

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في

دراسة الشعر العباسي وتحقيقه

أ.م.د. نبيل محمد سلمان
جامعة بغداد - كلية الآداب

تمهيد :

عني الباحثون والدارسون قديماً وحديثاً في الشعر العباسي الذي تمتد مرحلته من سنة (١٣٢هـ) حتى سنة (٦٥٦هـ) حيث ازدهر الشعر العربي في هذا العصر ازدهاراً رائعاً وبلغ منزلة رفيعة على يد شعرائه الكبار كبشار (- ١٦٨هـ) وأبي نواس (- ١٩٩هـ) وأبي العتاهية (- ٢١١هـ) ومسلم بن الوليد (- ٢٠٨هـ) وأبي تمام (- ٢٣١هـ) والبحتري (- ٢٨٤هـ) وابن الرومي (- ٢٨٣هـ) وابن المعتز (- ٢٩٦هـ) والمتنبي (- ٣٥٤هـ) وغيرهم . وللباحثين والدارسين العراقيين المعاصرين جهود كبيرة في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه ، وبدأت منذ أوائل القرن العشرين حتى يومنا هذا نهضة مباركة لدراسة هذا التراث الزاخر وتحقيق نصوصه الشعرية ودواوينه ونشرها ودراسة الشعر وخصائصه والشعراء وخصائصهم والظواهر الفنية التي اتسم بها هذا العصر .

وحاولت في بحثي هذا ان أفق عند هذه الجهود المباركة وأدرج عنوانات الكتب والبحوث والدراسات والرسائل الجامعية واسماء مؤلفيها ومحققيها ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا ازمع انني استوفيت ذكرها فالكمال لله وحده .

وقد اتخذت في هذا البحث الرموز الآتية، التماساً للاختصار: (-) توفي، المتوفى - ج جزء ، ف فصل، د دكتور ، د ت دون تاريخ، ص صفحة، ط طبعة، تح تحقيق، ط ر طبع رونيوي، ع عدد، ق ورقة، ه سنة هجرية، م سنة ميلادية، مط مطبعة ، مج مجلد .

ومن الله العون والسداد .

آل كاشف الغطاء (محمد رضا)

الشريف الرضي : ترجمته ، نشر عبد الرضا آل كاشف الغطاء ، بغداد ، مط المعارف ، ١٩٤١ ، منشورات دار النشر والتأليف في النجف .

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

الامثال السائرة في شعر ابي الطيب المتنبي للصاحب بن عبّاد (ابي القاسم اسماعيل)
(-٣٨٥ هـ)، تد، سلسلة "نفايس المخطوطات"، الحلقة الرابعة، مط المعارف، بغداد، ١٩٦٥ .

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

الكشف عن مساوي شعر المتنبي للصاحب بن عبّاد (ابو القاسم اسماعيل) (-٣٨٥ هـ)،
تد ، سلسلة " نفايس المخطوطات " الحلقة الثالثة ، مط المعارف ، بغداد ، ١٩٦٥ .

آل ياسين (الشيخ محمد حسن)

المتنبي والصاحب بن عبّاد مجلة المعرفة، ١ (بغداد ، وزارة المعارف ١٩٦١) الاجزاء: ٣ :
ص ٨-٩ ، ٤: ص ٧-٨ ، ٥ : ص ١٠-١١ ، ٦ : ص ٧-٩ ، ٧ : ص ٧-٩ ، ٨ ، ٨ ،
ص ٢٩-٣٠ ، ٩-١٠ : ص ٣٢-٣٤ ، ١١-١٢ : ص ٢٥-٢٦ .

آل ياسين (محمد حسين)

ملاحظات على كتاب " الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي " (بالمشاركة مع حاتم صالح
الضامن ونعمة رحيم العزاوي). مجلة المورد، ٦، بغداد ، ١٩٧٧ ، ع٣ ، ص ٣٩٣ - ٤٠٠ .

الآلوسي (جمال الدين)

المتنبي : شاعر كل العرب، مجلة العربي، ع٢٢٦، الكويت، ايلول ١٩٧٧، ص ٣٧ - ٤٠ .
الآلوسي (تحسين كافي طه)

الروميات في شعر المتنبي وابي فراس الحمداني . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية -
ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

الآلوسي (د. حسام محيي الدين)

أضواء جديدة على نبوة المتنبي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٠ ، ١٩٦٧ ،
ص ٢٢٣ - ٢٨٠ .

الآلوسي (نوري شاكر)

سبط بن التعاويذي مط الازهر ، بغداد ، ١٩٧٥ .
ابراهيم (عامر احمد)

حيص بيص.سيرته وشعره.رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب-جامعة الموصل، ١٩٨٧ .

ابراهيم (د. عامر احمد)

الحيوان في الشعر العباسي، رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب-جامعة الموصل، ١٩٩٦ .
احمد (احمد شاكر)

احمد بن يوسف، حياته وأدبه، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٩ .
احمد (شكري محمود)

اخبار ابي نواس لابن منظور ، تد ، بغداد ، مط المعارف ١٩٥٢ .
أدريس (طلال)

القوة والضعف في شعر المتنبي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الموصل
، ١٩٩٨ .

أبو ايمان (اسم مستعار)
المتنبي والنفس في رأي الدكتور علي كمال ، مجلة " آفاق عربية " ٣ [بغداد ، حزيران ،
١٩٧٨] ع : ١٠ ، ص : ١٥٦ - ١٥٨ .

أبو جناح (د. صاحب)
شرح ديوان المتنبي لابن السيد البطليوسي ، مجلة " المورد " ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع : ١ ،
ص : ٨٤ .

أبو جناح (د. صاحب)
المتنبي والمشكلة اللغوية، مجلة "المورد" ٦ [بغداد ١٩٧٧] ع : ٣ ، ص : ٢٣ - ٤٢ .
الاثري (محمد بهجة)

المدخل في تاريخ الادب العربي ، مط الجزيرة ، بغداد ، ١٣٥٠ هـ .
الاثري (محمد بهجة)

خريدة القصر وجريدة العصر ، لعماد الدين الاصبهاني . القسم العراقي . مط المجمع العلمي
العراقي ، بغداد ، ١٩٦٤ .
الاثري (محمد بهجة)

تفسير ارجوزة ابي نواس في تقريظ الفضل بن الربيع وزير الرشيد والامين لابن جني ، تد ،
دمشق ، المط الهاشمية ، ١٩٦٦ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
أسد (علي كاظم)

كافوريات المتنبي ، دراسة تاريخية وفنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة
بغداد ، ١٩٨٩ .
أسد (د. علي كاظم)

- البناء الشعري عند المتنبّي، رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب بجامعة بغداد ، ١٩٩٣ .
- الاطرقجي (د. واجدة مجيد)
المرأة في أدب العصر العباسي ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ١٩٨١ .
- الاعرجي (محمد حسين عيسى)
الشعر في الكوفة منذ اواسط القرن الثاني حتى نهاية القرن الثالث . رسالة ماجستير مقدمة الى
كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٣ .
- الامير (نجلاء قاسم)
البعث عند ابي العلاء . رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٩٥٨ .
- الامين (عبد الكريم)
المتنبّي في بغداد ، مجلة " المعرفة " ٢ [بغداد ، وزارة المعارف ، ١٩٦٢] ج ٣٦ ، ص :
٢٠ - ٢٢ .
- امين (عبد الوهاب)
بطاقة هوية جديدة لابي الطيب المتنبّي . مجلة " آفاق عربية " ٣ [بغداد ، كانون الاول
١٩٧٧] ع ٤ ، ص : ٥٣ - ٥٥ .
- الأميني (محمد هادي)
اخبار السيد الحميري ، محمد بن عمران المرزباني (- ٣٨٤ هـ) ، تد ، النجف ، مط
النعمان ، ١٩٦٥ .
- الأميني (محمد هادي)
اخبار شعراء الشيعة ، محمد بن عمران المرزباني (- ٣٨٤ هـ) ، تلخيص السيد محسن
الامين العاملي (- ١٣٧١ هـ) ، تد وتعليق ، النجف ، المكتبة الحيدرية ، ١٩٦٨
- البازي (حامد)
مهيار الديلمي : شاعر انتصر لآل البيت ، البصرة ، ١٩٥٥ ، ج ١ .
- البديري (مهدي صالح محمد)
ابو اسحاق الصابي ، حياته وادبه . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٦
- البصري (عبد الجبار داود)
فن الصورة الشخصية عند المتنبّي . مجلة " الاقلام " ١٣ [بغداد ، كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤٤ ،
ص ٧٣ - ٧٧ . مجلة " البيان " ١٢ [الكويت ، كانون الثاني ، ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص : ٥٤ - ٥٨ .
- البصير (عبد الرزاق)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

البطل القومي في شعر المتنبي ، مجلة " البيان " ١٢ [الكويت ، كانون الثاني ، ١٩٧٨] ع ١٤٢ ، ص : ٢٤ - ٢٧ .

البصير (د. محمد مهدي) (- ١٣٩٤ هـ)

في الادب العباسي ، ط ١ ، بغداد ، مط النجاح ، ١٩٤٩ . ط ٢ ، بغداد ، وزارة المعارف ، ١٩٥٥ ، ط ٣ ، النجف ، مط النعمان ١٩٧٠ .

البلاغي (محمد علي) ت ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

حول ذكرى المتنبي في العراق ، مجلة " الاعتدال " ٣ [النجف ، تشرين الثاني ، ١٩٣٥] ع ٦ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

بهجت (د. مجاهد مصطفى)

التيار الاسلامي في شعر العصر العباسي الاول ، منشورات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ، بغداد ، ١٩٨٢ .

البياتي (د. عادل جاسم)

المتنبي في آخر شعر له يتنبأ بموته ، مجلة " آفاق عربية " ٣ [بغداد ، كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٣ - ٤ .

بيت الحكمة

دليل النتاجات الفكرية والثقافية في العصر العباسي للفترة ٢١٨ - ٦٥٦ هـ . اشرف على الاصدار : د. عدنان ياسين مصطفى و د. نظلة احمد نائل الجبوري و واثق محمد نذير الغلامي و زينب هادي العزي . المساهمون : د. نبيلة عبد المنعم و محمود شكر محمود الجبوري و د. ضمياء محمد عباس السامرائي و د. جنان الهوندي و د. محمد بشير العامري و د. غانم السلطاني و د. سلسل العاني و د. نداء نجم الدين و د. خليل حسن الزركاني و سعاد ضمد حمود و جهينة عبد الكريم و ماجد الشمس و حسين علي قيس و زينب ياسين جميل و رنا عبد الحسيب رزيك و كريم نصيف جمعة .

التكريتي (سلمان)

الغربة في شعر ابي تمام ، مجلة المورد العراقية ، بغداد ، مج ٤ ، ع : ٤ ، ص : ٦٢ - ٦٧ .

التميمي (قحطان رشيد)

مروان بن ابي حفصة وشعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٦٦ .

توفيق (عمر ابراهيم)

شعر الطبيعة بين ابن الرومي وابن خفاجة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة

صلاح الدين ، ١٩٩٤ .

ثويني (د. حميد آدم)

يحيى بن طالب الحنفي - شاعر مقل من العصر العباسي . مجلة كلية التربية / ع: ٢ ، ١٩٨٤

، جامعة صلاح الدين - اربيل - العراق .

ثويني (د. حميد آدم)

ديوان شعر اسماعيل بن عمار الاسدي . مجلة أبحاث جامعة صلاح الدين - اربيل العراق ١٩٨٦

ثويني (د. حميد آدم)

الراوية اللغوي أبن كُناسة الكوفي الاسدي - شعره وما تبقى من كتابه الانواء . المؤتمر العلمي

الاول لجامعة الكوفة - ١٩٩٢ م .

جابر (جمال عبد الحميد)

بناء القصيدة لدى الشعراء الرواد من اصحاب البديع . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب

- الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٦ .

الجادر (د. محمود عبد الله)

المنتبي في معيار الثعالبي النقدي ، مجلة " الرابطة " ١ [النجف ١٩٧٤] ع ٣ ، ص : ٣١

- ٣٩ .

جاسم (د. جاسم محمد)

ديوان ابي دنينير اللخمي أبي اسماعيل ابراهيم بن محمد بن ابراهيم (٦٢٧ هـ) . رسالة

دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٧ .

جاسم (عبد المنعم محمد)

حول نسب المنتبي ، مجلة " المورد " ٦ [بغداد ، ١٩٧٧] ع ٣ ، ص : ١٥٤ - ١٥١ .

جاسم (عبد المنعم محمد)

حول المنتبي وأبيه مرة اخرى . نحو دقة في الفهم وموضوعية في الاحكام . مجلة " الثقافة " ٤

[بغداد ، نيسان ، ١٩٧٤] ع ٤ ، ص : ١٢٧ - ١٢٩ .

جبر (رياض شنته)

الشعر العربي والفلسفة منذ اوائل القرن الثالث الهجري حتى نهاية القرن الخامس الهجري .

رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٥ .

الجبوري (اسراء خليل فياض)

مسلم بن الوليد بين نقاده القدامى والمحدثين . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية -
الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٦ .

الجبوري (جميل)

شهيد العاقول : حوارية تستقرى حياة وتجليات مالىء الدنيا وشاغل الناس ، مجلة "المورد" ٦
[بغداد ١٩٧٧] ع ٣ ، ص : ١٢١ - ١٣٢ .

الجبوري (رمضان صالح عباد)

الاخوانيات في شعر العصر العباسي (١٣٢ هـ - ٢٣٢ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى
كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .

الجبوري (سنية احمد محمد)

التصوير الشعري عند ابن المعتز ، رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة
المستنصرية ، ١٩٨٩ .

الجبوري (عبد الله)

اشعار ابي الشيبان الخزاعي ، جمع وتد ، النجف ، مط الاداب ، ١٩٦٧ .

الجبوري (عبد الله)

راجع مادة : مطلوب (د. احمد)

الجبوري (د. عبد الله)

المنتبي في آثار الدارسين ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٨ . منشورات وزارة الثقافة
والفنون بمناسبة مهرجان المنتبي في بغداد .

الجبوري (د. يحيى)

راجع مادة : الطاهر (د. علي جواد)

الجزائري (محمد)

المنتبي والحس القومي، مجلة "آفاق عربية" ٣ [بغداد، كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤، ص ٣٠ - ٣٥ .

الجزائري (محمد)

المنتبي التمثال والذاكرة الثانية، مجلة "الاقلام" ١٣ [بغداد ، كانون الثاني ، ١٩٧٨] ع ٤ ،
ص ٩٦ - ١٠١ .

جعفر (د. نوري)

الاصالة في شعر أبي الطيب المنتبي : أصولها الدماغية وجذورها الاجتماعية في ضوء
فلسفة بافلوف ، مط الزهراء ، بغداد ، ١٩٧٦ .

جعفر (د. نوري)

جذور الواقعية الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبي . مجلة " آفاق عربية " ٣ [بغداد ،
كانون الاول ، ١٩٧٧] ، ع ٤ ، ص ٣٦ - ٣٩ .

جمال الدين (محسن)

رثاء هر بين شاعر بغدادي ودمشقي ، بغداد ، ١٩٦٤ .

جمال الدين (د . محسن)

معالم شخصية المتنبي في الاندلس، مجلة "المورد" ٦ [بغداد، ١٩٧٧] ع ٣، ص ٨٧ - ٩٦ .

جمال الدين (د . محسن)

ابو الطيب المتنبي في رحاب المهجر. مجلة "البلاغ" ٦ [بغداد، ١٩٧٧] ع ١٠، ص ١٧ - ٢٨ .

الجنابي (د . فاضل عواد)

الحياة الاجتماعية في العراق من خلال شعر القرن الثالث الهجري . رسالة دكتوراه مقدمة الى

كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٩ .

جواد (د . مصطفى) (- ١٣٨٩ هـ)

شاعر عربي من أهل القرن الرابع : أبو الطيب المتنبي ، مجلة " المعلم الجديد " ٦ [بغداد

١٩٤٠ - ١٩٤١] ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

جواد (د . مصطفى)

شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري ، مجلة المجمع العلمي العربي ، ٢٢ [دمشق

١٩٤٧] ص ٣٧ - ٤٧ ، ١١٠ - ١٢٠ .

الجواري (د . أحمد عبد الستار)

الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، ط ١ : مط دار الكشاف ، بيروت ،

١٩٥٦ . ط ٢ : مط المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .

الجواهري (محسن)

ديوان ابن الخياط الدمشقي (- ٥١٧ هـ) ، تقديم وتصحيح ، النجف ، المط العلوية ،

١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م .

الحاج مصطفى (د . عبد العزيز محمد)

الخرمية في الشعر العربي بين العصر العباسي والحديث ، دراسة تاريخية وفنية . رسالة

دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٤ .

الحاني (ناصر)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

النقد الادبي واثره في الشعر العباسي . بغداد ، مط المعارف ، ١٩٥٥ . (في الاصل رسالة دكتوراه ، جامعة لندن ١٩٥٥) .

الحديثي (د. بهجة عبد الغفور)

اثر الافكار والعقائد الغالية في مجون الشعر في العصر العباسي الاول . ضمن كتابه الموسوم " دراسات في الشعر العربي القديم " وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، (د. ت) ، ص: ١٤٩ - ٢٠٣ .

الحديثي (د. بهجة عبد الغفور)

ديوان ابي نواس برواية الصولي ، تد ، بغداد ، ١٩٨٠ .

الحسناوي (د. رحيم جبر احمد)

المناظرة اللغوية والادبية في الحضارة العربية من القرن الاول الى الخامس الهجري . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة ، ١٩٩٥ .

الحسني (د. حبيب حسين)

ديوان السري الرّقاء (أبي الحسن بن احمد الكندي الموصلّي) (- ٣٦٢ هـ على الأرجح) ، تد ودراسة ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، جزءان ، ١٩٨١ .

الحسني (د. حبيب حسين)

كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب ، للسري الرّقاء ، دراسة وتحد ، ط ١ ، دار الرسالة للطباعة ، بغداد ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

حسين (صالح زامل)

الاغتراب في شعر المتنبي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٥ .

الحسين (محمد علي)

الحماسة في شعر المتنبي. رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد، ١٩٩٧ .

الحسيني (مجتبي)

الشريف الرضي ، النجف ، ١٩٦٦ .

الحكيم (محمد تقي)

شاعر العقيدة ، السيد الحميري ، بغداد ، دار الحديث ١٩٥٠ .

الحلّي (الشيخ عبد الحسين)

راجع مادة : الخاقاني (علي)

الحلّي (عبد المطلب)

ديوان مهيار الديلمي ، شرح ، ج ١ : مط الشابندر ، ١٣٣٢ هـ - ١٩١٣ م .

حمادي (خميس احمد)

البحث عن المثال في شعر المعري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة
المستنصرية ، ١٩٩٥ .

حمد (أرميض مطر)

البناء الشعري عند السري الرفاء . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الانبار ،
١٩٩٥ .

الحمداني (د. هادي)

(ما) في شعر المتنبي ، مجلة الجامعة المستنصرية ، ٤ [بغداد ١٩٧٤] ص ١٠٣ - ١١٥ .

الحمداني (د. هادي)

ظاهرة المفعول المطلق عند أبي تمام ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، المجلد الاول ، ع
٢١ ، ١٩٧٧ م .

الحمداني (هاشمية حميد جعفر)

الشعر العراقي في القرن الخامس الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -
الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٧ .

الحميدي (بلقيس عبد الله)

الشعر العراقي في خراسان وما وراء النهر في القرن الرابع الهجري . رسالة ماجستير مقدمة
الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٢ .

حميدي (علي كريم)

الفخر بالشاعرية في شعر العصر العباسي الاول . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية
للبنات - جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .

الخاقاني (علي)

ديوان الشريف الرضي ، بغداد دار البيان ، (د. ت) ، جزءان ، طبع اوفسيت عن طبعة
بيروت ، المط الاولى ، ١٣٠٧ هـ ، مع اضافات للشيخ عبد الحسين الحلّي .

خالص (د. صلاح)

من جمود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه.....
أ.م.د. نبيل محمد سلمان

طيف الخيال : الشريف المرتضى ، تد ، مط دار المعرفة ، بغداد ، ١٩٧٥ .

خالص (د. وليد محمود)

ابو العلاء المعري ناقدًا ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، سلسلة دراسات (٣٠٧) ، ١٩٨٢ .

الخراعي (ابراهيم غانم)

ابو العلاء المعري . النجف ، مط النعمان ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م .

الخراعي (علي عبد الرحمن)

دعبل بن الخراعي شاعر آل البيت.تقديم حسين علي محفوظ،النجف،مط النعمان، ١٩٦٥ .

الخراعي (علي عبد عيدان)

ابو دلامة الرجل الشاعر والناقد الساخر ، مط الآداب ، النجف ١٩٦٥ .

الخرجي (د. عاتكة)

ديوان العباس بن الاحنف ، تد ، القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

خضر (حسام داود)

بغداد في شعر العصر العباسي الثاني . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

الخفاف (د. ضرغام محمود عبود)

التطور الدلالي في لغة الشعر بين العصرين الجاهلي والعباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٦ .

خلوصي (د. صفاء)

ابو فراس الحمداني ، مجلة المعرفة ، ١ [بغداد ، وزارة المعارف ، ١٩٦١] ج ١١ - ١٢ ، ص ٦ .

خلوصي (د. صفاء)

أفضلية الادب العباسي على الادبين الجاهلي والاموي ، مجلة المعرفة ، ١ [بغداد ، وزارة المعارف ١٩٦١] ج ١٢ - ١٣ ، ص ٩ - ١٠ .

خلوصي (د. صفاء)

الشريف الرضي شاعراً ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ ، مجلة المعرفة ، ١ [بغداد ، وزارة المعارف ، ١٩٦١] ج ١٥ - ١٦ ، ص ٦ .

خلوصي (د. صفاء)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

ديوان ابي الطيب المتنبي بشرح ابي الفتح عثمان بن جني ، المسمى بالفسر ، ج ١ : مط دار الجمهورية ، بغداد ، ١٩٧٠ وقد ساعدت وزارة التربية على نشره . واصل المجلد الثاني بعنوان " الفسر أو شرح ديوان ابي الطيب المتنبي لابن جني . مط الشعب ، بغداد ، ١٩٧٨ ، مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية .

خلوصي (د. صفاء)

حول شرح ابن جني لديوان المتنبي، مجلة الاديب، ٣١ [بيروت ، مارس ١٩٧٢] ج ٣ ، ص ٤٧ - ٤٨ .

خلوصي (د. صفاء)

شرح ابي العلاء المعري على ديوان المتنبي ، مجلة الاديب ، ٣١ [بيروت ، يوليو ١٩٧٢] ج ٧ ، ص ٤٨ .

خلوصي (د. صفاء)

المتنبي شاعر التمرد، جريدة المرفأ، ٢ [البصرة، ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٤٢ ، ص ٤ .

خلوصي (د. صفاء)

لغة الحب عند المتنبي ، مجلة حراس الوطن ، ٢٢ [بغداد ، كانون الاول ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٤٤ - ٥٠ .

الخياط (د. جلال)

حجّم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية . مجلة الجامعة المستنصرية ، ٢ [بغداد ١٩٧١] ص ٣٨ - ٥١ .

الخياط (د. جلال)

المتنبي وموقفه من الزمن وتأملاته الفكرية ، " الشعر والزمن " . بغداد ١٩٧٥ ، مطبوعات وزارة الاعلام .

الخياط (د. جلال)

المثال والتحول: آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٦ .

الدجيلي (عبد الصاحب)

شعراء العراق من ٥٢٠ الى ٥٨٣ هـ . النجف ، مط العزي ١٩٣٨ ، ج ١ .

الدجيلي (عبد الصاحب عمران)

شرح ديوان المتنبي (اعلام العرب في العلوم والفنون) ١ ، ط ٢ ، مط النعمان - النجف ، ١٩٦٦ ، ص ٢٣٠ - ٢٣٥ .

الدجيلي (عبد الصاحب عمران)

المتنبي، شعراء العصور ، ٣ ، مط الراعي ، النجف ، ١٩٣٧ ، ص ٦٢-٦٤ .

الدجيلي (عبد الصاحب عمران)

ديوان دَعْبَل بن علي الخزاعي (- ٢٤٦ هـ) جمع وتح ، ط ١ : النجف ، مط الآداب ،

١٩٦٢ ، ط ٢ : منشورات الشريف الرضي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٧٢ .

الدرّة (عباس رشيد)

البناء الشعري عند مسلم بن الوليد . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد،

١٩٩٢ .

دريب (علي كامل)

لغة الشعر عند البحتري.رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب-الجامعة المستنصرية، ١٩٩٠

الدعيمي (ميري حميد عودة)

ابن المنير الطرابلسي حياته وشعره (- ٥٤٨ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية

للبنات - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

الدليمي (لطفية)

مناجات: المتنبي، مجلة "الطلیعة الادبية"، ٣ ، بغداد ، ١٩٧٧ ، ع : ١٢ ، ص ٥-٦ .

الدليمي (عاصم عبد دواح)

البطل في شعر الحروب الصليبية (٤٨٩ - ٥٨٩ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية

التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .

الدليمي (مشحن حردان)

الشعر في واسط في العصر العباسي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة

بغداد ، ١٩٩٣ .

دواح (د. عاصم عبد)

الشعر عند بني أيوب.رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية-ابن رشد-جامعة بغداد، ١٩٩٥ .

الدوري (عبد اللطيف)

الارجاني الشاعر . رسالة ماجستير مقدمة الى جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ١٩٦٨ .

الدوري (محفوظ فرج ابراهيم)

شعر العتاب والاعتذار في القرنين الثالث والرابع الهجريين . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية

الآداب - جامعة بغداد .

الدوري (ويس خضر)

ابو الفرج الببغاء أديباً . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .

ذنون (سالم محمد)

البداءة في الشعر العباسي.رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية-جامعة الموصل، ١٩٩٩.

ذهب (أحمد محمد علي)

رثاء المرأة في الشعر العباسي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ،

١٩٩٨ .

راشد (نجاة ماثوت)

الشكوى في شعر المتنبي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ،

١٩٩٨ .

الراوي (طه) (- ١٣٥٦ هـ)

الفخر في شعر ابي الطيب ، مجلة " الرسالة " ، ٤ ، القاهرة ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦ ، ع ١٦٩ ،

ص ١٥٧٩ - ١٥٨٢ .

الراوي (طه)

ابو العلاء في بغداد . بغداد ، مط التقيض الاهلية ، ١٩٤٤ .

الراوي (عبد اللطيف عبد الرحمن)

المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -

جامعة بغداد ، ١٩٧١ .

رجب (عدنان كريم)

المثل الاخلاقية في شعر العصر العباسي الاول . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -

الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٨ .

رديف (صبيح)

الآداب ، ابن المعتز ، تد ، ط ١ ، ١٩٧٢ م - ١٣٩٢ هـ ، مط الحوادث ، بغداد .

رديف (صبيح)

شعر ابن العلق ، تد ، مط الجامعة ، بغداد ، ١٩٧٤ .

رشيد (خليل)

ثلاثة من الاعلام : الشريف الرضي ، دليل الخزاعي ، عكاشة العمي . النجف ، مط الغري

الحديثة ، ١٩٥٦ .

رشيد (علاء الدين محمد)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

المجتمع في شعر القرن الثالث للهجرة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات -
جامعة بغداد ، ١٩٨٧ .

رشيد (د . علاء الدين محمد)

نقد المجتمع في شعر القرن الثالث للهجرة . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية للبنات -
جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

رشيد (د . ناظم)

ديوان الملك الامجد (مجد الدين بهرام شاه الايوبي - ٦٢٨ هـ) . رسالة ماجستير مقدمة
الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٣ .

رشيد (د . ناظم)

الادب العربي في العصر العباسي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ،
١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .

رشيد (د . ناظم)

نظرة في حماسة ابي تمام ، بحث منشور في مجلة بين النهرين ، ع : ٢٧ ، ١٩٧٩ .
الرصافي (معروف عبد الغني) (- ١٣٦٤ هـ)

نظرة اجمالية في حياة المتنبي ، محاضرة القاها على المدرسين في ١٩٢٢ ، بغداد (جريدة
الامل ، كان يصدرها الرصافي ، في بغداد ، سنة ١٩٢٣ ، الاعداد : ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ،
١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، الصادرة على التوالي في ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ،
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، تشرين الاول سنة ١٩٢٣ .

الرصافي (معروف)

نظرة اجمالية في حياة المتنبي ، تد : ابراهيم العلوي ، مط المعارف ، بغداد ١٩٥٩ .
رضا (محمد جواد)

ابو نواس ، عالم حر ، بغداد ، مط الهلال ، ١٩٥٠ ، منشورات دار البصري .
رفيق (منتصر عبد القادر)

الرحلة في شعر المتنبي .رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -جامعة الموصل، ١٩٨٩ .
رمضان (علي عبد)

الشعر في ظل الامارة الزيدية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية ، جامعة البصرة ،
١٩٩٨ .

زاهد (د . زهير غازي)

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه
أ.م.د. نبيل محمد سلمان

- شعر عبد الصمد بن المعذل ، تد ، مط النعمان ، النجف الاشرف ، ١٩٧٠ .
الزبيدي (صاحب شنون ياسين)
ديوان الحاجري حسام الدين عيسى الاربلي (ت ٦٣٢ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .
الزبيدي (د. علي) (- ١٤٢٦ هـ)
الادب والانتحال في الادب العباسي ، مجلة كلية الآداب العراقية ، ع : ٢ (١٩٥٧) ، ع ٣ (١٩٥٨)
الزبيدي (د. علي)
زهديات ابي نواس ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
الزبيدي (علي)
مصادر اخبار بشار بن برد ، بغداد ، ١٩٦٤ .
الزبيدي (د. علي)
دواوين الشعر العباسي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٢ (حزيران ١٩٦٦ ، بغداد) .
الزبيدي (د. علي)
الشعر بين ابي تمام والمتنبي والمعري ، مجلة الثقافة ، ٥ ، بغداد ، مايس ١٩٧٥ ، ع ٥ ، ص ٤٨ - ٥٧ .
الزبيدي (د. علي)
في الادب العباسي ، مط المعرفة ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
الزبيدي (د. علي)
ديوان ابي تمام ، مجلة " البلاغ " ، ع : التاسع ، السنة الثالثة ، بغداد ، ١٩٧٢ .
الزهاوي (جميل صدقي) (- ١٣٥٤ هـ)
الذكرى الالفية لابي الطيب احمد المتنبي ، مجلة " الرسالة " ٣ ، القاهرة ، ٧ يناير ١٩٣٥ ، ع ٧٩ ، ص ٢٦ .
الزهييري (د. محمود غناوي)
الادب في ظل بني بويه ، مط الامانة ، القاهرة ، ١٩٤٩ .
سالم (سائلة جاسم)
فتيان بن علي الشاغوري (- ٦١٥ هـ) . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٨٥ .
الساعدي (حسنة محمد رحمة)

- ثقافة ابي العلاء المعري وأثرها في شعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .
- السامرائي (د. ابراهيم)
ديوان القطامي ، تد بالاشتراك مع د. احمد مطلوب ، بيروت ، ١٩٦٠ .
- السامرائي (د. ابراهيم)
مقدمة في لغة المتنبي ، مجلة " آفاق عربية " ٣ ، بغداد ، كانون الاول ١٩٧٧ ، ع ٤ ، ص ١٧ - ١٩ .
- السامرائي (د. ابراهيم)
من قراءة في شعر ابي الطيب ، المورد ، ٦ ، بغداد ، ١٩٧٧ ، ع ٣ ، ص ٧ - ١٢ .
- السامرائي (د. ابراهيم)
من معجم المتنبي : دراسة لغوية تاريخية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٧ ، مطبوعات وزارة الاعلام بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .
- السامرائي (د. ابراهيم)
نقد " شروح ديوان المتنبي لابن جني ، المعروف بالفسر " تح.د. صفاء خلوصي ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، ١٧ ، القاهرة ١٩٧١ ، ج ٢ ، ص ٣٤٧ - ٤٣٢ .
- السامرائي (علي عبد الرزاق)
السراقات الادبية في شعر المتنبي ، مط المعارف ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- السامرائي (كمال عبد الفتاح حسن)
القاضي الفاضل شاعراً . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد - ١٩٩٨ .
- السامرائي (مهدي)
المتنبي والمرأة ، مجلة " الغري " ١٠ ، النجف ١٩٤٨ ، ع ٣ - ٤ ، ص : ٩٠ - ٩١ ، ع ٥ - ٦ ، ص : ١٤٢ - ١٤٣ .
- السامرائي (د. يونس احمد) (- ١٤٢٥ هـ)
سامراء في أدب القرن الثالث الهجري ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
البحثري في سامراء حتى نهاية عصر المتوكل ، مط الارشاد ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- السامرائي (د. يونس احمد)

- البحتري في سامراء بعد عصر المتوكل ، مط الارشاد ، بغداد ، ١٩٧١ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
أشعار سعيد بن حميد ، بغداد ، ١٩٧١ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعر ابن المعتز ، صنعة ابي بكر محمد بن يحيى الصولي ، دراسة وتد ، ٣ مجلدات ، دار الحرية للطباعة،بغداد، ١٩٧٨ (مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية).
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعر آل وهب ، بغداد ، ١٩٧٩ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
ديوان خالد الكاتب ، تد ، مط الرسالة ، بغداد ، ١٩٨١ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعر علي بن هارون المنجم ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٨٢ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
ظاهرة المقطعات الشعرية في العصر العباسي الاول . مجلة آداب المستنصرية ، ع : ٨ ، ١٩٨٤ م .
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعر علي بن يحيى المنجم ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، بغدا د ، ١٩٨٥ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعراء عباسيون (ج ١) ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٦ .
- وفيه شعر : ١. محمد وهيب الحميري ٢. احمد بن ابي فنن
٣. يزيد المهلبي ٤. ابراهيم بن المدبر
- ج ٢ : (بيروت ١٩٨٧) وفيه شعر : ٥. أبو دلف العجلي ٦. أبو علي البصير ٧. ابن بسام
- السامرائي (د. يونس احمد)
شعر العتبي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٨٩ .
- السامرائي (د. يونس احمد)
دراسات أدبية عباسية ، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والاعلام ، ط ١ ، بغداد ، ٢٠٠٠ .
- السامرائي (د. يونس احمد)

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه.....

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

من فصول ابن المعتز ورسائله ونصوص من كتبه المفقودة واخباره . جمع وتد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، سلسلة خزانة التراث ، وزارة الثقافة ، ط ١ ، بغداد ، ٢٠٠٢
سركيس (يعقوب) (- ١٣٧٩ هـ)

موضع مقتل المتنبي والدكتور عبد الوهاب عزّام . مجلة الاعتدال ، ٤ [النجف ١٩٣٧] ج ٤
و ٥ ص : ١٨٥ - ١٩٧ .

السعدي (جاسم محسن)

التطلع القومي عند المتنبي . دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ ، منشورات وزارة الاعلام ،
الجمهورية العراقية . صدر لمناسبة مهرجان المتنبي .

سعيد (أبراهيم)

ابو نواس : حياته ، نوادره . بغداد ، مط المعارف ، ١٩٥٣ .

سعيد (د. جميل)

تطور الخمریات في الشعر العربي من الجاهلية الى ابي نواس، مط الاعتماد، القاهرة، ١٩٤٥

سعيد (د. جميل)

الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين، ط ١ ، بغداد ، مط الهلال،
١٩٤٨ .

سعيد (د. جميل)

ديوان محمد بن عبد الملك الزيات ، نشره وقدم له ، مط مصر بالفجالة (د. ت)

السقطي (رسمية موسى)

أثر كف البصر على الصورة عند ابي العلاء المعري . بغداد ، مط اسعد ، ١٩٦٨ .

سلمان (راجحة عبد السادة)

شعر النزعات الشعبية في العصر العباسي الاول من (١٣٢ - ٣٣٤ هـ) . رسالة ماجستير
مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٩ .

سلمان (علي صكبان)

الخبزأرزي:حياته وشعره. رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية-جامعة البصرة، ١٩٩٥

سلمان (د. نبيل محمد)

البناء الشعري عند ابي تمام ، رسالة دكتوراه مقدمة الى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد
، بأشراف أ . د احمد مطلوب ، ط ر ، ربيع الاول ١٤١٥ هـ - آب ١٩٩٤ .

سلمان (د. نبيل محمد)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

الاعتراض والزيادة في شعر ابي تمام ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ع : الثالث والاربعون ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م ، ص : ١٦٥ - ١٧٦ .

سلمان (د. نبيل محمد)

قراءة معاصرة في قصيدة عباسية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ع : ٥١ السنة ٢٠٠٠ م ، ص : ١٨٣ - ١٩٨ .

سلمان (د. نبيل محمد)

شرح مشكلات شعر ابي تمام ، لابي حامد بن محمد البشتي الخارزنجي (- ٣٤٨ هـ) ، صنعة ، مخطوط ، تحت الطبع .

سلمان (د. نبيل محمد)

شعر ابي تمام في دراسات المحدثين ، مجلة المورد ، وزارة الثقافة والاعلام ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، المجلد الثامن والعشرون ، ع: الرابع ، ٢٠٠٠ م - ١٤٢١ هـ .

سلمان (د. نبيل محمد)

الخلاف في شرح ديوان المتنبي المسمّى بالتبيان في شرح الديوان . مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، العدد (٧١) ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

سلمان (د. نبيل محمد)

القافية ودورها في شعر الطغرائي ، مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، العدد (٧٣) ، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م .

سلمان (د. نبيل محمد)

مصادر دراسة ابي تمام ومراجعتها ، مجلة مركز احياء التراث العلمي العربي - جامعة بغداد ، ع : ٦ ، ٢٠٠٨ م .

سليم (بتول أحمد)

الفخر والحماسة في شعر الشريف المرتضى . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ .

سلوم (د. داود)

تفسير شخصية المتنبي من شعره . مجلة " الكتاب " ، تصدرها جمعية المؤلفين والكتّاب العراقيين ، ٦ [بغداد ، تشرين الثاني ، ١٩٧٢] ع:٤ ، ص ١٧ - ٤٠ .

سلوم (د. داود)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

ابن المعتز (- ٢٩٦ هـ) وكتاب البديع والآراء المتفرقة الاخرى . ضمن كتابه " مقالات في تاريخ النقد العربي " . وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨١ . ص : ١٦٥ - ١٧٩ .

سلوم (د. داود)

ابو القاسم الحسن بن بشر الأمدي (- ٣٧٠ هـ) وكتابه الموازنة بين الطائيين . ضمن كتابه الموسوم " مقالات في تاريخ النقد العربي " . وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨١ ، ص : ٢٠٦ - ٢٤٩ .

سلوم (د. داود)

ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني (- ٣٦٦ هـ) وكتاب الوساطة بين المتنبّي وخصومه . ضمن كتابه الموسوم " مقالات في تاريخ النقد العربي " . وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨١ ، ص : ٢٥٤ - ٣٠٩ .

السوداني (مزهر)

جحظة البرمكي الاديب الشاعر . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ،

١٩٦٧ .

السوداني (د. مزهر)

الشعر العراقي في القرن السادس الهجري ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٨٠ .

السيد جاسم (عزيز)

الاغتراب في حياة وشعر الشريف الرضي ، مط دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٨٧ .

السيد جاسم (مكي)

ديوان حيص بيص (شهاب الدين سعد بن محمد) ، تد (بالمشاركة) مع شاكراهادي شكر

، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٤ .

الشرقي (علي)

عروبة المتنبّي وسر شهرته . مجلة الاعتدال ، ٤ [النجف ١٩٣٦ - ١٩٣٧] ص : ١٣ -

١٩ ، ٨٥ - ٩٠ ، ١٤١ - ١٤٦ .

شكر (شاكراهادي)

راجع مادة : السيد جاسم (مكي)

شلتش (محمد جميل)

الحماسة في شعر الشريف الرضي ، مط وافسييت الشرق ، بغداد ، ١٩٧٤ .

الشماع (د. حسن محمد)

قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف والمحقق . مجلة كلية الآداب - جامعة الرياض ، ٣]

الرياض ١٩٧٣ - ١٩٧٤] ص ٣١٧ - ٣٣٦

الشماع (د. حسن محمد)

مناظرة بين ابي الطيب المتنبي والحاتمي ، تد ، الرياض ، ١٩٧٦ .

الشمري (سمير حسن)

الشيب في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية

الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٨ .

الشمري (نصيرة احمد)

البناء الفني في شعر ابن الرومي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد،

١٩٨٩ .

الشوك (علي)

الثورية في شعر المتنبي . مجلة المثقف ، بغداد ، ١٩٦٠ ، ع ١٧ ، ص ٥ - ٢١ .

الشيبي (د. كامل مصطفى)

ديوان ابي بكر الشبلي (-٣٢٤ هـ) جمعه وحققه وعلق حواشيه وقدم له . بغداد ، ١٩٦٧ .

الشيخ (د. جمال الدين)

تحليل بنيوي تقريعي لقصيدة المتنبي . مجلة الآداب ، ٢٥ (بيروت ، تشرين الثاني ، ١٩٧٧)

(ع : ١١ ، ص ٣٣ - ٣٨ .

الشيخ عيسى (هشام فاضل محمود)

الحياة والموت في الشعر العباسي في القرنين الثاني والثالث الهجريين . رسالة ماجستير

مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٤ .

شيخو (د. ناظم رشيد)

داود بن عيسى الايوبي : حياته وادبه وتحقيق الفرائد الجلية من الفوائد الناصرية . رسالة

دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨١ .

الصائغ (عبد الآله)

المتنبي من خلال المقصورة . مجلة الطليعة الادبية، بغداد، ١٩٧٧ ، ع ٧ ، ص ١٠ - ٣١ .

صادق (صبيح)

اثر الاخفاق في شعر المتنبي . مجلة المورد ، بغداد ، ع ٣ ، ص ١١٣ - ١٢٠ .

صادق (صبيح)

اوجه الشبه بين نيتشه والمتنبي . مجلة " آفاق عربية " بغداد ، كانون الاول ١٩٧٧ ، ع ٤ ،

ص ٤٢ - ٤٩ .

صالح (د. جاسم خلف)

الفروسية والفتوة في الشعر العربي في القرنين الثالث والرابع الهجريين . رسالة دكتوراه مقدمة

الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٢ .

صالح (د. عثمان أمين)

الشعر في الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ (٦٠٦ - ٦٦٠ هـ) . رسالة دكتوراه مقدمة الى

كلية التربية للبنات - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

صالح (مدني)

مع المتنبي وطه حسين . مجلة آفاق عربية ، بغداد ، آب ١٩٧٨ ، ع ١٢ ، ص ٧٤ - ٨١ .

الصفار (د. ابتسام مرهون)

ابو تمام ثقافته من خلال شعره ، وزارة الاعلام ، سلسلة كتاب الجماهير (١٠) ، دار

الحرية للطباعة ، مط الجمهورية ، بغداد ، ١٩٧٢

الصفار (د. ابتسام مرهون)

المستدرك على ابي تمام الطائي ، مجلة المورد العراقية ، بغداد ، المج ٢ ، ع ٤ ، ص ٢٢٢ ، ٢١١

الصفار (رشيد)

ديوان الشريف المرتضى ، نشر وتح ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي ،

١٩٥٨ ، ٣ مج .

السكر (حاتم محمد)

المتنبي يعبر التيه . مجلة الطليعة الادبية ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ع ٦ و ٧ ، ص ١١ - ١٧

السكر (حاتم محمد)

ابعاد عصرية من شعر المتنبي ، مجلة آفاق عربية ، بغداد ، تشرين الثاني ١٩٧٦ ، ع ٣ ،

ص ٤٦ - ٥٠

الصميدعي (د. سعاد جاسم محمد)

صورة المجتمع في شعر القرن السادس الهجري ، دراسة في القسم العراقي من خريدة القصر

. رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٩٣ .

الضامن (حاتم صالح)

راجع مادة : آل ياسين (محمد حسين)

الضامن (د. حاتم صالح)

حول نصوص ابي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي ضمن كتابه الموسوم " بحوث ودراسات في اللغة وتحقيق النصوص " ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م . ص : ٢٧٣ - ٢٨٤ .

الضامن (د. حاتم صالح)

ملاحظات على كتابي التجني على ابن جني وشرح المشكل من شعر المتنبي ضمن كتابه الموسوم " بحوث ودراسات في اللغة وتحقيق النصوص ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م . ص : ٢٨٥ - ٢٩٦ .

الطائي (خضر)

ابو تمام الطائي ، بغداد ، وزارة الثقافة والارشاد ، سلسلة الكتب الحديثة ، ١٠ ، ١٩٦٦ .

الظاهر (د. علي جواد)

الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي ، ج ١ مط المعارف ، بغداد ، ١٩٥٨ ، ج ٢ مط العاني ، بغداد ، ١٩٦١ .

الظاهر (د. علي جواد)

ديوان الخريمي (ابي يعقوب اسحاق بن حسان) تد (بالمشاركة) مع محمد جبار المعبيد ، مط دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ .

الظاهر (د. علي جواد)

ديوان الطغرائي ، تد بالاشتراك مع د. يحيى الجبوري ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ .

الطريحي (د. محمد حسين)

الزمان والمكان في شعر ابي الطيب المتنبي - دراسة تحليلية . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩١

الطريحي (محمد حسين كاظم)

البنية الموسيقية في شعر المتنبي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٠

طعمة (خلف)

ابن عنين، حياته وشعره، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .

طه (عبد الله محمود)

ديوان النشابي (مجد الدين أسعد بن ابراهيم بن الحسن الازلي) . رسالة ماجستير مقدمة

الى كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٨٥ .

طه (هند حسين)

الادب العربي في أقليم خوارزم منذ الفتح العربي حتى سقوط الدولة الخوارزمية في (٦٢٨هـ)

، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ .

الظاهر (اوفى مزيد)

خصائص الاسلوب في سقط الزند لابي العلاء المعري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية

التربية - الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٨ .

عارف (عزيز)

الاتجاه الباطني في شعر المتنبي ، مجلة المورد، بغداد، ١٩٧٧، ع ٣، ص ٩٧ - ١٠٨

العاني (احمد عبد الله)

البناء الشعري عند الطغرائي ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الانبار ،

١٩٩٧

العاني (د. سامي مكي)

ابو اليمن تاج الدين زيد الحسن الكندي البغدادي - حياته وما تبقى من شعره (- ٦١٣هـ)

تد (بالمشاركة مع هلال ناجي) ، مط المعارف ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

العاني (د. سامي مكي)

اشعار النساء ، لابي عبيد محمد بن عمران المرزباني (- ٣٨٤ هـ) ، تد (بالمشاركة مع

هلال ناجي) ، ط ١ : بغداد ١٩٧٦ ، ط ٢ : عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ،

١٩٩٥ .

العاني (ضياء عبد الرزاق ايوب)

البناء الشعري عند كشاجم، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الانبار، ١٩٩٦ .

عباس (ضياء خضير)

عبد الصمد بن بابك حياته وشعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد،

١٩٧٦ .

عباس (عبد الجبار)

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

العباس بن الاحنف ، ضمن كتابه الموسوم (مرايا جديدة) ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام
- الجمهورية العراقية ، سلسلة دراسات - ٢٨٧ ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨١ . ص : ٨٥ - ٨٧

عباس (ناظم جبر)

ابراهيم بن هرمة - حياته وشعره ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة

عبد الحلیم (رافع أسعد)

شعر الزهد والتصوف في القرنين الثالث والرابع الهجريين . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية
الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٦ .

عبد الرحمن (فراس)

ديوان الصرصري (- ٦٥٦ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة
بغداد ، ١٩٩٩ .

عبد الرحيم (عبد الله)

رثاء غير الانسان في الشعر العباسي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - الجامعة
المستنصرية ، ١٩٩٥ .

عبد الصمد (نهلة محمد حسن)

الشعر في البصرة خلال القرن الرابع الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -
جامعة البصرة ، ١٩٨٩ .

عبد الكريم (د. عبد الجبار سلمان)

ابن ابي الحديد شاعراً مع تد ودراسة . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد
، ١٩٩٦ .

العبد الله (وليد عبد المجيد ابراهيم)

محمد عبد الملك الزيات شاعراً . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة،
١٩٨٨ .

العبد الله (د. وليد عبد المجيد ابراهيم)

الشعر الهزلي العباسي ، رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

عبد المهدي (د. عبد الجليل حسن)

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه
أ.م.د. نبيل محمد سلمان

ابو فراس الحمداني ، حياته وشعره ، مكتبة الاقصى ، عمان ، ١٩٧١ .

عبدون (احمد سعيد)

حجازيات الشريف الرضي - دراسة فنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة

البصرة .

عبود (عادل علي)

الشعر العباسي في تراث الجاحظ . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة

، ١٩٩٨ .

العبود (د. عبد الكريم توفيق)

الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى سقوط بغداد ، دار الحرية للطباعة ،

بغداد ، ١٩٧٦ .

العبود (د. عبد الكريم توفيق)

الادب والسياسة منذ قيام الدولة العباسية حتى منتصف القرن الثالث الهجري . رسالة دكتوراه

مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٧ .

عبيد (اميرة محمود)

ديوان راجح الحلّي ، ابي الوفاء راجح بن أسماعيل بن أبي القاسم الاسدي (٥٧٠ - ٦٢٧ هـ)

تح ودراسة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٨٧ .

عبيد (عبيد احمد سعيد)

غزل الشريف الرضي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ، ١٩٩٥ .

العبيدي (أسماء إبراهيم عباس)

الغربة والحنين في شعر العصر العباسي الثاني (٣٣٤ - ٦٥٦ هـ) . رسالة ماجستير

مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .

العبيدي (د. جمال نجم)

لغة الشعر في القرنين الثاني والثالث الهجريين . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب -

جامعة بغداد ، ١٩٨٢ .

العبيدي (راغب)

ديوان محمود الوراق ، مط دار البصري ، بغداد ، ١٩٦٩ .

العبيدي (رشيد عبد الرحمن)

- نظم الشعر عند خاصة العباسيين . بغداد ، مط المعارف ، ١٩٦٩ .
- العبيدي (د. رشيد عبد الرحمن صالح)**
المتنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان . مجلة المعلم الجديد ، بغداد ، حزيران ، ١٩٦٩ .
ج ٢ ، ص ١٥ - ٢٦ .
- العبيدي (د. رشيد عبد الرحمن صالح)**
مضاهاة شعر المتنبي لكلام أرسطو . تح . مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، جامعة
الملك عبد العزيز ، مكة المكرمة ١٣٩٣ - ١٣٩٤ هـ ، ع ١ ، ص : ٢٧٢ - ٢٠٣ .
- العبيدي (نجاح فاهم صابر)**
الحيوان في شعر المعري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الكوفة ،
١٩٩٨ .
- العبيدي (هالة فاروق فرح)**
أثر القرآن الكريم في شعر الزهد في العصر العباسي الاول . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية
الآداب - جامعة بغداد ، ٢٠٠٣ .
- عجيل (د. محسن غياض)**
المتنبي كأنك تراه ، نصوص نادرة عن سيرته ونقد شعره . الموسوعة الصغيرة " ٤١٨ " دار
الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٩٨ .
- العزاوي (صالح مهدي)**
صور فولكلورية في شعر المتنبي . مجلة التراث الشعبي ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ع ٣ ص ٢٩-٣٨ .
- العزاوي (نادية غازي جبر)**
كتب تراجم الشعراء في العصر العباسي ، دراسة وتحليل . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية
الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .
- العزاوي (نعمة رحيم)**
لغة المتنبي بين خصومه وانصاره . مجلة الطليعة الادبية ، بغداد ، ١٩٧٧ ، ع ١٠ ، ص ٣ - ١٤ .
- العزاوي (نعمة رحيم)**
راجع مادة : آل ياسين (محمد حسين)
العزي (ماجد احمد)
ديوان اسحاق الموصلبي ، دراسة وتحليل ، مط الايمان ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- عطية (رحيم خريبط)**

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

الشعر في البصرة خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ، ١٩٩٢ .

العلاق (حسين صبيح)

الشعراء والكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٤ .

علمك (كريم)

الناشئ الاكبر (- ٢٩٣ هـ) حياته وشعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .

علوان (د. علي عباس)

اثر ابي تمام في شعر الزهاوي . ضمن كتابه الموسوم " تطور الشعر العربي الحديث في العراق - اتجاهات الرؤيا وجماليات النسيج " . منشورات وزارة الاعلام ، الجمهورية العراقية، بغداد ، ١٩٧٥ (جدول ص : ١٦٤) .

العلوي (ابراهيم)

نظرة اجمالية في حياة المتنبي، معروف الرصافي. تد، بغداد، مط المعارف ، ١٩٥٩ .

علي (روناك توفيق)

ملاحح الحس القومي في ادب العصر العباسي في القرنين الثالث والرابع الهجريين ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .

علي (صالح)

آثار الدارسين لمشكل المتنبي. رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الموصل .

العلي (د. عدنان عبيد)

شعر المكفوفين في العصر العباسي ، دراسة نفسية وفنية في اثر كف البصر . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .

علي (نجم مجيد)

دراسة نقدية في شروح ديوان ابي تمام ، (رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب بجامعة بغداد ، ١٩٨٣ ، ط ر) .

علي (د. نجم مجيد)

البناء الفني في شعر الغزل في العصر العباسي . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

علوان (عبد الامير حسين)

- المديح في شعر ابن الرومي. رسالة مقدمة الى كلية التربية-ابن رشد-جامعة بغداد، ١٩٩٧
- العمري (جاسم محمد كاظم)**
- ابو علي المحسن التنوخي (- ٣٨٤ هـ) حياته وادبه . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .
- العمري (رضا كريم)**
- شرف الدين الانصاري حياته وشعره (٥٨٦ - ٦٦٢ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٩ .
- العنبي (سعيد حسون)**
- البناء الفني لقصيدة الحرب العباسية في القرنين الثالث والرابع للهجرة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .
- عواد (كوركيس وميخائيل)**
- رائد الدراسة عن المتنبي ، الجمهورية العراقية ، وزارة الثقافة والفنون ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٧٩ .
- عواد (كوركيس وميخائيل)**
- ابو تمام الطائي: حياته وشعره في المراجع العربية والاجنبية، بغداد، مط الارشاد، ١٩٧١ .
- العوادي (عدنان حسين)**
- التضخم الذاتي عند المتنبي : أسبابه ومظاهره . مجلة الاقلام ، بغداد ، ١٩٦٦ ، ج ٤ ، ص ١٦٧ - ١٧٨ .
- العوادي (د. عدنان حسين)**
- الشعر الصوفي منذ نشأته حتى ظهور الغزالي . دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٧٩ .
- العيثاوي (حامد حسين)**
- ابو الحسن التهامي ، حياته وشعره ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٧ .
- العيساوي (فرج منسي)**
- السرد القصصي في شعر العصر العباسي الاول حتى سنة ٢٣٣ هـ . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .
- غانم (مظفر عبد الستار)**

الرتاء في شعر العصر العباسي. رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ،
١٩٨٤ .

غانم (مظهر عبد الستار)

المرأة في شعر العصر العباسي الاول . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة
البصرة ، ١٩٨٤ .

غانم (د. مظفر عبد الستار)

الحكمة في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية
الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٢ .

الغراني (محسن تركي عطية)

شعر الحسين بن الضحاك - دراسة موضوعية وفنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب
- جامعة بغداد ، ١٩٩٨ .

غضيب (احمد شاكر)

القصيدة العباسية في النقد العربي الحديث - قصيدة القرن الثالث الهجري . رسالة ماجستير
مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .

الغضنفرى (منتصر عبد القادر رفيق)

عناصر القصة في الشعر العباسي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة
الموصل ، ١٩٩٣ .

غياض (د. محسن)

شعر الحسين بن مطير الاسدي ، تد ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧١ .
غياض (د. محسن)

الفتح الوهبي على مشكلات شعر المتنبي ، لابي الفتح عثمان بن جني (- ٣٩٢ هـ) ، تد ،
دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٣ ، مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية ، سلسلة
كتب التراث .

غياض (د. محسن)

تنبيه الاديب على مافي شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب لوجيه الدين باكثر الحضرمي
، عرض ودراسة وتقويم ، مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، بجامعة الملك عبد العزيز ،
مكة المكرمة ، ١٣٩٣ - ١٣٩٤ هـ ، ع ١ ، ص : ٢٧٣ - ٢٨٣ .

غياض (د. محسن)

حول نصوص ابي الفضل العروضي، مجلة آفاق عربية، ٣ [بغداد، نيسان ١٩٧٨] ع ٨، ص ١٥٦-١٥٩ .

غياض (د. محسن)

ظاهرة الغموض في شعر المتنبي، مجلة الجامعة، جامعة الموصل، ٧ [تشرين الاول ١٩٧٦] ع ١، ص ٦٧-٧٢ .

غياض (د. محسن)

المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي : خمسون نصاً من كتاب مفقود لابي الفضل العروضي، مجلة المورد، ٤ [بغداد ١٩٧٥] ع ٤، ص ١٣٩-١٤٣ .

غياض (د. محسن)

من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على مافي شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب. مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٧ [مط المعارف، بغداد ١٩٧٣] ص ١٣٩-١٥١ .

فاضل (د. اكرم)

المتنبي في دراسات المستشرقين، مجلة المورد، ٦ [بغداد، ١٩٧٧] ع ٣، ص ٤٣-٨٦ .

الفحام (شاكر)

شعر بشار بن برد . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة القاهرة، ١٩٥٩ .

الفلاحي (احمد علي)

الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد، ٢٠٠٣ .

الفهداوي (شاكر محمود لطفي)

شعر ابن النبيه المصري - دراسة موضوعية فنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة الانبار، ١٩٩٨ .

فوزي (د. فاروق عمر)

حول زندقة بشار . مجلة المورد، ع : ٤، ١٩٧٦ .

القره غولي (د. سلمان داود)

الشعر والغناء في العصر العباسي الاول . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد، ١٩٩٣ .

القريشي (سها صاحب)

من جهود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه.....

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

الزمن عند الشعراء العباسيين حتى القرن الثالث الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٨ .

قصير (يوسف امين)

السري الرّقاء، ط١: مط الشباب، بغداد، ١٩٥٦م . ط٢: مط المعري ، بغداد ، ١٩٦٥ .

القيسي (د. نوري)

أوراق من ديوان ابي بكر محمد بن داود الاصفهاني (- ٢٩٧ هـ) ، تح ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، وزارة الاعلام ، مط الحكومة ١٩٧٢ ، سلسلة كتب التراث - ٢٢ .

القيسي (د. نوري)

اربعة شعراء عباسيون (بالمشاركة مع هلال ناجي)، دار الفكر الاسلامي، بيروت ، ط١، ١٩٩٤ .

كاظم (د. فلاح حسن)

رثاء المرأة في الشعر العباسي . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٧ .

كاظم (فرحان بدري)

خصائص الاسلوب في شعر العباس بن الاحنف . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

الكعبي (ماجد عبد الحميد عبد)

شعر الطبيعة في العصر العباسي الثالث (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة البصرة ، ١٩٩٠ .

كمال (د. علي)

المنتبي والنفس ، مجلة آفاق عربية ، ٣ [بغداد ، كانون الاول ، ١٩٧٧] ع ٤ ، ص ٢٠-٢٧ .

الكنعاني (نعمان ماهر)

شاعرية أبي فراس ، بغداد ، مط الكاتب ، ١٩٤٧ .

الكنعاني (نعمان ماهر)

المنتبي بين الحمدلني والاششيدي، مجلة " الاقلام " ، ٢ [بغداد ، ١٩٦٥] ج٢ ، ص ١٣٧-١٤٠ .

اللاوند (عبد الحليم)

ابو فراس الحمداني ونظرات في فكره وشعره ، مجلة " الشعب " ، ع ١ ، الموصل ، ١٩٧٨ ، ص ٣٣ - ٤٠ .

لطيف (شاكر محمود)

ابن النبيه المصري ، دراسة موضوعية فنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - جامعة الانبار ، ١٩٩٨ .

لفته (د. ابراهيم مسلم)

الزمن في شعر ابي العلاء المعري . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

مجموعة اساتذة

الشريف الرضي.دراسات في ذكره الالفية،دار آفاق عربية للصحافة والنشر،بغداد،١٩٨٥.

مجيد (رافد رشيد)

شعر الاطباء في العصر العباسي الثاني (٣٣٤ - ٦٥٦ هـ) ، جمع ودراسة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٨ .

محسن (طه)

ملاحح من رثاء الحيوان في الشعر العباسي ، مجلة آداب الرافدين ، العدد ٧ ، ١٩٧٦ .

محفوظ (حسين علي) (- ١٤٣٠ هـ)

راجع مادة : الخزاعي (علي عبد الرحمن)

محفوظ (د. حسين علي)

القصيدة المزوجة - علي بن الجهم (- ٢٤٩ هـ) حققها بطرس كريزينويج ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، نيسان ١٩٦٢ ، ص ٣٨١ - ٣٨٥ .

محفوظ (د. حسين علي)

تاريخ المتنبي في الادب الفارسي . مجلة البيان ، الكويت ، كانون الثاني ١٩٧٨ ، ع ١٤٢ ، ص ٦٠ - ٦٥ .

محفوظ (خيرية محمد)

ديوان كشاجم ، تد ، مط دار الجمهورية ، بغداد ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٠ م .

محمد (أحمد حسين)

شعر الخلفاء العباسيين ٢٣٢ - ٦٥٦ هـ . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الموصل ، ١٩٩٠ .

محمد (جواد رشيد)

الشكوى في شعر القرن الرابع الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة
المستنصرية ، ١٩٨٨ .

محمد (سعاد جاسم)

ديوان الابله البغدادي (٥٢٠ - ٥٧٩ هـ) . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب -
جامعة الموصل ، ١٩٨٥ .

محمد (سليمة جاسم)

شعر الفكاهاة في العصر العباسي (١٣٢ - ٢٤٧ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية
الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

محمد (مظفر أحمد)

صورة هارون الرشيد في الشعر العباسي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة
الموصل ، ١٩٩٤ .

محمد (مهند أحمد)

مستويات الاداء الفني عند ابن الخطيب الدمشقي (- ٥٣٧ هـ) ، رسالة ماجستير مقدمة الى
كلية التربية للبنات - جامعة الانبار ، ١٩٩٩ .

المحمداوي (د. عباس)

البناء الشعري عند الشريف الرضي . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ،
١٩٩٧ .

محي الدين (عبد الرزاق)

ادب المرتضى من سيرته وآثاره . بغداد ، مط المعارف ، ١٩٥٧ [رسالة دكتوراه ، جامعة
القاهرة ، ١٩٥٦] .

مرزوك (صباح نوري)

شرح مشكلات ديوان ابي الطيب المتنبّي أو الفتح على ابي الفتح لابن فُورجّه والفتح الوهبي
على مشكلات المتنبّي لابن جني. مجلة المورد ، بغداد ، ١٩٧٦ ، ع ٣ ، ص ٢٨٢ ، ضمن بحثه
الموسوم " احياء التراث الشعري في العراق " .

مسكوني (يوسف)

سبط بن التعاويذي من شعراء الفحول في القرن السادس للهجرة ، دراسة ادبية . بغداد ، وزارة
المعارف ، ١٩٥٩ .

مطلب (مجيد محمود)

عمود الشعر عند ابي تمام ، مجلة المورد العراقية ، بغداد ، المجلد ١ ، العددان ٣ - ٤ .

مطلوب (د. احمد)

ديوان ديك الجن ، حققه واعد تكملته بالاشتراك مع عبد الله الجبوري ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٤ .

مطلوب (د. احمد)

راجع مادة : السامرائي (د. ابراهيم)

مظير (أركان حسين)

الحس القومي في شعر الشريف الرضي (دراسة موضوعية فنية) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - الجامعة المستنصرية ، ١٩٩٨ .

المعاضدي (سوسن صائب)

محمود الوراق (- ٢٢١ هـ) حياته وشعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .

المعاضدي (د. سوسن صائب)

ابو العلاء المعري بين النقاد القدامى والمحدثين . رسالة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، ١٩٩٥ .

المعيبد (محمد جبار)

راجع مادة : الطاهر (د. علي جواد)

مفتاح (يحيى ولي)

الحماسة في شعر أبي فراس . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

الملائكة (احسان)

غربة المتنبي . مجلة " الكتاب " تصدرها جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ع ٢ ، ص ١٠٠ - ١٢٩ .

منسف (نوري كاظم)

دلالة الالوان في الشعر العباسي في القرن الثالث الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

المنصوري (حافظ كوزي عبد العالي)

البداءة في شعر العصر العباسي الاول . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ، ١٩٩٦ .

مهدي (ايمان مطر)

الحلاج ، دراسة أدبية في شعره الصوفي . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات -
جامعة الكوفة ، ١٩٩٩ .

المهدي (حمدي علي)

شاعرية الوليد بن عبيد (البحتري) ، بغداد ، مط السعدي ، ١٩٥٥ .

مهدي (عدنان كاظم)

مظاهر الحضارة في شعر ابي نواس . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة
الكوفة ، ١٩٩٧ .

ناجي (هلال)

راجع مادة : القيسي (د. نوري)

ناجي (هلال)

راجع مادة : العاني (د. سامي مكي)

ناجي (هلال)

الحسن اسد الفارقي - حياته والصبابة في شعره (- ٤٨٧ هـ) ، تح ، مطابع اليمامة ،
الرياض ، ط ١ ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

ناجي (هلال)

ديوان الناشيء الاكبر ، تح ، مجلة المورد ، مج ١١ ، ع ١ ، ١٩٨٢ .

ناجي (هلال)

ديوان القاضي التنوخي الكبير ، علي بن محمد بن داود الانطاكي (٢٧٨ - ٣٤٢ هـ)

تح ، مجلة المورد ، ع : الاول ، المج ١٣ ، ١٩٨٤ .

ناجي (هلال)

شعر المريمي ، القاسم بن يحيى (- ٣١٦ هـ) ، جمع وتح ، مجلة المورد ، المج الخامس

عشر ، ع : الثاني ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

ناجي (هلال)

شعر الببغاء (ابي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي النصيبي) (- ٣٩٨ هـ) ، تح ،

عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .

ناجي (هلال)

ديوان الحسن بن علي الضبي ، ابن وكيع التنيسي (- ٣٩٣ هـ) ، تح ، وزارة الثقافة

والاعلام ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٨ .

النجدي (احمد جاسم)

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

الشعر والشعراء في البصرة خلال القرن الثالث الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٢ .

النجم (سهاد كاظم جابر)

أثر كف البصر في شعر بشار بن برد . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .

نعمان (د. خلف رشيد)

شرح مشكل ابيات ابي تمام المفردة او تفسير معاني ابيات شعر ابي تمام للشيخ ابي علي احمد بن محمد ابن الحسن المرزوقي (- ٤٢١ هـ) دراسة وتد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

نعمان (د. خلف رشيد)

شرح الصولي لديوان ابي تمام ، دراسة وتد ، وزارة الاعلام ، بغداد ، ط ١ ، ج ١ : ١٩٧٧ م ، ج ٢ : ١٩٧٨ م ، ج ٣ : ١٩٨٢ م

نعمان (د. خلف رشيد)

النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام ، لابي البركات شرف الدين المبارك بن احمد الاربلي المعروف بـ (ابن المستوفي) دراسة وتد دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ج ١ - ج ٢ (١٩٨٩ م) ، ج ٣ - ج ٤ (١٩٩١ م) ، ج ٥ (١٩٩٢ م) ج ٦ (١٩٩٥ م) ، ج ٧ (١٩٩٨ م) ، ج ٨ (١٩٩٩ م) ج ٩ (٢٠٠١ م) ، ج ١٠ (٢٠٠٢ م) .

نعمان (د. خلف رشيد)

الموضح في شعر ابي الطيب المتنبي ، تصنيف الشيخ ابي زكريا يحيى بن علي التبريزي (- ٥٠٢ هـ) ، دراسة وتد دار الشؤون الثقافية العامة ، سلسلة خزنة التراث ، وزارة الثقافة ، بغداد ، ط ١ ، ج ١ ، ج ٢ : ٢٠٠١ ، ج ٣ : ٢٠٠٢ ، ج ٤ : ٢٠٠٤ ، ج ٥ مج ١ : ٢٠٠٥ ، ج ٥ مج ٢ : ٢٠٠٥ .

نقشة (حسين محمد)

الحماسة لابي تمام وشروحا. رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب-جامعة بغداد، ١٩٨٣.

هاشم (منى عيسى)

المرأة في أدب المعري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ، ١٩٩٥ .

الهيثي (حميد مخلف)

الشعر الشعبي في العراق في القرن الرابع الهجري . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٦٧ .

الهييتي (حميد مخلف)

توظيف الحكمة في بلاغة المتنبي ، بحث منشور في مجلة آداب المستنصرية ، تصدرها كلية الآداب بالجامعة المستنصرية، بغداد، العددان: الثاني والعشرون والثالث والعشرون، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .

الهييتي (عامر نايف)

بغداد في شعر العصر العباسي الاول حتى سنة ٣٣٤ هـ . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٨ .

الوائلي (صاحب احمد سبع)

الشعر العربي واتجاهاته في القرن الرابع للهجرة . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٣ .

الوسواسي (افتخار عارف)

الشريف الرضي في رثائه . القاهرة ، ١٩٤٨ .

الواعظ (رؤوف)

أضواء على زهد ابي العتاهية . بغداد ، ١٩٦٥ ، (د . ت) .

الورد (عبد الامير)

وضع الاصر عن " الفسر " . تد : د. صفاء خلوصي . [نقد] مجلة " البلاغ " ٣ (بغداد ١٩٧١ - ١٩٧٢) ع ٨ : ص ٥٨ - ٧١ ، ع ٩ : ص ٥٣ - ٦٣ ، ع ١٠ : ص ٦٠ - ٦٦ . ٤ (١٩٧٢) ع ١ ، ص ٤٥ - ٥٣ ، ع ٢ : ص ٥٨ - ٦٥ .

الياسري (حمودي جبير حسن)

الرثاء في شعر الشريف المرتضى ، دراسة فنية . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة الكوفة ، ١٩٩٨ .

ياسين (نجمان)

المتنبي ذلك الرمز والصوت العربي ، مجلة " الطليعة الادبية " ٣ ، بغداد ، ١٩٧٧ ، ع ١٢ ، ص ١١ .

يسر (ناظم عبد الله)

من جمود الباحثين والكتّاب العراقيين المعاصرين في دراسة الشعر العباسي وتحقيقه

أ.م.د. نبيل محمد سلمان

شعر ابي طالب الماموني . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة البصرة ،

. ١٩٩٠ .

يوسف (دفع الله الامين)

التجربة الشعرية في خمريات ابي نواس . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الآداب - جامعة

بغداد ، ١٩٧٠ .

يونس (خولة حسن)

الشريف الرضي بين دارسيه . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية التربية للبنات - جامعة بغداد

، ١٩٩٧ .

يونس (ساهرة محمود)

ابن ابي حصينة ، الحسن بن عبد الله بن عبد الجبار السلمي المصري (- ٤٥٦ هـ) حياته

وشعره . رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاداب - جامعة الموصل ، ١٩٨٥ .