

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

Received: 19/12/2021

Accepted: 20/1/2022

Published: 2022

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعب تنس الطاولة

م.م. ضحى جابر فليح

مديرية التربية بغداد الكرخ الثالثة - ثانوية المتفوقات الكاظمية للبنات

07704392688

مستخلص البحث:

تطرقَت الباحثة في دراستها الى بعض القدرات البصرية التي لها علاقة بالاداء الرياضي خاصةً إذا لم يتم إتقانها بشكل دقيق والأهتمام بمعالجة نقاط الضعف في تلك القدرات كونها تؤثر سلباً على مستوى الأداء. ومن خلال أطلاع الباحثة على نتائج المباريات الخاصة بلعبة تنس الطاولة والتقصي والبحث عن أهم الأسباب التي تسبب أخفاقاً في مستوى الأداء لاحظت الباحثة ضعفاً في جانب القدرات البصرية كونها لعبة تعتمد على نقل المعلومات من المحيط الخارجي الى الدماغ ليقوم بتفسيرها والتعامل معها بشكل دقيق إذ ان لكل مهارة رياضية جانباً حركياً وجانباً بصرياً يجب أن يكون ذا كفاءة عالية ليؤثر إيجابياً على مستوى الأداء. وبما أن مهارات هذه اللعبة متنوعة ومختلفة وتتطلب تركيزاً وانتباهاً للقدرات العقلية اضافة الى القدرات البصرية كونها لاتقل أهمية عنها، لذا أرادت الباحثة تسليط الضوء على الدقة البصرية والتتبع البصري وعلاقتها بدقة الأرسال في تنس الطاولة . كونها من المهارات الهجومية الأساسية في هذه اللعبة التي تتميز بصغر حجم الكرة وأختلاف ضرباتها وسرعة حركتها وكل ما ذكر يؤكد على كفاءة القدرات البصرية وتنميتها والأرتقاء بها لتساهم في تحسين مستوى القدرات العقلية والمهارية. وهدفت الدراسة الى التعرف على علاقة أرتباط القدرات البصرية المختارة بدقة الأرسال في لعبة تنس الطاولة كما هدفت الدراسة أستخراج نسبة المساهمة لتلك القدرات بدقة الأرسال. وكانت فروض البحث وجود علاقة أرتباط معنوية بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة الأرسال كما أن هناك نسبة مساهمة بين تلك القدرات بدقة الأرسال . وقد أستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لأستخراج علاقة الارتباط كونه أكثر ملاءمة لمشكلة البحث على عينة من لاعبي المنتخب الوطني البالغ عددهم (8) لاعبين تم أختيارهم بالطريقة العمدية وتم تحديد الأختبارات الخاصة للقدرات البصرية بعد اطلاع ذوي الخبرة والأختصاص عليها وبمساعدة فريق العمل الطبي الخاص تم إجراء الأختبارات البصرية والمهارية في المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية. وتم شرح طريقة الأختبار وكيفية تسجيل النقاط وعدد المحاولات لكل مختبر وحرصت الباحثة على أن تكون الظروف ملائمة ونفسها لكل المختبرين وبعد ذلك تم جمع وتسجيل وتفرغ البيانات من قبل الباحثة وفريق العمل المساعد لمعرفة تأثير المتغيرات على عينة البحث وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة أرتباط معنوية ونسبة مساهمة بين القدرات البصرية الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة الأرسال في تنس الطاولة وأوصت الباحثة بضرورة الأهتمام بالقدرات البصرية كونها لاتقل أهمية عن القدرات العقلية والمهارية وأي ضعف في تلك القدرات يؤثر سلباً على مستوى الأداء.

الكلمات المفتاحية: الدقة البصرية – التتبع البصري.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال للاعب تنس الطاولة

م.م. ضحى جابر فليح

المبحث الأول: التعريف بالبحث.

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تعتبر تنس الطاولة من الرياضات المشهورة عبر العالم وهي في وقتنا الحالي تعقد لها مسابقات أولمبية ، ويتم اللعب من خلال ضربة الإرسال الى الطرف المقابل. وتعتبر من الضربات الهجومية الهدف منها كسب نقطة وتحقيق الفوز وبالتالي كسب المباراة إذا ماتم توجيه ضربة الإرسال بشكل سريع ودقيق. ولتحقيق مستوى جيد في الأداء يتطلب من اللاعب توافق عضلي عصبي وسرعة الحركة والدقة في التوجيه الصحيح والتي بدورها تعتمد على كفاءة القدرات البصرية التي يمتلكها اللاعب وتعد حاسة البصر من أهم الحواس التي يعتمد عليها لاعب التنس ، ويجب الأخذ بنظر الاعتبار أن أهم نقطة في أداء الإرسال هي طريقة قذف الكرة الى الأعلى لارتفاع مناسب كي يتم توجيهها بشكل صحيح ليكون إرسالاً ناجحاً فكلما زادت سرعة الأداء أستدعت الحاجة الى وجود القدرات البصرية ذات الكفاءة العالية ليتمكن اللاعب من إحراز النقاط وكسب المباراة . لذا أهتمت الباحثة في دراستها بتسليط الضوء على بعض القدرات البصرية كالدقة والتتبع البصري لما لها من أهمية بالغة في رياضة تنس الطاولة بداية من الدقة في تحديد الهدف ومتابعة كل أوضاع جسم المنافس وتحركاته وتوجيهه للكرة وبناء على هذا يترتب على اللاعب إتخاذ القرار المناسب لظروف اللعب. ومدى علاقتهما بدقة الإرسال في تنس الطاولة فأن اي ضعف في تلك القدرات يؤدي الى عدم تحقيق الأنجاز في المنافسات. وتكمن أهمية البحث في التعرف على العلاقة بين بعض القدرات البصرية التي أختارتها الباحثة (الدقة البصرية والتتبع البصري) لما لها من تأثير كبير على نتائج المنافسات وبين دقة أداء الإرسال للاعب تنس الطاولة، كونها تعتبر من انجح الضربات وأكثرها تأثيراً في الهجوم. والتعرف على نسبة مساهمة تلك القدرات بدقة أداء ضربة الإرسال.

2-1 مشكلة البحث:

لتنفيذ ضربة الإرسال بالشكل الصحيح ومن أجل الحصول على نتائج متقدمة كان لابد من الوقوف على النقاط التي لم تلاحظ من قبل المدربين ولم يسبق الانتباه لها وأي خلل فيها سيؤثر حتماً على نتائج المباراة والمتمثلة بالقدرات البصرية كالدقة البصرية والتتبع البصري والحدة البصرية والحث البصري وغيرها من القدرات البصرية كونها تلعب دوراً مهماً في تنفيذ مهارة الإرسال الذي يعد من أبرز التقنيات الهجومية في لعبة تنس الطاولة وأدائه بأتقان يتيح كسب نقطة على الفور اثناء الأداء. إذ تعمل تلك القدرات على الأرتقاء في تحقيق الهدف المنشود، مما لفت نظر الباحثة الى توجيه التركيز على بعض القدرات البصرية المتمثلة بالدقة والتتبع البصري كون الكفاءة العالية للجانب البصري سيؤثر حتماً على الجانب الحركي، لذا أرتأت الباحثة دراسة تلك القدرات والتعرف على علاقتها بدقة أداء مهارة الإرسال في تنس الطاولة للاعب المنتخب الوطني، ومن ثم التعرف على نسبة مساهمة تلك القدرات على دقة أداء ضربة الإرسال.

3-1 أهداف البحث

هدف البحث الى التعرف على

- 1- العلاقة بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال في تنس الطاولة
- 2- التعرف على نسبة المساهمة بين القدرات البصرية المختارة ودقة الإرسال في تنس الطاولة

4-1 فروض البحث

- 1- وجود علاقة ارتباط معنوية بين التتبع البصري والدقة البصرية بدقة أداء الإرسال للاعب المنتخب الوطني في تنس الطاولة.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعبى تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

2- وجود نسبة مساهمة بين التتبع البصري والدقة البصرية بدقة أداء مهارة الأرسال للاعبى المنتخب الوطني في تنس الطاولة.

5-1 مجالات البحث

المجال البشري / لاعبو المنتخب الوطني لتنس الطاولة البالغ عددهم ثمانية لاعبين

المجال الزمني/ شهر تشرين الأول 2020

المجال المكاني/ المركز الوطني لرعاية المواهب الرياضية

2- المبحث الثاني الدراسات النظرية والمشابهة

القدرات البصرية في المجال الرياضي

تعد القدرات البصرية مهمة في جميع الألعاب الرياضية سواء كانت فردية أم جماعية والكثير منها تتطلب التركيز والدقة والانتباه فرياضة كرة الطاولة واحدة من تلك الرياضات التي تحتاج من اللاعب أن يمتلك حاسة نظر جيدة لكي يكون لديه القدرة على تحقيق أفضل انجاز.⁽¹⁾

1- الدقة البصرية

هي قدرة الرياضي على التحكم بأدائه وهي رؤية الأهداف بدقة أثناء حركة اللاعب اي أن الهدف يكون ثابتاً واللاعب متحركاً⁽²⁾

وتتجلى أهمية الدقة البصرية في ما يأتي :

- 1- تحسين الوظائف البصرية الأساسية.
- 2- تتناسب الدقة البصرية تناسباً طردياً مع القوة والسرعة التي يتطلبها الأداء الحركي.
- 3- تساهم في تحسين توافق ومرونة عضلات العين.
- 4- تساعد على رفع التركيز البصري بدرجة عالية.
- 5- الدقة البصرية تساعد في تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني.

أنواع الدقة البصرية

أولاً - الدقة البصرية الثابتة / رؤية الأهداف بدقة عالية من الثبات فيكون اللاعب والهدف كلاهما ثابتين.

ثانياً - الدقة البصرية المتحركة / ويعنى بها رؤية الأهداف بدقة أثناء الحركة بمعنى يكون الهدف ثابتاً أما اللاعب فيكون متحركاً.

العوامل المؤثرة في الدقة البصرية

تتأثر الدقة البصرية بعوامل عديدة منها:

- كفاءة العين من حيث قوة الأبصار وضغط العين فهي تؤثر على الوعي الخارجي والتركيز البصري سواء في الحياة العامة أم في المجال الرياضي.
- صغر مساحة الملعب والهدف يتطلب المزيد من التركيز والدقة في الأداء.
- التوافق ما بين العين واليد والجسم يؤثر على التوقيت والتحكم الحركي الجسمي.

2- التتبع البصري:

ويقصد به تتبع سمات الهدف مهما زادت سرعته أو اختلفت وتعد هذه القدرة ركيزة من الركائز الأساسية إذ تقوم العين بمسح منطقة اللعب وتتبع حركة الكرة في طيرانها نحو الهدف⁽³⁾ ففي الكثير من الرياضات يتوجب على الرياضيين متابعة كل ما يحيط به من اللاعبين والأهداف والأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة من حوله وهذه المهارة تسمى بحدّة البصر فإذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة فذلك يؤثر على رد فعل الجسم ويتسبب في إنخفاض مستوى الأداء.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

3- إدراك مجال الرؤية وعلاقتها بالأداء الرياضي

يعرف مجال الرؤية بأنه المدى الكامل من البيئة التي يمكن أن نراها من دون تغيير في تثبيت العين كما يعرف بأنه المدى الحيزي الذي يكون فيه الجهاز البصري حساساً للضوء أو المثيرات البصرية وهو المساحة الحجمية المحيطة بالعين أي يمكن للعين رؤية الأجسام الواقعة حوله⁽⁴⁾. ويشيرزكي محمد فيما يخص المجال البصري أن العين تشكل من الرأس وجسم الإنسان خطوط رؤيا أفقية وعمودية تسمى حقول الرؤيا تمكن العين من أستيعاب مجموعة من المثيرات البصرية التي تقع ضمن حدود المساحة البصرية مع ثبات تركيز العين على نقطة مركزية⁽⁵⁾

وتعد الوظائف البصرية ولاسيما التتبع البصري والدقة البصرية من الوظائف المهمة في الكثير من الالعاب الرياضية مثل ألعاب المضرب والبيسبول وكرة الطائرة والسلة والرمية فهي من العوامل الأساسية في تحديد الدقة لرؤية الشيء المراد رؤيته لذا لا بد من زيادة التدريبات البصرية لدى اللاعبين لزيادة القدرة على تمييز الأهداف المتحركة وبسرعة مختلفة وفي بيئة مختلفة مما يؤدي الى تكيف البصر للرياضي للتغيرات المفروضة عليه.

4- مهارة الارسال في الكرة الطاولة

يعتبر الارسال من المهارات الأساسية في كرة الطاولة وهو الوسيلة لادخال الكرة الى مرمى اللعب ويعد الفرصة الأولى لتحقيق الهدف فعلى اللاعب المرسل يهيبء الكرة ويضعها على راحة الكف ويفكر ويرسم في ذهنه كيف يضرب الكرة والى أي مكان يوجهها ليحقق فرصة جيدة للهجوم. ولتنفيذ أرسال جيد فعلى اللاعب أن يعرف ويتقن أنواع متعددة من الأرسال⁽⁶⁾

1- الارسال الطويل

2- الارسال القصير

3- الارسال من قذف الكرة عالياً

4- الارسال من قذف الكرة الواطيء

5- الارسال بحسب دوران الكرة

أ- الارسال بالدوران الجانبي للكرة

ب- الارسال بالدوران الخلفي

ج- الارسال بالدوران الامامي

العوامل المؤثرة في ضربة الارسال

هناك ثلاثة عوامل تؤثر في ضربة الارسال⁽⁷⁾

اولا / الوضع : ويفضل تنفيذ ضربة الارسال من وسط الخط الخلفي ويتحكم أتجاه الجسم والقدمان في توجيه الضربة

ثانيا/ نوع الضربة : وتقسّم الى الضربة الامامية والقاطعة الامامية و، والضربة الخلفية والقاطعة الخلفية ولكل نوع من تلك الأنواع لها تكتيكها الخاص

ثالثا/ السرعة : البداية الجيدة وأختيار السرعة المناسبة تمكن اللاعب من ضرب الكرة في أي مكان يراه مناسباً سواء يمينا ، يسارا قريباً من الشبكة أو بعيداً عنها

وبما أنه الباحثة اختارت مهارة الارسال كونها من المهارات الهجومية فقد حددت الارسال الامامي لأنه الأكثر استعمالاً في لعبة كرة الطاولة

الدراسات السابقة والمشابهة ومناقشتها

دراسة رائد مهوس زغير وصالح جويد هليل : علاقة تركيز الانتباه والتوافق الحركي بدقة الارسال في كرة الطاولة⁽⁸⁾

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعبين تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

هدفت الدراسة/ الى التعرف على علاقة تركيز الانتباه والتوافق الحركي بدقة الارسال في كرة الطاولة لدى لاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية
أما الدراسة الحالية: فكان الهدف منها التعرف على علاقة الارتباط بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء مهارة الارسال لدى لاعبي المنتخب الوطني نادي الكاظمية لتنس في كرة الطاولة
كما هدفت الدراسة الى أستخراج نسبة المساهمة بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة الارسال في كرة الطاولة لدى لاعبي المنتخب الوطني في كرة الطاولة
واقترض الباحث / وجود علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين تركيز الانتباه والتوافق الحركي بدقة الارسال لكرة الطاولة لدى اللاعبين
أما الدراسة الحالية فقد تشابهت مع الدراسة السابقة في وجود علاقة ارتباط معنوية بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال
واستخدم الباحث المنهج الوصفي / بأسلوب العلاقات الارتباطية وقد أختار العينة بالطريقة العمدية البالغ عددهم (20) لاعباً وبعد الانتهاء من الأختبارات وإجراء المعالجات الإحصائية للوصول الى النتائج وتم تحليلها ومناقشتها توصلنا الى وجود علاقة ارتباط معنوي بين تركيز الانتباه والتوافق الحركي بدقة الارسال ومن أهم التوصيات التي أكد عليها الباحثان ضرورة الأهتمام بتلك القدرات أثناء التدريب وفي الدراسة الحالية أتفقت الباحثة مع الدراسة السابقة بأستخدام المنهج الوصفي لاستخراج علاقة الارتباط بين القدرات البصرية المختارة بدقة الارسال وكانت العينة لاعبي المنتخب الوطني لتنس الطاولة البالغ عددهم(8) لاعبين تم أختيارهم بالطريقة العمدية من نادي الكاظمية وبعد إجراء الأختبارات وجمع البيانات وتحليلها إحصائياً كانت هناك علاقة ارتباط معنوية بين القدرة البصرية والتتبع البصري بدقة الارسال في كرة الطاولة ومن أهم التوصيات التي تؤكد الباحثة عليها هي الأهتمام بالقدرات البصرية والتركيز عليها كونها لاتقل أهمية عن الصفات البدنية التي يجب أن يمتلكها اللاعب.

3- المبحث الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث المستخدم :

ان طبيعة المشكلة هي التي تحدد نوع المنهج المستخدم لذا فقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالدراسة الارتباطية" والذي يهدف إلى تحديد العلاقة بين متغيرين أو أكثر كونه أكثر ملاءمة لطبيعة المشكلة المراد بحثها لتحقيق أهداف البحث وفروضه.

3-2 عينة البحث :

تمثلت عينة البحث بلاعبي المنتخب الوطني لكرة تنس الطاولة البالغ عددهم (8) لاعبين تم أختيارهم بالطريقة العمدية .

3-3 إجراءات البحث الميدانية :

3-3-1 تحديد متغيرات البحث المتمثلة بالقدرات البصرية والمهارية

بعد الأطلاع على المصادر العلمية والمقابلات الشخصية قامت الباحثة وبالأتفاق مع المختصين في مجال الطب البصري والأختبارات والقياس في المجال الرياضي* بتحديد القدرات البصرية وكذلك المهارية قيد البحث والأختبارات الخاصة والمتمثلة بما يلي:

- 1- أختبار الدقة البصرية
- 2- أختبار التتبع البصري
- 3- أختبار دقة مهارة الارسال الأمامي في تنس الطاولة.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

وبعد الأطلاع على الدراسات السابقة وبمساعدة فريق العمل المساعد** في تهيئة اللاعبين والتأكد من سلامة الأجهزة والأدوات تم إجراء الأختبارات على عينة الدراسة ومن ثم جمع البيانات والنتائج *
اسماء الخبراء والمختصين في المجال البصري

أ.د. احسان نوري قدوري / طب عيون / جامعة بغداد كلية الطب
أ.د. مؤيد عبد الله جاسم / اختبارات وقياس / جامعة بغداد كلية التربية الرياضية للبنات
م.د. اشراق غالب عودة / مدرسة التنس في كلية التربية الرياضية للبنات
** فريق العمل المساعد

1- الدكتور وسام سلمان مدرس التربية الرياضية في جامعة بغداد

2- م.د. عبد الحليم حافظ ياسين مدرب التنس جامعة بغداد

3- حكمت جواد مدرب تنس الطاولة في وزارة الشباب والرياضة

3-4-1 اختبار الدقة البصرية : (9)

الغرض من الاختبار : قياس الدقة البصرية المتحركة.

الأدوات المستخدمة : لوحة قياس القدرات البصرية ، ساعة توقيت وشريط قياس

وصف الاختبار : يقف اللاعب أمام لوحة القياس المعلقة على الحائط يعطي المدرب الإشارة الى اللاعب بالاستعداد وأخذ خطوة الى الأمام لرمي الكرة باتجاه اللوحة في النقطة التي يذكر المدرب لونها أو رقمها أو شكلها ويعطى للاعب عشرة محاولات وتحتسب النتيجة من عدد المحاولات الصحيحة وأعلى درجة هي (10) وأقل درجة هي الصفر

3-4-2 اختبار التتبع البصري (10)

الغرض من الاختبار : قياس التتبع البصري

الأدوات المستخدمة : كتيب كذك - ذفيك ، ساعة توقيت ، ضوء كاشف ، ماسك للرأس

طريقة أداء الاختبار : يجلس المختبر على الكرسي ويمسك بيده كتيب الاختبار الذي يحتوي على أربع لوحات قياس (a4) يتم الأداء بواسطتها بالتتابع من لوحة رقم 2 ولغاية لوحة رقم 4 وعند الإشارة من قبل المحكم وعند بدء التوقيت يبدأ المختبر بتتبع الأرقام في اللوحة رقم 2 والى نهاية الأرقام في اللوحة وبالتسلسل وبصوت مرتفع يمكن المحكم من تتبع الأرقام الصحيحة مع المختبر لحين أكمال اللوحة يتم إيقاف التوقيت ، ويبدأ المختبر باللوحة الثالثة ثم الرابعة وبنفس الطريقة.

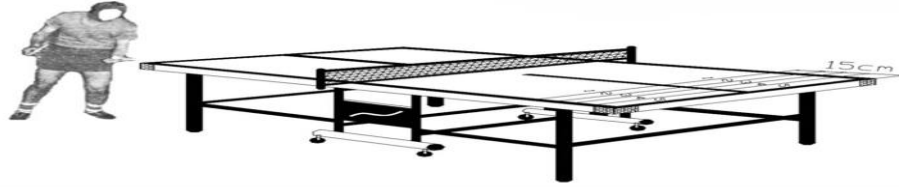
ويتم احتساب الوقت لكل اختبار في اللوحات الثلاثة وكل لوحة على حدة وتتبع الأرقام الصحيحة من قبل المحكم وهناك عدد معين من الأخطاء إذا تم اجتيازه يكون المختبر قد فشل في المحاولة

3-4-3 اختبار دقة الإرسال في تنس الطاولة (11)

اسم الاختبار : قياس دقة مهارة الإرسال في كرة الطاولة.

يقف المختبر في الجهة الثانية للطاولة لأداء إرسال اللعب، وتحسب له خمس محاولات تجريبية لمعرفة كيفية الأداء وإعطاء التعليمات والأرشادات عن الاختبار من قبل الباحث الى المختبر ويخصص لكل لاعب عشر محاولات على أن تسقط الكرة ضمن حدود منطقة الإرسال المحددة بعلامات تقويمية من (1-5) درجات يجب أن تعبر الكرة الشبكة وعند نجاح المحاولة تعطى للاعب المختبر الدرجة التقويمية المحددة في مكان سقوطها وأن كانت خارج حدود المنضدة فتحتسب صفراً وبعد أحصاء المجموع لعشر محاولات يستخرج الوسط الحسابي.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح



3-4 التجربة الاستطلاعية

لقد قامت الباحثة بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة البحث لغرض الوقوف على الإيجابيات والسلبيات والمعوقات التي قد يتعرض لها الباحث لغرض تلافيتها وتدريب فريق العمل المساعد وكانت التجربة في يوم الأحد المصادف 10/11 الساعة العاشرة صباحاً في قاعة المركز الوطني لرعاية الموهبين.

تجربة البحث الرئيسية:

قامت الباحثة بمساعدة فريق العمل المساعد وفريق الفحص الطبي للبصر* باختبار عينة البحث للدقة البصرية والتتبع البصري وأختبار دقة الإرسال وعلى قاعة المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية، في يوم الثلاثاء الموافق 10/13 وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً وتم مراعاة نفس الظروف في تطبيق الاختبارات ، أختبار الدقة البصرية والتتبع البصري وأختبار مهارة الإرسال ، على كافة أفراد عينة البحث، وتم جمع وتسجيل وتفرغ البيانات من قبل الباحثة وفريق العمل المساعد**.

4- المبحث الرابع: عرض وتحليل النتائج ومناقشة:

4-1 عرض وتحليل نتائج علاقة الارتباط ونسبة المساهمة بين القدرات البصرية بدقة الإرسال في كرة الطاولة ومناقشتها :

الجدول رقم (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة المساهمة بين الوظائف البصرية قيد البحث بدقة الإرسال

القدرات البصرية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الارتباط	دلالة الارتباط	نسبة المساهمة	معامل الألتواء
الدقة البصرية	درجة	20.875	5.055	0.90	معنوي	0.80	0.354
التتبع البصري	درجة	47.243	12.659	0.76	معنوي	0.59	0.515
دقة الإرسال في كرة المضرب	درجة	22.75	3.53				0.061

*فريق الفحص الطبي

1- الدكتورة مها جابر فليح / اختصاص طب عيون مستشفى الكاظمية

2- الدكتور صاحب حيدر صاحب/ اختصاص طب عيون في مستشفى الكاظمية التعليمي

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

**فريق العمل المساعد

ابراهيم عصام سلمان / طالب في كلية الأسماء أختصاص أجهزة طبية في اختبار الدقة البصرية بلغ الوسط الحسابي (20.875) وانحراف معياري قدره (5.055) وكانت علاقة الارتباط معنوية بلغت (0.90) وكانت نسبة المساهمة (0.80) ومعامل الالتواء (0.354) وكانت نتائج التتبع البصري بلغ الوسط الحسابي (47.243) وانحراف معياري قدره (12.659) وكانت دلالة الارتباط معنوية بلغت (0.76) ونسبة المساهمة (0.59) ومعامل الالتواء (0.515)

وفي دقة أداء الإرسال بلغ الوسط الحسابي (22.75) وانحراف معياري قدره (3.53) ومعامل الالتواء (0.061). كما مبين في الجدول (1) أن هناك قيمة معامل ارتباط بين اختبار الدقة البصرية بدقة أداء الإرسال بتنس الطاولة بلغ (0.90) ، ويعني هذا أن علاقة الارتباط بين المتغيرين كانت علاقة ارتباط معنوية وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى أن طبيعة المهارات في رياضة تنس الطاولة تتطلب انتباهاً عالياً على الكرة والمضرب من قبل المنفذ، بالتالي ترتفع نسبة عمل الوظائف البصرية لإكمال الأداء فهو يرتبط بالدقة البصرية المثالية فإن كانت المعلومات البصرية غير دقيقة فإن الجسم يفقد التوقيت المناسب للحركة وبالتالي يتسبب في انخفاض مستوى الأداء، ولقد أولى الباحثون اهتماماً بتطوير بطاريات لأختبار الدقة البصرية لتمكن اللاعب من رؤية الهدف والشخص بحدّة وبوضوح خلال تحركه فان سرعة ودقة حركة العين تختلف عن حركة الجسم والرأس. ونظراً لاختلاف المتطلبات البصرية لكل رياضة لذا فإن التدريب الرياضي يجب أن يتلاءم مع الاحتياجات الخاصة لكل لاعب وهذا ما اشار اليه (حسين علي كنيار)⁽¹²⁾ كما يبين الجدول أن قيمة معامل الارتباط بين اختبار التتبع البصري بدقة أداء الإرسال بلغت (0.76) وهذا يعني أن علاقة الارتباط بين المتغيرين كانت علاقة ارتباط معنوية وتفسر الباحثة هذه العلاقة إلى عدة عوامل معقدة، اولها ان عملية التتبع البصري في رياضة تنس الطاولة تعتمد على حركتين للعين هما (حركة التتبع السلسلة والحركات القفزية)⁽¹³⁾ وهذا ما اثبتته بعض الابحاث. كما ان الرياضات مثل كرة المضرب غالبا ما تضع الكثير من المطالب على النظام البصري اذ تتطلب أن عينيك تغير المسافات والاتجاهات بسرعة وبشكل متكرر، كالمسعى البصري السلس والحركة الرمشية لتتبع الكرة. وهذا ما اظهرته نتائج الدراسة الحالية بالعلاقة المعنوية بين وظيفة التتبع البصري ودقة الإرسال في تنس الطاولة.

نتائج نسبة المساهمة للقدرات البصرية في مستوى دقة أداء الإرسال

لقد كانت نسبة مساهمة الدقة البصرية والتتبع البصري بمستوى أداء الإرسال على التوالي كالاتي (0.80، 0.59) وأن دل على شي فهو يدل على دور التدريبات البصرية في تحسين مستوى الأداء كما أن حاسة البصر تجعل المتعلم يحصل على تصور للمظهر الخارجي للحركة ولاسيما في مهارة تنس الطاولة التي تتميز بصغر حجم الكرة فهي يحتاج الى التركيز الذهني والبصري إذ تعمل حاسة البصر على التكوين الصحيح والتوقيت السليم للحركة ليستطيع اللاعب أن يرى الملعب والكرة والخم¹⁴

المبحث الخامس: الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي حصلت عليها الباحثة توصلت إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- أن جميع اللاعبين بحاجة الى الدقة البصرية والتتبع البصري وتبين ذلك من نتائج علاقة الارتباط المعنوية بين الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال في تنس الطاولة.
- 2- تتأثر المهارات الهجومية ولاسيما مهارة الإرسال بالقدرات البصرية وتبين ذلك من نسبة المساهمة العالية بين القدرات البصرية بدقة أداء الإرسال في كرة الطاولة.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعب تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

2-5 التوصيات :

- بناءً على الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة أوصت بما يأتي:
- 1- ضرورة الاهتمام بالوظائف البصرية لدى اللاعبين في تنس الطاولة بصفة خاصة، مع وضع منهاج تدريبي خاص لتطويرها.
 - 2- اجراء البحوث والدراسات المشابهة وبقدرة بصرية أخرى ذات صلة بمهارات رياضة تنس الطاولة وفي رياضات أخرى وعلى عينات مختلفة.
- ### المصادر والمراجع
- 1- ابراهيم عبد الله فرج الزريقات؛ الإعاقة البصرية المفاهيم الاساسية والاعتبارات التربوية، ط1، دار المسيرة، عمان، 2006.
 - 2- سعاد عبد الحسين وهيب، غصون ناطق عبد الحميد؛ مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط1، الجزيرة للطباعة والنشر، بغداد، 2015.
 - 3- زكي محمد ؛ مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر ،المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
 - 4- حسين علي كنيار، تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية، بغداد، 2009.
 - 5- زكي محمد حسن، مهارات الرؤية البصرية للرياضيين ، المكتبة المصرية ، الاسكندرية، 2004.
 - 6- قاسم المنذلاوي (وأخرون)، الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط ، بغداد ، بيت الحكمة للطباعة ، 1989.
 - 7- حسين علي حسين، المهارات الرئيسية في تنس الطاولة، محاضرات في جامعة بغداد، 2018.
 - 8- رائد مهوس صغير، بعض مؤشرات القدرة اللاهوائية والهوائية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الأساسية المشتركة في ألعاب المضرب ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل الأساسية المشتركة في ألعاب المضرب ، 2002.
 - 9- فاطمة عبد صالح ، وفاء فائق حمودي ، محمد ضياء عبد الرسول؛ تصميم لوحة لقياس القدرات البصرية وعلاقتها بتعلم بعض مهارات سلاح الشيش ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2012.
 - 10- وفاء فائق حمودي السعدي؛ نسبة مساهمة بعض القدرات البصرية وعلاقتها في نتائج المنافسات لدى لاعبات سلاح السيف، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة 2011
 - 11- أيلين وديع فرج ، سلوى عز الدين فكري؛ المرجع في تنس الطاولة ، تعليم - تدريب ، ب ط الإسكندرية ، منشأة المعارف ، التربية الرياضية بنات، جامعة بغداد، 2011.
 - 12- حسين علي كنيار مصدر سبق ذكره.
 - 13- سعاد عبد الحسين وهيب، غصون ناطق عبد الحميد، مصدر سبق ذكره.
 - 14- محمد عبد المحسن ناجي، تأثير تدريب الرؤية البصرية على أداء اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتورا، مصر جامعة المنيا، 2008.

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الإرسال للاعبين تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

Reference

- 1- Ibrahim Abdullah Faraj Al Zureikat; Visual Disability, Basic Concepts and Educational Considerations, 1st Edition, Dar Al Masirah, Amman, 2006.
- 2- Suad Abdul-Hussein Wahib, Ghosun, spokesman for Abdul-Hamid; Scientific Concepts of Visual Vision, 1st Edition, Al-Jazeera for Printing and Publishing, Baghdad, 2015.
- 3- Zaki Muhammad; Visual Vision Skills for Athletes, Egypt, The Egyptian Library for Printing, Publishing and Distribution, 2004.
- 4- Hussein Ali Kanbar, The Effect of Visual Vision Training on Developing Attention, Master Thesis, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education, Baghdad, 2009.
- 5- Zaki Muhammad Muhammad Hassan, Visual Vision Skills for Athletes, Egyptian Library, Alexandria, 2004.
- 6- Qasim Al-Mandalawi (and others), Tests and Measurement in Physical Education, I, Baghdad, House of Wisdom for Printing, 1989.
- 7- Hussein Ali Hussein, The main skills in table tennis, lectures at the University of Baghdad, 2018.
- 8- Pioneer of a small geek, some indicators of anaerobic and aerobic capacity and their relationship to the accuracy of performance of common basic skills in racket games, Master's Thesis, College of Physical Education, University of Babylon, 2002.
- 9- Fatima Abdel Maleh, Wafaa Faeq Hamoudi, Muhammad Dia Abdel Rasoul; Designing a board to measure visual abilities and their relationship to learning some blinding skills, College of Physical Education, University of Baghdad, 2012.
- 10- Wafa' Faeq Hamoudi Al-Saadi; The percentage of the contribution of some visual abilities and their relationship to the results of competitions for sword players, Master's thesis, College of Physical Education and Sports Sciences 2011
- 11- Eileen Wadih Farag, Salwa Ezzedine Fikri; The reference in table tennis, education - training, Alexandria University, Knowledge facility, Physical Education for Girls, University of Baghdad, 2011.
- 12- Hussein Ali Kanbar, a previously mentioned source.
- 13- Suad Abdul-Hussein Waheeb, Ghosoun, spokesman for Abdul-Hamid, a previously mentioned source.
14. Mohamed Abdel Mohsen Nagy, The Effect of Visual Vision Training on the Performance of the Free Defender Player in Volleyball, Doctor's Thesis, Egypt Minya University, 2008

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة اداء الارسال للاعبي تنس الطاولة
م.م. ضحى جابر فليح

**The relationship of visual accuracy and visual tracking to the accuracy
of the transmission performance of table tennis players**

Duha jaber Falih

Duha jabber 74@gmail.com

Abstract:

In her study, the researcher touched on some of the visual abilities that are related to sports performance, especially if they are not accurately mastered, and attention is paid to addressing the weaknesses in those abilities as they negatively affect the level of performance. By informing the researcher of the results of matches related to the game of table tennis and the investigation and search for the most important reasons that cause failure in the level of performance, the researcher noted a weakness in the aspect of visual abilities as a game that depends on the transfer of information from the external environment to the brain to be interpreted and dealt with accurately, as each skill Athletic, the kinetic side and the visual side must be highly efficient in order to positively affect the level of performance. Since the skills of this game are diverse and different and require focus and attention to mental abilities in addition to visual abilities being no less important than them, so the researcher wanted to shed light on visual accuracy and visual tracking and their relationship to the accuracy of transmission in table tennis. Being one of the basic offensive skills in this game, which is characterized by the small size of the ball, the difference in its strikes and the speed of its movement, and all that was mentioned confirms the efficiency, development and upgrading of visual abilities to contribute to improving the level of mental and skill abilities.

The study aimed to identify the correlation of the selected visual abilities with the accuracy of serving in table tennis, and the study also aimed to extract the percentage of contribution to those abilities with the accuracy of the serve. The hypotheses of the research were that there is a significant correlation between the optical accuracy and the optical tracking with the accuracy of the transmission, and there is a contribution ratio between those capabilities with the accuracy of the transmission. The researcher used the descriptive approach to extract the correlation relationship as it is more appropriate to the research problem on a sample of the national team players in the Kadhimiya Club, which numbered (8) players who were chosen by the intentional method. Conducting visual and skill tests at the National Center for Sports Talent. The method of testing and how to score points and the number of attempts for each laboratory were explained, and the researcher

علاقة الدقة البصرية والتتبع البصري بدقة أداء الارسال للاعبي تنس الطاولة م.م. ضحى جابر فليح

was keen to ensure that the conditions were appropriate and the same for all testers. Visual abilities Visual accuracy and visual tracking with accuracy of transmission in table tennis. The researcher recommended the necessity of paying attention to visual abilities, as they are no less important than mental and skill abilities, and any weakness in those abilities negatively affects the level of performance.

Keyword: Optical precision, optical tracking