

تأثير التعلم بالتسلاسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .....  
أ.د. عايدة علي ، أ.م.د. لمى سمير

# تأثير التعلم بالتسلاسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والمحلي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

أ.د. عايدة علي

أ.م.د. لمى سمير

جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية للبنات

## ملخص البحث

هدف البحث إلى التعرف على تأثير التعلم على تأثير التعلم بالتسلاسل العكسي لذوي النمط التفكيري العالمي والمحلي في تنمية تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة فضلاً عن معرفة أفضل المجاميع في متغيرات البحث. وعليه استخدمت الباحثان المنهج التجاري ذو التصميم العالمي (2×2) على عينة مكونة من (21) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة بغداد. وبعد تحديد العينة وفق أنماط التفكير (العالمي والمحلي) وإجراء الاختبارات القبلية تم تنفيذ المنهج التعليمي بأسلوب التعلم بالتسلاسل العكسي وقد استغرق (8) وحدات تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة، وتوصلت الباحثان إلى عدة استنتاجات كان من أهمها إن التعلم بالأسلوب (المتابع - التسلسل العكسي) كان لهما تأثيراً كبيراً في ضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى اغلب مجتمع البحث وبدرجة متفاوتة، لكنه لم يساهم في تحسين تقديم الذات لدى اغلب المتعلمين باستثناء المجموعة التي تعلمت بالتسلاسل العكسي من ذوي النمط العالمي. فضلاً عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

## 1- التعريف بالبحث:

### 1-1- مقدمة البحث وأهميته:

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي نالت تطوراً كبيراً في كافة النواحي، وقد شمل هذا التطور الاهتمام الكبير في تجديد وتحديث الأساليب المستعملة في تعلم مهاراتها، وهذا التحديث

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقويه وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

لابد أن يتضمن بسائل موضوعية للتغيير في أساليب التعلم وبشكل منطقي، وبهذا يحتاج الباحثون والمحظون إلى التقصي والبحث عن محاولات علمية لابتكار أساليب جديدة وحديثة لتعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة والتي تثبت الفائدة من عملية التجديد.

ومن المتابع في تعلم المهارات الأساسية هو السلسل الأمامي (التقديمي) والذي يتم من خلال سلسل المهارة من بداية الحركة إلى نهايتها، وقد يbedo التعلم بالسلسل العكسي (الخلفي) غريباً بعض الشيء إلا أنه أحد الأساليب الحديثة في التعلم والذي يتضمن تعلم آخر خطوة ثم يبدأ بالتحرك عكسياً حتى نصل إلى الخطوة الأولى في التعلم. على أساس إن تعلم الجزء الأخير من المهارة يوصل المتعلم إلى معرفة هدف المهارة وهذا بدوره سيؤدي إلى الرضا والاندفاع لتعلم بقية الأجزاء وربطها مع بعضها.

وبما إن لكل متعلم طريقته المفضلة في التفكير، لذا لابد من مراعاة ذلك عند وضع الأساليب التعليمية بما تتناسب ونمط تفكير المتعلمين، إذ توجد أنماط مختلفة للتفكير وهذه الأنماط لا توصف بأنها إيجابية أو سلبية وإنما لكل نمط مزاياه وعيوبه وان المجتمع يحتاج إلى كافة الأنماط ومن هذه الأنماط هو النمط العالمي والمحيطي، إذ إن أصحاب النمط العالمي يمتازون بأنهم ذات نظرة كافية فهو يمتلك الأفق الواسع الذي يمكنه من النظرة الشاملة مما يساعد على فهم الموقف الكلي والعمل على تحسينه وتطويره ومع ذلك فإنه يخسر كثير من التفاصيل. أما صاحب النمط المحيطي فعلى العكس من ذلك، انه مدفون فاحص لكل جزء ولكنه يتوجه في الروتين والتفاصيل فلا يمكن من إدراك الموقف أو تكوين وجهة نظر شاملة عنه<sup>1</sup>.

وتكمي أهمية ضبط وتقديم الذات بصورة فعالة في مجال التعليم إذ تعد بمثابة الحصن النفسي الواقي من العديد من الاضطرابات النفسية والسلوكية وكذلك من سهولة الواقع تحت تأثير المواقف والحالات السلبية.

ومن خلال ما تقدم تكمي أهمية البحث في إيجاد بسائل جديدة لتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وذلك من خلال استخدام أسلوب تعليمي بديل للأسلوب التقليدي وهو أسلوب التعلم بالسلسل العكسي، إذ تعد محاولة علمية جريئة نقتضي تجربتها ميدانياً لغرض الوقوف على مدى تأثير هذه المحاولة العلمية الجديدة في تعلم مهارة الضرب الساحق وتنمية ضبط وتقديم الذات لدى المتعلمين من ذوي النمط العالمي والمحيطي.

## **1-2- مشكلة البحث:**

من خلال عمل الباحثان والتخصص في مجال الكرة الطائرة والتعلم الحركي واطلاعهم على المفاهيم والبدائل الحديثة والجديدة لتعلم المهارات الأساسية جداً إن معظم المسؤولين على العملية التعليمية يهتمون بالتعلم التقليدي والذي يركز على تسلسل الحركة من بدايتها إلى نهايتها، لذا وجدت الباحثان ضرورة التجديد والوقوف على أساليب تعليمية جديدة وحديثة والابتعاد عن الأسلوب التقليدي في التعلم فضلاً عن ضرورة مراعاة أنماط تفكير المتعلمين وذلك من خلال استخدام أساليب تتناسب مع أنماط تفكيرهم. وعليه يعد التعلم بالسلسل العكسي أحد الأساليب التعليمية الجديدة التي يكون فيها التعلم من الحركة الأخيرة إلى الحركة الأولى محاولتنا من قبل الباحثان لتعليم مهارة الضرب الساحق فضلاً عن تنمية ضبط وتقديم الذات لدى المتعلمين من ذوي أنماط التفكير العالمي والمحلية لمعرفة مدى ملائمة هذا الأسلوب لأنماط قيد الدراسة فضلاً عن دوره في الوصول إلى معالجة المشكلة مع تحقيق الأهداف التعليمية للمهارة.

## **1-3- أهداف البحث:**

1. إعداد منهج تعليمي بأسلوب السلسل العكسي.
2. التعرف على أنماط التفكير السائدة لدى عينة البحث.
3. التعرف على تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي النمط التفكيري العالمي والمحلية في تنمية تقديم وضبط الذات.
4. التعرف على تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي النمط التفكيري العالمي والمحلية في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
5. التعرف على أفضلية المجاميع الأربع في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

## **1-4- فروض البحث:**

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الأربع في تقديم وضبط الذات.
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الأربع في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

3. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجاميع البحث الاربعة في الاختبارات البعدية في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

#### **1-5- مجالات البحث:**

**1-5-1- المجال البشري:** عينة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة بغداد.

**1-5-2- المجال أزمني:** للمدة من 2012/2/5 ولغاية 2012/3/26 .

**1-5-3- المجال المكاني:** القاعة الداخلية والقاعة الدراسية في كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة بغداد.

#### **1-6- تحديد المصطلحات:**

- التعلم بالسلسل العكسي:** وهو التعلم الذي يبدأ بالجزء النهائي من الحركة وبعد إتقانه يتم الانتقال إلى الجزء الذي يسبقه وهكذا<sup>2</sup>.

- تقديم الذات:** وهو محاولة لتشكيل انطباعات لدى الآخرين عنا لكي نكسب مزيداً من القوى والتأثير أو الاستحسان، فالأشخاص يرغبون في أن يظهروا لمن حولهم الوجه الذي يحبه ويحترمه الآخرون<sup>3</sup>.

- ضبط الذات:** وهي العملية التي يتحول فيها الإنسان من كائن سلبي تتحكم فيه النزاعات الداخلية والتبيهات الخارجية بسهولة إلى كائن ايجابي فعال يسيطر فيها على الكثير من الاندفاعات السلوكية والفكرية والانفعالية ويحقق المزيد من التكيف النفسي والاجتماعي<sup>4</sup>.

#### **2- الدراسات النظرية :**

##### **2-1- الدراسات النظرية:**

###### **2-1-1- أنماط التفكير<sup>5</sup>:**

إن النمط هو الطريقة المفضلة في التفكير، فهو ليس قدرة بل انه طريقة استخدام القدرة، وهذه الأنماط ليست مرتبطة بالسمات الأصلية للإنسان بقدر ما هي خصائص مكتسبة يمكن تعلمها ويمكن تغييرها حسب الخبرات التي نمر بها، وقد صنف ستيرنبرغ (Stern berg) الأفراد حسب أنماط تفكيرهم إلى:

1. الأنماط حسب وظيفة التفكير : وتضم النمط التشريعي والفضائي والتنفيذي.

**تأثير التعلم بالتسليل العُصسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقادمه وضبط ذاته وتعلم مهارة الضربة الساحقة بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

2. الأنماط حسب أشكال التفكير: وتضم النمط الموناركي والهرمي والأوليغاركي.
3. الأنماط حسب اتجاه التفكير: وتضم النمط الداخلي والنمط الخارجي.
4. الأنماط حسب خط التفكير: وتضم النمط الليبرالي والنمط المحافظ.
5. الأنماط حسب مستويات التفكير: وتضم النمط المحلي والنمط العالمي. وسنتحدث فيما يلي عن هذا النمط.

### **2-1-2 الأنماط حسب مستويات التفكير:**

يمكن التحدث عن نمطين للتفكير حسب المستوى وهما:

**أ. النمط العالمي:** ينظر أصحاب هذا النمط نظرة كلية، فهم يهتمون بالموقف الكلي دون الاهتمام بالتفاصيل، ومن خصائص هذا النمط هو:

1. يفضل الأعمال التي لها طابع كلي.
2. يهمل التفاصيل الدقيقة للأشياء أو في المواقف.
3. يخوض في موضوعات كبرى عامة مثل التجارة الدولية - العولمة... الخ.
4. انه ينظر نظرة عامة دون تركيز على أي جزء في الموقف.
5. يستخدم الجانب الأيمن من الدماغ فهو صاحب نظرة كلية إبداعية بصرية.

**ب. النمط المحلي:** يهتم صاحب هذا النمط بالقضايا الجزئية وبالتفاصيل، فحين ينظر إلى موقف ما لا ينظر إليه نظرة كلية بل يتطلع إلى جوانبه وتفاصيله. ومن خصائص هذا النمط هو:

1. يظهر حرصا على التفاصيل وبذلك يحافظ على بقائه واقعيا.
2. دقيق جدا لا يسمح لأي جزء في الموقف أن يمر دون فحص كامل فهو أشبه بالفاصل المدقق.
3. قد يتحول إلى موظف روتيني يغوص في تفاصيل يومية لكنه لا يمتلك نظرة تطويرية.
4. يستخدم الجانب الأيسر من الدماغ فهو صاحب نظرة تحليلية، لغوي، منطقي.

### **3- منهجة البحث وإجراءاته الميدانية:**

#### **3-1- منهج البحث:**

استخدمت الباحثان المنهج التجاري ذو التصميم العاملي ( $2 \times 2$ ) لملائمة لطبيعة المشكلة.

### **3-2 عينة البحث:**

تمثلت عينة البحث بطلبات المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة بغداد للعام الدراسي (2011-2012). وقد تم اختيار مجتمع البحث والبالغ عددهن (155) طالبة بالطريقة العمدية كون العينة مبتدئين وليس لها خبرات سابقة بالمهارات قيد الدراسة.

### **3-3 الوسائل والأدوات المساعدة:**

- استمارة تسجيل وتفریغ البيانات.
- شريط قياس معدني طوله (15) م .
- ملعب كرة طائرة قانوني مع مستلزماته.
- كرات طائرة قانونية عدد(20).
- أقلام رصاص.

### **3-4 إجراءات البحث الميدانية:**

#### **3-4-1 ترشيح الاختبارات:**

بعد اطلاع الباحثان على العديد من المصادر العلمية تم إعداد استمارة استبيان تحوي على مجموعة من المقاييس والاختبارات وقد تم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص \* لاختيار الملامم منها لموضوع وعينة البحث وعلى وفق الآراء التي جمعت تم تحديد الاختبارات التي اتفق عليها الخبراء وبنسبة (70%) فما فوق وهي:

#### **1. مقاييس أنماط التفكير<sup>6</sup>:**

وضع ستيرنبرغ (Sternberg) هذا المقياس للتعرف على أنماط التفكير المختلفة، إذ يتضمن أداة التعرف على كل نمط من التعليمات وثمانى فقرات متنوعة تصف خصائص النمط (انظر الملحق 1) والمقياس كالتالي:

- أولاً: أقرأ الفقرة بشكل جيد، وضع أمام كل فقرة الدرجة من (1-7) وحسب السلم التالي:  
(1) لا تتطبق على الإطلاق، 2- لا تتطبق على بشكل واضح، 3- تتطبق على بشكل بسيط،  
4- تتطبق على إلى حد ما، 5- تتطبق على جيدا، 6- تتطبق على بدرجة عالية،  
7- تتطبق على بدرجة عالية جدا).

ثانيا: نجمع الدرجات التي وضعت على جميع الفقرات الثمانية، ثم نقسمها على العدد (8) ونقرب النتيجة لرقم عشري واحد.

ثالثا: نقارنها بالمعيار الموجود لمعرفة مدى انطباق النمط على الفرد.

## 2. مقياس تقديم الذات<sup>7</sup> :

يتكون هذا المقياس من (35) بندًا تدرج تحت خمسة أبعاد رئيسة (القبول والاستحسان- التخويف- التمثيل- التوصل- ترقية الذات) يجبر عليها باختيار إجابة واحدة من الاختيارات الخمسة (غالبا- إلى حد ما- أحيانا- نادرا- أبدا) والملحق (2) يبين فقرات المقياس.

## 3. مقياس ضبط الذات<sup>8</sup> :

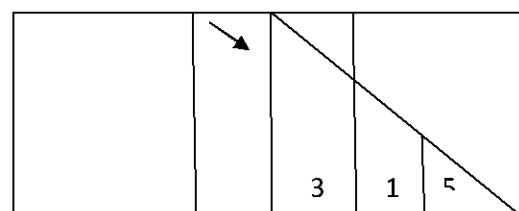
يتتألف المقياس من (25) فقرة تم تقسيمها إلى ثلاثة جوانب (سلوكية- معرفية- وجداً) وان بدائل الإجابة على المقياس تدرج من (دائما- غالبا- أحيانا- نادرا- أبدا)، ويمثل المجموع الكلي للدرجات التي يحصل عليها المستجيب على فقرات المقياس درجة ضبط الذات والتي تتراوح بين (125-25) درجة والملحق (3) يبين ذلك.

## 4. اختبار الضرب الساحق<sup>9</sup> :

• الغرض من الاختبار: قياس دقة الضرب الساحق المستقيم في المثلث الداخلي من ملعب المنافس.

• مواصفات الأداء: بعد الإعداد يقوم المختبر بالضرب الساحق المستقيم نحو المثلث الداخلي لجهة الشبكة وكما مبين بالشكل (1).

• التسجيل: تحسب الدرجات وفقاً لمكان سقوط الكرة (في المنطقة الأولى 3 درجات- وفي المنطقة الثانية 1 درجة- وفي المنطقة الثالثة 5 درجات- خارج هذه المناطق يحصل المختبر على صفر) ويسجل للمختبر الدرجات التي يحصل عليها في المحاولات الخمس، أي إن الدرجة النهائية لهذا الاختبار هي (25) درجة.



الشكل (1)  
اختبار الضرب المستقيم

**تأثير التعلم بالسلسل العُمسي لذوي أنماط التفكير العالمي والمحلِّي في تقدِّمه وضبط ذاته وتعلم مهارة الضربة الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

### **3-4-3- التجربة الاستطلاعية:**

تم إجراء تجربتين استطلاعية إحداهما للمقاييس والاختبارات والأخرى للمنهج التعليمي بتاريخ 5/6/2012 على عينة من مجتمع البحث ومن غير أفراد العينة الرئيسة والبالغ عددها (10) طالبات وكان الغرض من إجراء التجربتين هو الاستطلاع على الأمور الإيجابية والسلبية التي يمكن أن تحصل أثناء تنفيذ الاختبارات والمقاييس وأثناء تنفيذ المنهج التعليمي.

### **3-4-3- تحديد العينة وفق أنماط التفكير :**

من أجل تحديد العينة على وفق النمط العالمي والمحلِّي عمدت الباحثتان إلى تنفيذ المقاييس الذي يحدد طريقة التفكير المفضلة لدى المتعلم على عينة البحث الرئيسة بتاريخ 8/2/2012 في إحدى القاعات الدراسية لكلية التربية الرياضية للبنات، وعلى وفق النتائج التي تم التوصل إليها تم تحديد العينة على وفق أنماط تفكيرهم (العالمي - المحلِّي)، وبذلك بلغ عدد العينة الرئيسة (21) طالبة وبنسبة مئوية بلغت (10,76%) والجدول (1) يبين ذلك.

**الجدول (1)**

**يبين تحديد العينة وفق أنماط تفكيرهم**

المجموع	الكل	عدد العينة	النمط العالمي	النمط المحلي
التعلم بالسلسل الأمامي (الضابطة)	11	5	5	6
التعلم بالسلسل العكسي (التجريبية)	10	5	5	5
المجموع	21	10	11	11

### **3-4-4- الاختبارات القبلية:**

أجرت الباحثتان الاختبارات القبلية على عينة البحث الرئيسة بتاريخ 19/2/2012 في إحدى القاعات الدراسية وكذلك في القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة بغداد بعد إجراء وحدتين تعريفيتين للتعرف على مهارات قيد الدراسة والمنهج التعليمي، كما عمدت الباحثتان إلى إيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث والجدول (2) يبين ذلك.

**تأثير التعلم بالسلسل العُصسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

**الجدول (2)**

**يبين تكافؤ العينة**

الدالة الاحصائية	قيمة (F) الجدولية	قيمة (F) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المتغيرات
عشوائي	3,19	0,03	2,42	3	7,27	بين المجاميع	تقدير الذات
			73,44	17	1248,54	داخل المجاميع	
عشوائي		0,09	8,66	3	26	بين المجاميع	ضبط الذات
			90,42	17	1537,24	داخل المجاميع	
عشوائي		0,12	1,78	3	5,36	بين المجاميع	الضرب
			14,68	17	249,6	داخل المجاميع	الساحق
عند درجة حرية (3، 17) ومستوى دلالة (0,05)							

**3-4-5- المنهج التعليمي:**

عمدت الباحثان الى اعداد استبانة تحوي على المنهج التعليمي بأسلوب التعلم بالسلسل العكسي لتعلم مهارة الضرب الساحق لعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين السابق ذكرهم، وبعد جمع الآراء والحصول على بعض الملاحظات تم تنفيذ المنهج التعليمي على عينة البحث الرئيسة بتاريخ 27/2/2012 ولغاية 22/3/2012 في القاعة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات والملحق (4) بين ذلك، وقد استغرق تنفيذ المنهج (8) وحدات تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة، وقد تضمن المنهج التعليمي ما يأتي:

- ♦ في الوحدات السابقة عمد مدرس المادة الى تعليم المتعلمين مهارة حائط الصد، وخلال ذلك عمد المدرس الى أداء مهارة الضرب الساحق ليؤدي المتعلمين مهارة حائط الصد.
- ♦ يقوم المدرس بشرح مهارة الضرب الساحق وعرضها للمتعلمين للتعرف على طريقة الأداء الصحيحة.
- ♦ يؤدي المتعلمين مهارة الضرب الساحق أثناء لعب مباراة داخل الملعب.
- ♦ يؤدي المتعلمين مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد فقط وبشكلها النهائي على الشبكة.
- ♦ يؤدي المتعلمين مهارة الضرب الساحق بالشكل النهائي على الشبكة.
- ♦ يؤدي المتعلمين مهارة الضرب الساحق على الشبكة بدون الخطوات التقريبية.
- ♦ يؤدي المتعلمين ومن حالة الثبات مرحلة ضرب الكرة والهبوط فقط أمام الشبكة.

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لخواي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. كاية علي ، أ.م.د. لمى سمير**

♦ يؤدي المتعلمين ومن حالة الثبات مرحلة ضرب الكرة فقط أمام الشبكة.

♦ يؤدي المتعلمين مهارة الضرب الساحق بصورة كاملة وبدون كرة على الشبكة.

♦ يؤدي المتعلمين مرحلة الركضة التقريبية والنهوض أمام الشبكة.

♦ يؤدي المتعلمين مرحلة الركضة التقريبية فقط.

♦ ضرورة تقديم التعزيز والتشجيع بعد الانتهاء من الأداء الناجح.

♦ ضرورة إعطاء التغذية الراجعة في أثناء ونهاية الوحدة التعليمية.

### **3-4-3- الاختبارات البعدية:**

عمدت الباحثتان الى اجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث بتاريخ 25/3/2012 وقد حرصت الباحثتان على تهيئه الظروف نفسها التي أجريت فيها الاختبارات القبلية.

### **3-5 - الوسائل الإحصائية<sup>10 11</sup>:**

الوسط الحسابي- الانحراف المعياري- النسبة المئوية - الاختبار الثاني لعينتين مرتبطتين- الاختبار الثاني لعينتين غير مرتبطتين غير متساويتين- اختبار تحليل التباين باتجاه واحد- ختبار تحليل التباين في اتجاهين- اختبار LSD .

### **4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:**

#### **4-1- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وتحليلها ومناقشتها:**

يتضح من خلال الجدول (3) بان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الأربع في متغير الضرب الساحق وتعزو الباحثتان سبب ذلك إلى إن الأسلوبين (المتابع- التعلم بالسلسل العكسي) كان لهما تأثيرا فعالا في تعلم مهارة الضرب الساحق وبدرجة متفاوتة، كما أظهرت النتائج وجود فروق معنوية عند اغلب مجامي البحث في متغير ضبط الذات باستثناء المجموعة الضابطة ذو النمط العالمي، إذ ظهر وجود فروق عشوائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في ضبط الذات. وهذا يدل على إن الأسلوبين كان لهما دورا كبيرا في تحسين ضبط الذات لدى اغلب المتعلمين في حين لم نجد هذا التقدم لدى المجموعة الضابطة ذو النمط العالمي وذلك بسبب أن النمط العالمي يميل إلى المواقف الكلية دون التفاصيل لذا نجد بان الأسلوب المتابع لا يتاسب مع خصائصه وبالتالي انعكس ذلك على ضبطه لذاته. أما بالنسبة لمتغير تقديم الذات فقد ظهر وجود فروق عشوائية عند اغلب المجامي باستثناء المجموعة التجريبية ذو النمط العالمي، إذ أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والمحلية في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

والبعدي في تقديم الذات ولصالح الاختبار البعدي، وجاء ذلك نتيجة لملائمة خصائص النمط العالمي مع الأسلوب التعليمي المستخدم (التعلم بالسلسل العكسي) وبذلك كان له الدور الفعال في تشكيل انطباعات جيدة من قبل الآخرين عنه.

### (3) الجدول

#### نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	ع ف	س ف	أنماط التفكير	المتغيرات
معنوي	4	2,78	7,16	192,8	22,2	العالمي (تجريبية)	تقدير الذات
عشوائي	4		2,41	189,2	7,4	المحلبي (تجريبية)	
عشوائي	4		1,10	347,19	4,6	العالمي (ضابطة)	
عشوائي	5	2,57	1,55	269,3	4,66	المحلبي (ضابطة)	ضبط الذات
معنوي	4	2,78	12,78	108,8	29,8	العالمي (تجريبية)	
معنوي	4		8,84	144,8	23,8	المحلبي (تجريبية)	
عشوائي	4		2,25	90,8	4,8	العالمي (ضابطة)	
معنوي	5	2,57	2,84	359,38	9,83	المحلبي (ضابطة)	ضرب الساحق
معنوي	4	2,78	7,13	68,8	13,2	العالمي (تجريبية)	
معنوي	4		5,44	91,2	11,6	المحلبي (تجريبية)	
معنوي	4		4,14	25	4,6	العالمي (ضابطة)	
معنوي	5	2,57	8,33	50,78	10,83	المحلبي (ضابطة)	

عند مستوى دلالة (0,05)

#### 4-2- عرض نتائج الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها:

تم استخدام اختبار تحليل التباين (F) ذو الاتجاهين بين مجاميع البحث الأربع في الاختبارات البعدية بهدف التعرف على أفضل الأساليب (التعلم بالسلسل العكسي - التعلم بالأسلوب بالمتابع) لذوي أنماط التفكير (العالمي - المحلبي) في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، وقد أظهرت النتائج المتعلقة بمتغير تقديم الذات ما يأتي:

- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين أنماط التفكير (العالمي - المحلبي) في تقديم الذات.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية (التعلم بالأسلوب بالمتابع - التعلم بالسلسل العكسي) في تقديم الذات ولصالح المجموعة التجريبية، إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (101,5) وهو أكبر من قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والبالغة (85,09).

**تأثير التعلم بالسلسل العُمسي لخُوري أنماط التفكير العالمي والمحلّي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالثُغرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

- لا توجد فروق دالة إحصائياً نتيجة التفاعل بين أنماط التفكير (العالمي - المحلي) والأسلوب التعليمي (المتابع - التعلم بالسلسل العُمسي) في تقديم الذات. والجدول (4) يبيّن ذلك.

**الجدول (4)**

**يبين نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع في الاختبارات البعديّة لمتغير تقديم الذات**

مستوى الدلالة	قيمة (F) الجدولية	قيمة (F) المحسوبة	متوسط الربعات	درجة الحرية	مجموع الربعات	مصدر التباين
عشوائي	4,45	0,05	6,76	1	6,76	بين أنماط التفكير
معنوي		10,45	1410,40	1	1410,40	بين أساليب التعلم
عشوائي		1,49	202,31	1	202,31	التفاعل (أنماط التفكير - أساليب التعلم)
		134,90	17		2293,34	داخل المجموعات
			20		3913,81	المجموع

عند درجة حرية (17-1) ومستوى دلالة (0,05)

أما في متغير ضبط الذات فقد أظهرت النتائج ما يأتي:

- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين أنماط التفكير العالمي والمحلّي في ضبط الذات.

- توجد فروق دالة إحصائياً في ضبط الذات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية، إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (100,5) وهو أكبر من الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والبالغة (82,27).

- لا توجد فروق دالة إحصائياً نتيجة التفاعل بين أنماط التفكير (العالمي والمحلي) وأساليب التعلم (الضابطة والتجريبية) في ضبط الذات. والجدول (5) يبيّن ذلك.

**الجدول (5)**

**يبين نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع في الاختبارات البعديّة لمتغير ضبط الذات**

مستوى الدلالة	قيمة (F) الجدولية	قيمة (F) المحسوبة	متوسط الربعات	درجة الحرية	مجموع الربعات	مصدر التباين
عشوائي	4,45	0,68	58,31	1	58,31	بين أنماط التفكير
معنوي		20,29	1740,27	1	1740,27	بين أساليب التعلم
عشوائي		0,20	17,36	1	17,36	التفاعل (أنماط التفكير - أساليب التعلم)
		85,74	17		1457,74	داخل المجموعات
			20		3238,96	المجموع

عند درجة حرية (17-1) ومستوى دلالة (0,05)

وفي متغير الضرب الساحق نجد من خلال الجدول (6) ما يأتي:

- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين أنماط التفكير العالمي والمحلّي في مستوى مهارة الضرب الساحق.

**تأثير التعلم بالتسليل العُصسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقويمه وضبط ذاته وتعلم مهارة الضرب الساحق بالثمرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

- توجد فروق دالة إحصائية بين أساليب التعلم (الضابطة والتجريبية) في مستوى مهارة الضرب الساحق ولصالح المجموعة التجريبية. إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (23,8) وهو أكبر من الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والبالغة (16,27).
- يوجد تفاعل ذات دالة إحصائية بين متغيري أنماط التفكير (العالمي والمحلّي) وأساليب التعلم (الضابطة والتجريبية) في مستوى مهارة الضرب الساحق.

#### **الجدول (6)**

**يبين نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع في الاختبارات البدنية لمتغير الضرب الساحق**

مستوى الدلالة	قيمة (F) الجدولية	قيمة (F) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
عشوائي	4,45	0,04	0,48	1	0,48	بين أنماط التفكير
معنوي		25,06	296,79	1	296,79	بين أساليب التعلم
معنوي		7,42	87,97	1	87,97	التفاعل (أنماط التفكير - أساليب التعلم)
			11,84	17	201,34	داخل المجموعات
				20	586,58	المجموع
عند درجة حرية (17 - 1) ومستوى دلالة (0,05)						

ولغرض التعرف على حقيقة هذه الفروق تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) بين مجاميع البحث والجدول (7) يبيّن ذلك.

#### **الجدول (7)**

**يبين نتائج (L.S.D)**

المجاميع	فرق الأوساط	دلالة الفروق
ت ع - ت م	3,6	عشوائي
ت ع - ض ع	11,8	معنوي
ت ع - ض م	7,27	معنوي
ت م - ض ع	8,2	معنوي
ت م - ض م	3,67	عشوائي
ض ع - ض م	4,53	عشوائي
قيمة (L.S.D) بلغت (6,30)		

إذ يتبيّن من خلال الجدول (7) تفوق المجموعة التجريبية ذو نمط التفكير العالمي في تعلم مهارة الضرب الساحق تلیها المجموعة التجريبية ذو النمط المحلي، أما بقية المجاميع فقد كان الفرق بينهما عشوائياً.

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة  
الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

ومن خلال الجداول السابقة يتضح تقدم المجموعة التجريبية (التعلم بالسلسل العكسي) على المجموعة الضابطة (التعلم بالأسلوب المتبوع) في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، وتعزو الباحثتان سبب ذلك إلى استخدام أسلوب التعلم بالسلسل العكسي والذي كان له الدور الكبير في تقديم وضبط الذات لدى المتعلمين وبالتالي تعلم مهارة الضرب الساحق، وهذا يتفق مع دراسة نيست وآخرون (Nist) والتي تشير إلى وجود علاقة إيجابية بين ضبط الذات والتحصيل الدراسي لدى طلبة الجامعة<sup>12</sup>. وقد أيدت دراسات عديدة أهمية ضبط الذات فهو يرتبط بدرجات عالية من "الأنان والدقة والتحليل في إنجاز المهام وحل المشكلات والاختيار وصنع القرار"<sup>13</sup>. كما يلعب تقديم الذات دوراً في عملية التعلم فهو يساهم في زيادة دافعية الأفراد، إذ "يعطيه إحساساً إيجابياً تجاه ذاته وسلوكاً توكيدياً وشعوراً بالرضا"<sup>14</sup>. كما أظهرت الجداول السابقة عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين أنماط التفكير العالمي والمحيطي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وهذا يدل على إن النمط العالمي والنطط المحلي لا يختلفون في قدرتهم على ضبط وتقديم الذات فضلاً عن تعلم مهارة الضرب الساحق لذا فإننا نحتاج إلى مختلف أنماط تفكير "فالأنماط لا توصف بأنها إيجابية أو سلبية، فليس هناك نمط جيد على إطلاقه ونمط سيء على إطلاقه"<sup>15</sup>. كما اتضح إن التفاعل بين أساليب التعلم وأنماط التفكير لم تسهم في تحسين ضبط وتقديم الذات ولكنها ساهمت في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وتعزو الباحثتان سبب ذلك إلى إن استخدام الأسلوب التعليمي المناسب مع الخصائص التي يمتلكها المتعلمون من ذوي النمط العالمي والمحيطي تلعب دوراً كبيراً في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، لذا نجد تفوق المجموعة التجريبية من ذوي النمط العالمي وذلك لملائمة خصائصهم مع أسلوب التعلم بالسلسل العكسي كما نجد أيضاً تفوق المجموعة التجريبية ذو النمط المحلي بالرغم من عدم ملائمة خصائصهم مع التعلم بالسلسل العكسي فهم يميلون إلى التفاصيل ورغم ذلك نجد تعلمهم مهارة الضرب الساحق بشكل أفضل من المجموعة الضابطة والتي تعلمت بالأسلوب المتبوع وتعزو الباحثتان سبب ذلك إلى أنه بالرغم من عدم ملائمتهم للأسلوب المستخدم إلا إن أسلوب التعلم بالسلسل العكسي كان له تأثيراً في تعلم مهارة الضرب الساحق فضلاً عن ذلك فإن أنماط التفكير يمكن أن تتغير " فقد ينتقل الإنسان من نمط إلى آخر حسب الخبرات أو حسب الظروف، فالأنماط ليست طبائع لا يمكن التخلص منها أو تطويرها أو تعلمها"<sup>16</sup> وعليه فإنه من المحتمل أن التعلم بالسلسل العكسي قد ساهم في تغيير النمط من المحلي إلى العالمي.

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقويمه وضبط ذاته وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

## **5- الاستنتاجات والتوصيات:**

### **1-5 الاستنتاجات:**

1. إن التعلم بالأسلوب (المتبع- السلسل العكسي) كان لهما تأثيراً كبيراً في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وبدرجة متفاوتة.
2. إن التعلم بالأسلوب (المتابع- السلسل العكسي) كان له دوراً كبيراً في تحسين ضبط الذات لدى اغلب المجاميع.
3. إن التعلم بالأسلوب المتابع من ذوي النمط العالمي لم يساهم في تحسين ضبط الذات لدى المتعلمين.
4. لم يساهم التعلم بالأسلوب (المتابع- السلسل العكسي) في تحسين تقديم الذات لدى اغلب المتعلمين باستثناء المجموعة التي تعلمت بالسلسل العكسي من ذوي النمط العالمي.
5. تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
6. لا يختلف المتعلمون من ذوي النمط العالمي والمحلي في قدرتهم على ضبط وتقديم الذات وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
7. إن التفاعل بين أنماط التفكير وأساليب التعلم لم يساهم في تحسين قدرة المتعلمين على ضبط وتقديم الذات.
8. ساهم التفاعل بين أنماط التفكير (العالمي والمحلي) وأساليب التعلم (المتابع-السلسل العكسي) في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

### **5-2 التوصيات:**

1. ضرورة استخدام التعلم بالسلسل العكسي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
2. مراعاة المدرسين لأنماط تفكير المتعلمين عند قيامهم بتدريس المواد والتعامل معها.
3. على المؤسسات التربوية ووسائل الإعلام القيام بتوجيه الآباء والمدرسين على ضبط وتقديم الذات ليكونوا نموذجاً إيجابياً في إظهار سلوكيات أمام أبنائهم وطلبتهم.
4. إجراء دراسات مشابهة لأنماط تفكير أخرى غير التي استخدمت بالبحث.
5. إجراء دراسات مشابهة لمعرفة تأثير متغيرات البحث على مهارات الكرة الطائرة غير التي استخدمت بالبحث.

**تأثير التعلم بالتمسلل العُصْسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم وضبط الذات وتعلم مهارة  
الضربة الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

**الهوامش :**

- <sup>١</sup> ذوقان عبيات وسهيلة ابو السميد. الدماغ والتعليم والتفكير. ط.1. عمان: دار الفكر، 2007، ص 179-181.
- <sup>2</sup> Chery, A, Coker, Motor Learning and control for practitioners, Boston, MC- Graw Hill,2006,p.164.
- <sup>3</sup> سامية خليل خليل. مقياس استراتيجيات تقديم الذات. ط.1. القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2009، ص.5.
- <sup>4</sup> يوسف حمة صالح. التمايز النفسي وعلاقته بضبط الذات والإحساس بالهوية لدى المراهقين. أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1998، ص12.
- <sup>5</sup> ذوقان عبيات وسهيلة ابو السميد. المصدر السابق ، ص 165 - 181.
- \* - جنان سلمان. أستاذ. كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد.
- ناهده عبد زيد. أستاذ. كلية التربية الرياضية- جامعة بابل.
- حسين سبهان أستاذ مساعد. كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد.
- أسيل جليل. أستاذ مساعد. كلية التربية الرياضية للبنات- جامعة بغداد.
- <sup>6</sup> ذوقان عبيات وسهيلة ابو السميد. المصدر السابق ، ص 181 - 188.
- <sup>7</sup> سامية خليل خليل. المصدر السابق ، ص 17 - 20.
- <sup>8</sup> يوسف حمة صالح. المصدر السابق ، ص 200 .
- <sup>9</sup> محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم. ط.1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997، ص 247.
- <sup>10</sup> صباح حسين حمزة. القياس والتقويم التربوي. ط.3. صنعاء: مركز التربية للطباعة والنشر. 2005، ص 30، 34، 101.
- <sup>11</sup> إخلاص محمد ومصطفى حسين. طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية. ط.2. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2002، ص 373، 375، 386، 389.
- <sup>12</sup> Nist, Sherrie L. and Others. The Relation Between Self- Selected Study Processes and Test Performance. American Educational Research Journal, V28, N.4,1991, PP.849- 874.
- <sup>13</sup> يوسف حمة صالح. المصدر السابق ، ص 25.
- <sup>14</sup> سامية خليل خليل. المصدر السابق ، ص 10.
- <sup>15</sup> ذوقان عبيات وسهيلة ابو السميد. المصدر السابق ، ص 167.
- <sup>16</sup> نفس المصدر، ص 166.

**المصادر :**

- » إخلاص محمد ومصطفى حسين. طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية. ط.2. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2002.
- » ذوقان عبيات وسهيلة ابو السميد. الدماغ والتعليم والتفكير. ط.1. عمان: دار الفكر، 2007.
- » سامية خليل خليل. مقياس استراتيجيات تقديم الذات. ط.1. القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2009.
- » صباح حسين حمزة. القياس والتقويم التربوي. ط.3. صنعاء: مركز التربية للطباعة والنشر. 2005.
- » محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم. الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم. ط.1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997، 1997.
- » يوسف حمة صالح. التمايز النفسي وعلاقته بضبط الذات والإحساس بالهوية لدى المراهقين. أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1998.
- » Chery, A, Coker, Motor Learning and control for practitioners, Boston, MC- Graw Hill,2006.
- » Nist, Sherrie L. and Others. The Relation Between Self- Selected Study Processes and Test Performance. American Educational Research Journal, V28, N.4,1991

## **الملحق**

### **ملحق (1)**

#### **بيان مقاييس أنماط التفكير**

##### **مقاييس النمط العالمي:**

1. أفضل المهام والأعمال التي لا تلزمني بالخوض في التفصيلات.
2. اهتم بمراعاة الموقف العام للعمل أو الأمور المهمة بدلاً من التفاصيل.
3. في أثناء قيامي بالعمل، أفضل أن أرى كيف وماذا تكون داخل الإطار العام للعمل.
4. أميل إلى الاهتمام بالملامح العامة للموضوع أو النظرة الكلية للمشروع.
5. أفضل الحالات التي تجعلني أركز على موضوعات عامة أكثر من الأشياء المحددة.
6. حين أتحدث أو أكتب أفكري، أحب أن أرى المدى والمحنوى في الإطار العام.
7. أعطي اهتماماً قليلاً جداً للتفاصيل.
8. أفضل العمل في مشروعات تتعلق بموضوعات عامة وليس تفاصيل دقيقة.

##### **مقاييس النمط المحلي:**

1. أفضل التعامل مع أسئلة وموافق محددة وليس عامة.
2. أفضل التعامل مع مشكلة واضحة منفصلة وليس عامة أو معقدة.
3. أفضل تحليل المشكلة إلى عناصر وأجزاء.
4. أفضل أن أجمع تفاصيل ومعلومات محددة عن المهمة التي أنفذها.
5. أحب المشكلات التي تتطلب النظر فيها إلى تفصيلات.
6. أعطي انتباهاً لأجزاء أكثر مما اهتم بالموقف الكلي وأهميته.
7. حين أكتب موضوعاً، فإن اهتمامي يتركز على التفاصيل والحقائق المفردة أكثر من الصورة الكلية.
8. أحب حفظ الحقائق والمعلومات حتى لو لم تكن ضمن سياق معين.

**تأثير التعلم بالتسليل العُمسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقديم الذات وضبط ذاته  
الفربي الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمي سمير**

**الملحق (2)**

**يبين مقياس تقديم الذات**

الأسئلة	ن	الأسئلة	ن
أحافظ على أعلى مستوى من المستويات الأخلاقية	.19	أركز على العقبات لا تتمكن من الأداء بدون مساعدة	.1
أعمل بأمانة وبشخصية متكاملة	.20	أتفاخر بإنجازاتي	.2
أمدح إنجازات زميلاً يحبني	.21	أسارع في عمل وأداء أشياء لا تطلب مني لأجعل زميلاً يحبني	.3
أوضح أن قراراتي تتبع بدون أستئنة	.22	استخدم مكانتي الاجتماعية لإجبار الشخص الذي أعمل معه لأداء أي شيء اطلبه منه	.4
اعزز من طرق تصوري أو وصفي لزميلي الجيد	.23	اجعلها يخاف مني لكي يعمل / تعمل ما أريد	.5
أشير إلى ضعفي عند طلب المساعدة	.24	أخاطب عاطفة الشفقة أثناء طلب المساعدة	.6
أقدم العنوان لها	.25	استخدام أي وسائل ممكنة لأجعلها / لأجعلها يعمل ما أقول له	.7
أشجعه وأؤديه في إنجازاته ما يقوم به	.26	اجعله يرى لدى أعلى مستوى من الحب والإخلاص	.8
أؤدي بمستوى عالٍ من تكامل الشخصية	.27	أعمل بطريقة أخلاقية	.9
أتفاخر بنجاحي	.28	أركز على أهمية نجاحاتي السابقة	.10
أشير إلى مهاراتي الموحدة وقدراتي	.29	أركز على نقاط ضعفي إثناء طلب المساعدة	.11
أعمل بدون مجامالت	.30	أشير إلى بإنجازاتي	.12
اطلب الالتزام بأهدافي	.31	أسارع في الاعتراف بأنه ينقصني المهارات الضرورية أو غير الضرورية لبعض المهارات	.13
أخبره / أخبرها بضعفه لتبرير طلب	.32	استخدم مخاوفي لأصل إلى هدفي	.14
أغرقه بالمديح في إنجازاته	.33	أسارع بالإشارة إلى مجداتي السابقة لخدمة زملائي	.15
أسأله عن حياته الغير متعلقة بالعمل	.34	أخلق صورة من التناقض بالتركيز على إنجازاتي	.16
يمكن الثقة بي عند أداء شيء صحيح	.35	أركز على اعتمادي على مساعدته / مساعدتها	.17
		اهدد بأقصى العقاب إذا وقف أحد ضد أهدافي	.18

**الملحق (3)**

**يبين مقياس ضبط ذات**

الأسئلة	ن	الأسئلة	ن
أتتجنب تكرار الأخطاء التي وقعت بها	.14	أصمم على إنجاز واجباتي مهما كلفني ذلك من جهد	.1
استشير الأشخاص الذين أثق بهم قبل القيام بأي عمل مهم في حياتي	.15	أتتجنب القيام بأعمال تزعج الآخرين	.2
أتمعن في كل كلمة قبل التفوه بها	.16	أتناول الطعام في المواقع المحددة	.3
أحاول التفكير بأمور سارة عندما أشعر بمزاج سيء	.17	لا استطيع السيطرة على نفسي عندما أواجه موقفاً صعباً	.4
استرخي قبل أن أقوم بأي تصرف لحل مشكلاتي	.18	أهبي نفسي مسبقاً لمواجهة المواقف المهمة	.5
أسيطر على غضبي في المواقف التي يستفزني فيها الآخرون	.19	أحاول أن أحقق ما أريده مهما عارض الآخرون	.6
اغضب عندما لا أجد حلولاً سريعة لمشكلاتي	.20	أنجز واجباتي أولاً ثم أقوم بأشياء أرغب فيها	.7

**تأثير التعلم بالسلسل العكسي لذوي أنماط التفكير العالمي والملي في تقادمه وضياع ذاته وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ..... أ.د. نايفه علي ، أ.م.د. لمى سمير**

أشعر إبني أقل تحمل للألم من غيري	21.	احرص على الظهور بشكل لائق أمام الآخرين	.8
لا أتحمل تأجيل الأمور السارة إلى وقت لاحق بصحي	22.	لا استطيع مقاومة رغبتي في الأكل حتى ولو كان مضرًا	.9
أشعر أني لست دقيقاً في مواعيدي مع الآخرين	23.	اطرح الأفكار التي تراودني قبل أن يكمل الآخرون حديثهم	.10
أميل إلى الإقصاص عن رغباتي إلى الآخرين	24.	لا أتحمل الانتظار طويلاً حتى يأتي دورى	.11
لا أجد حرفاً في الكشف عن مخاوفى للآخرين	25.	حينما تواجهنى مشكلة، أفكّر بحلول متعددة لاختار أفضلها	.12
		أضع جدولًا لتنفيذ ما أكفل به من واجبات	.13

**(4) الملحق**

**يبين نموذج من المنهج التعليمي بأسلوب التعلم بالسلسل العكسي**

- المقدمة (3 د) : أحد الغياب وتهيئة الأدوات - إحماء عام (5 د) : مجموعة من التمارين لتهيئة عضلات ومفاسن الجسم. - إحماء خاص (7 د) : إحماء بالكرات .	القسم الإعدادي : (15) د
- إعطاء مقدمة عن مهارة الضرب الساحق والغرض منها فضلاً عن ذكر أنواعها مع شرح وضعيية الجسم الصحيحة للأداء ثم عرض المهارة أمام الطالبات.	القسم الرئيسي: (60 ) د - الجانب التعليمي: (15 ) د
التنظيم   التمارين   الزمن	<p>« لعب فريقين وأثناء ذلك يؤدون مهارة الضرب الساحق</p> <p>« مجموعة تؤدي مهارة الضرب الساحق ومجموعة أخرى تقابلها لتهوي</p> <p>مهارة حائط الصد على الشبكة.</p> <p>« أداء مهارة الضرب الساحق على الشبكة</p> <p>« أداء مهارة الضرب الساحق على الشبكة ولكن بدون إجراء الركضة التقوية</p> <p>« أداء مهارة الضرب الساحق على الحائط وبشكل مستمر</p> <p>« وقف على مصتبة لضرب الكرة المعدة من قبل المدرس ثم الهبوط</p>
	<p>- إعطاء تمارين ارتقاء وتهيئة عامة للجسم .</p> <p>- تقديم التشجيع على الأداء الجيد مع إعطاء تغذية راجعة تصحيحية لجميع الطالبات.</p> <p>- إعادة الأدوات إلى مكانها ثم الإياع بالانصراف .</p>

### abstract

### The effect of opposite sequence learning for local and global attitudes holder in offering self adjustment and learn the skill of excellent shot in volley boll

**Dr.Aida Ali**

**Dr.Luma samir**

The study aimed to know the effect of opposite sequence learning that who have global and local attitudes of thinking in promoting self offering of defeating shot in volley boll . besides knowing best groups in study alternatives thus the tow scholars used the experimental method of the global design ( $2 \times 2$ ) on as ample wnsis of (21) students in college of sports for girls – Baghdad University locating the sample according to the Int-local thinking attitudes ,and after toleration testing ,the experimental teaching course by using opposite sequence .way which took (8) teaching or learning units actually two units weeks duration time for each learning unit (90) minutes .the two scholars concluded many results . most important among them was learning by using the opposite sequence and it had largely affected in self control and skill of defeating shot in volley boll ,for most researches groups with viral degree. But it didn't contribute in promoting soft offering of most leaning except the group that used the opposite sequence the global attitude . besides the success of the experimental group vs the adjust self control group and victorious shot in volley boll.