

تأثير تمارين خاصة لأعماى البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

تأثير تمارين خاصة لأعماى البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني زهراء علي حسين

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

المخلص:

هدفت الدراسة الى اعداد تمارين خاصة لأعماى البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد، والتعرف على الاسلوب المفضل لدى المجاميع البحث الثلاثة، والتعرف على تأثير التمارين الخاصة لأعماى البرامج الحركية على وفق اسلوب التفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد لدى المجاميع الثلاثة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذا الثلاث مجاميع. تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث اذا تكونت من ثلاث شعب توزعت على ثلاث مجاميع تجريبية وكان نصيب كل مجموعة (١٠) طلاب وقام الباحثان بإعداد برنامج تعليمي قائم على مبدأ تعميم البرامج الحركية على وفق اسلوب التفضيل النمذجة الحسية وأستنتج الباحثان ان التمارين الخاصة المقترحة القائمة على (تعميم البرامج الحركية باستخدام اساليب وانظمة النمذجة الحسية) تأثير ايجابي وفعال في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد ، وتبين ان افضل مجموعة في تعلم مهارة المناولة هي المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركي) وقد تفوقت على باقي مجاميع البحث وأتت بعدها المجموعة الاولى (البصري)ومن ثم المجموعة الثانية (السمعي) وكما وصى الباحثان بألاخذ بنتائج هذه الدراسة من قبل المدرسين والمدربين كونها قد طبقت على عينة تمثل المجتمع الذي اخذت منه تمثيلا صادقا وضرورة تعرف المدرسين والمدربين على الاسلوب المفضل لدى الطالب اثناء التدريس والتدريب وكذلك وضع المنهج التعليمي لهم على وفق الاسلوب المفضل لدى الطالب او المتعلم.

الفصل الاول

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

١ - التعريف بالبحث:-

١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

يولد الانسان وهو لايعلم شيئاً فكل مايحيط به غامض لديه ، ولكن وهبه الله I المؤهلات التي تجعله يتعلم شيئاً فشيئاً مع استمرار الحياة فالتعلم جوهر حياة الانسان. وان معرفة طبيعة حدوث عملية التعلم وكيفيةها مسألة بالغة التعقيد خاصة اذا علمنا أن لكل متعلم مجموعة من الصفات والخصائص التي تميزه عن أقرانه من المتعلمين بل وفي كل مرحلة من مراحل عمره. تحدث عملية التعلم من خلال تفسير المتعلم لما يحيط به من مثيرات بعملية تدعى الادراك ، وقبل حدوث عملية الادراك لا بد من وجود مستقبلات يتم من خلالها نقل المثيرات الى الدماغ وهذه المستقبلات تدعى الحواس ، فعلى الرغم من ان المتعلمين يتشاركون في وجود هذه الحواس الا انهم يختلفون بشدة امتلاكهم لهذه الحاسة أو تلك ، فضلا عن اختلافهم بنسبة تفضيلهم لنوع الحاسة من بين الحواس الأخرى في استقبالهم للمعلومات أثناء عملية التعلم ،. تكمن اهمية البحث في أوصول المتعلم الى افضل إداء لمهارات مادة كرة اليد وبأقل وقت وجهد من خلال القيام بعملية التعلم على ضوء الفروق الفردية بين المتعلمين وكلاً حسب الأسلوب الذي يفضله في تلقي المعلومات حسياً ، أي يتم تقديم المعلومات للمتعلم حول المهارة المراد تعلمها في الوحدة التعليمية على ضوء التفضيل الحسي .

٢-١ مشكلة البحث :-

تتطلب عملية التعلم أفضل المناهج التعليمية المتبعة وتنفيذها بالشكل الصحيح لتضمن الوصول الى الهدف من العملية التعليمية بأقل جهد واسرع وقت وهذا لا يكفي لحدوث التعلم ما لم يمكن هناك تناغم حسي بين المعلم والمتعلم ليتمكن المتعلم من استقبال المعلومات حول المهارة التي يتعلمها على افضل وجه. ومادة كرة اليد من المواد الاساسية التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وتعد لعبة كرة اليد من الالعب الجماعية المهمة التي يحتاج اللاعبون والمتعلمون فيها الى الاعداد النفسي العالي بجميع مكوناته وعناصره وبصورة خاصة الاسلوب الذي يتناسب مع قدرة اللاعب او المتعلم على الفهم والتفكير وادراك المهارة بأسلوبه المفضل، وكون الباحثين من المهتمين في رياضة كرة اليد لاحظوا ان هناك صعوبات تواجه الطالب في استيعاب المادة الدراسية من المدرس والتي ليس لديه معلومات

تأثير تمارين خاصة لأعصاب البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زمراء علي حسين

سابقة عنها وسعياً منها لايجاد حل لهذه المشكلة ارتأى مراعاة خصائص المتعلمين (الفروق الفردية) ومع مراعاة الأسلوب المفضل لدى الطالب في تقديم المعلومات حول المهارة في الوحدة التعليمية من خلال اعتماد اطار علمي تطبيقي ييسر له تصنيف المتعلمين وفق اوجه التشابه والاختلاف في انماط تعلمهم وتفكيرهم (النظام الحسي السائد) ليشد انتباههم ويجعلهم في حالة تهيؤ ذهني وجسدي يدفعهم الى التعلم ويساعد في التقليل من صعوبة تلقي المعلومات عن المهارة المتعلمة . فضلا عن الاستفادة من استخدام تعميم البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعليم مهارة المناولة بكرة اليد لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والحد من الصعوبات التي تواجه عملية التدريس والاقتصاد في بذل الجهد والوقت وتحقيق التعلم الفعال.

١-٣ اهداف البحث :-

- ١- التعرف على الأسلوب المفضل لدى مجاميع البحث الثلاثة .
- ٢- اعداد تمارين خاصة على وفق أسلوب التفضيل النمذجة الحسية.
- ٣- التعرف على تأثير التمارين الخاصة على وفق أسلوب التفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد لدى المجاميع الثلاثة.
- ٤- التعرف على افضل مجموعة في تعلم مهارة المناولة على وفق أسلوب التفضيل النمذجة الحسية.

١-٤ فرضيات البحث :-

- ١- هناك فروق ذات دلالة احصائية في تأثير التمارين الخاصة على وفق أسلوب التفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديـة ولصالح الاختبارات البعديـة لمجاميع البحث كافة.
- ٢- هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعديـة في تعلم مهارة المناولة بكرة اليد لمجاميع الثلاثة .

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

١-٥ مجالات البحث:-

١-٥-١ المجال البشري :- طلاب المرحلة الثانية / جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

١-٥-٢ المجال المكاني :- القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية .

١-٥-٣ المجال الزمني :- ٢٤/١١/٢٠١٦ - ١/٦/٢٠١٧

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :-

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ التعلم الحركي :-

ان التعلم الحركي من الثوابت المهمة التي يجب أن يعيشها كل قارئ في العملية التربوية والتعلم كمفهوم يشير الى مفاهيم والافكار والمبادئ التي تخص عملية التعلم والمتغيرات التي تخص الفرد المتعلم وخبراته والعمليات الذهنية والمسارات الحركية والسيطرة الحركية والقبليات والقدرات والاياعازات والذاكرة والانتباه والاستجابة الحركية والتغذية الراجعة

٢-١-٢ البرنامج الحركي :-

لقد تكونت فكرة البرنامج الحركي من خلال مفهوم نظرية الدائرة المفتوحة حيث اصبحت الافكار الأكثر تقبلا لتفسير السيطرة الحركية في الحركات السريعة والمركبة . أن ظهور نظرية الدائرة المفتوحة ساعد على حل العديد من المشاكل التي كانت تواجه نظرية الدائرة المغلقة حول الحركات السريعة وكيفية معالجة الاخطاء ،حيث ان السيطرة الحركية في الحركات السريعة تحدث عن طريق ترتيب وتنظيم المعلومات في الدماغ مسبقاً دون الرجوع الى تأثير المحيط ودون الاعتماد على التغذية الراجعة وإنما يكون البدء بالحركة على ما هو مخطط في البرنامج الحركي المخزون في الدماغ

٢-١-٣ أسلوب تفضيل النمذجة الحسية :-

نحن نجمع المعلومات من خلال حواسنا ، ثم ندرك هذه المعلومات من اجل فهم العالم الذي حولنا ، فإننا ربما نستلم معلوماتنا من خلال مجموعة من الحواس في وقت واحد فمثلا عندما نصغي أو نشاهد شخصا ما يتحدث إلينا وعلى الرغم من استطاعتنا أن نستلم المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في الوقت نفسه فإننا نميل الى استخدام حاسة

تأثير تمرينات خاصة لأعضاء البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

واحدة بشكل فعال .فالبصري يستلم ويعالج المعلومات بشكل أفضل بصرياً من خلال القراءة والمشاهدة . والسمعي يتعلم أفضل وأسرع من خلال السمع وان أشرطة التسجيل والحوارات والمناقشات هي الادوات المفضلة للمتعلمين السمعيين . أما افراد الاحساس الحركي فأنهم يتعلمون بشكل أفضل من خلال الاحساس أو الشعور ، فالأفراد الحركيون يديرون قرص الهاتف في الهواء عندما يحاولون تذكر رقم الهاتف . وبناء على ذلك فالبصريون يحبون أن يروا ماتعني والسمعيون يحبون سماع فكرتك وأفراد الاحساس الحركي يحبون اللمس أو الشعور بما أنت تتحدث عنه (1) ان النظرة الحسية المتعددة تشمل كل التفضيلات الادراكية الحسية والاسلوب الادراكي تفضيل النمذجة الحسية يستعمل المستلمات الحسية الرئيسة الثلاثة (البصرية ، السمعية -الحركية) لتقرير السيطرة على أداء المهمة وذلك من خلال إحساسات لاستلام المعلومات .

٢-١-٤ المهارات الهجومية بكرة اليد :-

٢-١-٤-١ مهارة المناولة :-

ان مهارة المناولة من المهارات الرئيسة والمهمة في لعبة كرة اليد والتي تمثل سر نجاح الفريق وثمره إنتاجه ككل ، التي تجمع عليها أغلب المصادر العلمية في حقل هذا الاختصاص ، وعلى ضوء ذلك يجب اتباع الأسس العلمية السليمة والحديثة في التخطيط للبرامج الحركية وتعميمها بمديات متنوعة واختلاف وسائل تدريبها .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لمأتمته وطبيعة البحث ، إذ يعد المنهج التجريبي "الاختبار الحقيقي للعلاقات الخاصة بالسبب أو الاثر ، ويمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل

(1) مجاهد حميد رشيد تأثير اللعب المباشر على وفق تفضيل النمذجة الحسية في مستوى الأداء واللعب والاحتفاظ لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة (اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩ ، ص ٥٥ .

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

العديد من المشكلات العلمية بصورة عملية ونظرية فضلا عن اسهامه في تقدم البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية ومن بينها الرياضة " (١) .

٢-٣ مجتمع البحث :

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية الذكور في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م ، والبالغ عددهم (١٢٧) طالبا موزعين على اربع شعب دراسية هي (د، هـ ، ح ، ز ،) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث اذا تكونت من ثلاث شعب توزعت على ثلاث مجاميع تجريبية وكان نصيب كل مجموعة (١٠) طلاب وبهذا يكون العدد الكلي للعينة (٣٠) طالبا وهذا العدد يشكل النسبة (٢٣,٦٢%) من مجتمع البحث وقد استبعد الباحثان عددا من الطلبة من اجل تحقيق التجانس في المجاميع والطلبة المستبعدون هم :-

- ١-الطلاب الراسيون وعددهم (٥).
- ٢- لاعبو الاندية وعددهم (٤).
- ٣-المصابون وعددهم (٦).
- ٤-الغائبون وعددهم (١٧).
- ٥-معلمو التربية وعددهم (٣).
- ٦- الطالبات وكان عددهن (٣٣) اذا اقتصرنا هذه الدراسة على الطلاب (البنين) فقط وتم توزيع عينة البحث الى ثلاث مجاميع وكما مبينة في الجدول (١)

(١) ناجي مطشر عزت البدر اثر برنامج تعليمي وفق التفضيلات الحسية لمهارتي المناولة والتصويب

ونقل اثر تعلمها العمودي والعمودي المعكوس بكرة اليد للطلاب : كلية التربية الرياضية ، جامعة

بابل ، اطروحة دكتوراه ، سنة ٢٠١٣ م ، ص ٤٩

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمطية الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

جدول (١)

يبين نسبة كل مجموعة من العينة

النسبة المئوية للعينة	عدد افراد العينة	المنهج	المجموعة
%٣٣,٣٣	١٠ طلاب	المنهج التعليمي المقترح القائم على اعمام البرامج الحركية واسلوب التفضيل (البصري)	التجريبية ١
%٣٣,٣٣	١٠ طلاب	المنهج التعليمي المقترح القائم على اعمام البرامج الحركية واسلوب التفضيل (السمعي)	التجريبية ٢
%٣٣,٣٣	١٠ طلاب	المنهج التعليمي المقترح القائم على اعمام البرامج الحركية واسلوب التفضيل (الحس حركي)	التجريبية ٣

٣-٤ الاجهزة والادوات المساعدة المستخدمة في البحث :-

استفاد الباحثان من الاجهزة والادوات المساعدة الاتية :-

١- ملعب كرة يد قانوني .

٢- كرات يد عدد (٥) .

٣- شواخص عدد (١٠) .

٤- داتشوا .

٥- حاسبة لابتوب نوع (Acer) .

٦- شاشة بلازما نوع (LG)كوري المنشأ .

٧- ساعة توقيت .

٨- تلفون للتصوير .

٩- صافرة عدد (٢) .

٣-٥ اجراءات البحث الميدانية :-

٣-٥-٢ اختبار المناولة :- المناولة من مستوى الراس :-

- اختبار دقة اداء مهارة المناولة من مستوى الرأس الى المستطيلات المتداخلة بكرة اليد .

- الغرض من الاختبار :- قياس دقة اداء مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد .

- الادوات :- كرات يد عدد (٥) ، شريط قياس ، شريط لاصق ، حائط مستو .

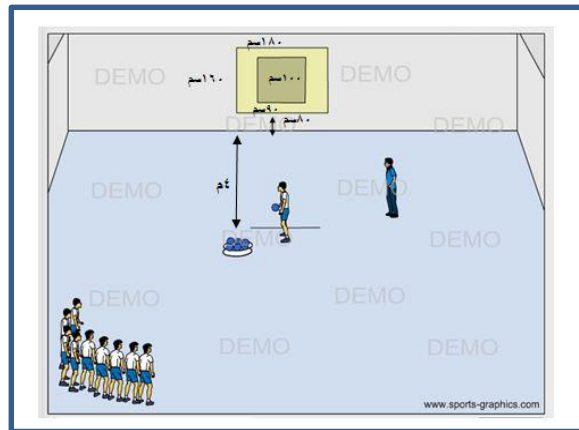
تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زمراء علي حسين

- مواصفات الاداء :- يقف المختبر ممسك الكرة بكلتا يديه خلف خط يبعد مسافة (٩م) من الحائط المرسوم على المستطيلان المتداخلان بأبعاد (١٦٠سم × ١٨٠سم) ، (١٠٠سم × ٩٠سم) ويرتفعان مسافة (٨٠سم) عن الارض ، ويقوم بأداء المناولة من مستوى الرأس محاولا إصابة منطقة المستطيل الداخلي وكما موضح في الشكل (٢) ويكون الاداء وفقا للشروط الاتية :-
- اعطاء المختبر خمس محاولات فقط .
 - اداء المناولة من خلف خط الرمي .
 - تلغي المحاولة التي يتجاوز فيها المختبر خط الرمي .
 - يؤدي الاختبار باليد المفضلة .
 - غير مسموح بأن تلمس الكرة الارض بعد تركها يد المختبر وقبل وصولها الى الحائط المستوي المرسوم عليه المستطيلان .

التسجيل :-

- اذا اصابت الكرة بكامل محيطها منطقة المستطيل الداخلي يحسب للمختبر درجتان .
 - اذا أصابت الكرة بكامل محيطها المستطيل الخارجي (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة للمستطيل الداخلي) يحسب للمختبر درجة واحدة .
 - اذا جاءت الكرة خارج المستطيلين او لمست الارض يحسب للمختبر درجة (صفر) .
- *ملاحظة / درجة الكلية للاختبار (١٠) درجة.



شکل (١)

يوضح اختبار دقة أداء مهارة المناولة من مستوى الراس إلى المستطيلات المتداخلة بكرة اليد

تأثير تمارين خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

٣-٦ الاختبارات القبليّة :-

أجريت الاختبارات القبليّة على مجاميع البحث الثلاثة (التجريبية) قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، وذلك لتحديد مستوى المهارات المرشحة لدى عينة البحث ، اذا بدء الاختبار القبلي للمجاميع الثلاثة يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٢/٢٠١٧ م في تمام الساعة التاسعة صباحا ، وفي القاعة المغلقة الكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية وقد عمد الباحث الى توثيق جميع هذه الاختبارات فديويا من خلال تصويره لجميع هذه الاختبارات .

٣-٧ التمرينات الخاصة المستخدمة لأعمام البرامج الحركية :

عمد الباحثان على تصميم تمارينات خاصة لاعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب التفضيل لعينة البحث وادخالها ضمن وحدات التعلمية لمهارة المناولة من مستوى الراس لعين البحث وكان عدد الوحدات التعليمية المعطاة للعينة (١٠) وحدات تعليمية قسمت على (٤) وحدات تعليمية لتمرين خاصة بالمهارة المدروسة وحدها و(٦) وحدات تعليمية لتمرين خاصة بالمهارة مع ربطها بمهارات كرة اليد الاخرى وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة توزعت اوقات الوحدة التعليمية كما مبينة في ملحق رقم (١) .

٤-٧ الاختبارات البعديّة :

بعد انتهاء البرنامج التعليمي بتاريخ ٢٥/٥/٢٠١٧ والذي استغرق (٨) أسبوعا ولغرض تحديد المستوى الذي وصلت اليه عينة البحث (التجريبية) أجريت الاختبارات البعديّة للمجاميع الثلاثة (التجريبية) في يوم وفي تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا في القاعة المغلقة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية واتبعت الشروط والاجراءات نفسها التي اتبعت في الاختبارات القبليّة من اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في نتائج التجربة .

٣-٨ الوسائل الاحصائية :-

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) على جهاز الحاسوب لمعالجة كافة بيانات البحث للقوانين الاحصائية التالية :-

- ١- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- ٢- الوسط الحسابي .

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

٣- الوسيط .

٤- الانحراف المعياري .

٥- معامل الالتواء .

٦- قانون النسبة المئوية.

٧- قانون تحليل التباين (F) .

٨- قانون اقل فرق معنوي (L.S.D).

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى وتحليلها ومناقشتها .

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى البصري وتحليلها .

لغرض معرفة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية في الاختبارات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية الاولى البصري قام الباحثان باستخدام اختبار (T • test) للبيانات المترابطة كما مبين في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية الأولى (البصري) في الاختبارات القبليّة والبعدية.

ت	الاختبار	وحدة القياس	الانحراف المعياري		الوسط الحسابي		قيمة T المحسوبة	درجة (sig)	مستوى الدلالة
			قبلي	بعدي	قبلي	بعدي			
١	دقة المناولة من مستوى الرأس	درجة	٠.٨٤٣٢	١,٧٥١١٩	٣,٦٠٠٠	٧,٢٠٠٠	-٩,٠٠٠-	.٠٠٠٠	دال

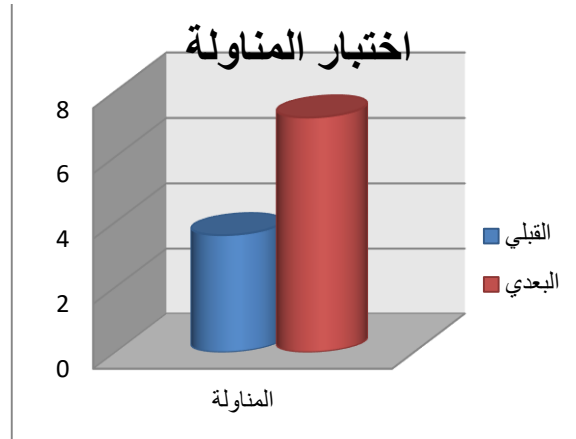
* عند درجة حرية (ن-١=٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) في اختبار دقة المناولة من مستوى الرأس

بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٣,٦٠٠٠) وبانحراف معياري مقداره (٨,٤٣٢٧) ، وللاختبار البعدي كان الوسط الحسابي (٧,٢٠٠٠) وبانحراف معياري مقداره (١,٧٥١١٩) ، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (-٩,٠٠٠-) ودرجة Sig (٠,٠٠) عند درجة

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زمراء علي حسين

حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على معنوية الفروق والصالح الاختبار البعدي ، مما يدل على ان نتائج العينة في الاختبار البعدي كانت افضل من نتائجهم في الاختبار القبلي والشكل رقم (٢) يبين ذلك .



شكل (٢)

٤-١-٢ مناقشة نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى :-

من خلال ملاحظتنا الجدول (٢) والشكل (٢) الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى البصري في الاختبارات مهارية الثلاثة ظهر بأن هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبالية والاختبارات البعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث ويعزو الباحث ذلك الى البرنامج التعليمي الذي طبق عليهم والذي تم بأسلوب المشاهدة (عرض النموذج) مما كان له الاثر الفعال في تحسن ادائهم لتلك المهارات وبالتالي تحسن نتائجهم في الاختبارات البعدية وهذا يتفق مع ماذهب اليه ناديا السلطي ومحمد الريماوي "ان رؤية الحركات المختلفة حين تؤدي كنموذج امام المتعلم كنموذج حي اي يقوم لاجب او مدرب بعمل نموذج للحركة امام المتعلم او عن طريق الافلام أو الصور أن رؤية المتعلم للحركة المراد تعلمها من العوامل التي يستطيع المتعلم من خلالها ادراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الاجزاء المهمة من الحركة الجديد"^(١) كما " أنه يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة وإذا ما قمنا بعمل النموذج مره اخرى وبطريقة بطيئة فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة مرة اخرى أكثر إيضاحا من الصورة الاولى

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

الحركة " (1) وهذه النتائج جاءت مطابقة لدراسة هديل عبد الاله عبد الحسين (٢٠٠٩) " ان رؤية المتعلم للمهارة تساعد على معرفة مسار الحركة والاحساس الصحيح بالجسم أي ضبط الاداء الفني " (٢).

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها ومناقشتها .

٤-٢-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها. لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى في الاختبارات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية الثانية قام الباحث باستخدام اختبار (T-test) للعينات المترابطة ، وكما مبين في الجدول (٨)

جدول (٣)

يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية الثانية (السمعي) في الاختبارات القبليّة والبعدية.

ت	الاختبار	وحدة القياس	الانحراف المعياري		الوسط الحسابي		قيمة T المحسوبة	درجة الدلالة (sig)	مستوى الدلالة
			قبلي	بعدي	قبلي	بعدي			
١	دقة المناولة من مستوى الرأس	درجة	٦٩٩٢١	١,٧٩١٩	٣,٤٠٠٠	٥,٩٠٠٠	-٥,٠٠٠-	.٠٠١	دال

* عند درجة حرية (ن-١=٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

عند ملاحظة الجدول (٣) في اختبار دقة المناولة من مستوى الرأس بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٣,٤٠٠٠) وبانحراف معياري مقداره (٦,٩٩٢١) ، وبلغ

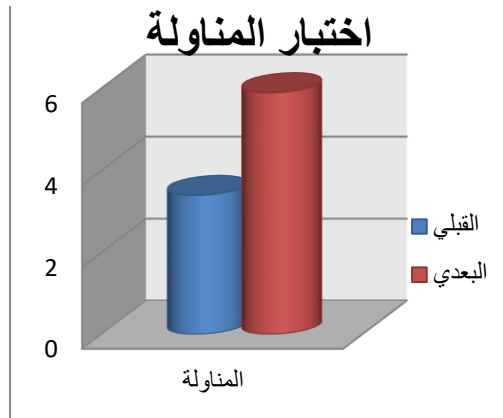
(١) مروان عبد المجيد ابراهيم ، مصدر سبق ذكره : ٢٠٠٢م، ص ٩٦

(٢) هديل عبد الاله عبد الحسين ، تأثير تمرينات وفق الانظمة التمثيلية (البصري ، سمعي ، حسي) في تعلم مهارات الطوق في الجمناستيك الايقاعي : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩ م ، ص ٧٠.

تأثير تمرينات خاصة لأعضاء البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (٥,٩٠٠٠) وبانحراف معياري مقداره (١,٧٩١٩٦) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (-٥,٠٠-) و درجة Sig البالغة (٠,٠١) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على معنوية الفروق والصالح الاختبار البعدي ، مما يدل على انتائج العينة في الاختبار البعدي كانت افضل من نتائجهم في الاختبار القبلي والشكل (٣) يبين ذلك.



الشكل (٣)

٤-٢-٢ مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية:-

من خلال ملاحظتنا للجدول (٣) والشكل (٣) ظهر بأن هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلي والاختبارات البعدي ولصالح الاختبارات البعدي للمهارات ويعزو الباحث ذلك الى البرنامج التعليمي الذي طبق على افراد العينة والذي تم باسلوب الشرح أي زيادة زمن الشرح ولما للشرح من دور مهم ولاسيما على ذوي الاسلوب السمعي من خلال شرح المهارة من زوايا واتجاهات مختلفة والتي اعتمدت على مدرس المادة في الشرح " ان شرح النواحي الفنية والشكلية للمهارة الحركية واتجاه مسارها واقسامها الحركية وعلاقة القوانين الميكانيكية وتأثيرها فيما تساعد على تسريع وتقريب المهارة الحركية الى مدارك وذهن المتعلم " (١).

(١) شيماء عبد مطر ويعقوب يوسف ،المبادئ الاساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني

(بينين بنات) :ط ١ ، بغداد ، مكتب النور للطباعة والنشر ، ٢٠١٠ ، ص ٣٠ .

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

٣-٤ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة وتحليلها ومناقشتها .

٣-٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة وتحليلها. لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى في الاختبارات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية الثالثة الحس حركي قام الباحثان باستخدام اختبار (T.test) للعينات المترابطة وكما مبين في جدول (٤).

جدول (٤)

يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية الثالثة (الحس-حركي) في الاختبارات القبليّة والبعدية

ت	الاختبار	وحدة القياس	الانحراف المعياري		الوسط الحسابي		قيمة T المحسوبة	درجة sig	مستوى الدلالة
			قبلي	بعدي	قبلي	بعدي			
١	دقة المناولة من مستوى الرأس	درجة	٩٦٦.٠٩	١٧١٢٧.٠	٣٦٠٠.٠	٧٦٠٠.٠	-٩٤٨٧.٠	٠.٠٠٠	دال

* عند درجة حرية (ن-١=٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

عند ملاحظة الجدول (٤) وفي اختبار دقة المناولة من مستوى الرأس فبلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٣,٦٠٠٠) ، وانحراف معياري مقداره (٩,٦٦٠٩) ، وللاختبار البعدي كان الوسط الحسابي (٧,٦٠٠٠) وانحراف معياري مقداره (١,٧١٢٧٠) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (-٩,٤٨٧) وهي ودرجة Sig البالغة (٠,٠٠) عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا مايدل على معنوية الفروق والصالح الاختبار البعدي أي ان نتائج العينة في الاختبار البعدي كانت افضل من نتائجهم في الاختبار القبلي، والشكل (٤) يبين ذلك .

تأثير تمرينات خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق اسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين



شكل (٤)

٤-٣-٢ مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة :-

من خلال ملاحظتنا للجدول (٤) والشكل (٤) ظهر بأن هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلي والاختبارات البعدي ولصالح الاختبارات البعدي للمهارات قيد البحث ويعزو الباحث ذلك الى البرنامج التعليمي الذي طبق عليهم والذي تم عن طريق اداء الحركة لان اصحاب هذا الاسلوب (الحس حركي) يمتلكون قدرة اداء عالية لهذا يكون افضل من مجموعة السمع والبصري ويكون استقبالهم للحركة وادراكهم لها نتيجة الاحساس بالحركة من خلال الاداء الفعلي للحركة " وان اصحاب هذا النظام يمتازون بالميل الى الحركة اكثر من النظامين السمع

٤-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدي للمجموعات الثلاثة وتحليلها ومناقشتها .

٤-٤-١ عرض نتائج الاختبارات البعدي للمجموعات الثلاثة وتحليلها .

بعد ان عولجت نتائج اختبارات مجاميع البحث في اختبار (T) قام الباحث باستخراج قيم (F) ، لجميع الاختبارات ولمجموعات البحث كافة لمعرفة ، أي المجاميع الثلاث اكثر تأثرا بالبرنامج التعليمي ، والجدول (٥) يوضح ذلك.

تأثير تمارين خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

جدول (٥)

يبين تحليل التباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق في الاختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاثة في الاختبارات المهارية

الاختبار	وحدة القياس	المصادر	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	درجة Sig	الدلالة
دقة المناولة من مستوى الرأس	درجة	بين المجموعات	١٥,٨٠٠	٢	٧,٩٠٠	٢,٥٧٣	.٠٩٥	غير دل
		داخل المجموعات	٨٢,٩٠٠	٢٧	٣,٠٧٠			

* عند درجة حرية (٢ و ٢٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

يتبين من الجدول (٥) جميع قيم (f) المحسوبة ودرجة sig وكذلك متوسط المربعات ودرجة الحرية ومجموع المربعات وكذلك مصدر التباين لجميع المهارات قيد الدراسة وكالتالي ، ففي اختبار دقة المناولة من مستوى الراس كانت مجموع المربعات بين المجاميع (١٥,٨٠٠) وداخل المجموعات (٨٢,٩٠٠) ، وبلغ متوسط المربعات بين المجموعات (٧,٩٠٠) ، وداخل المجموعات (٣,٠٧٠) ، وبلغت قيمة (F) المحسوبة (٢,٥٧٣) ودرجة Sig البالغة (٠,٩٥) ، عند درجة حرية (٢٧,٢) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات الثلاث .

١-٥ الاستنتاجات

- ١- ان تأثير تمارين خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية له تأثير ايجابي وفعال في تعلم مهارة المناولة بكرة اليد.
 - ٢- كانت نتائج العينة في اختبار المناولة لمجاميع البحث الثلاثة متقاربة ولا توجد افضلية لاي أسلوب تفضيل للنمذجة على أسلوب اخر في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس.
- ٥-٢ التوصيات :-

- ١- الاخذ بنتائج هذه الدراسة من قبل المدرسين والمدربين كونها قد طبقت على عينة تمثل المجتمع الذي اخذت منه تمثيلا صادقا.
- ٢- ضرورة تعرف المدرسين والمدربين على الاسلوب المفضل لدى الطالب اثناء التدريس والتدريب وكذلك وضع المنهج التعليمي لهم على وفق الاسلوب المفضل لدى الطالب والمتعلم.

تأثير تمارين خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة المناولة من مستوى الراس بكرة اليد

أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

المصادر والمراجع

- ١ - يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، : بغداد ، مطبعة الكلمة الطيبة، ٢٠١٠م ، ص ١٦ .
- ٢- وسام صلاح وسامر يوسف : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية وعلوم الرياضة : ط ١ ، دار الكف العلمية الطباعة والنشر ، ٢٠١٤ .
- ٣- مجاهد حميد رشيد تأثير اللعب المباشر على وفق تفضيل النمذجة الحسية في مستوى الاداء واللعب والاحتفاظ لمهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة (اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩ ، ص ٥٥ .
- ٤- ناجي مطشر عزت البدر اثر برنامج تعليمي وفق التفضيلات الحسية لمهاتري المناولة والتصويب ونقل اثر تعلمها العمودي والعمودي المعكوس بكرة اليد : كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، اطروحة دكتوراه ، سنة ٢٠١٣ ، ص ٤٩ .
- ٥- هديل عبدالاله عبد الحسين ، تأثير تمارينات وفق الانظمة التمثيلية (البصري ، السمعي ،حسي) في تعلم مهارات الطوق في الجمناستك الايقاعي : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩م ، ص ٧٠ .
- ٦- شيماء عبد مطر ويعقوب يوسف ، المبادئ الاساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني (بنين - بنات) : ط ١ ، بغداد ، مكتب النور للطباعة والنشر ، ٢٠١٠ ، ص ٣٠ .

تأثير تمارين خاصة لأعمام البرامج الحركية على وفق أسلوب تفضيل النمذجة الحسية في تعلم مهارة
المنافسة من مستوى الرأس بكرة اليد
أ.م. د صادق جعفر صادق الحسيني ، زهراء علي حسين

ABSTRACT

Effect The Exercises Special for MonteThe programs Kinetic On According Style Favoring sensual Modeling in Learning Skill Handling From Head in Handball

**By Zahraa Ali Hussein
Asst.prof.Dr.sadeq Jaefar sadeq Al.Hussainey**

Abstract:

The objective of the study was to prepare an educational program for the students of motor programs according to the method of preference. Sensory modeling , and to identify the preferred method in the three research groups , and to identify the effect of the educational program for the kinetics of the kinetic programs according to the method of preference. Sensory modeling in learning some offensive handball skills in the three groups. . The sample of the research was chosen in a deliberate manner from the research community if it consisted of three divisions divided into three experimental groups.

The share of each group was ١٠ students

The program consisted of four units of skilled skill, four skill units, a correction and four units. Skill handling and four mixed units The researcher concluded that the proposed educational program based on (the generalization of motor programs using the methods and systems of sensory modeling) has a positive and effective effect in learning the skills of handball offensive. And the correction is the third experimental group (sense of kinetics) has surpassed the rest of the research groups followed by the first group (visual) and then the second group (audio