

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق

م.م. عناية يوسف حمزة

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

الفصل الأول

مشكلة البحث:

تؤدي البلاغة اثرا مهما في التعليم الثانوي لانها تساعد على تنمية القدرة التعبيرية التي تعكس شخصية الطلبة وتنميتها وتلبي حاجاتهم وميولهم المتمثلة عادة بالثقة بالنفس وتحقيق الذات.(الرفوع: 2001، ص9).

لذلك كانت البلاغة العربية مما تنبعت الازدهان إلى النظر فيه والوقوف على ما انتهى اليه امره، وبدا من هذا النظر ان البداية الموفقة كانت بعيدة كل البعد عن النهاية المشوهة التي انتهى اليها فاذا كانت الاولى دليل قوة ومظهر فتوة فان الثانية بدت علامة ضعف وخمول واية تقصير وجمود حتى يئس كثير من الدارسين من هذا البيان الذي لا يعلم البيان ونفروا من تلك البلاغة التي تبعد بدارسيها عن البلاغة والتي اصبحت لا تشد همة ولا تنشط فيهم ملكة انشائية أو نقدية (طبانة، 1972، ص6) حتى انهم لم يفهموا اصلا لماذا يدرسونها؟ فهم لا يعرفون الا ان عليهم ان يبينوا ان في الكلام تشبيه أو استعارة أو محسنا من المحسنات البديعية ولذلك لم يدركوا الغرض الحقيقي من دراستها وهو انها تساعد على انشاء الكلام الجميل (الجمبلاطي وابو الفتوح: 1971، ص668) وهذا ما اكدته نتائج دراسات كثيرة منها دراسة الخفاجي (2004) ودراسة الزغبية (2006) واذا ما تعددت الاسباب فان الباحثة تعتقد ان طريقة التدريس تقع في مقدمتها لذا ارتأت الباحثة تجريب طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) للتعرف على اثره في تحصيل طلاب المرحلة الاعدادية في مادة البلاغة والتطبيق.

اهمية البحث:

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ٤.٤. العناية يوسف حمزة

لتنظيم الأنشطة التعليمية وتقويم الاداء وتقويم التغذية الراجعة (مرعي والحيلة، 1999، ص317-318).

لذلك أصبح التعليم بطريقة التعليم الشخصي (المعروف بخطة كيلر) من ابرز الخطط التي تعتمد على التعليم الذاتي اذ لقيت اعترافا عالميا يتلخص في ان المتعلم يعتمد على التعلم اعتمادا على ذاته بعد ان يعرف الأهداف التعليمية المعطاة له ثم يبدأ بحل التمرينات وحل التدريبات المرافقة للوحدة وبعد ذلك يختبر نفسه عن طريق الإجابة عن اختبارات التقويم الذاتي. (استينة والدين، 1987، ص65).

ويعد المتعلم في نظام التعليم الشخصي (خطة كيلر) محور العملية التعليمية اذ يتسلم المادة التعليمية (المقرر) ويدرسها بحسب قدرته والتقدم لاختبار اخر (Keller, 1968, P: 24). وعلى الرغم من ان التعلم الشخصي يلقي بمسؤولية التعلم على عاتق الطلبة الا ان دور المدرس لا يمكن الاستغناء عنه فللمدرس في نظام التعلم الشخصي مسؤوليات جوهرية منها اختيار كل مواد الدراسة المستعملة في المقرر وترتيبها وتنظيم عرض المادة الدراسية بما يتناسب والتعلم الشخصي وبناء الاختبارات بنماذج وصور متعددة واعطاء المحاضرات وفرص النقاش للطلبة والفصل في قضية عدم الاتفاق بين الطلبة والمراقبين أو المساعدين ومن مسؤوليات المدرس إجراء التقويم لكل الطلبة (Keller, 1968, P:36).

من خلال ما تقدم يتبين ان خطة كيلر هي احدى أساليب التعلم الذاتي التي اكدت مراعاة الفروق الفردية وتوفير الفرص الايجابية وتفاعل المتعلم وتمكينه من توجيه نفسه في اثناء التعلم والسير بالبرنامج بحسب سرعته وقدرته الخاصة ومساعدته في تقويم نفسه بشكل مستمر من خلال التغذية الراجعة الفورية واتقان المادة التي يقوم بدراستها وزيادة تحصيله الدراسي (الحيلة، 2003، ص262) فضلا على انها تشجع المتعلمين على تطوير عادات دراسية وتنظيمها بشكل متسلسل منطقيًا ومنظم يسهل على المتعلم من خلال الوصول إلى تجريب المفاهيم والحقائق (الحيلة، 1999، ص325).

لذلك ارتأت الباحثة تجريب هذه الطريقة لمعرفة أثرها في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة وقد اختارت الباحثة هذه المرحلة لأنها تعد من المراحل المهمة في نمو الإنسان فيها ينضج المرء وتتكامل جوانبه الإنسانية والنفسية كاملة متمثلة بالميول والاستعدادات الاجتماعية فلا بد ان تراعي المناهج متمثلة في كتبها ومتطلبات هذه المرحلة

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. عناية يوسف حمزة

وتوجيهها نحو الخير والسلوك القويم بما يحقق فائدة الفرد والمجتمع (الهاشمي، 1976، ص42).

حدود البحث

يقتصر البحث الحالي على:

1. طلاب الصف الخامس الادبي للعام الدراسي (2008-2009) في محافظة بغداد.
2. الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2008-2009).
3. دراسة ستة موضوعات في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تعرف اثر طريقة التعليم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق.

فرضية البحث:

لتحقيق هدف البحث الحالي وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق بطريقة التعليم الشخصي (خطة كيلر) ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية.

تحديد المصطلحات:

1. التعليم الشخصي (خطة كيلر):

1. عرفه (Keller, 1968):

هي مجموعة الإجراءات التعليمية التعلمية التي تقوم على مبادئ اساسية من حيث تجزئة المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة بطريقة منطقية يدرسها الطلبة ذاتيا بالاستعانة بادلة خاصة بتلك الوحدات يقوم المعلم باعدادها مسبقا كل حسب سرعته وما تسمح به قدرته ووقته، ويكون تقدمهم في المادة التعليمية مشروطا بانقان الوحدة الدراسية وانجاز المهمات المطلوبة لكل منها واجتياز اختباراتهما. (Keller, 1968, P: 12).

2. وعرفه الحيلة (1993):

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. حناية يوسف حمزة

إحصائية بين علامات الطلبة في المجموعات الثلاث، التعليم الشخصي، والمحاضرة التقليدية، والحوارية السقراطية، ولصالح المجموعة التي تعلمت بنظام التعليم الشخصي. (Simth, 1987, P. 114)

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

أولاً: التصميم التجريبي:

ان اختيار اسلوب معين للتصميم التجريبي يعتمد على درجة كبيرة على أهداف الدراسة ومتغيراتها وظروف تطبيق هذا التصميم، (ويست، 1988، ص93) وعليه اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي ملائماً لظروف بحثها وعلى ما موضح في الشكل الآتي:

التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	خطة كيلر	التحصيل
الضابطة	/	

مجتمع البحث وعينته:

يتمثل المجتمع الحالي بطلاب الصف الخامس الادبي في محافظة بغداد اذ تم اختيار ثانوية عبد الله بن رواحة للبنين اختياراً عشوائياً وعن طريق السحب العشوائي اختيرت شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي سيتعرض طلابها للمتغير المستقل (خطة كيلر) عند تدريس مادة البلاغة وشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة التي سيدرس طلابها المادة نفسها من دون التعرض للمتغير المستقل، بلغ عدد أفراد العينة (70) طالبا وبواقع (35) طالبا لكل مجموعة وذلك بعد استبعاد الطلاب الراسبين من كل مجموعة. جدول (1) يبين ذلك.

اثر استعمال طريقة التعلم الشنصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. عناية يوسف حمزة

جدول (1)

توزيع أفراد العينة على مجموعتي البحث

المجموعة	الشعبة	العدد الكلي	عدد الراسبين	العينة
التجريبية	ب	37	2	35
الضابطة	أ	36	1	35
المجموع		73	3	70

تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

حرصت الباحثة قبل الشروع بالتجربة على تكافؤ مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات وهي كالآتي:

1. العمر الزمني محسوباً بالشهور:

حصلت الباحثة على العمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث من بطاقتهم المدرسية، بلغ متوسط اعمار طلاب المجموعة التجريبية (202.8172) شهراً، وبلغ متوسط اعمار طلاب المجموعة الضابطة (202.1755) وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (عينة البحث) ظهر ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0.34) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.68) وبدرجة حرية (68)، وجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
ليست بذي دلالة	1.68	0.34	68	61.685	7.854	202.8172	35	التجريبية
				60.466	7.776	202.1755	35	الضابطة

2. التحصيل الدراسي للآباء:

يتضح من جدول (3) ان طلاب مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في تكرار التحصيل الدراسي للآباء اذ اظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي (كا) ان قيمتي كاي المحسوبة بلغت (2.83) وهي اصغر من قيمة كاي الجدولية البالغة (9.49) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (4).

اثر استعمال طريقة التعلم الشنصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. عناية يوسف حمزة

جدول (3)

تكرارات مستويات التحصيل الدراسي لآباء طلاب مجموعتي البحث وقيمته (كا2) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة	قيمة كا2		درجة حرية	بكالوريوس فيما فوق	اعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرا ويكتب	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة								
ليست ذني دلالة	9.49	2.83	4	7-7	8-8	7-6	5-5	8-9	35	التجريبية
				6-9	8-6	6-7	6-6	7-9	35	الضابطة

3. التحصيل الدراسي للأمهات

يتضح من جدول (4) ان طلاب مجموعتي البحث متكافئتان إحصائيا في تكرار التحصيل الدراسي للأمهات، اذا اظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي (كا2) ان قيمة كاي المحسوبة بلغت (3.91) وهي اصغر من قيمة كاي الجدولية البالغة (9.49) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (4) و جدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4)

تكرارات مستويات التحصيل الدراسي لامهات طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا2) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة	قيمة كا2		درجة حرية	بكالوريوس فيما فوق	إعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرا ويكتب	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة								
ليست ذني دلالة	9.49	3.91	4	7-10	7-6	8-7	5-5	6-7	35	التجريبية
				6-8	9-7	7-8	8-5	5-7	35	الضابطة

4. درجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق 2008 - 2009:

بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (73.08) درجة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (71.72) درجة وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر ان الفرق ليس بذني دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0.497) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.68) وبدرجة حرية (68) أي ان المجموعتين متكافئتان في هذا المتغير و جدول (5) يوضح ذلك.

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. حناية يوسف حمزة

تطبيق التجربة:

باشرت الباحثة بتطبيق التجربة على طلاب مجموعتي البحث والتي استمرت طوال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2009-2010) اذ بدأت بتاريخ 2009/10/1 وانتهت بتاريخ 2010/1/8.

درست الباحثة طلاب مجموعتي البحث بعد ان وضحت لكلا المجموعتين طبيعة كل طريقة وكيفية استعمالها والتعامل معها، بعد انتهاء التجربة طبقت الباحثة الاختبار على مجموعتي البحث.

الوسائل الإحصائية:

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:

1. الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right) \times \frac{e_1^2(1-n_1) + e_2^2(1-n_2)}{(n_1 + n_2 - 2)}}}$$

(البياتي، 1977، ص26)

2. اختبار (كا) مربع كاي:

$$\text{كا} = \frac{2(l - q)}{q}$$

(الصوفي، 1985، ص79)

3. معامل الصعوبة:

$$\text{ص} = \frac{(n - c) + (n - d)}{2n}$$

(الظاهر، 199، ص129)

4. معامل قوة التمييز:

$$\text{معامل التمييز} = \frac{(n \text{ ص ع}) (n \text{ ص د})}{n}$$

(الظاهر، 1999، ص79-80)

5. فعالية البدائل الخاطئة:

$$\text{فعالية البدائل} = \frac{(n \text{ ع م}) (n \text{ د م})}{n}$$

(الظاهر، 1999، ص130-131)

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق.....م.م. عناية يوسف حمزة

6. معامل ارتباط بيرسون (Person):

$$r = \frac{n \text{ مـج س ص} - \text{مـج (س) مـج (ص)}}{[n \text{ مـج (س) مـج (س)} - 2] [n \text{ مـج (ص) مـج (ص)} - 2]}$$

(عودة، 1988، ص248)

7. معادلة سبيرمان- براون:

$$r_{\text{ث ث}} = \frac{r^2}{r+1}$$

(الامام، 1990، ص154)

الفصل الرابع

عرض النتيجة وتفسيرها

عرض النتيجة:

تنص فرضية البحث على انه (ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط تحصيل الطلاب الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق باستعمال خطة كيلر ومتوسط تحصيل الطلاب الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية). ترفض هذه الفرضية لظهور فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات المجموعتين الملحق (4) ولمصلحة الطلاب الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق باستعمال خطة كيلر، لان القيمة التائية المحسوبة (2.39) اكبر من القيمة التائية الجدولية (1.68) جدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

نتائج الاختبار التائي لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

البعدي

مستوى الدالة	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دالة عند مستوى 0.05	1.68	2.39	68	81.216	9.012	23.6	35	التجريبية
				60.125	7.754	20.2	35	الضابطة

تفسير النتيجة:

- يمكن ان ترد اسباب تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة إلى واحد أو أكثر من الاسباب الآتية:
1. ان التعليم الشخصي (خطة كيلر) ساعد على اكتساب الطلاب مهارات دراسية مختلفة من خلال توجيههم إلى المصادر التعليمية المتنوعة ذات العلاقة بالموضوعات الدراسية وكيفية استخدامها.
 2. ان التعليم الشخصي (خطة كيلر) جلب انتباه الطلاب وزاد من تركيزهم بوصفه اسلوب تدريسي حديث لم يعهدوه من قبل ومن ثم زيادة درجات اختبار التحصيل البعدي.
 3. ان طلاب المجموعة التجريبية معرضين إلى اسئلة الباحثة الاستقصائية مما دفع الطلاب إلى التفكير والتأمل وممارسة العمليات العقلية للوصول إلى الإجابة أي انه يجعل الطلاب محورا اساسيا في عملية التعليم.
 4. قد تكون الموضوعات التي درست في اثناء التجربة تلائم استعمال التعليم الشخصي (خطة كيلر) مع المستويات العليا من تصنيف بلوم أكثر من ملاءمة الأنواع الأخرى.
 5. ان التعليم الشخصي (خطة كيلر) ينظم الوحدات التعليمية بشكل ساعد على زيادة فرص النجاح والتقليل من فرص ابداء الاستجابة الخطأ مما يجنب الطلاب الاخفاق إلى حد كبير.
 6. ان تنظيم المحتوى التعليمي للموضوعات المدروسة وفق خطة كيلر يجعل المعاني والعلاقات بين المفاهيم والمصطلحات الادبية أكثر حسية بحيث يسهل ادراكها من قبل الطلاب لرابطة المعرفة الجديدة بما لديهم من معلومات سابقة.
 7. عمل التعليم الشخصي (خطة كيلر) على استشارة دافعية الطلاب للتعلم لانه يزودهم بتغذية راجعة مباشرة لكل وحدة تعليمية في اثناء تعلمهم.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات:

في ضوء النتيجة التي توصلت اليها الباحثة يمكن استنتاج الآتي:

المصادر

أولاً: المصادر العربية

1. استينة، دلال، ومحمد الدبس. الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، ط1، عمان، الاردن، جمعية عمال المطابع الوطنية، 1987م.
2. الامام، مصطفى محمود، وآخرون. التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، 1990م.
3. البياتي، عبد الجبار توفيق، وزكريا اثنايوس. الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية، بغداد، 1977م.
4. الجمبلاطي، علي وابو الفتوح التوانسي. الاصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ط2، دار النهضة للطباعة والنشر، القاهرة، 1975.
5. الحيلة، محمد محمود. اثر نظام التعليم الشخصي في تحصيل طلاب الصف العاشر في مادة الجغرافيا، جامعة اليرموك، اربد، 1993، رسالة ماجستير غير منشورة.
6. _____ طرائق التدريس واستراتيجياته ط3، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، 2003م.
7. _____ التصميم التعليمي نظرية ممارسة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن، 1999م.
8. خاطر، محمود رشدي وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، ط1، 1986.
9. الخطيب، احمد، التعليم المفرد مجلة التربية، العدد السادس والاربعون، قطر، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، 1981م.
10. الخليلي، خليل يوسف. التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الاعدادية، المؤتمر التربوي الثامن عشر، 16- 17 سبتمبر، البحرين، 1997م.
11. الخليلي، خليل يوسف، ويونس محمد جمال الدين. تدريس العلوم في مراحل التعليم، ط1، دبي، الامارات العربية المتحدة، 1996م.
12. الرفوع، يوسف عبد الكريم. اثر استخدام طريقتي القياس والاستقراء في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في الاردن، جامعة بغداد، كلية التربية، ابن رشد، 2001، رسالة ماجستير غير منشورة.
13. الشبلي، ابراهيم مهدي. المناهج وبنائها، تنفيذها، تقويمها وتطويرها، باستخدام النماذج، دار الامل للنشر والتوزيع، اربد- الاردن، ط2، 2000م.
14. الصفار، عبد الحميد محمد سليمان. اصول تدريس الرياضيات المدرسية، ط1، مطبعة العاني، بغداد، 1987م.
15. الصوفي، عبد المجيد رشيد. اختبار كاي واستخداماتها في التحليل الإحصائي، ط1، منشورات دار النصار للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1985م.
16. الظاهر، زكريا محمد. وآخرون، مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 1999م.
17. طبانة، بدوي، النيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى، ط5، دار العودة بيروت، 1972م.

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ه.هـ. حناية يوسف حمزة

3	أم.د. رياض حسين علي	كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى
4	أم.د. عادل عبد الرحمن	كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى
5	م.م. باسمة احمد جاسم	معهد اعداد المعلمات/ جامعة ديالى
6	م.م. شيماء صباح عبدال	كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى

ملحق (2)

الدليل

عليك عزيز الطالب الالتزام وتنفيذ ما يأتي:

1. قراءة المادة التعليمية بدقة وفهمها فهما جيدا.
2. الإجابة عن اسئلة التقويم الذاتي التي تلي كل موضوع في دفترك الخاص.
3. الإجابة عن الاختبار الذاتي الموجود في نهاية كل وحدة تعليمية.
4. لا تنتقل إلى دراسة الموضوع الذي يليه الا بعد اتقانك للموضوع الأول.
5. التاكيد من تحقيق الأهداف الموضحة في بداية كل وحدة.
6. اطلب من مدرستك ان تجري لك اختبارا في الوحدة التي انهيتهها بعد شعورك بانك حققت الأهداف ويتم تصحيح اجابتك وجها لوجه مع مدرستك.
7. بعد الانتهاء من دراسة الوحدة التعليمية للموضوعات الدراسية سيكون هناك اختبار عام في الموضوعات التي درستها جميعا.
8. لا تتردد في طلب فيه مساعدة تحتاجها فالمدرسة والمراقبين في خدمتك للاستفسار عن أي امر تجده غير واضح في المادة التعليمية.

محتوى الوحدة الدراسية التعليمية المفردة بحسب التعليم الشخصي (خطة كيلر).

الوحدة:

أولاً: التشبيه

أ. تعريفه

ب. اركانه

ج. ادواته

ثانيا: التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي (تشبيه الصورة)

الموضوع الأول: التشبيه

(تعريفه، اركانه، ادواته)

الأهداف السلوكية:

جعل الطالب قادرا على ان:

1. يعرف التشبيه (معرفة).
2. يعرف المشبه به (معرفة)
3. يعرف المشبه (معرفة)
4. يعرف أداة التشبيه (معرفة)
5. يعرف وجه الشبه (معرفة)
6. يعطي مثالا يوضح فيه وجه الشبه ومعناه (تطبيق)
7. يعطي مثالا فيه نوع أداة التشبيه (تطبيق)
8. يؤلف جملا تضم اركان التشبيه جميعا (تركيب)
9. يميز بين المشبه والمشبه به (تحليل).
10. يبدي رايه في موضوع التشبيه (توديم)
11. يحل تمرينات الكتاب المتعلقة بموضوع التشبيه (تطبيق)
12. يبين المراد من التشبيه (فهم)

أ. التشبيه:

أ. تعريف التشبيه:

التشبيه في اللغة: التمثيل، وهو مصدر مشتق من الفعل "شبه" يقال: شبهت هذا بهذا تشبيها أي مثله به.

في الاصطلاح: هو الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى مشترك بينهما، باحدى ادوات التشبيه المذكورة أو المقدره المفهومة من سياق الكلام. نحو:

انت كالليث في الشجاعة والاقـ دام والسيف في قـراع الخـوب

رأى الشاعر ممدوحه متصفا بوصفين هما الشجاعة ومصارعة الشدائد فبحث له عن نظيرين في كل منهما احدى هاتين الصفتين قوية فضاهاه بالاسد في الاولى، وبالسيف في الثانية وبين هذه المضاهاة بأداة هي الكاف.

2. اركان التشبيه:

للتشبيه اربعة اركان هي:

[المشبه، والمشبه به] ويسميان طرفي التشبيه، وأداة التشبيه، ووجه الشبه، ويجب ان يكون اقوى واطهر في المشبه به منه في المشبه.

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. حناية يوسف حمزة

في البيت عرف الشاعر ان ممدوحه وضيء الوجه متلألئ الطلعة، فاراد ان ياتي له بمثيل تقوى فيه الصفة وهي الضياء والاشراق فلم يجد اقوى من الشمس، فضاهاه بها، ولبيان المضاهاة اتى بالكاف.

وكأن نحو:

كانما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين

المفردة المعاني

اللجين: الفضة

في البيت عمل الشاعر على ان يجد مثلا للماء الصافي تقوى فيه صفة الصفاء، فرأى ان الفضة الذائبة تتجلى فيها هذه الصفة فمائل بينهما وبين هذه المماثلة بالحرف كأن.

2. الاسماء: وهي كثيرة منها كلمة: مثيلا، وشبهه، ونحو، ومماثل، ومشابه، ومارادفها. نحو: العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة.

3. الافعال وهي: يشبه ويشابه، ويمائل، ويضارع، ويحاكي وما في معناها. نحو:

يكاد يحكيك صوت الغيث منسكبا لو كان طلق المحيا يمطر الذهب

ملاحظة:

يمكن اعتبار بعض الافعال في منزلة ادوات التشبيه لانه يشتم منها رائحة التشبيه نحو:

1. علمت زيدا اسدا.

2. خلت بكرا قادما.

3. حسبت خالدا عالما.

ثالثا: وجه الشبه:

سبق ان قلنا ان وجه الشبه هو الوصف الخاص الذي يقصد اشتراك الطرفين فيه اما حقيقة كالشجاعة والياس في قولنا مثلا (زيد كالاسد في الشجاعة واللباس) واما تخيلا كما في قول الشاعر:

يا من له شعر كحظي اسود جسمي نحيل من فراقك اصفر

فان وجه الشبه بين الشعر والحظ هو السواد وهما مشتركان فيه لكنه يوجد في المشبه تحقيقا ولا يوجد في المشبه به الا على سبيل التخيل لانه ليس من ذوات الالوان.

وينقسم التشبيه باعتبار وجه الشبه من جهة انتزاعه إلى قسمين:

1. تشبيه مفرد 2. تشبيه تمثيلي.

وهذا ما سنوضحه لاحقاً.

اسئلة التقويم الذاتي:

المطلوب منك عزيزي الطالب بعد استيعابك للموضوع الإجابة عن الاسئلة الاتية في دفترك ثم صحح اجابتك استنادا إلى قائمة الاجابات الصحيحة في صفحة ().

أ. بين اركان التشبيه فيما يأتي:

1. انت كالبحر في السماحة والشمس علوا والبدر في الاشراف

2. قال اعرابي في رجل:

ما رايت في التوقد نظرة اشبه بلهب النار في نظره

ب. اجعل كل واحدة مما يأتي مشبها به:

مرآة صافية، نسيم عليل، اسد

نشاط:

ارجع إلى كتاب دليل البلاغة وعروض الخليل لعلي جميل سلوم وحسن نور الدين.

الموضوع الثاني:

التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي

الأهداف:

جعل الطالب قادرا على ان:

1. يعرف التشبيه المفرد (معرفة)
2. يعرف التشبيه التمثيلي (معرفة)
3. يميز بين التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي (فهم)
4. يعطي مثالا فيه تشبيه مفرد (تطبيق)
5. يعطي مثالا فيه تشبيه تمثيلي (تطبيق)
6. يصوغ تعريفا للتشبيه المفرد والتمثيلي بأسلوبه الخاص (تركيب)
7. يبين الصفات التي يتميز بها التشبيه المفرد (فهم).
8. يبين الصفات التي يتميز بها التشبيه التمثيلي (فهم).

2. التشبيه المفرد والتشبيه الصورة أو التشبيه التمثيلي:

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ٥٠٥. العناية بوسف حمزة

أ. التشبيه المفرد: هو التشبيه الذي يكون وجه الشبه فيه مفردا حين نشبه مفرد بمفرد نحو:

انت كالسيف في إخذامه والغيث في ارهامه والليث في اقدمه

فوجه الشبه هنا مفرد وفي التشبيهات الثلاثة.

وليل كموج البحر ارخى سدوله **علي بأنواع الهموم ليبتلي**

يشبه امرؤ القيس الليل في ظلامه وهوله بهموم البحر وان هذا الليل ارخى حجبه عليه مصحوبة بالهموم والاحزان ليختبر صبره وقوه احتمالته، وإذا تأملت وجه الشبه رايت انه صفة أو صفات اشتركت بين شيئين ليس غير هي هنا اشترك الليل وموجه البحر في صفتين هما الظلمة والروعة ويسمى وجه الشبه اذا كان كذلك مفردا وكونه مفردا لا يمنع من تعدد الصفات المشتركة. ب. التشبيه التمثيلي: هو التشبيه الذي يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد وغير تمثيل اذا كان لم يكن وجه الشبه كذلك. نحو:

يهز الجيش حولك جانبيه **كلما نفضت جناحيها العقاب**

يشبه المتبني صورة جانبي الجيش: ميمنته وميسرته وسيف الدولة بينهما وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفض جناحيها وتحركهما ووجه الشبه هنا ليس مفرد ولكنه منتزع من متعدد وهو وجود جانبيين لشيء في حال حركة وتموج نلاحظ ان وجه الشبه فيه صورة مكونة من اشياء عدة يسمى التشبيه فيها تمثيلا.

اسئلة التقويم الذاتي:

المطلوب منك عزيزي الطالب بعد استيعابك للموضوع الإجابة عن الاسئلة الاتية في دفترتك ثم صحح اجابتك استنادا إلى قائمة الاجابات في صفحة ().

ميز التشبيه التمثيلي من المفرد فيما يأتي:

1. **كانهم في ظهور الخيل نبت ربا** **من شدة الحزم لا من شدة الحزم**

2. **كان بياضها والراح فيها** **بياض محقق بسواد عين**

نشاط:

ارجع إلى كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى امين، دار المعارف مصر،

1971.

اجابات اسئلة التقويم الذاتي

أولاً: التشبيه (تعريفه، اركانه، ادواته)

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. عناية يوسف حمزة

س1 / (أ)

الرقم	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
1	انت	البحر	الكاف	السماحة
2	نظرة	لهيب النار	اشبه	التوقد

/(ب)

1. فكرك في اظهار الحقائق كالمرآة الصافية.
2. خلق علي كالنسيم العليل رقة ولطفا.
3. خلت خالدا في الجراة اسدا.

اجابات اسئلة التقويم الذاتي

ثانيا: التشبيه المفرد والتشبيه الصورة (التشبيه التمثيلي)

1. شبه الصحابة- رضوان الله عليهم- وهم ثابتون فوق خيلهم بالشجر في الثبات والرسوخ، فوجه الشبه مفرد والتشبيه من اجل ذلك غير تمثيل.
2. شبه ابو الطيب الزجاجاة البيضاء والراح فيها ضاربة إلى السواد بهيئة بياض العين المحدق بسوادها ووجه الشبه صورة شيء اسود يحيط به شيء ابيض فالتشبيه تمثيلي.

الاختبار البعدي بصيغته النهائية

أولاً: اجعل كل مما يأتي مشبها في تشبيه تمثيل

1. الشمس وقد غطاها السحاب الا قليلا.
2. الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة.
3. المريض وقد احسى دبيب العافية بعد الياس

ثانيا: عرف ما يأتي:

1. التشبيه اصطلاحا
 2. التشبيه التمثيلي
 3. ادوات التشبيه
- ثالثا: انا كالماء ان رضيت صفاء
بين اركان التشبيه في البيت الشعري اعلاه.
وإذا ما سخطت كنت لهيبا

ملحق (3)

الاختبار التحصيلي البعدي

ضعي دائرة حول الحرف الذي يسبق الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س1/

- إذا العين راحت وهي عين على الجوى
فليس يسر ما تسر الاضالع
صور البديع في البيت هي:
أ. طباق سلب ب. جناس تام ج. جناس ناقص د. طباق ايجاب

س2/ من اركان التشبيه (أداة التشبيه) وتكون:

- أ. اسما ب. حرفا ج. فعلا د. جميع ما ذكر

س3/ يتمثل التشبيه المفرد في البيت الاتي:

- أ. يتلو الثريا كفاغر شره
ب. كان الدموع على خدها
ج. يطاء الثرى مترفقا من تيهه
د. انت نجم في رفعة وضياء
- يفتح فاه لاكل عنقود
بقية ظل على جلنار
فكانه اس يجس عليلا
تجتليك العيون شرقا وغربا

س4/

- وافاك سائل دمعه
تمثلت الثورية في لفظة (نهر) ومعناها البعيد هو:
أ. النهر ب. الزجر ج. الجفاء د. النهار

س5/ قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "أيها الناس افشوا السلام، واطعموا الطعام..."

الفواصل في القول تتمثل بـ:

- أ. افشوا، اطعموا ب. السلام، الطعام
ج. اطعموا، الطعام د. افشوا، السلام

س6/ الجنس التام هو تماثل الألفاظ في:

- أ. عدد الحروف ب. نوعها وترتيبها
ج. شكلها أو حركتها د. جميع ما ذكر

س7/ حدد البلاغيون اركان التشبيه وهي:

- أ. المشبه والمشبه به وأداة التشبيه.

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ه.هـ. حناية يوسف حمزة

ب. المشبه والمشبه به.

ج. المشبه والمشبه به ووجه الشبه وأداة التشبيه.

د. المشبه ووجه الشبه وأداة التشبيه.

س8/ ان الجمع بين معنيين متضادين موجبين ما تقدم هو تعريف لـ:

أ. المقابلة ب. الطباق

ج. طباق السلب د. طباق الايجاب

س9/ ان الآية التي فيها سجع هي:

أ. قال تعالى: "الحمد لله رب العالمين".

ب. قال تعالى: "والضحى والليل إذا سجى".

ج. قال تعالى: "انا اعطيناك الكوثر".

د. قال تعالى: "ولسوف يعطيك ربك فترضى".

س10/ البيت الذي فيه جناس هو:

أ. شكرا لنسمة ارضكم

كم بلغت عني تحية

ب. وسميته يحيا ليحيى فلم يكن

إلى رد امر الله فيه سبيل

ج. لقد تركتني احسد الوحش

ان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر

د. كالشمس لا تبغي بما صنعت

منفعة عندهم ولا جاها

س11/

كانها في نهارها قمر

حف به من جناها ظم

نوع التشبيه في البيت هو:

أ. مفرد ب. مجمل ج. مفصل

د. تمثيلي

س12/ تعرف الثورية بانها:

أ. كلمة واحدة لها معنيان.

ب. كلمتان متضادتان بالمعنى.

ج. كلمة واحدة مثبتة.

د. كلمتان لهما معنى واحد.

- واصبحت من ليلي الغداة كقباض
على الماء خانته فروح الاصابع
- الغرض من التشبيه في البيت الشعري هو:
أ. بيان حال المشبه
ب. بيان امكان المشبه
ج. تزيين المشبه أو تقيحه
د. تقرير حال المشبه

س14/ من الصفات التي يتميز بها السجع:

- أ. اختلاف الحروف في الكلمتين.
ب. تشابه المعنى واختلافه في الكلمتين.
ج. تشابه الفواصل في الحرف الاخير.
د. تشابه الحروف في الكلمة الاخيرة من كل فاصلة.
- س15/ احد النصوص البلاغية الاتية لا تعد مثالا للتشبيه:

- أ. قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): "مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار غمر على باب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات".
ب. قال الشاعر:

- شقائى يحملن الندى فكانه
دموع التصابي في خدود الخرائد
- ج. قال الامام علي (عليه السلام): "الفكرة مرآة صافية".
د. المصطافون على شاطئ البحر كالازهار على بساط اصفر.

س16/ قال تعالى: "مثل الحياة الدنيا كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة".

وردت في قوله تعالى أداة التشبيه "مثل" ونوعها:

- أ. حرف ب. اسم
ج. فعل د. اسم فعل

س17/ الفاصلة تعني:

- أ. اللفظة الاخيرة من الفقرة.
ب. الحرف الاخير من الكلمة.
ج. اللفظتين الاخيرتين من الكلمة.
د. اللفظة الاخيرة من الكلمة.

اثر استعمال طريقة التعلم الشنصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ه.ه. العناية بوسفة حمزة

س18/ قال الشاعر:

ومساهم وبسطهم تراب

فصبح وبسطهم حرير

المقابلة في البيت:

أ. (صبحهم، مساهم).

ب. (حرير، تراب).

ج. صدر البيت، عجز البيت.

د. (صبحهم، تراب).

س19/ قال تعالى: "ماودعك ربك وما قلى، وللاخرة خير لك من الاولى..".

ورد في قوله تعالى سجع هو:

أ. الالف ب. اللام

ج. خلى د. الالف واللام

س20/ أي من النصوص الاتية تعد مثالا للمقابلة:

ويسري الي الشوق من حيث لا اعلم

أ. يفيض لي من حيث لا اعلم النوى

وماء البحر نملؤه سفينا

ب. ملانا البر حتى ضاق عنا

على ان فيه ما يسوء الاعاديا

ج. فتى تم فيه ما يسر صديقه

كالحات لا يلاقي الهوانا

د. غير ان الفتى يلاقي المنايا

س21/ ما تتميز به التورية عن غيرها:

ب. اخفاء الشيء باظهار غيره

أ. عدم اخفاء الشيء

د. اخفاء الشيء الظاهر بالشيء الظاهر

ج. ايهام غير مقصود

س22/

وزت كيوان في علو المكان

انت كالشمس في الضياء وان جا

وجه الشبه هو:

د. الشمس

ج. الضياء

ب. كيوان

أ. علو المكان

اثر استعمال طريقة التعلم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... ه.هـ. حناية يوسف حمزة

س23/ ان التشبيه التمثيلي هو:

- أ. ما يأتي وجه الشبه صورة منتزعة من مفرد.
ب. ما يشبه المفرد بالمفرد.
ج. ما حذف منه وجه الشبه.
د. ما حذف منه أداة التشبيه.

س24/

رب ليل كأنه الصبح في الحسد
المشبه به في البيت هو:

- أ. الطيلسان
ب. الحسن
ج. الصبح
د. الليل

س25/ يعرف طبقا الايجاب بانه:

- أ. الجمع بين معنيين مترادفين موجبين.
ب. الجمع بين معنيين متضادين موجبين.
ج. الجمع بين المعنى وسالبه في الجملة.
د. الجمع بين كلمات لها معنى مشترك.

س26/ قال تعالى: "والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق".

في هذا النص جناسا ناقصا هو في:

- أ. الساق
ب. الساق، بالساق
ج. المساق
د. الساق، المساق

س27/ ان الوصف المشترك بين الطرفين هو:

- أ. المشبه به
ب. وجه الشبه
ج. أداة التشبيه
د. المشبه

س28/ قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): "الخيال معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة".

في هذا النص البلاغي:

- أ. تشبيه
ب. سجع
ج. جناس
د. تورية

س29/ احدى الايات القرآنية الاتية تعد مثالا للتوزيع:

- أ. قال تعالى: "يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله".
ب. قال تعالى: "والشعراء يتبعهم الغاؤون".
ج. قال تعالى: "الرحمن على العرش استوى".
د. قال تعالى: "والصبح اذا تنفس"

س30/ ان صور البديع تتمثل بـ:

- أ. الجناس والسجع
ب. التشبيه والتورية
ج. الطباق والمقابلة
د. جميع ما ذكر

اثر استعمال طريقة التعلم الشنصي (خطة كيلر) في تحصيل طلاب المرحلة الإعدادية في مادة البلاغة والتطبيق..... م.م. مناية يوسف حمزة

ملحق (4)

درجات طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) الاختبار التحصيلي البعدي لمادة البلاغة والتطبيق

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
23	19	27	1	22	19	18	1
25	20	21	2	20	20	23	2
24	21	23	3	19	21	21	3
29	22	25	4	23	22	24	4
27	23	20	5	24	23	22	5
24	24	30	6	19	24	20	6
26	25	23	7	21	25	18	7
23	26	20	8	18	26	24	8
21	27	26	9	17	27	18	9
30	28	23	10	20	28	19	10
27	29	25	11	23	29	23	11
21	30	23	12	19	30	21	12
23	31	19	13	18	31	17	13
19	32	25	14	16	32	20	14
21	33	21	15	21	33	18	15
24	34	19	16	17	34	21	16
20	35	24	17	20	35	19	17
		25	18			23	18

