

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية

بحث تجريبي

على طلبة المرحلة الثانية – قسم التربية الرياضية /كلية التربية الاساسية

د. محمد شهاب احمد

الجامعة المستنصرية/ كليه التربية الأساسية

الفصل الاول.

١ - التعريف بالبحث.

١ - ١ المقدمة واهمية البحث.

يهدف التعلم الحركي الى تعلم المهارات الرياضية من خلال أحداث تغيير ثابت نسبياً في السلوك الحركي للفرد عن طريق استخدام الأساليب والمناهج التعليمية الهادفة . فالمهارة الرياضية وفقاً لنظرية البرامج تمثل مجموعة من الأيعازات العصبية المرتبة والمنسقة بشكل يؤدي الى تحقيق الهدف من أداء حركي معين . وعن طريق الممارسة والتدريب يتم بناء وتنسيق هذه الایعازات العصبية وصولاً إلى مستوى الإتقان ، حيث ان لكل مهارة برنامجاً حركياً خاصاً بها مخزوناً في الذاكرة الحركية يتم استدعاؤه وتنفيذه من الدماغ عند أداء هذه المهارة .

ان المهارات الحركية الرياضية مهما اختلفت في تصنيفاتها من حيث كونها أحادية أو ثنائية أو مركبة فإنها تتطلب عمليات وخطوات متعددة في تعلمها لمجرد ممارستها أو أدائها مرة واحدة أو عدد محدد من التكرارات فقط بل تتطلب عملية اقتران هذه التكرارات بالأداء بالتدريب المتزامن مع التوجيهات والإرشادات والتصحيحات التعزيزية والتي يقدمها المعلم من خلال العملية التعليمية إلى المتعلمون المدربين والقائمين بعملية التعلم يجب ان يوافق بين عملية تعلم المهارات والطريقة والاسلوب الامثل لتعلم تلك المهارة وحسب قدرات وقابلية المتعلم والاختذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين .
وان المنهاج التعليمي الذي يضم تمارين الاحماء البدنية والمهارية التي تعمل في اكساب المهارات الحركية وتطويرها تأخذ بنظر الاعتبار الطريقة او الاسلوب الذي يخدم تحقيق هدف المنهاج الذي يرمي الوصول اليه .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

فلذلك تأتي أهمية البحث من خلال استخدام الأسلوب المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض مهارات
الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.

٢-١ مشكلة البحث.

من خلال متابعة الباحث الدروس العملية في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الأساسية لاحظ قلة
الاهتمام في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية والمتمثلة في قلة
استخدام الأساليب العلمية الحديثة الأمر الذي يدعو إلى أهمية استخدام تلك الأساليب التعليمية وجدولتها
بالمناهج التعليمي بما يخدم العملية التعليمية .

اذ ان تنظيم عملية التعلم واستخدام الطرائق العلمية باستثمار هذه الأساليب هو المنهج العلمي الذي
يراد منه رفع المستوى التعليمي وتحقيق اهداف العملية التعليمية بشكل فعال بما يخدم هذه المهارات
والتسريع في تعلمها.

وطبقا لما تقدم ارتأى الباحث القيام بدراسة علمية جاده لهذه المشكلة من خلال استخدام أسلوب
التدريب المتسلسل والعشوائي وتأثيرهما في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات
الأرضية. الذي يمكن من خلاله الارتقاء بمستوى المهارات والتطوير والوصول بالطلاب إلى مستوى افضل
بالتعلم .

٣-١ اهداف البحث.

١. التعرف على تأثير اسلوبي التعلم المتسلسل والعشوائي المصاحب للتغذية الراجعة الانية في تعلم
بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.
٢. التعرف على اي الاسلوبين افضل في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات
الأرضية.

٤-١ فروض البحث

- ١ - هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للأسلوبين المتسلسل والعشوائي في
تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.
- ٢- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية بين الاسلوبين المتسلسل و العشوائي .
- ٣- هناك نسبة تطور في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.

٥-١ مجالات البحث.

المجال البشري : - طلاب الصف الثاني / كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

المجال الزمني :- ٢٠١٢ / ٢ / ١ - ٢٠١٢ / ٤ / ٢٢

المجال المكاني :- القاعة الرياضية الداخلية المغلقة بكلية التربية الاساسية .

الفصل الثاني

الدراسات النظرية والمشابهة .

١-٢ الدراسات النظرية.

١-١-٢ التعلم وجدولة التدريب : .

ان التعلم مفهوم شامل وواسع جداً وهو اساس العملية التعليمية فلا يكاد اي نمط من
انماط السلوك البشري ان يخلو من نوع ما من التعليم .

ان الرياضي الذي يقوم بأداء اي مهارة حركية مطلوبة منه ويصل بها الى مرحلة الاتقان
الايوتوماتيكية اساسه هو التعلم , وقد تناول الكثير من الباحثين التعلم على وفق الاتجاهات
العلمية إذ حددت مفاهيمه استناداً الى علم النفس والتربية والتعلم الحركي ولهذا فان التعلم (ما
هو الا النتاج الحاصل بسبب التغير المستمر نسبياً في الاداء والسلوك بسبب الخبرة السابقة
والتطبيق العلمي) (١) .

وكذلك (عملية تغير او تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شريطة الا يكون
هذا التغير او التعديل قد تم نتيجة للنضج او لبعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض
العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك والاداء) (٢) .

اما جدولة التدريب فهي على صلة وثيقة بعملية التعلم فان من أهم اهتمامات المدربين والمدرسين هو
تعلم مهارات الألعاب الرياضية والبدنية وإتقانها ضمن وحدات تعليمية متخصصة وجدولتها خلال الأسبوع
والشهر والموسم والتركيز على كل وحدة تعليمية من خلال تنفيذ محاولات التمرين وتكرارها والانتقال إلى
وحدات تعليمية بزيادة تكرارات التمرينات .

ولغرض الوصول إلى التعلم المؤثر من الضروري تنظيم وجدولة التمارين خلال فترة الإعداد
لتسهيل عملية التعلم ثم الاكتساب و بعدها الاحتفاظ بالمهارة ، وتمثل التمرينات البدنية بمختلف أشكالها
ومهاراتها وأدواتها وأجهزتها المختلفة في تنمية الجسم وقدرته على الأداء في ميدان الحياة والميدان
الرياضي " ويشكل التمرين وممارسته إحدى المتطلبات الرئيسة لاكتساب المهارات الحركية وإتقانها ، إذ
ان الخصائص الثابتة في نظريات التعلم هو التأكيد على فوائد التمرين في تعلم المهارات الحركية ، وان

١ . نجاح مهدي شلش . اكرم محمد صبحي . التعلم الحركي . جامعة البصرة مطابع التعليم العالي . ١٩٩٤ . ص ١٩ .

٢ . محمد حسين علاوي . علم النفس الرياضي . القاهرة . دار المعارف . ١٩٩٢ . ص ٣٣٣ .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

إحدى هذه الخصائص هي ممارسة التمرين يزيد من إعطاء الفرصة للتعلم في نجاح أدائه ويزيد من خبرته
على مواجهة متغيرات اللعب الحقيقية" (١)

وقد تناول العديد من العلماء مفهوم التمرين وتعددت آرائهم عن معنى التمرين حيث عرفه (حامد
ومحمود، ١٩٩٨) بأنه " عبارة عن حركات عدة او تكرار أداء حركي يؤدي بغرض معين تحت أسس
علمية فسيولوجية وتشريحية وتربوية" (٢)

" والتمرين يعد اصغر وحدة تعليمية أو تدريبية وان كثيرا من المهارات حين تكرارها او أدائها تعتبر
وحدة تمرين ويمكن أن تكون المهارة المعقدة أو المركبة التي تحتوي على أكثر من قسم رئيسي وحدة
تمرين إذا ماكررت وأعطيت لها برنامج وحيث أن التمرين مرتبط ارتباطا وثيقا بالتعلم من خلال تأثيره على
الأداء والانجاز يتوجب استثمار الوقت بمحاولات تكرارية عديدة لغرض زيادة الخبرة والسيطرة والتحكم في
الأداء" (٣).

ويعد التمرين بأنه " محاولات متعددة يؤديها الفرد في تسلسل منتظم الصعوبة من اجل اكتساب
المهارة وتثبيتها" (٤)

ولقد تنوعت اساليب التعلم وهذا يلاحظ بشكل واضح في العملية التعليمية اذ لا يوجد اسلوب افضل
من اسلوب لكن امراً مهماً ورئيسياً من جوانب التعلم هو اختيار انساب الاساليب واكثرها اقتصاداً عند
التعلم والتعلم الحركي .

وعلى هذا الاساس ظهر الكثير من اساليب التعلم التي منها , (٥) .

- اسلوب التعلم المتجمع والمتوزع .
- اسلوب التعلم المتسلسل والعشوائي
- اسلوب التعلم المتغير والثابت
- اسلوب التعلم الذهني والبدني .
- اسلوب التعلم الكلي والجزئي .
- اسلوب التعلم الاتقاني .
- اسلوب التعلم التعاوني .

أسلوب التمرين العشوائي والمتسلسل :-

(١) Magill.A.Richard, Motor Learning conc aoolication, Boston mcgraw-Hill, fifth edition, ١٩٩٨, p٢٢٦.

٢ . حامد محمد القنواني ،محمود محمد عيسى ؛ التربية البدنية للتعليم الأساسي، بغداد :مكتبة الرشيد، ١٩٩٨ ص٧٢ .

٣ . احمد محمد خاطر(وأخرون)(١٩٧٨)؛ مصدر سبق ذكره ، ص٢٢٢

٤ . مهدي شلش واكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، البصرة :مطبعة جامعة البصرة ،٢٠٠٠، ص١٢٩-١٣٠.

٥ . يعرب خيون.. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . ٢٠٠٢ .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

يعتبر التمرين المتسلسل والعشوائي من الأساليب الجديدة والتي استحدثت لتنافس الأساليب التقليدية القديمة القائمة على أساس التدرج في تعلم المهارات الحركية ، فالتمرين العشوائي والتمرين المتسلسل وصفهما وحدد مفهومهما (Schmidt, 1991) بالمثال الآتي :

" افترض ان تلميذك عليه ان يتعلم ثلاث مهارات (أ،ب،ج) خلال وحدة تدريبية واحدة ،علما ان هذه المهارات تختلف تماما . فالجدولة على التمرين ومع النظام المتسلسل المغلق هو ان يقوم اللاعب بالتمرين على جميع المحاولات الخاصة بالمهمة الأولى قبل الانتقال الى المهمة الثانية ، ثم انهاء التمرين على محاولات المهارة الثانية قبل الانتقال الى المهمة الثالثة . ان هذا النوع من التمرين يسمى بالتمرين المتسلسل او المغلق ، وهو يعد نموذجا لبعض المهارات التي تحتاج الى التكرار بدون مقاطعة " (١).

اما التمرين العشوائي فان المهارة المراد تعلمها في الوحدة التدريبية تعرض بشكل عشوائي حيث يكون التمرين على المهام المختلفة متداخلا وبشكل مختلط خلال مدة التمرين يستطيع المتعلم ان يدور بين المهام الثلاث في المثال السابق، دون التمرن على المهارة نفسها في محاولتين متتاليتين .

لقد لخص (Schmidt, 1991) ضرورة استخدام التمرين العشوائي والمتسلسل في تعلم المهارات الحركية ، حيث أشار الى ان التأثيرات المفيدة للتمرين العشوائي التي يتفوق بها على التمرين المتسلسل نتيجة لعدة عوامل منها :-

" التمرين العشوائي يجعل المتعلم ينسى الحلول والإجراءات قصيرة الأمد الخاصة بمسألة الحركة بعد تغير في المهمة ، حيث ان نسيان الحلول قصيرة الأمد ، يجبر المتعلم على توليد حلول مرة ثانية للمحاولة اللاحقة للمهمة حيث هذا الأمر يكون مفيدا للتعلم . كما ان التمرين العشوائي يجبر المتعلم لينشغل بشكل كامل بعملية التعلم وذلك عن طريق منع إجراءات التكرار " (٢).

في حين أكد (وجيه محجوب ، ٢٠٠١) ان التمرين المتسلسل يتم التمرين على جميع المحاولات الخاصة بالمهمة الأولى قبل الانتقال الى المهمة الثانية ، ومن ثم انها التمرين على جميع المحاولات المهمة الثانية قبل الانتقال الى المهمة الثالثة ، اذ ان جميع المحاولات لمهمة معينة تنجز قبل الانتقال الى مهمة أخرى ...، وهذا النوع من التمرين يسمح بالتركيز على مهارة واحدة فقط مع تصحيح الأخطاء . أما في الأسلوب العشوائي يقوم المتعلم بالتدريب على أكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة وفيه يتم تبادل محاولات التمرين على مهارة معينة تليها مهارة ثانية والعودة إلى المهارة الأولى وهكذا (٣) .

١. Schmidt,A.Richard(1991), optic. p ٢٠٦

٢- محمد عبد الغني عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٧ . ص ١٥٧ .

٣ . وجيه محجوب (٢٠٠١)؛ فسيولوجيا التعلم ، ط ١ عمان : دار الفكر للطباعة ، ص ٢٠٥ .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

ويشير (يعرب خيون ، ٢٠٠٢) ان التدريب المتسلسل يكون أكثر فعالية اذا كان الهدف من التدريب هو التأكيد على الأداء بدون تغير ظروف المهارة او التغير من مهارة الى أخر بمعنى الثبات في المحيط (المهارات المغلقة) وقد توصل الى انه عندما يتدرب ويتعلم الفرد عن طريق التمرين المتسلسل هو أكثر نجاحا من الفرد الذي يتعلم بطريق التمرين العشوائي في مدة التعلم (الاكتساب) ولكن عندما يستأنف التدريب بعد مدة (مدة الاحتفاظ) فان الأفراد الذين تدربوا وفق الطريقة العشوائية يكونون أكثر فعالية في الأداء ويظهرون احتفاظا أكثر من المجموعة التي تدربت وفق الأسلوب المتسلسل. وان التدريب العشوائي يكون مؤثرا وفاعلا عند تعليم (المهارات المفتوحة)، لان التعلم يشتمل إضافة الى المهارات على كيفية تحويل الانتباه والتركيز لغرض مواجهة تغير المواقف في إثناء اللعب ، وان استخدام هذا الأسلوب في التدريب يكون مفيدا في مراحل التعلم المتقدمة (١) .

التغذية الراجعة الانية :

يعطى هذا النوع من التغذية اثناء قيام المتعلم بمهارة معينة واثناء العمل يقدم المدرس التغذية الراجعة للمتعلم مشيراً الى اعضاء جسمه التي لا تكون في الشكل المطلوب و هذا ما اكده كل من (عباس السامرائي و عبد الكريم السامرائي) بالقول: اثناء تسلم الكرة في فعالية المناولة الصدرية تكون التغذية الراجعة على الذراعين و متزامنة مع امتصاص زخم الكرة بإرجاع الرجل المتقدمة اماماً الى الخلف". (٢)

وقد ذكر (يعرب خيون) في ما يخص التغذية الراجعة الانية :-

" هناك بعض المهارات تتطلب استخدام هذا الشكل من التغذية الراجعة ففي المهارات التي يمكن استخدام التغذية الراجعة الداخلية الانية . Intrinsic Feedback Concurrent الغرض التصحيح و التحكم بالاداء ان اي تاخير وحتى لو كان لجزء من الثانية فان ذلك يؤثر سلباً في الاداء . وقد كتب (Smith, ١٩٦٢) في هذا المجال "ان البحوث المختلفة التي درست تاخير و اعطاء التغذية الراجعة اذا كانت سمعية او بصرية قد توصلت الى النتائج نفسها، و ان اي تاخير سوف يؤدي الى ارباك في السلوك الحركي ". (٣)

يضيف الباحث الى ذلك بأن هذا النوع من التغذية الراجعة يكون له مصدران الأول داخلي وهو عندما يعتمد المتعلم في الحصول على معلومات التغذية الراجعة على نفسه أن يكون مصدر الحصول على

١ . يعرب خيون (٢٠٠٢)؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٨١ .

٢ . عباس احمد السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، ١٩٩١ ، ص ١٢٣ .

٣ . يعرب خيون . التعلم الحركي المبدأ و التطبيق ، ط ٢ بغداد : مطبعة الكلمة الطيبة ، ٢٠١٠ ، ص ١٢٥ .

*الباحثان

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

المعلومات داخليا والمتمثل بالمصادر الحسية الداخلية للمتعلم مثال ذلك المغازل العضلية وأجسام كولجي
والمحسّسات الجلدية وغيرها .

أما المصدر الثاني لهذا النوع من التغذية الراجعة فهو مصدر خارجي فقد يكون مدرب او مدرس.

الحركات الأرضية في الجمناستك :-

تعد الحركات الأرضية الركيزة الأساسية المهمة لممارسة رياضة الجمناستك ، اذ يبدأ الفرد في تعلمها
في سن مبكرة اذا قورنت بالعمر والسن التعليمي لبقية اجهزة الجمناستك . فهي التمهيد والاعداد للفرد
للعب على الاجهزة .^(١)

لذا يرى الباحثون أن الحركات الارضية مهمة تعلمها في المراحل الاولى من الكليات لأنها تعد
المدخل الى الاقسام الاخرى من الجمناستك.

وقد تناول الباحث بعض من الحركات الأرضية (الدرجة الامامية والدرجة الخلفية والوقوف على
الرأس والعجلة البشرية) والتي هي ضمن منهج مفردات مادة الجمناستك والتي تدرس في المرحلة الاولى
لكليات التربية الرياضية .

٣. الوقوف على الرأس^(١)

جلوس الجثو وضع الجبهة على الارض ودفن الارض بالقدمين لنقل ثقل الجسم على قاعدة
الارتكاز .^(٢)

النواحي الفنية :-

١- اليدين بأتساع الصدر

٢- اصابع اليدين تشيران للأمام

٣- وضع الراس على الارض يمثل مع الكتفين مثلث متساوي .

٤- الاستناد على الراس يكون عند درجة التقاء الراس بالجبهة .

٥- الجسم مفرد على استقامة واحدة وعمودي على الارض .

٦- عضلات الجسم مشدودة اثناء اداء المهارة .

العجلة البشرية^(٢): يدور فيها الجسم حول المحور العميق وتقطع الذراعان والرجلان دائرة كاملة (٣٦٠)
درجة وذلك من درجة البدء حتى الهبوط ويمكن اداء الحركة من الوقوف الجانبي والأمامي ومن المشي
والركض أيضا.^(٣)

١ . سليمان ، عبد المنعم سليمان ، موسوعة الجيمناز العصرية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان . - ١٩٩٥ . ص ٤٥

٢ نفس المصدر السابق . ص ٥٢ .

٣ . معيوف ذنون وعامر محمد . المدخل في الحركات الأساسية لجيمناز الرجال : دار الكتاب للطباعة ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
ص ١٨٣

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الازنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

النواحي الفنية :-

١. الوقوف ومرجحة الرجل اليسرى عاليا وبنفس الوقت مرجحة اليدين عاليا .
٢. نقل مركز ثقل الجسم على القدم اليسرى مع رفع الرجل اليمنى على الارض .
٣. وضع الرجل اليمنى على الارض مرة ثانية مع نقل مركز ثقل الجسم عليها عند ارتكازها على الارض .
٤. ثني الجذع يمينا وتوضع اليد اليمنى على الارض بمسافة (٥٠ سم) من الرجل اليمنى وبنفس الوقت ترجيح الرجل اليسرى عاليا .
٥. دفع الارض بالقدم اليمنى بقوة مع وضع اليد اليسرى على الارض ليدور الجسم بانسياب والرجلان مفتوحتان مارا بوضع الوقوف على اليدين فتحا والراس يكون بين الذراعين

الفصل الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية.

٣-١ منهج البحث.

ان اي مشكلة في البحوث العلمية تلزم الباحث في اختيار المنهج الملائم انسجامه مع طبيعة المشكلة المراد حلها وعليه استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث (هو كافة الاجراءات والتدابير المحكمة التي يتدخل فيها الباحثون الاجتماعية في قصد مسبقة وفي كافة الظروف المحيطة بظاهرة محدودة) (١)

٣-٢ عينة البحث .

تم اختيار العينة من مجتمع الاصل المتمثل بطلاب الصف الثاني قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية والبالغ عددهم (٧٧) طالب حيث تم اعتماد الطريقة العمدية في اختيار العينة وتم استبعاد (٢٣) وبذلك اصبحت العينة (٥٤) طالب ويشكلون نسبة (٧٠,١٢%) وقسمت الى ثلاثة مجاميع , مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة .

المجموعة التجريبية الاولى (المتسلسل) عددها (١٨) طالب

المجموعة التجريبية الثانية(العشوائي) عددها (١٨) طالب

المجموعة الضابطة (التقليدي) عددها (١٨) طالب

٣-٣ ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

- قاعة جمناستك مجهزة بالأدوات والاجهزة الخاصة بدرس الجمناستك

١ محجوب وجيه . فسيولوجيا التعلم ، ط١ عمان : دار الفكر للطباعة ، ٢٠٠٢.

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

- استمارة استطلاع للخبراء والمختصين للاختيار الاختبارات الملائمة لعينة البحث.
- المصادر العربية والاجنبية.
- ٣-٤ الاختبارات المستخدمة بالبحث
- ٣-٤-١ اختبار الوقوف على الرأس.
- الغرض من الاختبار: قياس مهارة الوقوف على الرأس
- الادوات اللازمة : قاعة جمباز – بساط – طباشير
- طريقة اداء الاختبار: يقوم المختبر بأداء اختبار الوقوف على الرأس من وضع الجثو ومن الخط الذي يرسمه المدرس ومن ثم يؤدي الحركة.
- طريقة احتساب النقاط: يعطي المتعلم (٣) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بدرجة (١٠)
- ٣-٤-٢ اختبار العجلة البشرية: (١)
- الغرض من الاختبار: قياس مهارة العجلة البشرية
- طريقة الأداء : يقوم المتعلم بأداء اختبار العجلة البشرية من الثبات ثم يقوم المدرس برسم خط مستقيم على الأرض حيث يقوم المتعلم بالوقوف على الخط المرسوم وأداء الحركة جانبا وعلى الخط المستقيم .
- احتساب النقاط : يعطى كل متعلم (٣) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بدرجة (١٠) .
- ويتم احتساب الدرجة من قبل حكم من الدرجة الاولى المعتمد في اللجنة الخاصة بالجمباز العراقي *
- ٣-٥ التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية اولى في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٢/٢/٧ ثم اعيدت بعد مرور اسبوع واحد وذلك بغية التعرف على المحتويات والادوات والظروف المكانية والزمانية للاختبارات ومدى وثباتها ونجاحها وفهمها من قبل افراد التجربة وعددهم (١٠) طلاب – وتلافي الصعوبات التي تواجه فريق العمل المساعد .

٣-٦ الاسس العلمية للاختبارات .

- الثبات . يعني به اذا كرر الاختبار اكثر من مرة على العينة نفسها اعطي نتائج متقاربة (٢) لقد استخدم الباحث طريقة اعادة الاختبار ومن خلال استخدام قانون الارتباط البسيط بيرسون وجد ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما مبين في الجدول (١) .

١ . خريط ، ريسان خريط ، موسوعة القياسات والاختبار ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ١٩٨٩

* هشام صائب العبيدي حكم درجة اولى

٢ . انور الخولي . دليل المعلم الفصل وطالب التربية الرياضية . القاهرة دار الفكر العربي ١٩٩٨ .ص ٢٢٧

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

- الصدق

هو (ان تكون مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من اجلها الاختبار فعلا) (١)
لقد استخدم الباحث طريقة الصدق الذاتي من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء
والمختصين في مجال الاختبار والقياس في التربية الرياضية وحصلت على درجة عالية من الصدق كما
مبين في الجدول (١)
- الموضوعية .

وهي عدم تأثير النتائج الخاصة بذاتية المصحح او بشخصه وان المفحوص يحصل على درجة
معينة عندما يقوم بتصحيح الاختبار اكثر من واحد .
وبغية التعرف على موضوعية الاختبارات المرشحة عمد الباحث بحساب معامل الارتباط بين
درجات الحكم الاول والحكم الثاني . وتم التوصل ان القيم ذات موضوعية عالية جدا كما مبين في
الجدول (١) .

جدول (١)

يوضح معامل الثبات والصدق والموضوعية للاختبارات .

ت	الاختبارات المرشحة	معامل الثبات	الصدق	الموضوعية
١	اختبار الوقوف على الرأس.	٠,٨٧	٠,٩٣	٠,٩٦
٢	اختبار العجلة البشرية	٠,٨٤	٠,٩١	٠,٩٥

قيمة (ر) الجدولية (٠,٦٠٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) .
٣-٧ الاختبارات القبليّة.

تم اجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث بالقاعة الرياضية المغلقة الداخلية بكلية التربية الاساسية
الجامعة المستنصرية وللختبارين الوقوف على الراس واختبار العجلة البشرية بتاريخ ١٦/٢/٢٠١٢ .
على يد الاساتذة بفريق العمل المساعد* .

٣-٨ استخدام الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) .

قام الباحث بإدخال الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) على المنهاج التعليمي المتبع بقسم التربية
الرياضية بكلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية وعلى المهارتين الوقوف على الراس والعجلة
البشرية وبواقع (٤) وحدات تعليمية لكل مهارة اي (٣٦٠) دقيقة وان مجموع الوحدات (٨) وحدات اي
(٧٢٠) دقيقة للمهارتين ودرس المنهاج من قبل المدرسين المختصين .

٢. علي سلوم . الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي . القادسية . مطابع التعليم العلي ٢٠٠٤ ص ١٢٤

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

٣-٩ الاختبارات البعدية.

قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث للمهارات الوقوف على الراس
والعجلة البشرية بتاريخ ٢٢/٤/٢٠١٢ في القاعة الرياضية المغلقة لقسم التربية الرياضية لكلية
التربية الاساسية الجامعة المستنصرية وعلى يد الاساتذة بفريق العمل المساعد .

٣-١٠ الوسائل الاحصائية.

لقد تم استخدام الوسائل الاحصائية التالية : (')

١. معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

٢. الوسط الحسابي

٣. الانحراف المعياري .

٤. قانون t

٥. قانون (L.S.D)

٦. قانون F

١ . وديع ياسين التكريتي . حسن محمد. التطبيقات الاحصائية .واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل . دار الكتب
للنشر والطباعة . ١٩٩٩ . ص. ١٠٤ - ٢٤٠ .

• سلام حنتوش رشيد (ماجستير ط.ق تدریس)
• هشام صائب العبيدي (بكالوريوس تربية رياضية)

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

الفصل الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .

٤-١ عرض وتحليل النتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع الثلاث .

جدول (٢) .

بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمه (t) المحسوبة وقيمه (t) الجدولية للاختبارين القبلي والبعدي للوقوف على الراس وللمجاميع الثلاث.

الدلالة	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	وحدة القياس	المعالجة الاحصائية للمجاميع
			+ - ع	- س	+ - ع	- س			
معنوي	١,٧٣	٨,٤٩	٠,٥٩	٦,٠	١,٢	٢,٨	١٨	درجة	التجريبية الأولى (الأسلوب المتسلسل)
معنوي		١٢,٨١	٠,٧٨	٦,٥	٠,٧٢	٢,٩	١٨	درجة	التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي)
معنوي		٧,٩٨	٠,٩٦	٤,٦	٠,٧٨	٢,٤	١٨	درجة	الضابطة

من خلال الاطلاع على الجدول (٢) يتضح بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للوقوف على الراس للمجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) بلغ (٢,٨) وبانحراف معياري (١,٢) فيما بلغ في الاختبار البعدي الوسط الحسابي (٦,٠) وبانحراف معياري (٠,٥٩) اما قيمة (t) المحسوبة (٨,٤٩) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية (١,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٧) وهذا مايدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

وكذلك يتضح من الجدول للمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) بان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (٢,٩) وبانحراف معياري بلغ (٠,٧٢) اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (٦,٥) وبانحراف معياري بلغ (٠,٧٨) وظهرت قيمة (t) المحسوبة (١٢,٨١) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٧٣) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٧) وهذا مايدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي

وكذلك يتضح من الجدول بان الوسط الحساب للمجموعة الضابطة بلغ (٢,٤) في الاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٧٨) . اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (٤,٦) وبانحراف معياري بلغ (٠,٩٦) اما قيمة (t) المحسوبة فبلغت (٧,٩٨) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٧) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الازنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

جدول (٣) .

بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (t) الجدولية للاختبارين
القبلي والبعدي للمهارة العجلة البشرية .

الدلالة	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	وحدة القياس	المعالجة الاحصائية المجاميع
			ع - +	س -	ع - +	س -			
معنوي	١,٧٣	٨,٣	٠,٧٦	١٦,٣٣	١,٣	٨,٢٧	١٨	درجة	التجريبية الأولى (الأسلوب المتسلسل)
معنوي		٩,٣	٠,٧٧	١٧,٨٣	٠,٨٩	٨,٩٤	١٨	درجة	التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي)
معنوي		٧,٩	٠,٩٨	١٤,٠٥	١,٢	٨,٠	١٨	درجة	الضابطة

من خلال الاطلاع على الجدول (٣) يتضح بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للعجلة البشرية للمجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) بلغ (٨,٢٧) وبانحراف معياري (١,٣) فيما بلغ في الاختبار البعدي الوسط الحسابي (١٦,٣٣) وبانحراف معياري (٠,٧٦) اما قيمة (t) المحسوبة (٨,٣) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية (١,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٧) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

وكذلك يتضح من الجدول للمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) بان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (٨,٩٤) وبانحراف معياري بلغ (٠,٨٩) اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (١٧,٨٣) وبانحراف معياري بلغ (٠,٧٧) وظهرت قيمة (t) المحسوبة (٩,٣) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٧٣) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٧) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

وكذلك يتضح من الجدول بان الوسط الحساب للمجموعة الضابطة بلغ (٨,٠) في الاختبار القبلي وبانحراف معياري (١,٢). اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (١٤,٠٥) وبانحراف معياري بلغ (٠,٩٨) اما قيمة (t) المحسوبة فبلغت (٧,٩) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٧٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٧) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

عرض وتحليل النتائج الاختبارات البعدية بين ودخل المجموعتين التجريبتين والضابطة .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

جدول (٤)

يبين متوسط المربعات بين المجموعات ودخلها و قيمة (f) المحسوبة والجدولية للاختبار البعدي للمهارة الوقوف على الراس.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (f) المحسوبة	قيمة (f) الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
بين المجموعات	٣٦,١١	٢	١٨,٥	٢٨,١٦	٣,١٥	٠,٠٥	معنوي
داخل المجموعات	٣٢,٧٣	٥١	٠,٦٤١				

الجدول (٤) يبين نتائج تحليل التباين المهارة الوقوف على الراس للمجاميع الثلاث للاختبار البعدي وقد تبين وجود فرق معنوي بين المجاميع الثلاث اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (٢٨,١٦) وهي اكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (٣,١٥) عند درجة حرية (٢ - ٥١) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يؤكد وجود فرق معنوي في تعلم المهارة بين المجموعات الثلاث .

جدول (٥)

يبين اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث للاختبار الوقوف على الراس

المجاميع	فرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	الدلالة
١م - ٢م	٦,٠ - ٦,٥	٠,٥	٠,٥٣٣	عشوائي
١م - ٣م	٦,٠ - ٤,٦	١,٤		معنوي
٢م - ٣م	٦,٥ - ٤,٦	١,٩		معنوي

الجدول (٥) بين نتائج (L.S.D) لمعرفة معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية الثلاث لمهارة الوقوف على الراس وبينت النتائج عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) والمجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) لأن فرق الاوساط بينهما بلغ (٠,٥) وهو اقل من قيمة (L.S.D) المحسوبة والبالغة (٠,٥٣٣) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) وكذلك اظهرت فروق معنوية بين المجموعة الاولى والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الاولى لان فرق الاوساط بينهما بلغ (١,٤) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (٠,٥٣٣) . وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية (التعلم العشوائي) والمجموعة الثالثة ولصالح المجموعة الثانية ولذلك لان فرق الاوساط بينهما بلغ (١,٩) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة البالغة (٠,٥٣٣) .ولهذا فان تسلسل افضل مجموعة هي المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) ثم المجموعة الاولى (الأسلوب المتسلسل) ثم الضابطة .

جدول (٥)

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

يبين متوسط المربعات بين المجموعات ودخلها وقيمة (f) المحسوبة والجدولية للاختبار البعدي

لمهارة العجلة البشرية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (f) المحسوبة	قيمة (f) الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
بين المجموعات	١٣٠,٦	٢	٦٥,١٣	٦,٣٩	٣,١٥	٠,٠٥	معنوي
داخل المجموعات	٥١٩,٤٥	٥١	١٠,١٨				

الجدول (٥) يبين نتائج تحليل التباين المهارة العجلة البشرية للمجاميع الثلاث للاختبار البعدي وقد تبين وجود فرق معنوي بين المجاميع الثلاث إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (٦,٣٩) وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (٣,١٥) عند درجة حرية (٢ - ٥١) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يؤكد وجود فرق معنوي في تعلم المهارة بين المجموعات الثلاث .

جدول (٦)

يبين اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث للاختبار العجلة البشرية .

المجاميع	فرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	الدلالة
١م - ٢م	١٧,٨٣ - ١٦,٣٣	١,٥	٢,١٢	عشوائي
١م - ٣م	١٤,٠٥ - ١٦,٣٣	٢,٢٨		معنوي
٢م - ٣م	١٤,٠٥ - ١٧,٨٣	٣,٧٨		معنوي

الجدول (٧) بين نتائج (L.S.D) لمعرفة معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية الثلاث لمهارة العجلة البشرية وبينت النتائج عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) والمجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) لأن فرق الاوساط بينهما بلغ (١,٥) وهو اقل من قيمة (L.S.D) المحسوبة والبالغة (٢,١٢) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) وكذلك اظهرت فروق معنوية بين المجموعة الاولى والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الاولى لان فرق الاوساط بينهما بلغ (٢,٢٨) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (٢,١٢) . وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) والمجموعة الثالثة ولصالح المجموعة الثانية وذلك لان فرق الاوساط بينهما بلغ (٣,٧٨) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة البالغة (٢,١٢) . ولهذا فان تسلسل افضل مجموعة في التعلم هي المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) ثم المجموعة الاولى (الأسلوب المتسلسل) ثم الضابطة .

مناقشة وتحليل النتائج .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

٤-٣-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع الثلاث في المهارات الحركات الأرضية .

يتضح من خلال الجدول (٢-٣) ان هناك تحسناً في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية. من خلال الفرق بين النتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة وللمجاميع الثلاث ويعزو الباحث هذا التحسن الذي طرأ على مجموعتي البحث الى ادخال اسلوبي التعلم (المتسلسل والعشوائي) في البرنامج التعليمي كون هذين الاسلوبين يعطيان الفرصة للمتعلم لن يتخذ بعض القرارات بنفسه وكذلك يعطين المعلومات الضرورية واللازمة التي يحتاجه المتعلم من خلال الشرح والعرض والنموذج للمهارة اثناء الوحدة التعليمية وكذلك يوفران المعلومات بشكل جيد للأداء الذي تم من قبل المدرس او النموذج الذي ادى المهارة وكذلك عمل هذان الاسلوبان على التوافق بين التمارين البدنية والمهارية واعطت للمتعلم الشجاعة لهم على الرغبة في اداء التمرينات التي تبعث روح المنافسة بين المجموعتين من خلال التكرار والممارسة في تحسين مستوى الاداء وان اساس عملية التعلم للجوانب هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية (ان المناهج التعليمية او التدريسية يقاس نجاحها بمدى التقدم الذي يحققه الفرد الرياضي من نوع النشاط الممارس من خلال المستوى المهارية والبدني والفسولوجي وهذا يعتمد على التكيف الذي يحققه الفرد مع المنهج الذي يطبقه)^١.

اما يخص المجموع الضابطة فقد احرزت تقدماً ايضاً لان افراد المجموعة قد تعرضوا لمنهج تعليمي وبأسلوب تدريسي يتناسب مع تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية .

٤-٣-٢ مناقشة نتائج اختبارات البعديّة بين وداخل المجاميع الثلاث في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية .

من خلال تحليل نتائج جداول (٤-٦) ظهرت ان هناك تباين معنوي في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية بين المجموعات الثلاث ويعود هذا الى ادخال الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) اللذين تم ادخالهما على المجموعتين التجريبيتين واخذ بنظر الاعتبار الموازنة في تنظيم التمرين اذ أعطى الاسلوبين لكل مهارة الوقت المناسب والكافي لتعلمهما وذلك لان الاسلوبين وتطبيقهما تتناسب مع الاداء من حيث مستوى الجهد المبذول الذي يبذله المتعلم والذي يعد من الامور المهمة والواجب مراعاتها في تطبيق اداء المهارة وان الاسلوبين كانا لهما تأثير فعال في تعلم المهارات .

٣-٣ مناقشة نتائج اختبار افضل اسلوب من اساليب التعلم (المتسلسل والعشوائي والمتبع) في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية .

١ . محمد علي قط. وظائف اعضاء التدريب الرياضي مدخل تطبيقي . دار الفكر العربي . القاهرة . ١٩٩٩ . ص ٩٦ .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

تم تحليل نتائج الجداول (٧,٥) لمعرفة اقل فرق معنوي في الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث والتعرف على افضل اسلوب (المتسلسل والعشوائي والمتبع) في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية. .

اظهرت النتائج في اختبارات (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي في تعلم مهارة الوقوف على الراس والعجلة البشرية لاحظ الباحث بان المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) هو افضل اسلوب في تعلم المهارتين.

ويعزو الباحث هذا التقدم الى عشوائية التمرينات في الوحدة التعليمية والتنقل بها ساعد في إبعاد الملل والضجر الذي قد يصيب الطالب بالإضافة الى المتعة والتغيير الذي يتحقق من خلالها ويذكر (عامر رشيد، ١٩٩٨) " ان الأداء يظهر على قمته في المستوى إذا ما نفذ تحت ظرف مريح وغير مجهد ".^(١)
ان التمرين العشوائي يجبر الطالب على التفكير بشكل كامل بعملية التعلم وذلك عن طريق منع إجراء التكرار للتمرين الواحد اذ يجعل المتعلم ينسى الحلول والإجراءات قصيرة الأمد خاصة بمسألة الحركة بعد تغيير في التمرين مما يجبره على إيجاد حلول أخرى مرة ثانية للمحاولة اللاحقة او استدعاء (البرنامج الحركي) اذا كان مخزون في الذاكرة .

كما وأن للأسلوب العشوائي فاعلية كبيرة في اكتساب التعلم للمهارات الحركية كون ان هذا الأسلوب يزيد من دافعية المتعلم وهذا ما أكده (يعرب خيون ، ٢٠٠٢) بالقول " ان التدريب العشوائي يساهم في تحدي المتعلم وتشحن اندفاعه إلى اكتشاف وتكيف جديد وسريع الى التغيير المفاجئ في متطلبات الأداء وعلى هذا الأساس يكون أدائهم في المحاولات الأولى ضعيفا
ولكنهم يكتسبون مرونة في التفكير في اتخاذ الاستجابات المفاجئة والتي تحدث كما هو موجود فعلا في ظروف اللعب" (٢) .

الفصل الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات .

٥-١ الاستنتاجات .

١. أن الأسلوب المتبع له تأثير ايجابي في تعلم المهارات قيد البحث .

١. عامر رشيد سبع ؛ التعلم المهاري باستخدام طرائق التدريب المتجمع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٨ ، ص ١٥١ .

٢. يعرب خيون ؛ مصدر سبق ذكره ص ٨٢ .

تأثير استخدام بعض طرائق جدولة التمرين المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية د. محمد شهاب أحمد

٢. ان استخدام الأسلوب المتسلسل و الأسلوب العشوائي لهما تأثير واضح في تعلم مهارتي
الوقوف على الراس والعجلة البشرية .

٣. تباينت الأساليب الثلاث (المتسلسل والعشوائي والمتبع) من حيث تأثيرها في مستوى التعلم لدى
أفراد عينة البحث اذ جاء الأسلوب العشوائي بالمرتبة الأولى ثم الأسلوب المتسلسل بالمرتبة الثانية
وأخيراً الأسلوب المتبع لتعلم مهارتي الوقوف على الرأس والعجلة البشرية .

٢.٥ التوصيات.

١. اعتماد الاسلوب العشوائي في تعلم الحركات الارضية بالجمناستك بدلاً عن الأسلوب المتبع .
٢. الربط بين أساليب جدولة التدريب خلال تعليم المهارات الأساسية .
٣. اجراء دراسات اخرى تتناول المقارنة بين الاساليب التعليمية الاخرى لتعلم مهارات رياضية اخرى .

المصادر :

١. احمد محمد خاطر(آخرون) . **التعلم والتعلم الحركي** ، القاهرة : دار الفكر العربي ، (١٩٧٨) .
٢. انور الخولي . **ليل المعلم الفصل وطالب التربية الرياضية** . القاهرة دار الفكر العربي ١٩٩٨
٣. الاتحاد الدولي للالعاب القوى للهواة . المدخل الى نظريات التدريب . القاهرة . ١٩٩٦
٤. بدر عمر العمر . **التعلم في علم النفس التربوي** . الكويت . ١٩٩١ . .
٥. - حامد محمد الفناوي ، محمود محمد عيسى ؛ **التربية البدنية للتعليم الأساسي** ببغداد : مكتبة الرشيد، ١٩٩٨ .
٦. خير الدين علي . **ليل البحث العلمي** . القاهرة . دار الفكر العربي ١٩٩٩ .
٧. ريسان خريبط ، **موسوعة القياسات والاختبار** ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ١٩٨٩
٨. سليمان ، عبد المنعم سليمان ، **موسوعة الجوائز المصرية** ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٥ .
٩. عامر رشيد سبع ؛ **التعلم المهاري باستخدام طرائق التدريب المتجمع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة**، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ١٩٩٨،
١٠. عباس احمد السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي . **كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية** ، بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، ١٩٩١ .
١١. علي سلوم . **الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي** . القانسية . مطابع التعليم العالي ٢٠٠٤ .
١٢. فوزي ابراهيم . **المناهج المحاضرة** . الاسكندرية . مطابع الفن . ١٩٩٣ . .
١٣. كوثر حسين كوجك . **اتجاهات حديثة في المناهج وطرق لتدريس** . القاهرة : عالم الكتب ١٩٩٧
١٤. محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين . **الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي** . القاهرة. مطبعة دار الفكر . ١٩٨٧ . .
١٥. ----- . **علم النفس الرياضي** . القاهرة . دار المعارف . ١٩٩٢
١٦. ----- . **سكولوجية التدريب والمنافسات** . القاهرة دار المعارف . ١٩٩٧
١٧. محمد عبيدات واخرون . **منهجية البحث العلمي** . الاردن . دار وائل للطباعة والنشر . ١٩٩٩
١٨. محمد عبد الغني عثمان ؛ **التعلم الحركي والتدريب الرياضي** ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٧ .
١٩. محمد علي قط . **وظائف اعضاء التدريب الرياضي مدخل تطبيقي** . دار الفكر العربي . القاهرة . ١٩٩٩ . .
٢٠. محمد محمود الحيلة . **التصميم التعليمي وممارسة** . ط ١ عمان دار السيرة للنشر والتوزيع . ١٩٩٩ . .
٢١. ----- . **التصميم التعليمي وممارسة** . عمان . دار السيرة للنشر . ٢٠٠٠ .
٢٢. معيوف دنون وعامر محمد . **المدخل في الحركات الاساسية لجمييز الرجال** : دار الكتاب للطباعة ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
٢٣. نجاح مهدي شلثن واكرم محمد صبحي ؛ **التعلم الحركي** ، البصرة : مطبعة جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ ،
٢٤. ----- . **التعلم الحركي** . جامعة البصرة مطابع التعليم العالي . ١٩٩٤ .
٢٥. وجيه محجوب ؛ **فسولوجيا التعلم** ، ط١ عمان : دار الفكر للطباعة ، ٢٠٠١ .
٢٦. وديع ياسين التكريتي . حسن محمد . **التطبيقات الاحصائية** . باستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل . دار الكتب للنشر والطباعة . ١٩٩٩ .
٢٧. يعرب خيون. **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** . ٢٠٠٢ .
٢٨. ----- . **التعلم الحركي المبدأ والتطبيق** ، ط٢ بغداد : مطبعة الكلمة الطبية ، ٢٠١٠
٢٩. - Denese. D and Jackie S:mastery lerning in public school (volda state university, December ١٩٩٠.
٣٠. garfid . Johnson :techingstatistics using small grop cooperative learning journal Of stat istics educational . university of Minnesota ١٩٩٣.
٣١. - matzier.m. w: analysis of mastery learning system of instruction for teaching tennis, human kinetics , sport pedagogy, ١٩٩٢,
٣٢. - (١) Magill.A.Richard, Motor Learning concepts and . aoolication,Boston mcgraw-Hill,fifth cdition,١٩٩٨.p٢٢٦
٣٣. paul . n. grop work and language learning . English teaching for umvol ٢٧. no ٢ . ١٩٨٨.
٣٤. - smith karla : cooperative lerning effect team worle for engineering classroom university of Minnesota cooperative learning center Microsoft inter net١٩٩٩.