

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات

م . د . حسن عبد المنعم احمد

المديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة الأولى

المخلص:

هدف البحث التعرف على تأثير أساليب التدريس (الأمريكي والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الأول المتوسط ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث ومعرفة الأسلوب الأكثر فاعلية في عملية التعليم واختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع الاصل للبحث والبالغ عددهم (١٥٠) طالبا من متوسطة الرشيد للبنين / الكرخ الأولى ، وقد تم اختيار (٣٥) طالبا اي بنسبة مئوية (٢٣,٣ %) من مجتمع الأصل و قسمت العينة الى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة بالطريقة العشوائية ، كل مجموعة (٨) طلاب ، واجرى الباحث تجانس وتكافؤ بين عينة البحث ، وتم تحديد المنهاج التعليمي الذي يتكون من ثمانية اسابيع وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، واجريت الاختبارات القبالية قبل تنفيذ المنهاج التعليمي وبعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج اجريت الاختبارات البعدية بنفس طريقة أداء الاختبارات القبالية ، وبعد ذلك قام الباحث بمعالجة البيانات الناتجة من الاختبارات قيد البحث باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS .

واستنتج الباحث وجود تباين بين أساليب التدريس الثلاث وأن الأسلوب (الأمريكي – التبادلي) أفضل أسلوب في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .

١ - التعريف بالبحث :

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد أساليب التدريس من مكونات المنهج التعليمي الأساسية وأداة الربط بين المنهج والمدرس والطالب ، وان الأساليب التي جاء بها موستن والذي يعد رائدا من رواد أساليب وطرائق التدريس قد أعطت الحرية للمعلم في اتخاذ الأسلوب المناسب وبحسب الموقف التعليمي الذي هو فيه وعدم التقيد بالأسلوب التقليدي الذي يكون كل القرارات بيده ، "

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالة..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

فالتحقيق المهام العصرية للتربية الرياضية يتطلب الخروج من النظام التقليدي والمعلومات القديمة المكررة من مصدر الى آخر ، فالمدارس المستقبلية للتربية الرياضية تنادي بتحديث وتطوير المناهج ومحتواها وأساليب تدريسها " (٨ : ٧) ، لذا فالأساليب المتنوعة تمنح خيارات متعددة للمعلم وبما يناسب الظروف التي يمر بها ومن هنا يستطيع المعلم من إيصال المعلومات لطلابه ومن ثم الوصول للأهداف المرجوة .

فالأسلوب الأمريكي يعتمد على المدرس ، " اذ يقع على عاتق المدرس اتخاذ جميع القرارات ، فهو يقرر ماذا يجب عمله ؟ وكيف تنفذه فضلا عن مراقبة التنظيم والتوقع بالنتيجة المطلوبة " (١١ : ٧٥) ، والأسلوب التبادلي " يعطي الطالب دورا رئيسا في العملية التعليمية وهو قائم على التغذية الراجعة من جانب الزميل لتصحيح الأداء الحركي ويقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أزواج للعمل معا بالتبادل ، فأحدهما يؤدي والآخر يلاحظ ودور الملاحظ تقديم التغذية الراجعة والهدف منها اعطاء معلومات للطلاب المؤدي عند أدائه ومساعدته في تحديد متى يمكن انجاز العمل ؟ " (١١ : ٧٨) ، اما أسلوب التضمين فيعتمد على قدرات الطلاب في تأدية المهارة المراد أدائها من خلال مستوياتهم أي بحسب قدراتهم البدنية والمهارية والطالب هو الذي يقرر في أي مستوى يبدأ أداء المهارة ، فالمدرس هو الذي يخطط والطالب هو الذي يختار عمله برغبته . فالذي يستوجب في هذا الأسلوب " تصميم الواجب على أساس تقسيمه على مستويات متعددة الصعوبة ، وهذا يعني انتقال القرار الرئيس الى الطالب من خلال اختيار المستوى الذي يراه ملائما ومناسبا لقدراته " (٩ : ١٨١) .

وان درس التربية الرياضية يعد أحد المواد الدراسية المنهجية والذي يلعب دورا مهما وفعالا من خلال تطوير النواحي التربوية والبدنية والحركية والعقلية والاجتماعية والنفسية لدى الطلاب وبالتالي تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية ، لذا فلا بد من التخطيط العلمي المدروس المسبق من خلال استخدام أساليب وطرائق تدريس حديثة ، وانه لأجل زيادة فاعلية التدريس يجب الاهتمام بالأساليب التدريسية المتنوعة التي تساعد الطالب في تحقيق أفضل مستوى في التعلم .

ولعبة كرة القدم للصالات من مفردات الصف الأول المتوسط (٤ : ١٣٠) هي مشابهة للعبة كرة القدم والاختلاف بينهما هو أنها تلعب داخل القاعات فضلا عن القانون

خاص بها وهي لعبة معترف بها من قبل الاتحاد الدولي بكرة القدم الفيفا تعتمد على المهارات وأن اتقانها هو السبيل لتطور اللعبة .

من هنا تتضح أهمية البحث في استخدام أساليب التدريس الثلاث (الأمريكي والتبادلي والتضمين) للتعرف على أفضلها وأنسبها لدى الطلاب وتوفير فرص تعلم مناسبة ومن ثم التوصل الى التعلم المؤثر .

١ - ٢ مشكلة البحث .

على الرغم من تعدد أساليب التدريس ولكن يبقى البحث عن الأسلوب التدريسي الأفضل الذي يلائم هذه الفعالية وتلك المهارة يعتمد على قدرات وقابليات المدرس وما يتوفر له من الوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة التي تعد من مقومات نجاح العملية التعليمية . ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة في التدريس وملاحظته للأساليب المستخدمة وجد ان بعضها لا يحقق الفائدة المرجوة للتعلم لدى الطلاب وخاصة المبتدئين ، ولاحظ انخفاض في مستوى الأداء المهاري في كرة القدم للصالات لطلاب الصف الأول المتوسط وهذا ما شجع الباحث الى استخدام أساليب التدريس الثلاث (الأمريكي - التبادلي - التضمين) والتعرف على تأثيرها في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات ومن ثم التعرف على أفضلها وأنسبها لدى الطلاب لغرض التوصل الى التعلم المؤثر .

١- ٣ هدفا البحث .

١. التعرف على تأثير أساليب التدريس الثلاث (الأمريكي - التبادلي - التضمين) في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .

٢. التعرف على أي أساليب التدريس الثلاث (الأمريكي - التبادلي - التضمين) أفضل في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .

١- ٤ فرضا البحث .

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة و البعدية في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات ولصالح الاختبارات البعدية في الأساليب الثلاث.

٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات بين الأساليب الثلاث .

١ - ٥ مجالات البحث :

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

١ - ٥ - ١ المجال البشري : طلاب الصف الأول المتوسط في متوسطة الرشيد للبنين - بغداد / الكرخ الأولى .

١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : المدة من ١٦ / ١٠ / ٢٠١٦ لغاية ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٦

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : ساحة متوسطة الرشيد للبنين .

٢ . منهج البحث وإجراءاته :

٢ . ١ . منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة المشكلة .

٢ . ٢ مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع وعينة البحث طلاب الصف الأول المتوسط في متوسطة الرشيد للبنين من مديرية تربية بغداد - الكرخ الأولى والبالغ عددهم (١٥٠) طالبا موزعين على (٤) شعب ، وقد تم اختيار عينة البحث عشوائيا من مجتمع البحث وكانت نتيجة القرعة لشعبة الأول (ب) لتكون عينة البحث وعددهم (٣٥) طالبا وبنسبة مئوية (٢٣%) من مجتمع الأصل .

تم استبعاد (٦) طلاب ممن مارسوا كرة القدم للصالات مسبقا أي لديهم تعلم سابق واستبعاد (٥) طلاب وهم عينة التجربة الاستطلاعية ليبقى (٢٤) طالبا وهم عينة البحث. تم تقسيمهم عشوائيا بطريقة القرعة إلى ثلاث مجاميع كل مجموعة تتكون من (٨) طلاب وهم :

○ المجموعة الضابطة تطبق الأسلوب الأمريكي .

○ المجموعة التجريبية الأولى تطبق الأسلوب التبادلي .

○ المجموعة التجريبية الثانية تطبق الأسلوب التضمين .

اما بالنسبة للتجانس فان العينة تعد متجانسة لأنها بنفس العمر والصف وبنفس الظروف.

ولكي يستطيع الباحث ارجاع الفروق الفردية فعليه تمت عملية التكافؤ بين مجاميع

البحث الثلاث في الاختبارات مهارية في الاختبار القبلي وكما مبين في جدول (١) .

جدول (١) يبين تحليل التباين في الاختبارات القبلي لمتغيرات البحث المعتمدة في التكافؤ

بين المجموعات التجريبية الثلاث

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

مستوى الدلالة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين	المعالجات الإحصائية المتغيرات
غير معنوي	٣,٤٧	٠,٠٢١	٠,٤١٥	٠,٨٣	٢	بين المجموعات	الدرجة
			١,٩٩٤	٤١,٨٧٥	٢١	داخل المجموعات	
				٤٢,٧٠٥	٢٣	المجموع الكلي	
غير معنوي	٣,٤٧	٠,٣٧٤	٠,٢٩٢	٠,٥٨٣	٢	بين المجموعات	التهديف
			٠,٧٨٠	١٦,٣٧٥	٢١	داخل المجموعات	
				١٦,٩٥٨	٢٣	المجموع الكلي	

فقد أظهرت النتائج في جدول (١) عدم وجود فرق معنوي ، مما يدل على عدم وجود تباين في نتائج هذه الاختبارات نتيجة لمقارنة في قيمة (ف) المحسوبة (٠,٠٢١) و (٠,٣٧٤) على التوالي هي أصغر من قيمة (ف) الجدولية البالغة (٣,٤٧) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢ و ٢١) .

٢ - ٣ الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :

- ساحة كرة القدم الداخلية.
- شواخص عدد (١٠) .
- كرات قدم عدد (١٢) .
- هدف صغير .
- ساعة توقيت الكترونية .
- صافرة .
- حاسبة يدوية .
- المصادر العربية .
- المقابلة الشخصية .
- فريق العمل المساعد *

* فريق العمل المساعد

• عباس كاظم جواد مدرس تربية رياضية - متوسطة الرشيد للبنين .

• استمارة استبان .

٢ - ٤ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الأحد المصادف (١٦/١٠/٢٠١٦) على (٥) طلاب من نفس مجتمع البحث والذين تم استبعادهم عن التجربة فيما بعد تم تطبيق الاختبارين قيد البحث للتعرف على الإيجابيات والسلبيات التي قد ترافق تطبيق الاختبارين وتلافيتها المعوقات عند تطبيق البرنامج الرئيسي .

٢ - ٥ الاختبارات القبليّة.

تم إجراء الاختبارات القبليّة في يومي الأحد والثلاثاء المصادف ٢٣ و ٢٥ /١٠/٢٠١٦ وقد راعى الباحث تثبيت جميع الظروف الخاصة بالاختبار من مكان وزمان وأدوات وفريق العمل المساعد وطريقة تنفيذ الاختبارين بهدف إيجاد الظروف نفسها في الاختبارات البعدية ، علما إن الباحث قد شرح كيفية تطبيق الاختبارين قبل إجرائه .

٢ - ٦ تحديد متغيرات البحث .

اختار الباحث مهارتي الدرجة والتهديف في كرة القدم للصالات بصورة عمدية ، وبعد اطلاع الباحث على الاختبارات المقننة الخاصة في كرة القدم اختار منها عشرة اختبارات وتم عرضها على الخبراء والمختصين وكما مبين في ملحق (١) ، لكون الاختبارات تعد " من أهم وسائل تقويم اللاعبين للوقوف على مستوى قدراتهم ومستوياتهم المهارية بالنسبة للأنشطة الرياضية التخصصية التي يمارسونها " (١ : ٢٨٨) ، حيث بلغ عدد الخبراء والمختصين (٧) واختار الباحث الاختبارات التي حصلت على أعلى نسبة اتفاق بين الخبراء والمختصين (٨٦%) و (٧١%) ، اذ " ان للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره المؤشرات المراد العمل بها في استمارة الاستبانة " (٧ : ٣٦٦) . والجدول (٢) يبين ذلك .

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلى والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

جدول (٢) يبين الاختبارات المهارية المعتمدة قيد البحث ونسبة اتفاق الخبراء والمختصين

النسبة المئوية	التكرار	الاختبارات المقترحة	المهارات قيد البحث
%٥٧	٤	الدرجة بين (١٠) شواخص المسافة بين شاخص وآخر (١,٥) م	الدرجة
%٢٩	٢	درجة الكرة حول أربعة شواخص على شكل قوس .	
%٨٦	٦	الجري المتعرج بالكرة .	
%٤٣	٣	الدرجة بالكرة بين (٥) شواخص بين شاخص وآخر (٢) م .	
%٢٩	٢	الدرجة حول مربع (٤) م ذهابا وإيابا .	
%٧١	٥	التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات من الجانبين .	التهديف
%٤٣	٣	التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة .	
%٤٣	٣	الدرجة والتهديف .	
%٤٣	٣	ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط .	
%٥٧	٤	التهديف بعدد من الكرات داخل المنطقة على المرمى المقسم .	

٢- ٦ - ١ الاختبارات قيد البحث .

❖ اختبار الدرجة بكرة القدم (٥ : ٢١٥) .

اسم الاختبار : اختبار الجري المتعرج بالكرة .

الغرض من الاختبار : قياس مدى قدرة المختبر على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين الشواخص .

الأدوات : كرة قدم خماسي عدد (١) ، شواخص عدد (١٠) ، ساعة توقيت ، ملعب توضع فيه (١٠) شواخص في خط مستقيم المسافة بين شاخص وآخر (١,٥) م والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (٢) م .

وصف الأداء : يقف المختبر بالكرة على خط البداية وعند إعطاء إشارة البدء يجري المختبر بين الشواخص جريا متعرجا حتى يصل الى آخر شاخص يدور حوله ويعود الى خط البداية بالطريقة نفسها ، للاعب الحق في استخدام القدمين كليهما .

شروط الأداء :

- يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار .
- يجب عدم توقف حركة اللعب أثناء الاختبار .
- تعاد المحاولة في حالة سقوط الشاخص .

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

طريقة التسجيل : يحتسب للمختبر الزمن لأقرب ثانية من لحظة اعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى .

❖ اختبار التهديد بكرة القدم (٣ : ٢٠٣) .

اسم الاختبار : اختبار التهديد نحو هدف مقسم على مربعات مرقمة من الجانبين .
الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديد نحو الهدف .

الأدوات : كرة قدم صالات عدد (٥) ، شريط لتعيين منطقة التهديد للاختبار ، ملعب وهدف كرة القدم للصالات .

وصف الأداء : توضع (٥) كرات في أماكن مختلفة ومحددة بمسافة (١٠) م عن الهدف ، اذ يقوم المختبر بالتهديد في المناطق المؤشرة في الاختبار على وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر والمسافة بين كرة وأخرى (١) م وينتهي بالكرة رقم (٥) .

شروط الأداء :

يبدأ الاختبار من الكرة (١) وينتهي بالكرة رقم (٥) .

طريقة التسجيل : تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف أو تمس جوانبها وكالاتي :

- (٤) درجات عند التهديد في المجال رقم (٤) .
- (٣) درجات عند التهديد في المجال رقم (٣) .
- (٢) درجتان عند التهديد في المجال رقم (٢) .
- (١) درجة واحدة عند التهديد في المجال رقم (١) .
- (صفر) خارج حدود التهديد .
- يعطى المختبر محاولة واحدة .

٢ - ٧ التجربة الرئيسة.

بعد الانتهاء من اعداد الوحدات التعليمية المقترحة تم البدء بها يوم الاحد المصادف ٢٠١٦/١٠/٣٠ لغاية يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦ /١٢ /٢٠ ولمدة (٨) أسابيع و بواقع (١٦) وحدة تعليمية وكما مبين في ملحق (٣) ، وورقة الواجب في الملحق (٢) .

حيث جرى تعليم المجموعة الضابطة بالأسلوب الأمريكي والمجموعة التجريبية الأولى بالأسلوب التبادلي والمجموعة الثانية بالأسلوب التضمين ، حيث تم في الوحدة التعليمية شرح المهارة على وفق الأسلوب المحدد لكل مجموعة و تم تنفيذ الوحدات التعليمية للمجموعات

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالاته م. د. حسن محمد المنعم احمد

من قبل فريق العمل المساعد وبإشراف الباحث ، حيث تم إعطاء الوحدات التعليمية نفسها لكل المجموعات الثلاث ولكن الاختلاف فقط كان في الأسلوب المحدد لكل مجموعة .

٢ - ٨ الاختبارات البعدية .

تم إجراؤها في يومي الأحد والثلاثاء المصادف ٢٥/١٢/٢٠١٦ و ٢٧/١٢/٢٠١٦ وكانت الاختبارات تحت نفس ظروف الاختبارات القبلية .

١ - ٩ الوسائل الإحصائية .

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التي تتلاءم مع طبيعة البحث باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS.

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- اختبارات للعينات المتناظرة .
- تحليل التباين باتجاه واحد .
- قانون أقل فرق معنوي (L . S . D) .
- ٣ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

٣ - ١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة في متغيرات البحث .

جدول (٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة

لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الثلاث في متغيرات البحث

مستوى الدلالة	Sig	القيمة الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع	المعالجات الإحصائية للمتغيرات
					ع	س	ع	س		
معنوي	٠,٠٠٠	٥,٤١	٧,٩٣٧	٧	٠,٨٨٦٤١	٩,٧٥٠٠	١,٤٨٨٠٥	١٢,٧٥٠٠	الأمري	الدرجة
معنوي	٠,٠٠٠		٢٦,٤٥٨	٧	٠,٨٨٦٤١	٧,٧٥٠٠	١,٢٨١٧٤	١٢,٧٥٠٠	التبادلي	
معنوي	٠,٠٠١		٥,٨١٤	٧	١,٣٠٩٣١	٩,٠٠٠٠	١,٤٥٧٧٤	١٢,٨٧٥٠	التضمين	
معنوي	٠,٠٠٠		٦,١٥١	٧	٢,٠٧٠٢٠	٩,٠٠٠٠	٠,٩٩١٠٣	٣,٨٧٥٠	الأمري	التهديف
معنوي	٠,٠٠٠		١٥,٠٥١	٧	١,٦٦٩٠٥	١٣,٧٥٠٠	٠,٩٢٥٨٢	٤,٠٠٠٠	التبادلي	
معنوي	٠,٠٠٠		٢٨,٠٣٦	٧	٠,٩١٦١٣	١١,٦٢٥٠	٠,٧٠٧١١	٤,٢٥٠٠	التضمين	

من خلال الجدول (٣) يتضح وجود فروق معنوية بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية للاختبارات القبلية والبعدية في متغيرات البحث ، اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمجموعات الثلاث في مهارتي الدرجة والتهديف (٧,٩٣٧) و

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

(٢٦,٤٥٨) و (٥,٨١٤) و (٦,١٥١) و (١٥,٠٥١) و (٢٨,٠٣٦) على التوالي وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٥,٤١) وبلغت نسبة الخطأ ما بين (٠,٠٠٠ - ٠,٠٠١) للمجموعات الثلاث في متغيرات البحث وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي للمجموعات الثلاث .

ويعزو الباحث التطور ما بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارتي الدرجة والتهديف لمجموعات البحث الثلاث الى الوحدات التعليمية المستعملة في الدرس ، نتيجة فاعلية استعمال التمرينات المقترحة الى زيادة قدرة الطلاب على تنفيذ الأداء المطلوب منهم ، ومما يدل على أهمية أساليب التدريس والتمرينات المتنوعة في تطوير بعض مكونات الأداء الحركي المهمة التي يحتاجها الطالب في ممارسة كرة القدم للصالات .

ويعزو الباحث أيضا الى التطور الحاصل في هذه المهارات بسبب استعمال التمرينات داخل المساحة وكذلك احتواء التمارين على عنصري الاثارة والتشويق وبالتالي تطوير المهارات الأساسية " ان اللعب في المناطق المحدودة يعمل على الاستخدام الأمثل للإمكانيات المتاحة للاعبين ، اذ يساعد في عدم هدر الوقت المخصص للتعلم وكذلك صغر الملعب وخطوطه القريبة وقرب المنافس يساعد على مواجهة اللاعب للكثير من الحالات المحتملة والمستخدمة في التدريب ، مما يساعد على تطوير قدراتهم وامكانياتهم البدنية والمهارية فضلا عن عنصر التشويق والاثارة والمتعة الذي يولده اللعب بهذا الأسلوب بوصفه أسلوبا جيدا في التدريب وتنفيذ الواجبات المختلفة لذلك على اللاعب ان يعتاد على الاستخدام الأمثل للمساحات المختلفة في اللعب مما يؤدي الى تطوير الجوانب المهارية والبدنية والنفسية لدى اللاعبين " (٦ : ١٣٧) . لذا فالتنوع بالتمارين يزيد من نسبة التعلم " ان مبدأ التنوع في التمارين المهارية مع اختلاف اشكالها فضلا عن استخدام عدد مناسب من التكرارات مما يسهم في زيادة مقدار التعلم " (٢ : ١٧٢) .

لذا نجد " ينصح كثير من الخبراء والمختصين في مجال علم التدريب الى ضرورة تطوير الأداء المهاري من خلال تطوير القدرات الحركية الخاصة بكل فعالية لأن أداء الحركات الرياضية يتطلب قدرات حركية خاصة تؤدي بشكل مترابط ، اذ ينتج عنها في النهاية الحصول على أداء مهاري صحيح " (١٢ : ٣١) ، اذ ان التمرين يهدف الى "

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالة..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

اكتساب الجسم الجمال والانسيابية والدقة في الأداء وكذلك مختلف المهارات الأساسية الجيدة
وتعلم الأداء الفني (التكنيك) السليم " (١٠ : ١١٧) .

وبهذا يكون الباحث قد حقق هدفه وفرضه الأول .

٣ - ٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الثلاث في

الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث .

جدول (٤) يبين نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الثلاث في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين	المعالجات الإحصائية المتغيرات
معنوي	٣,٤٧	٧,٤٥٧	٨,١٦٧	١٦,٣٣٣	٢	بين المجموعات	الدرجة
			١,٠٩٥	٢٣,٠٠٠	٢١	داخل المجموعات	
				٣٩,٣٣٣	٢٣	المجموع الكلي	
معنوي	١٧,١٧٦	١٧,١٧٦	٤٥,٢٩٢	٩٠,٥٨٣	٢	بين المجموعات	التهديف
			٢,٦٣٧	٥٥,٣٧٥	٢١	داخل المجموعات	
				١٤٥,٩٥٨	٢٣	المجموع الكلي	

من خلال الجدول رقم (٤) يمكن ملاحظة مجموع المربعات ومتوسطات المربعات
وقيمة (ف) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث بين مجاميع البحث الثلاث
في الاختبارات البعدية من خلال استعمال اختبار تحليل التباين (ف) بين المجاميع الثلاث
بالاختبارات البعدية في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بهدف التعرف على أفضليتهم في
التعلم

يتبين الجدول (٤) نتائج تحليل التباين في الاختبارات البعدية بين مجاميع البحث
الثلاث في مهارتي الدرجة والتهديف ، اذ بلغت قيمة (ف) المحسوبة (٧,٤٥٧)
و(١٧,١٧٦) على التوالي أكبر من قيمة (ف) الجدولية (٣,٤٧) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)
ودرجة حرية (٢١و٢) ، مما يشير الى وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاث ولأجل
التعرف على حقيقة هذه الفروق بين مجاميع البحث وأفضلها في الاختبار البعدي في
مهارتي الدرجة والتهديف ، أجرى الباحث اختبار أقل فرق معنوي (L - S - D) بين تلك
المجاميع والجدول (٥) يبين ذلك .

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

جدول (٥) يبين نتائج اختبار (L - S - D) لمعرفة قيمة أقل فرق معنوي بين مجاميع البحث الثلاث

في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث

المتغيرات	المجاميع التجريبية	الأوساط الحسابية لمجاميع البحث		الفرق بين الأوساط	Sig	مستوى الدلالة
		بعدي	بعدي			
الدرجة	الأمري - التبادلي	١,٢٥٠٠٠	٠,٧٥٠٠٠	٠,٥٠٠	٠,٠٠٠	معنوي
	التبادلي - التضمين	٠,٧٥٠٠٠	٢,٠٠٠٠٠	١,٢٥٠٠	٠,٢٠١	غير معنوي
	الأمري - التضمين	١,٢٥٠٠٠	٢,٠٠٠٠٠	٠,٧٥	٠,٠٤٢	معنوي
التهديف	الأمري - التبادلي	٢,١٢٥٠٠	٢,٦٢٥٠٠	٠,٥٠٠	٠,٠٠٠	معنوي
	التبادلي - التضمين	٢,٦٢٥٠٠	٤,٧٥٠٠٠	٢,١٢٥	٠,٠٠٥	معنوي
	الأمري - التضمين	٢,١٢٥٠٠	٤,٧٥٠٠٠	٢,٦٢٥	٠,٠٠٧	معنوي

يتبين من خلال الجدول (٥) الفرق بين الأوساط للمجاميع ، ففي مهارة الدرجة في المجموعتين (الأمري - التبادل) قد بلغ (٠,٥) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة التبادلي قد بلغت (١,٢٥٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة الأمري البالغة (٠,٧٥٠٠) اذ كانت هناك فروق معنوية لصالح مجموعة التبادلي ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٠٠٠) وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) .

وكان الفرق بين الأوساط الحسابية بين (التبادلي - التضمين) قد بلغ (١,٢٥٠٠) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة التبادلي قد بلغت (٢,٠٠٠٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة التضمين البالغة (٠,٧٥٠٠) ، ولم تكن هناك فروق معنوية ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٢٠١) وهي نسبة أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) وكان الفرق بين الأوساط الحسابية بين (الأمري - التضمين) قد بلغ (٠,٧٥) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة الأمري قد بلغت (٢,٠٠٠٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة التضمين البالغة (١,٢٥٠٠٠) ، اذ كانت هناك فروق معنوية لصالح مجموعة الأمري ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٠٤٢) وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وبهذا استنتج الباحث أن الأسلوب (الأمري - التبادلي) أفضل أسلوب في تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم للصالات .

اما في مهارة التهديف فكان الفرق بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين (الأمري - التبادل) قد بلغ (٠,٥) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة الأمري قد بلغت (٢,٦٢٥٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

التبادلي البالغة (٢,١٢٥٠٠) اذ كانت هناك فروق معنوية لصالح مجموعة الأمري ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٠٠٠) وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) .

وكان الفرق بين الأوساط الحسابية بين (التبادلي - التضمين) قد بلغ (٢,١٢٥) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة التبادلي قد بلغت (٤,٧٥٠٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة التضمين البالغة (٢,٦٢٥٠٠) اذ كانت هناك فروق معنوية لصالح مجموعة التبادلي ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٠٠٥) وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) .

وكان الفرق بين الأوساط الحسابية بين (الأمري - التضمين) قد بلغ (٢,٦٢٥) ، اذ كانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة الأمري قد بلغت (٤,٧٥٠٠٠) وهي أعلى من قيمة الوسط الحسابي لمجموعة التضمين البالغة (٢,١٢٥٠٠) اذ كانت هناك فروق معنوية لصالح مجموعة الأمري ، اذ كانت نسبة الخطأ (٠,٠٠٧) وهي نسبة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) .

وبهذا يستنتج الباحث أن الأسلوب (الأمري - التبادلي) أفضل أسلوب في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للصالات .

وبهذا يكون الباحث قد حقق هدفه وفرضه الثاني .

بعد عرض النتائج وتحليلها لاحظ الباحث ان الأساليب الثلاث (الأمري - التبادلي - التضمين) أثرت إيجابيا في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات ، ويعزو الباحث الى سبب هذا التأثير هو مدى فاعلية هذه الأساليب في جعل نوع من التفاعل بين الطالب والمدرس والذي زاد من دافعية الطالب للمساهمة بالدرس بشكل إيجابي نحو التعلم وبالتالي أدى الى زيادة في عملية التعلم .

ومن خلال ما تقدم فان تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لا يتم بالصورة المطلوبة إلا من خلال أساليب تدريسية متنوعة في عملية التدريس لتحقيق الهدف المطلوب ، اذ إن الأساليب التدريسية هي عبارة عن توظيف العلاقة بين المدرس والطالب والواجب الذي يقومون به ومدى تأثيره عليه ، لذا يجب ان نختار الأسلوب الملائم الذي يوصلنا للهدف المطلوب .

٤ - الاستنتاجات والتوصيات :

٤ - ١ الاستنتاجات :

- وجود تباين بين أساليب التدريس الثلاث (الأمريكي - التبادلي - التضمين) في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .
- تفوق الأسلوب الأمريكي والتبادلي على أسلوب التضمين في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .
- أن الأسلوب (الأمريكي - التبادلي) أفضل أسلوب في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات .

٤ - ١ التوصيات :

- التأكيد على استخدام اسلوبى (الأمري - التبادلي) في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات كأساليب جيدة في التعلم .
- دراسة تأثير أساليب تعلم أخرى في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات
- من الضروري ان يطلع مدرسو ومدرسات التربية الرياضية على أساليب التدريس وكيفية تطبيقها من خلال انخراطهم بدورات تدريبية تطويرية في تعلم المهارات لمختلف الألعاب الرياضية .
- ضرورة استخدام أساليب التدريس الثلاث في تعلم مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات في المرحلة المتوسطة .
- اجراء دراسات مشابهه في العاب أخرى .

المصادر

١. بسطويسي احمد ؛ أسس نظريات الحركة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦) .
٢. بسمة نعيم ؛ تأثير التعلم وفق استراتيجية المعرفة ما وراء الادراكية لذوي المجازفين مقابل الحذرين في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة : (أطروحة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠١٠) .
٣. بعث عبد المطلب عبد الحمزة ؛ تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية - مهارية) لاختبار ناشئي خماسي كرة القدم في بغداد للأعمار (١٤ - ١٦) سنة : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، ٢٠١١) .
٤. عبد الرزاق كاظم وآخرون ؛ دليل مدرس التربية الرياضية - المرحلة المتوسطة ، ط١ : (بغداد ، مطبعة الشركة العامة للتبوع والسكائر ، ٢٠١٢) ص ١٣٠ .

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد

٥. فرات جبار وهافال خورشيد ؛ التدريب المعرفي والعقلي للاعبى كرة القدم ، ط ١ : (عمان ، دار دجلة ، ٢٠١١) .
٦. قاسم لزوم صبر ؛ نظريات الاستعداد وتدريب المناطق المحددة بكرة القدم ، ط ١ : (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٩) .
٧. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩) .
٨. مصطفى السايح محمد ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضة ، ط ١ : (عمان ، مطبعة الإشعاع الفنية ، ٢٠٠١) .
٩. مستون وشوررت ؛ تدريس التربية الرياضية ، ترجمة ، جمال صالح : جامعة بغداد ، مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ١٩٩١) .
١٠. ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ أساسيات في التعلم الحركي ، ط ١ : (النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨) .
١١. نوال إبراهيم شلتوت وميرفت علي خفاجة ؛ طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط ١ ، ج ٢ : (الإسكندرية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٧) .
١٢. هاشم ياسر حسن ؛ تمريبات لتطوير دقة الأداء الحركي والمهاري للاعبى كرة القدم ، ط ١ : (عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، ٢٠١١) .

ملحق (١)

يبين أسماء الخبراء والمختصين

ت	الدرجة العلمية والاسم الثلاثي	اسم الكلية والجامعة	التخصص
١	أ. د. صالح راضي اميش	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	اختبارات وقياس في كرة القدم
٢	أ. د. قاسم لزوم صبر	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	تعلم حركي في كرة القدم
٣	أ. د. غازي صالح محمود	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية	علم النفس الرياضي
٤	أ. م. د. اسعد لازم علي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	اختبارات وقياس في كرة القدم
٥	أ. م. د. ضياء ناجي عبود	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	تدريب في كرة القدم
٦	أ. م. د. وميض شامل كامل	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	تدريب في كرة القدم
٧	أ. د. محمد عبد الحسين عطية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد	تعلم حركي في كرة القدم

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

الملحق (٢)

نموذج لورقة الواجب

المادة : التربية الرياضية

الأسلوب : التبادلي

الصف والشعبة : الأول متوسط - ب -

التاريخ : ٢٠١٧ / ١٠ / ٦

الهدف : تعلم مهارة الدرجة في كرة القدم للصالات

ت	طريقة الأداء الفني	الأشكال التوضيحية						
١	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أحد الطلاب يؤدي والآخر يلاحظ ودور الملاحظ تقديم التغذية الراجعة والهدف منها اعطاء معلومات للطلاب المؤدي عند أداءه ومساعدته في تحديد متى يمكن انجاز العمل . يقوم الطالب بأداء التمارين ويلاحظه الطالب الآخر ويصحح له الأخطاء فضلا عن تزويده بالتغذية الراجعة . أداء مهارة الدرجة بكرة القدم ❖ يؤدي الطالب درجة الكرة بخط مستقيم . ❖ يؤدي الطالب درجة الكرة والمناولة الى الزميل . ❖ يؤدي الطالب درجة الكرة بين (١٠) شواخص (٣٠) ثانية ● التأكيد على الالتزام بالقواعد الأداء الجيد للتمارين المعطاة 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الملاحظ</th> <th>المؤدي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٧</td> <td>٥ X</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>٥ X</td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظ	المؤدي	٧	٥ X	٧	٥ X
الملاحظ	المؤدي							
٧	٥ X							
٧	٥ X							
٢	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الواجبات : يؤدي كل تمرين لمدة (٥) دقائق 							
٣	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعطى التغذية الراجعة من المدرس الى الطالب . التأكيد على التكنيك الصحيح للمهارة والجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء . 							

ملحق (٣)

نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة الدرجة بخماسي كرة القدم بالأسلوب الأمريكي

عدد الطلاب : ٨ طلاب

المدرسة : م/ الرشيد للبنين اليوم : الأحد

الأهداف التربوية

الأهداف التعليمية

الصف : الأول المتوسط

التاريخ : ٢٠١٦ / ١٠ / ٦

اسم الفعالية : خماسي كرة القدم

١. تعليم مهارة درجة الكرة للأمام

١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة

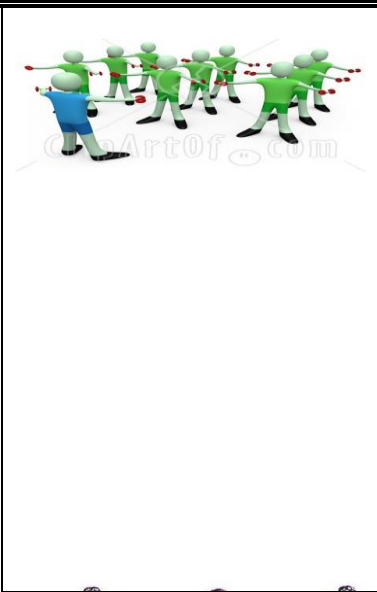

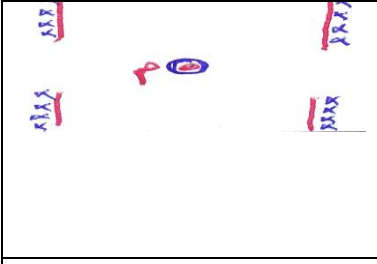
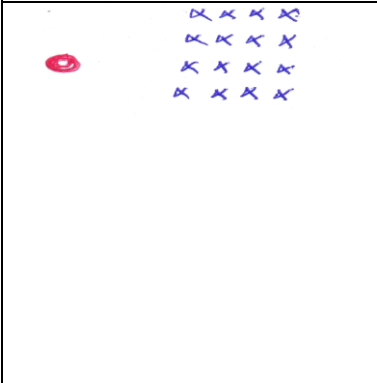
الوقت : ٤٥ دقيقة

الأسبوع : الثاني

التقييم	الأدوات المستخدمة	التنظيم والايخارج	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	نوع النشاط
التأكيد على النظام	(١٢) كرات قدم (١٠) شواخص			١٥ د	الجزء الاعدادي
			تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية	٣ د	المقدمة
التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة	هدف خماسي كرة القدم		تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبين ، رجلين) .	٤ د	الاحماء

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلى والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم

للصلاية م. د. حسن محمد المنعم احمد

<p>التأكيد على الوضع الصحيح لأداء التمارين مع تصحيح الأخطاء .</p>		<p>٨ د (الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومده عاليا (٤ عدات) (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجذع يمينا ويسارا بالتعاقب (٤ عدات) . (الوقوف) هروله بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) (الوقوف) القفز الموزون على البقعة (حر) .</p>	<p>التمرينات البدنية</p>
<p>التأكيد على التكنيك الصحيح للمهارة والجيد للتمرين .</p>	 <p>الجرى بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجى</p>	<p>٢٥ د شرح النواحي الفنية لمهارة الدرجة بوجه القدم بكرة القدم بخط مستقيم (من المشي - الهرولة) باستخدام الأسلوب الأمرى .</p>	<p>الجزء الرئيسي النشاط التعليمي</p>
<p>التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .</p>		<p>١٥ د أداء مهارة الدرجة بكرة القدم درجة الكرة بخط مستقيم . درجة الكرة والمناولة الى الزميل . درجة الكرة بين (١٠) شواخص ٣٠ ثانية</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة .</p>		<p>٥ د لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق) .</p>	<p>الجزء الختامي</p>
<p>التأكيد على ان يكون الصوت مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف بهذوء .</p>		<p>٢ د ارشادات تربية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام (رياضة - نشاط)</p>	

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة الدرجة بخماسي كرة القدم بالأسلوب التبادلي

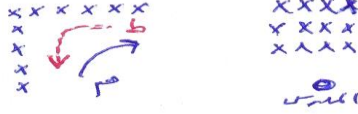

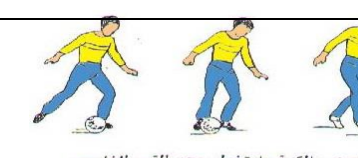
المدرسة : م/ الرشيد للبنين اليوم : الأحد عدد الطلاب : ٨ طلاب

الأهداف التربوية الأهداف التعليمية

الصف : الأول المتوسط التاريخ : ٦ / ١٠ / ٢٠١٦ اسم الفعالية : خماسي كرة القدم


١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة ١. تعليم مهارة درجة الكرة للأمام

الوقت : ٤٥ دقيقة الأسبوع : الثاني

نوع النشاط	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم والايخارج	الأدوات المستخدمة	التقويم
الجزء الإعدادي	١٥ د				التأكيد على النظام
المقدمة	٣ د	تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية			
الاحماء	٤ د	تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبيين ، رجلين) .			التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة
التمرينات البدنية	٨ د	(الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومدته عاليا (٤عدات) . (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجذع يمينا ويسارا بالتعاقب (٤عدات) . (الوقوف) هرولة بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) . (الوقوف) القفز الموزون على البقعة (حر) .		(١٢) كرات قدم (١٠) شواخص هدف خماسي كرة القدم	التأكيد على الوضع الصحيح لأداء التمارين مع تصحيح الأخطاء
الجزء الرئيسي	٢٥ د				التأكيد على التنكيك الصحيح للمهارة والجيد للتمرين . ودور المدرس هو تهيئة ورقة الواجب وتسليمها للطالب الملاحظ .
النشاط التعليمي	١٠ د	شرح النواحي الفنية لمهارة الدرجة بوجه القدم بكرة القدم بخط مستقيم (من المشي - الهرولة باستخدام الأسلوب التبادلي وان العمل سوف يكون زوجي وان يكون هنالك ملاحظ يستلم ورقة الواجب والمدون فيها العمل والتهيئة من قبل المدرس .			

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم

للصالحات م. د. حسن محمد المنعم احمد

التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .	المؤدي	الملاحظ	أداء مهارة الدرجة بكرة القدم درجة الكرة بخط مستقيم . درجة الكرة والمناولة الى الزميل درجة الكرة بين (١٠) شواخص ٣٠ ثانية	١٥ د	النشاط التطبيقي
	٥ X	٧		٥ د	الجزء الختامي
	٥ X	٧		٣ د	
التأكيد على ان يكون الصوت مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف بهدوء .			ارشادات تربوية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام (رياضة - نشاط)	٢ د	

نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة الدرجة بخماسي كرة القدم بالأسلوب التضمين

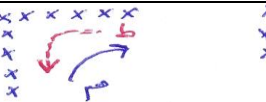

المدرسة : م/ الرشيد للبنين اليوم : الأحد عدد الطلاب : ٨ طلاب

الأهداف التربوية

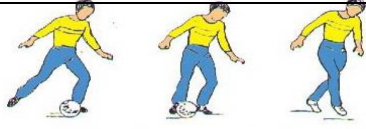

الصف : الأول المتوسط التاريخ : ٦ / ١٠ / ٢٠١٦ اسم الفعالية : خماسي كرة القدم

١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة

الوقت : ٤٥ دقيقة الأسبوع : الثاني

نوع النشاط	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم والايخارج	الأدوات المستخدمة	التقويم
الجزء الاعدادي	١٥ د	تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية			التأكيد على النظام
المقدمة	٣ د	تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبين ، رجلين) .		(١٢) كرات قدم (١٠) شواخص	التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة
الاحماء	٤ د	(الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومدته عاليا (٤ عدات) . (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجذع		هدف خماسي كرة القدم	التأكيد على الوضع الصحيح لأداء التمارين مع تصحيح الأخطاء .

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات..... م. د. حسن محمد المنعم احمد



			يمينا ويسارا بالتعاقب (٤ عدات). (الوقوف) هروله بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) . (الوقوف) القفز الموزون على البقعة) (حر) .		
				٢٥ د	الجزء الرئيسي
		الجرى بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي	شرح النواحي الفنية لمهارة الدرجة بوجه القدم بكرة القدم بخط مستقيم (من المشي - الهرولة باستخدام الأسلوب التضمين باختيار مستويات مختلفة من أجل ادخال وتضمن جميع الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب واختيار المستوى في الدرجة .	١٠ د	النشاط التعليمي
		Y٠ x x x Yo x x x x x x Yo x x x x x x x x x	أداء مهارة الدرجة بكرة القدم . درجة الكرة بخط مستقيم . درجة الكرة والمناولة الى الزميل . درجة الكرة بين (١٠) شواخص ٣٠ ثانية (٣ شاخص في ٥ ثانية) و(٦ شاخص في ١٠ ثانية) و(١٠ شاخص في ٣٠ ثانية) .	١٥ د	النشاط التطبيقي
				٥ د	الجزء الختامي
			لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق) .	٣ د	
			ارشادات تربية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام (رياضة - نشاط)	٢ د	
التأكيد على التكنيك الصحيح للمهارة والجيد للتمرين .					
التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .					
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة .					
التأكيد على ان يكون الصوت مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف					

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمري والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم للصالاته م. د. حسن محمد المنعم احمد

بهذوء .				
---------	--	--	--	--

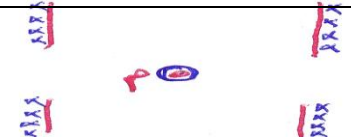
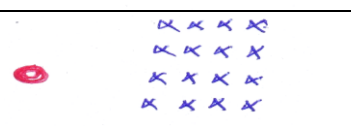
نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة التهديف بخماسي كرة القدم بالأسلوب الأمريكي

المدرسة : م/ الرشيد للبنين اليوم : الثلاثاء عدد الطلاب : ٨ طلاب
 الأهداف التربوية
 الصف : الأول المتوسط التاريخ : ٨ / ١٠ / ٢٠١٦ اسم الفعالية : خماسي كرة القدم
 ١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة
 الوقت : ٤٥ دقيقة الأسبوع : الثاني
 ١. تعليم مهارة التهديف

نوع النشاط	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم والايخارج	الأدوات المستخدمة	التقويم
الجزء الاعدادي	١٥ د				التأكيد على النظام
المقدمة	٣ د	تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية			
الاحماء	٤ د	تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبيين ، رجلين) .			التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة
التمرينات البدنية	٨ د	(الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومداه عاليا (٤ عدات) . (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجذع يمينا ويسارا بالتعاقب (٤ عدات) . (الوقوف) هروله بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) . (الوقوف) القفز الموزون على البقعة (حر) .		(١٢) كرات قدم (١٠) شواخص هدف خماسي كرة القدم	التأكيد على الوضع الصحيح لأداء التمارين مع تصحيح الأخطاء .
الجزء الرئيسي	٢٥ د				التأكيد على التنكيك الصحيح للمهارة وللجيد للتمرين .
النشاط التعليمي	١٠ د	شرح النواحي الفنية لمهارة التهديف بوجه القدم بكرة القدم (من المشي - الهرولة ثم التهديف) باستخدام الأسلوب الأمريكي .			

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم

للصلاحيات د. د. حسن محمد المنعم احمد

التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .		أداء مهارة التهديف بكرة القدم التهديف من الثبات على المرمى ببعد ٦ م . التهديف من الدرجة خلال ١٠ ثانية التهديف بعد المرور بين الشواخص خلال ٦ ثانية .	١٥ د	النشاط التطبيقي
التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة .		لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق) .	٥ د	الجزء الختامي
التأكيد على ان يكون الصوت مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف بهدوء .		ارشادات تربية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام (رياضة - نشاط)	٢ د	

نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة التهديف بخماسي كرة القدم بالأسلوب التبادلي

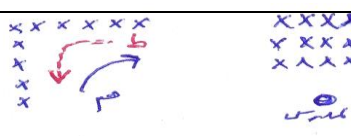
المدرسة : م / الرشيد للبنين اليوم : الثلاثاء عدد الطلاب : ٨ طلاب

الأهداف التربوية


الصف : الأول المتوسط التاريخ : ٨ / ١٠ / ٢٠١٦ اسم الفعالية : خماسي كرة القدم

١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة

الوقت : ٤٥ دقيقة الأسبوع : الثاني

نوع النشاط	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم والاخراج	الأدوات المستخدمة	التقويم
الجزء الاعدادي	١٥ د				التأكيد على النظام
المقدمة	٣ د	تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية		(١٢) كرات	
الاحماء	٤ د	تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبين ، رجلين) .		قدم (١٠) شواخص هدف خماسي كرة القدم	التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة
التمرينات البدنية	٨ د	(الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف			التأكيد على الوضع الصحيح لأداء

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

<p>التمارين مع تصحيح الأخطاء .</p>			<p>بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومده عاليا (٤ عدات) . (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجزع يمينا ويسارا بالتعاقب (٤ عدات). (الوقوف) هروله بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) . (الوقوف) القفز الموزون على البقعة) (حر) .</p>							
<p>التأكيد على التكنيك الصحيح للمهارة والجيد للتمرين . ودور المدرس هو تهيئة ورقة الواجب وتسليمها للطالب الملاحظ .</p>		 <p>الجرى باكرة باستخدام وجه القدم الخارجى</p>	<p>شرح النواحي الفنية لمهارة الدرجة بوجه القدم بكرة القدم بخط مستقيم (من المشي - الهرولة باستخدام الأسلوب التبادلي وان العمل سوف يكون زوجي وان يكون هنالك ملاحظ يستلم ورقة الواجب والمدون فيها العمل والتهيئة من قبل المدرس .</p>	<p>الجزء الرئيسي النشاط التعليمي ٢٥ د ١٠ د</p>						
<p>التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .</p>		<table border="1" data-bbox="590 1377 893 1500"> <tr> <td>الملاحظ</td> <td>المؤدى</td> </tr> <tr> <td>γ</td> <td>o X</td> </tr> <tr> <td>γ</td> <td>o X</td> </tr> </table>	الملاحظ	المؤدى	γ	o X	γ	o X	<p>أداء مهارة التهديف بكرة القدم التهديف من الثبات على المرمى ببعد ٦ م . التهديف من الدرجة خلال ١٠ ثانية التهديف بعد المرور بين الشواخص خلال ٦ ثانية .</p>	<p>النشاط التطبيقي ١٥ د</p>
الملاحظ	المؤدى									
γ	o X									
γ	o X									
<p>التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة .</p>			<p>٥ د ٣ د</p>	<p>الجزء الختامي</p>						
<p>التأكيد على ان يكون الصوت</p>			<p>ارشادات تربية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام)</p>	<p>٢ د</p>						

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلي والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف بهذوء .			رياضة - نشاط)	
---	--	--	----------------	--

نموذج خطة درس التربية الرياضية في مهارة التهديف بخماسي كرة القدم بالأسلوب التضمين

المدرسة : م/ الرشيد للبنين اليوم : الثلاثاء عدد الطلاب : ٨ طلاب

الأهداف التربوية

الصف : الأول المتوسط التاريخ : ٨ / ١٠ / ٢٠١٦ اسم الفعالية : خماسي كرة القدم

١. تعويد الطلاب على الالتزام والتعاون والضبط والمنافسة

الوقت : ٤٥ دقيقة الأسبوع : الثاني

نوع النشاط	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم والايخارج	الأدوات المستخدمة	التقويم
الجزء الاعدادي	١٥ د				التأكيد على النظام
المقدمة	٣ د	تهيئة الأدوات وأخذ الغياب وترديد التحية الرياضية			
الاحماء	٤ د	تمارين بدنية من السير والهرولة (قفز ، جذع ، ذراعين ، جانبيين ، رجلين) .			التأكيد على الهرولة الصحيحة وبدون كلام واداء التمارين بدقة
التمرينات البدنية	٨ د	(الوقوف ، فتحا) تدوير الذراعين للأمام ثم للخلف بالتعاقب . (الوقوف ، فتحا) ضغط الجذع اماما اسفل ومده عاليا (٤ عدات) . (الوقوف ، فتحا ، تخصر) ضغط الجذع يمينا ويسارا بالتعاقب (٤ عدات) . (الوقوف) هروله بالمكان مع ضرب الكعبين بالورك (حر) . (الوقوف) القفز الموزون على البقعة (حر) .		(١٢) كرات قدم (١٠) شواخص هدف خماسي كرة القدم	التأكيد على الوضع الصحيح لأداء التمارين مع تصحيح الأخطاء .
الجزء الرئيسي	٢٥ د				التأكيد على التنكيك الصحيح للمهارة والحيد

تأثير أساليب التدريس المباشرة (الأمرى والتبادلى والتضمين) في تعلم بعض المهارات بكرة القدم
للصالات م. د. حسن محمد المنعم احمد

النشاط التعليمي	د ١٠	شرح النواحي الفنية لمهارة الدرجة بوجه القدم بكرة القدم بخط مستقيم (من المشي - الهرولة باستخدام الأسلوب التضمين باختيار مستويات مختلفة من أجل ادخال وتضمين جميع الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب واختيار المستوى في التهديف	التمرين .
النشاط التطبيقي	د ١٥	أداء مهارة التهديف بكرة القدم التهديف من الثبات على المرمى ببعد ٦ م (بتغيير المسافة) التهديف من الدرجة خلال ١٠ ثانية . () بتغيير الزمن) التهديف بعد المرور بين الشواخص خلال ٦ ثانية . (بتغيير الزمن)	التأكيد على الاداء الجيد للتمرين مع تصحيح الأخطاء .
	د ٥		التأكيد على الالتزام بقواعد اللعبة .
	د ٣	لعبة صغيرة (الدوران حول رئيس الفريق) .	
الجزء الختامي	د ٢	ارشادات تربوية ثم الانصراف بعد ترديد تحية الختام () رياضة - نشاط)	التأكيد على ان يكون الصوت مسموعا وعاليا دلالة على النشاط المستمر فضلا على النظام والانصراف بهدوء .

The impact of direct teaching methods (Emirati, reciprocal and inclusion) in learning some skills Football Hall

Abstract:

The objective of the research was to identify the effect of the teaching methods (Emiri, reciprocal and inclusion) in learning some skills of football for the halls of the first grade students. The researcher used the experimental method to suit the nature of the research problem and to learn the most effective method in the teaching process , The researcher chose the research sample in the deliberate manner of the community of origin for research, which is (١٥٠) students from the middle of the rational for boys / Karkh first , ٣٥ students were selected (٢٣,٣%) from the community of origin. The sample was divided into two experimental groups and one random group, each group (٨) , The study was conducted with a homogeneity and equivalence between the research sample. The eight-week curriculum and two teaching units were identified per week. The tribal tests were carried out before the curriculum was implemented. After the completion of the curriculum, the tests were carried out in the same way as the tribal tests. Resulting from tests under the SPSS statistical program.

The researcher concluded that there is a difference between the three methods of teaching and that the (Emiri-reciprocal) method is the best method in learning the skills of rolling and scoring football for the halls.