9)</sup>. ولكن "من" تأتي على خمسة عشر وجهاً، منها انتهاء الغاية "ونقول رأيته من ذلك الموضع، فجعلته غاية لرؤيتك، أي محلًا للابداء والانتهاء... وكذا: أخذته من زيد"<sup>(10)</sup>، وأجاز معجم الوسيط "طالبه بحقه مطالبة وطلاباً طلبه منه"<sup>(11)</sup>.
- 4- وذكر أيضًا: "قل بدل من الشيء. لا تقل بدل عن الشيء"<sup>(12)</sup> وأيضاً: "قل لست بعيد من الخير. لا تقل لست بعيد عن الخير"<sup>(13)</sup>.
- ولكن: مما ذكر من معاني لـ(عن) أن تكون "مرادفة (من) نمو (وهو الذي يتقبل التوبة عن عباده)" [الشوري: 25]، قوله: (أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا) [الأحقاف: 16]، بدليل ( فَتَقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقْبَلْ مِنْ الْآخَرِ) [المائد: 27] و (رَبَّنَا تَقْبَلَ مِنَّا) [البقرة: 127]....."<sup>(14)</sup>. فالفعل "تقبل هنا في المواقع الثلاثة تدعى بـ(من) فيحمل فيما تقدم على ما فيها وتكون (عن) في الآيتين السابقتين بمعنى (من)...."<sup>(15)</sup>
- 5- وذكر أيضًا: "قل التنبيه على ذلك المبدأ. ولا تقل التنبيه إلى ذلك المبدأ"<sup>(16)</sup>. ولكن: جاء في لسان العرب "وقد نبهه وأنبهه من النوم فنبه وانتبه، وانتبه من نومه: استيقظ، والتنبيه مثله"<sup>(17)</sup> فتعدي بـ(من).
- وجاء أيضًا: "ونبه من الغفلة فانتبه وتنبه: أيقظه"<sup>(18)</sup> فتعدي بـ(من).
- وجاء كذلك: "وتنبه على الأمر: شعر به"<sup>(19)</sup> فتعدي بـ(على). وجاء "لا يدرؤن متى ضل حتى انتبهوا له"<sup>(20)</sup> فتعدي بـ(اللام). وجاء "نبه باسمه"<sup>(21)</sup> فتعدي بـ(بالياء).
- ومن لطائف ما يذكر في هذه المسألة أن يستعمل الفصيح ما نهى عنه فقد استعمل المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط ما منعه في فقرة تقويم اللسان إذ قال: "ولم يتنبه إلا إلى طول وقت الليل"<sup>(22)</sup> وقال أيضًا: "وأن ينتبهوا إلى ما يحيق بهم"<sup>(23)</sup> وقال: "ما الذي جذب انتباه الإنسان إلى الفضاء الخارجي"<sup>(24)</sup>.
- 6- وجاء أيضًا: "قل يؤثر فيه ولا تقل يؤثر عليه"<sup>(25)</sup>. و"قل دأب في العمل ولا تقل دأب على العمل"<sup>(26)</sup>. ولكن:
- من معاني حرف الجر (على) "الظرفية ك (في) نحو ( وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفَلَةِ)" [القصص: 15]، ونحو ( وَاتَّبَعُوا مَا تَثْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمانَ) [البقرة: 102]....<sup>(27)</sup>
- 7- وجاء أيضًا: "قل على الرغم من ذلك. لا تقل بالرغم من ذلك"<sup>(28)</sup>. ولكن:
- من معاني (على) "موافقة الباء نحو ( حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ) [الأعراف: 105]، وقد قرأ أبي بالباء وقلوا: اركب على اسم الله"<sup>(29)</sup>.

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية ولغوية**  
**أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

8- وذكر أيضًا: "قل سخر من الأمر ولا تقل سخر بالأمر"<sup>(30)</sup>،  
ولكن:  
من معاني الباء "التبعيض أثبت ذلك الأصمعي والفارسي والفتحي وابن مالك قيل والковيون  
وجعلوا منه (عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عَبَادُ اللَّهِ) [الإنسان: 6] قوله:  
شربن بماء البحر ثم ترتفعت

متى لجج خضر لهن نتيج

وقوله:	ثالث	فها	آخذنا	بقرونها
--------	------	-----	-------	---------

شرف التزيف ببيرد ماء الحشرج

قيل ومنه (وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ) [المائدة: 6].....<sup>(31)</sup>.

**المبحث الثاني  
في الدلالة الصرفية**

تعد الدلالة الصرفية من أصعب أنواع الدلالات اللغوية لأنها تعتمد على صيغة الكلمة وليس على تركيبها أو سياقها وقد خطأ كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط في فقرة تقويم اللسان بعض الصيغ الصرفية وسندين وجه الصواب فيها على النحو الآتي:

1- جاء في المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط "قل هذا كتاب شائق. لا تقل هذا كتاب شيق"<sup>(32)</sup>، وهذا صحيح والأصوب أن نقول: هذا كتاب مشوق، جاء في مختار الصحاح " فهو شائق وذلك مشوق"<sup>(33)</sup> تجنباً لمن خطأ (شائق) بمعنى (مشوق) ولم يكن على صواب في تخطئته هذه<sup>(34)</sup>.

2- وذكر أيضًا "قل هذا أمر هام. لا تقل هذا أمر هام"<sup>(35)</sup>.  
ولكن:

"أجاز المصباح المنير، والقاموس المحيط، ولسان العرب، وتأج العروس، والمعجم الوسيط أن نقول: همه بمعنى أهمه"<sup>(36)</sup>، أي: أثار اهتمامه، وجاء في معجم العين "والهم": ما هممته به في نفسك... والهمة ما هممته به من أمر لتفعله"<sup>(37)</sup> وجاء في المقايس "والهم" ما هممته به وكذلك الهمة"<sup>(38)</sup>. ولو لم يكن همه بمعنى أهمه لكان استعمال المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط خطأ حين قال: "فكان من أولويات حاجاته التي حاول أن يهتم بها لغته"<sup>(39)</sup> لأن الاهتمام من الغم لكننا نأخذ بسعة القول: "اهتم الرجل اغتنم وبالأمر عني بالقيام به"<sup>(40)</sup>.

3- وذكر أيضاً: "قل الفكر الرئيسية للموضوع. لا تقل الفكرة الرئيسية للموضوع"<sup>(41)</sup>.  
ولكن:

هذه الكلمة "بحثتها لجنة الأصول التابعة لمجمع اللغة العربية فرفض بعضهم استعمال كلمة (رئيسية)  
وجوزها بعضهم:  
أ- إما على أن ياء النسب في (رئيسية) من باب نسبة الشيء إلى نفسه.

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

بـ- إما على أن ياء النسب هنا للتشبيه قصداً، فإذا قال أحدهم: هذا عنصر رئيسي في الموضوع عنى أن العنصر ينزل من عناصر الموضوع منزلة الرئيس ومن يليه في الترتيب قدرًا ومكانة، فالكاتب إنما يريد تشبيه العنصر في مكانه من العناصر بالرئيس في مكانه من لا يقومون مقامه وهو مكان الرياسة والتصدر، ومثل النسب هنا مثله في أساسي، وحتمي، وأولي، وثانوي، وجوهري، وعرضي، وظاهري، وباطني، وداخلي، وخارجي.

جـ- وإنما في باب ورود الياء زائدة للمبالغة أو التوكيد، كما جاء في عشرات الأمثلة الفصيحة.  
وقد انتهت اللجنة من المناقشة بقرار أقره المجمع، ينص على ما يلي:  
يستعمل بعض الكتاب: العضو الرئيسي، أو الشخصيات الرئيسية، وينكر ذلك كثيرون، وترى اللجنة تسويغ هذا الاستعمال بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة<sup>(42)</sup>.

### المبحث الثالث

#### في تعدية الأفعال

المألف في اللغة أن يتعدى الفعل المعندي إلى مفعوله من دون حرف الجر وإنما يحتاج حرف الجر الفعل اللازم، وتأسيساً على ذلك صوب كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط تراكيب لغوية جرت فيها الأفعال المتعدية واللازمية على غير عادتها فجاء هذا المبحث ليُبين صواب تلك التراكيب وعلى النحو الآتي:

1- جاء في كتاب اللغة للصف الأول المتوسط "قل وصل إلى المكان. لا تقل وصل المكان"<sup>(43)</sup>.  
ولكن:

"أجاز القاموس المحيط، ومحيط إلى المحيط، وتابع العروس و مد القاموس، والممعجم الوسيط، أن نقول: وصل إلى المكان ووصل المكان"<sup>(44)</sup>.

2- ذكر أيضاً: "قل راقت لي الأعمال الطيبة. لا تقل راقت لي الأعمال الطيبة"<sup>(45)</sup> يؤيد ذلك ما جاء في مقاييس اللغة "روق الراء والواو والقف أصلان يدل أحدهما على تقدم شيء والآخر على حسن وجمال فال الأول.... والأصل الآخر - ي يريد ما دلّ على الحسن والجمال. قولهم راقت الشيء يروقني إذا أعجبني"<sup>(46)</sup>.  
ولكن:

جاء في لسان العرب "راق فلان على فلان إذا زاد عليه فضلاً يروق عليه فهو رائق عليه  
وقال الشاعر يصف جارية:

راقت على البيض الحسان

وبهائها"<sup>(47)</sup>

بحسنها

فالفعل راق يتعدى بنفسه وقد يتعدى بالحرف على ما بيناه.  
3- ذكر أيضاً "قل أحذر الخطر. لا تقل أحذر من الخطر"<sup>(48)</sup>، ولكن:  
 جاء في كتاب العين "وأنا حذرك منه أي: أحذركه. وحذار يا فلان أي: أحذر، قال: حذار من أرماحنا حذار"<sup>(49)</sup>. كذلك فإن "مد القاموس، ومحيط المحيط، ومنت اللغة، والممعجم الوسيط، أجازوا حذار الشيء وحذره منه. لذلك قل حذار فلان من الشيء، أو حذره"<sup>(50)</sup>.

# فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط

## دراسة نقدية ولغوية

### أ.م.د. مرتضى مزيد جبر

4- وجاء أيضاً "قل نكث بوعده" (51) بحجة أن "ال فعل نكث يتعدى بنفسه وليس بحرف الجرباء" (52). ولكن: ورد أن ترد الباء مع مفعول الفعل المتبع بنفسه زائدة كقوله تعالى: "وهزي إليك بجذع النخلة" (53)، أي: هزى جذع النخلة "وأما الباء في قوله بجذع النخلة فرائد والمعنى هزى إليك أي: حركي جذع النخلة" (54) ومثلها في قوله تعالى: ( ولا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) (55).

#### المبحث الرابع

##### في الدلالات النحوية واللفظية والتذكير والتأنيث

لم يجد كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط اهتماماً كبيراً في تصويب الدلالات النحوية واللفظية والتذكير والتأنيث فجاءت تصويباته في هذه الدلالات على استحياء وتأسيسًا على ذلك رأى الباحث حصرها في هذا المبحث لبيان صوابها على النحو الآتي:

1- جاء في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط "قل لم يستسلموا ولن يستسلموا. لا تقل لم ولن يستسلموا" (56)، ولكن:

أجاز اتحاد المجامع اللغوية ذلك جاء في القرار "يرد في التعبير العصري مثل قولهم: إن صورتها لم ولن تغيب عني ومثل قولهم: إن موقفك لا ولن يغير رأيي، ويرد على هذين التعبيرين الجمع بين (لم ولن) أو بين (لا ولن) ولم يرد ذلك في المأثور ويرى المجمع توسيع الصيغتين على أنهما من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذنا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف" (57).

2- وجاء أيضاً "قل أدى دوراً كبيراً. لا تقل لعب دوراً كبيراً" (58)، وأوضح دليل مدرس اللغة العربية للصف الأول المتوسط أن سبب المنع هو "أن الفعل (لعب) معناه اللهو والتسلية وهو ضد (الجد) قال تعالى: ( وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عِبَيْنَ) [الدخان: 38]، أما الفعل (أدى) فيعني القيام بأمر وهو المطلوب هنا" (59). ولكن:

هذا قتل للمجاز اللغوي الذي ملا اللغة وجاء في أفسح نصوصها، قال تعالى: ( إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا) (60)، وقال أيضاً: "يجعلون أصابعهم في آذانهم" (61) وقال أيضاً: "فتحrir رقبة" (62). وعلى الرغم من إن المجاز اللغوي يبيح هذا التركيب المحظور في المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط فإن السياق اللغوي يمنع ورود المعنى الحقيقي لل فعل (لعب) في العبارة المحظورة ويفي على المعنى المجازي له.

يقول (لروا) بهذا الشأن "إتنا حينما نقول إن لإحدى الكلمات أكثر من معنى واحد في وقت واحد تكون ضحايا الانخداع إلى حد ما، إذ لا يطفو في الشعور من المعاني المختلفة التي تدل عليها إحدى الكلمات إلا المعنى الذي يعنيه سياق النص" (63)، وسياق عبارة (لعب دوراً كبيراً) يمنع ورود المعنى الحقيقي لل فعل (لعب).

3- وجاء أيضاً: "قل هذه الحال. لا تقل هذا الحال" (64).

ولكن:

"يقول ابن مكي الصقلي: الحال تؤثر وتذكر، تقول أنا بحالة صالحة وبحال صالح، والتأنيث فيها أغرب" (65) ومن لطيف ما يذكر في هذه المسألة أن المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط استعمل ما منعه إذ قال في موضع آخر "كما هو الحال عندهم" (66) وقال أيضاً: "كما هو الحال معهم" (67).

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية ولغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

**الخاتمة:**

ألفت هذه الدراسة الضوء على فقرة مستحدثة في المنهج الدراسي لكتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط وتوصلت إلى نتائج مهمة هي:

- 1- جواز تضمين حروف الجر معاني حروف أخرى لوروده في كتب اللغة والمعاجم اللغوية.
- 2- جواز استعمال الصيغة الصرفية للدلالة على معانٍ معينة لورودها في المعاجم اللغوية وتجويز ذلك وفقاً لقرارات المجمع اللغوي.
- 3- جواز دخول حرف الجر الزائد على الأفعال المتعددة بحسب وروده في القرآن الكريم وكلام العرب شعراً ونثراً.
- 4- جواز استعمال بعض التراكيب اللغوية ذات الدلالة النحوية أو الدلالة اللفظية أو دلالة التذكير والتأنيث على السعة في تطبيق القاعدة النحوية أو الأخذ بالمجاز اللغوي وفقاً لقرارات اتحاد المجمع اللغوي وورودها في المعاجم اللغوية.

الهامش:

- (1) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/13.
- (2) نفسه: 134/1.
- (3) مغني الليب: 515-516/2.
- (4) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/27.
- (5) نفسه: 143/1.
- (6) نفسه: 119/2.
- (7) مغني الليب: 374/2-375.
- (8) نفسه: 394/2-396.
- (9) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/43.
- (10) مغني الليب: 4/162.
- (11) معجم الوسيط: 2/162.
- (12) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/74.
- (13) نفسه: 2/105.
- (14) مغني الليب: 2/401-402.
- (15) نفسه: 2/401 هامش (8).
- (16) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط" 1/105.
- (17) معجم لسان العرب مادة نبه: 4332.
- (18) نفسه.
- (19) نفسه.
- (20) نفسه.
- (21) نفسه.
- (22) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/36.
- (23) نفسه: 1/114.
- (24) نفسه: 2/16.
- (25) نفسه: 2/9.
- (26) نفسه: 2/23.
- (27) مغني الليب: 2/377.

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

---

- (28) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 9/2 .  
(29) مغني الليبب: 379/2 .  
(30) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 23/2 .  
(31) مغني الليبب: 142/2 .  
(32) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/43 .  
(33) مختار الصحاح مادة شوق: 147 .  
(34) ينظر: معجم الخطأ والصواب في اللغة: 174 ، هامش (54) .  
(35) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/118 .  
(36) معجم الخطأ والصواب في اللغة: 263 .  
(37) كتاب العين مادة هم: 324/4 .  
(38) مقاييس اللغة: 13/6 .  
(39) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/146 .  
(40) المعجم الوسيط مادة هم: 995 .  
(41) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/118 .  
(42) معجم الخطأ والصواب في اللغة: 141-142 .  
(43) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/74 .  
(44) معجم الخطأ والصواب في اللغة: 266 .  
(45) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/105 .  
(46) مقاييس اللغة: 460-462 .  
(47) لسان العرب مادة روق: 1781 .  
(48) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/143 .  
(49) كتاب العيب: 1/297 .  
(50) معجم الخطأ والصواب في اللغة: 112 .  
(51) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 2/123 .  
(52) دليل مدرس اللغة العربية: 2/327 .  
(53) سورة مرريم: 25 .  
(54) التفسير الكبير للرازي: 21/206 .  
(55) سورة البقرة: 195 .  
(56) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 2/37 .  
(57) نقلًا عن: كتاب الإعراب الميسر: 161 .  
(58) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/134 .  
(59) دليل مدرس اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/173 .  
(60) سورة النساء: 10 .  
(61) سورة البقرة: 19 .  
(62) سورة النساء: 92 .  
(63) نقلًا عن: الوجيز في فقه اللغة: 393 .  
(64) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/90 .  
(65) نقلًا عن: كتاب كيف تكون فصيحة: 46 .  
(66) كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط: 1/146 .  
(67) نفسه: 1/146 .

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

---

**المصادر والمراجع**

- أشرفاها القرآن الكريم.
- الإعراب الميسر وفق قرارات مجمع اللغة العربية، محمد علي أبو العباس، دار الطلائع، القاهرة، 1998.
  - التفسير الكبير ومفآتيح الغيب، محمد الرازبي (ت 604هـ)، دار الفكر، ط الأولى، 1981.
  - دليل مدرس اللغة العربية للصف الأول المتوسط، مجموعة مؤلفين، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج، بغداد، ط الأولى، 2017.
  - شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل (ت 769هـ)، دار التراث، القاهرة، ط 20، 1980.
  - كتاب العين مركباً على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170هـ)، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط 1، 2003.
  - كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط، مجموعة مؤلفين، مطبعة وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج، بغداد، ط 3، 2018.
  - كيف تكون فصيحاً، سامح عبد الحميد، دار الإيمان، مصر، دب.
  - لسان العرب مرتبًا على حروف المعجم، ابن منظور، تحقيق: مجموعة محققين، دار المعارف، مصر، دب.
  - مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازبي، دائرة المعاجم في مكتبة لبنان، بيروت، 1986.
  - معجم الخطأ والصواب في اللغة، د. إميل يعقوب، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط 2، 1986.
  - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مصر، الطبعة الرابعة، 2004.
  - مغني الليب عن كتب الأعaries، ابن هشام الانصاري، تحقيق: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، الكويت، ط الأولى، 2000.
  - مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (ت 395هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، مصر، 1979.
  - الوجيز في فقه اللغة، محمد الأنطاكي، دار الشرق، ط 3، دب.

**Sources and references**

Supervised by the Noble Qur'an.

- Facilitated expression according to the decisions of the Academy of the Arabic Language, Muhammad Ali Abu Al-Abbas, Dar Al-Tala'i, Cairo, 1998.
- The Great Interpretation and the Keys to the Unseen, Muhammad al-Razi (d. 604 AH), Dar al-Fikr, First Edition, 1981.
- Arabic language teacher guide for the first intermediate grade, a group of authors, the Ministry of Education, General Directorate of Curricula, Baghdad, first edition, 2017.
- Explanation of Ibn Aqeel, Bahaa Al-Din Abd Allah Ibn Aqeel (d. 769 AH), Dar Al-Turath, Cairo, 20th edition, 1980.
- The Book of Al-Ain, compounded by the letters of Al-Muajam, Hebron Bin Ahmed Al-Farahidi (d. 170 AH), investigation: Dr. Abdul Hamid Hindawi, House of Scientific Books, Lebanon, 1st edition, 2003

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط**  
**دراسة نقدية و لغوية**  
**أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

---

- - Arabic language book for the first intermediate class, a group of authors, Ministry of Education Press, General Directorate of Curricula, Baghdad, 3rd edition, 2018.
- How to be fluent, Sameh Abdel Hamid, Dar Al Iman, Egypt, d.
- - The tongue of the Arabs arranged in the letters of the lexicon, Ibn Manzur, an investigation: a group of investigators, Dar Al-Maarif, Egypt, d.
- - Mukhtar al-Sahah, Muhammad ibn Abi Bakr al-Razi, Department of Dictionaries, Library of Lebanon, Beirut, 1986.
- - A glossary of right and wrong in the language, d. Emile Yaqoub, Dar al-Alam for millions, Beirut-Lebanon, 2nd edition, 1986.
- The Intermediate Dictionary, The Arabic Language Academy, Egypt, Fourth Edition, 2004.
- The Intermediate Dictionary, The Arabic Language Academy, Egypt, Fourth Edition, 2004.
- Mughni al-Labib, on the books of Arabism, Ibn Hisham Al-Ansari, investigation: Dr. Abd al-Latif Muhammad al-Khatib, Kuwait, First Floor, 2000.
- Standards of Language, Ahmed bin Faris (395 AH), investigation: Abd al-Salam Haroun, Dar al-Fikr, Egypt, 1979.
- Al-Wajeez in Philology, Muhammad Al-Antaki, Dar Al-Sharq, 3rd floor, Dr.

**فقرة تقويم اللسان في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط  
دراسة نقدية و لغوية  
أ.م.د. مرتضى مزيد جبر**

---

---

**Paragraph straightening tongue in the Arabic language textbook for  
the first intermediate grade  
A critical and linguistic study**

**Assistant Professor Murtadah Mazyed Jabr  
Ministry of Education/ Specialist supervision/Iraq  
Murtadah7mazyed7jabr@gmail.com**

**ABSTRACT:**

The curriculum of the Arabic language book for the first intermediate grade was adopted by a paragraph entitled "Evaluation of the Tongue" in which linguistic structures, vocabulary and words were common among the intellectuals wrongly, and the syllabus was mentioned in the Arabic language book for the first intermediate grade. We had a monetary and linguistic pause. What is prohibited by the curriculum in this book is forbidden, much of it is permissible to use, which makes it difficult for young learners. This study came to show this.