

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاح مهدي شلش، م. محمد شهاب احمد

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية

بحث تجريبي

على طلبة المرحلة الثانية – قسم التربية الرياضية /كلية التربية الاساسية

أ.د. نجاح مهدي شلش

م. محمد شهاب احمد

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث.

1-1 المقدمة واهمية البحث.

يهدف التعلم الحركي الى تعلم المهارات الرياضية من خلال أحداث تغيير ثابت نسبياً في السلوك الحركي للفرد عن طريق استخدام الأساليب والمناهج التعليمية الهادفة . فالمهارة الرياضية وفقاً لنظرية البرامج تمثل مجموعة من الأيعازات العصبية المرتبة والمنسقة بشكل يؤدي الى تحقيق الهدف من أداء حركي معين . وعن طريق الممارسة والتدريب يتم بناء وتنسيق هذه الايعازات العصبية وصولاً إلى مستوى الإتقان ، حيث ان لكل مهارة برنامجاً حركياً خاصاً بها مخزوناً في الذاكرة الحركية يتم استدعاؤه وتنفيذه من الدماغ عند أداء هذه المهارة .

ان المهارات الحركية الرياضية مهما اختلفت في تصنيفاتها من حيث كونها أحادية أو ثنائية أو مركبة فإنها تتطلب عمليات وخطوات متعددة في تعلمها لمجرد ممارستها أو أدائها لمرة واحدة أو عدد محدد من التكرارات فقط بل تتطلب عملية اقتران هذه التكرارات بالأداء بالتدريب المتزامن مع التوجيهات والإرشادات والتصحيحات التعزيزية والتي يقدمها المعلم من خلال العملية التعليمية إلى المتعلمين المدربين والقائمين بعملية التعلم يجب ان يوافق بين عملية تعلم المهارات والطريقة والاسلوب الامثل لتعلم تلك المهارة وحسب قدرات وقابلية المتعلم والاخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

وان المنهاج التعليمي الذي يضم تمارين الاحماء البدنية والمهارية التي تعمل في اكساب المهارات الحركية وتطويرها تأخذ بنظر الاعتبار الطريقة او الاسلوب الذي يخدم تحقيق هدف المنهاج الذي يرمي الوصول اليه .

فلذلك تأتي اهمية البحث من خلال استخدام الاسلوب المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.

1-2 مشكلة البحث.

من خلال متابعة الباحثان الدوس العملية في قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية لاحظ قلة الاهتمام في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية والمتمثلة في قلة استخدام الاساليب العلمية الحديثة الامر الذي يدعو الى اهمية استخدام تلك الاساليب التعليمية وجدولتها بالمنهاج التعليمي بما يخدم العملية التعليمية .

اذ ان تنظيم عملية التعلم واستخدام الطرائق العلمية باستثمار هذه الاساليب هو المنهج العلمي الذي يراد منه رفع المستوى التعليمي وتحقيق اهداف العملية التعليمية بشكل فعال بما يخدم هذه المهارات والتسريع في تعلمها.

وطبقا لما تقدم ارتأى الباحثان القيام بدراسة علمية جاده لهذه المشكلة من خلال استخدام لأسلوب التدريب المتسلسل والعشوائي وتأثيرهما في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية. الذي يمكن من خلاله الارتقاء بمستوى المهارات والتطوير والوصول بالطلاب الى مستوى افضل بالتعلم .

1-3 اهداف البحث.

1. التعرف على تأثير اسلوب التعلم المتسلسل والعشوائي المصاحب للتغذية الراجعة الانية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.
2. التعرف على اي الاسلوبين افضل في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.

1-4 فروض البحث

- 1 - هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للأسلوبين المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية بين الاسلوبين المتسلسل و العشوائي .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

3- هناك نسبة تطور في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية.

5-1 مجالات البحث.

المجال البشري : - طلاب الصف الثاني / كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية
المجال الزمني :- 2012 /2/1 - 2012 /4/22
المجال المكاني :- القاعة الرياضية الداخلية المغلقة بكلية التربية الاساسية .

الفصل الثاني.

الدراسات النظرية والمشابهة .

2-1 الدراسات النظرية.

2-1-1 التعلم وجدولة التدريب : .

ان التعلم مفهوم شامل وواسع جداً وهو اساس العملية التعليمية فلا يكاد اي نمط من انماط السلوك البشري ان يخلو من نوع ما من التعليم .
ان الرياضي الذي يقوم بأداء اي مهارة حركية مطلوبة منه ويصل بها الى مرحلة الاتقان الاوتوماتيكية اساسه هو التعلم ، وقد تناول الكثير من الباحثين التعلم على وفق الاتجاهات العلمية إذ حددت مفاهيمه استناداً الى علم النفس والتربية والتعلم الحركي ولهذا فان التعلم (ما هو الا النتاج الحاصل بسبب التغير المستمر نسبياً في الاداء والسلوك بسبب الخبرة السابقة والتطبيق العلمي)⁽¹⁾.

وكذلك (عملية تغير او تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شريطة الا يكون هذا التغير او التعديل قد تم نتيجة للنضج او لبعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك والاداء) (2) .

اما جدولة التدريب فهي على صلة وثيقة بعملية التعلم فأن من أهم اهتمامات المدربين والمدرسين هو تعلم مهارات الألعاب الرياضية والبدنية وإتقانها ضمن وحدات تعليمية متخصصة وجدولتها خلال الأسبوع والشهر والموسم والتركيز على كل وحدة تعليمية من خلال تنفيذ محاولات التمرين وتكرارها والانتقال إلى وحدات تعليمية بزيادة تكرارات التمرينات .

ولغرض الوصول إلى التعلم المؤثر من الضروري تنظيم وجدولة التمارين خلال فترة الإعداد لتسهيل عملية التعلم ثم الاكتساب و بعدها الاحتفاظ بالمهارة ، وتمثل التمرينات

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاح مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

البدنية بمختلف أشكالها ومهاراتها وأدواتها وأجهزتها المختلفة في تنمية الجسم وقدرته على الأداء في ميدان الحياة والميدان الرياضي " ويشكل التمرين وممارسته إحدى المتطلبات الرئيسية لاكتساب المهارات الحركية وإتقانها ، إذ ان الخصائص الثابتة في نظريات التعلم هو التأكيد على فوائد التمرين في تعلم المهارات الحركية ، وان إحدى هذه الخصائص هي ممارسة التمرين يزيد من إعطاء الفرصة للتعلم في نجاح أدائه ويزيد من خبرته على مواجهة متغيرات اللعب الحقيقية " (3)

وقد تناول العديد من العلماء مفهوم التمرين وتعددت آرائهم عن معنى التمرين حيث عرفه (حامد ومحمود، 1998) بأنه " عبارة عن حركات عدة او تكرار أداء حركي يؤدي بغرض معين تحت أسس علمية فسيولوجية وتشريحية وتربوية" (4)

" والتمرين يعد اصغر وحدة تعليمية أو تدريبية وان كثيرا من المهارات حين تكرارها او أدائها تعتبر وحدة تمرين ويمكن أن تكون المهارة المعقدة أو المركبة التي تحتوي على أكثر من قسم رئيسي وحدة تمرين إذا ماكررت وأعطى لها برنامج وحيث أن التمرين مرتبط ارتباطا وثيقا بالتعلم من خلال تأثيره على الأداء والانجاز يتوجب استثمار الوقت بمحاولات تكرارية عديدة لغرض زيادة الخبرة والسيطرة والتحكم في الأداء " (5).

ويعد التمرين بأنه " محاولات متعددة يؤديها الفرد في تسلسل منتظم الصعوبة من اجل اكتساب المهارة وتثبيتها " (6)

ولقد تنوعت اساليب التعلم وهذا يلاحظ بشكل واضح في العملية التعليمية اذ لا يوجد اسلوب افضل من اسلوب لكن امراً مهماً ورئيسياً من جوانب التعلم هو اختيار انسب الاساليب واكثرها اقتصاداً عند التعلم والتعلم الحركي .

وعلى هذا الاساس ظهر الكثير من اساليب التعلم التي منها (7) .

- اسلوب التعلم المتجمع والمتوزع .
- اسلوب التعلم المتسلسل والعشوائي
- اسلوب التعلم المتغير والثابت
- اسلوب التعلم الذهني والبدني .
- اسلوب التعلم الكلي والجزئي .
- اسلوب التعلم الاتقاني .
- اسلوب التعلم التعاوني .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانبئية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

أسلوب التمرين العشوائي والمتسلسل :-

يعتبر التمرين المتسلسل والعشوائي من الأساليب الجديدة والتي استحدثت لتتنافس
الأساليب التقليدية القديمة القائمة على أساس التدرج في تعلم المهارات الحركية ، فالتمرين
العشوائي والتمرين المتسلسل وصفهما وحدد مفهومهما (Schmidt,1991) بالمثال الآتي
:

" افترض ان تلميذك عليه ان يتعلم ثلاث مهارات (أ،ب،ج) خلال وحدة تدريبية واحدة،
علما ان هذه المهارات تختلف تماما . فالجدولة على التمرين ومع النظام المتسلسل المغلق
هو ان يقوم اللاعب بالتمرين على جميع المحاولات الخاصة بالمهمة الأولى قبل الانتقال
الى المهمة الثانية ، ثم انهاء التمرين على محاولات المهارة الثانية قبل الانتقال الى المهمة
الثالثة . ان هذا النوع من التمرين يسمى بالتمرين المتسلسل او المغلق ، وهو يعد نموذجا
لبعض المهارات التي تحتاج الى التكرار بدون مقاطعة " (8).

اما التمرين العشوائي فان المهارة المراد تعلمها في الوحدة التدريبية تعرض بشكل
عشوائي حيث يكون التمرين على المهام المختلفة متداخلا وبشكل مختلط خلال مدة التمرين
يستطيع المتعلم ان يدور بين المهام الثلاث في المثال السابق، دون التمرن على المهارة
نفسها في محاولتين متتاليتين .

لقد لخص (Schmidt,1991) ضرورة استخدام التمرين العشوائي والمتسلسل في
تعلم المهارات الحركية ، حيث أشار الى ان التأثيرات المفيدة للتمرين العشوائي التي يتفوق
بها على التمرين المتسلسل نتيجة لعدة عوامل منها :-

" التمرين العشوائي يجعل المتعلم ينسى الحلول والإجراءات قصيرة الأمد الخاصة بمسألة
الحركة بعد تغير في المهمة ، حيث ان نسيان الحلول قصيرة الأمد ، يجبر المتعلم على
توليد حلول مرة ثانية للمحاولة اللاحقة للمهمة حيث هذا الأمر يكون مفيدا للتعلم . كما ان
التمرين العشوائي يجبر المتعلم لينشغل بشكل كامل بعملية التعلم وذلك عن طريق منع
إجراءات التكرار " (9).

في حين أكد (وجيه محجوب ، 2001) ان التمرين المتسلسل يتم التمرين على
جميع المحاولات الخاصة بالمهمة الأولى قبل الانتقال الى المهمة الثانية ، ومن ثم انها
التمرين على جميع المحاولات المهمة الثانية قبل الانتقال الى المهمة الثالثة ، اذ ان جميع
المحاولات لمهمة معينة تنجز قبل الانتقال الى مهمة أخرى ...، وهذا النوع من التمرين يسمح

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاح مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

بالتركيز على مهارة واحدة فقط مع تصحيح الأخطاء. أما في الأسلوب العشوائي يقوم المتعلم بالتدريب على أكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة وفيه يتم تبادل محاولات التمرين على مهارة معينة تليها مهارة ثانية والعودة إلى المهارة الأولى وهكذا⁽¹⁰⁾.

ويشير (يعرب خيون ، 2002) ان التدريب المتسلسل يكون أكثر فعالية اذا كان الهدف من التدريب هو التأكيد على الأداء بدون تغير ظروف المهارة او التغير من مهارة الى آخر بمعنى الثبات في المحيط (المهارات المغلقة) وقد توصل الى انه عندما يتدرب ويتعلم الفرد عن طريق التمرين المتسلسل هو أكثر نجاحا من الفرد الذي يتعلم بطريق التمرين العشوائي في مدة التعلم (الاكتساب) ولكن عندما يستأنف التدريب بعد مدة (مدة الاحتفاظ) فان الأفراد الذين تدربوا وفق الطريقة العشوائية يكونون أكثر فعالية في الأداء ويظهرون احتفاظا أكثر من المجموعة التي تدربت وفق الأسلوب المتسلسل. وان التدريب العشوائي يكون مؤثرا وفاعلا عند تعليم (المهارات المفتوحة)، لان التعلم يشتمل إضافة الى المهارات على كيفية تحويل الانتباه والتركيز لغرض مواجهة تغير المواقف في أثناء اللعب ، وان استخدام هذا الأسلوب في التدريب يكون مفيدا في مراحل التعلم المتقدمة⁽¹¹⁾ .

التغذية الراجعة الانية :

يعطى هذا النوع من التغذية اثناء قيام المتعلم بمهارة معينة واثناء العمل يقدم المدرس التغذية الراجعة للمتعلم مشيراً الى اعضاء جسمه التي لا تكون في الشكل المطلوب و هذا ما اكده كل من (عباس السامرائي و عبد الكريم السامرائي) بالقول: اثناء تسلق الكرة في فعالية المناولة الصدرية تكون التغذية الراجعة على الذراعين و متزامنة مع امتصاص زخم الكرة بارجاع الرجل المتقدمة اماماً الى الخلف".⁽¹²⁾

وقد ذكر (يعرب خيون) في ما يخص التغذية الراجعة الانية .:

" هناك بعض المهارات تتطلب استخدام هذا الشكل من التغذية الراجعة ففي المهارات التي يمكن استخدام التغذية الراجعة الداخلية الانية. Intrinsic Feedback Concurrent. لغرض التصحيح و التحكم بالاداء ان اي تاخير وحتى لو كان لجزء من الثانية فان ذلك يؤثر سلباً في الاداء . وقد كتب (Smith, 1962) في هذا المجال "ان البحوث المختلفة التي درست تاخير واعطاء التغذية الراجعة اذا كانت سمعية او بصرية قد توصلت الى النتائج نفسها، وان اي تاخير سوف يؤدي الى ارباك في السلوك الحركي".⁽¹³⁾

يضيف الباحثان الى ذلك بأن هذا النوع من التغذية الراجعة يكون له مصدران الأول داخلي وهو عندما يعتمد المتعلم في الحصول على معلومات التغذية الراجعة على نفسه إذ

تأثير أسلوبى المتسلسل والعشوائى المصاحبة للتغذية الراجعة الانبية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

يكون مصدر الحصول على المعلومات داخلياً والمتمثل بالمصادر الحسية الداخلية للمتعم
مثال ذلك المغازل العضلية وأجسام كولجي والمتحسسات الجلدية وغيرها .

أما المصدر الثاني لهذا النوع من التغذية الراجعة فهو مصدر خارجي فقد يكون
مدرب او مدرس .

الحركات الأرضية في الجمناستك:-

تعد الحركات الأرضية الركيزة الأساسية المهمة لممارسة رياضة الجمناستك ، اذ
يبدأ الفرد في تعلمها في سن مبكرة اذا قورنت بالعمر والسن التعليمي لبقية اجهزة الجمنا
ستك . فهي التمهيد والاعداد للفرد للعب على الاجهزة . (14)

لذا يرى الباحثون أن الحركات الارضية مهمة تعلمها في المراحل الاولى من
الكليات لأنها تعد المدخل الى الاقسام الاخرى من الجمناستك.

وقد تناول الباحثان بعض من الحركات الأرضية (الدرجة الامامية والدرجة
الخلفية والوقوف على الرأس والعجلة البشرية) والتي هي ضمن منهج مفردات مادة الجمنا
ستك والتي تدرس في المرحلة الاولى لكليات التربية الرياضية .

3. الوقوف على الرأس (1)

جلوس الجنو وضع الجبهة على الارض ودفع الارض بالقدمين لنقل ثقل الجسم على
قاعدة الارتكاز . (15)

النواحي الفنية :-

1- اليدان بأتساع الصدر

2- اصابع اليدين تشيران للأمام

3- وضع الراس على الارض يمثل مع الكتفين مثلث متساوي .

4- الاستناد على الراس يكون عند درجة التقاء الراس بالجبهة .

5- الجسم مفرد على استقامة واحدة وعمودي على الارض .

6- عضلات الجسم مشدودة اثناء اداء المهارة .

العجلة البشرية (2): يدور فيها الجسم حول المحور العميق وتقطع الذراعان والرجلان دائرة
كاملة (360) درجة وذلك من درجة البدء حتى الهبوط ويمكن اداء الحركة من الوقوف
الجانبى والامامى ومن المشي والركض أيضا. (16)

النواحي الفنية :-

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

1. الوقوف ومرجحة الرجل اليسرى عاليا وبنفس الوقت مرجحة اليدين عاليا .
2. نقل مركز ثقل الجسم على القدم اليسرى مع رفع الرجل اليمنى على الارض .
3. وضع الرجل اليمنى على الارض مرة ثانية مع نقل مركز ثقل الجسم عليها عند ارتكازها على الارض .
4. ثني الجذع يمينا وتوضع اليد اليمنى على الارض بمسافة (50 سم) من الرجل اليمنى وبنفس الوقت ترجيح الرجل اليسرى عاليا .
5. دفع الارض بالقدم اليمنى بقوة مع وضع اليد اليسرى على الارض ليدور الجسم بانسياب والرجلان مفتوحتان مارا بوضع الوقوف على اليدين فتحا والراس يكون بين الذراعين .

الفصل الثالث

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث.

ان اي مشكلة في البحوث العلمية تلزم الباحثان في اختيار المنهج الملائم انسجامه مع طبيعة المشكلة المراد حلها وعليه استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث (هو كافة الاجراءات والتدابير المحكمة لتي يتدخل فيها الباحثان للاجتماعية في قصد مسبقه وفي كافة الظروف المحيطة بظاهرة محدودة) (17)

3-2 عينة البحث .

تم اختيار العينة من مجتمع الاصل المتمثل بطلاب الصف الثاني قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية والبالغ عددهم (77) طالب حيث تم اعتماد الطريقة العمدية في اختيار العينة وتم استبعاد (23) وبذلك اصبحت العينة (54) طالب ويشكلون نسبة (70.12%) وقسمت الى ثلاثة مجاميع ، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة .

المجموعة التجريبية الاولى (المتسلسل) عددها (18) طالب

المجموعة التجريبية الثانية (العشوائي) عددها (18) طالب

المجموعة الضابطة (التقليدي) عددها (18) طالب

3-3 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

- قاعة جمناستك مجهزة بالأدوات والاجهزة الخاصة بدرس الجمناستك
- استمارة استطلاع للخبراء والمختصين للاختيار الاختبارات الملائمة لعينة البحث.

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد
- المصادر العربية والاجنبية.

3-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث

3-4-1 اختبار الوقوف على الرأس.

- الغرض من الاختبار: قياس مهارة الوقوف على الرأس
- الادوات اللازمة : قاعة جمباز - بساط - طباشير
- طريقة اداء الاختبار: يقوم المختبر بأداء اختبار الوقوف على الرأس من وضع الجثو ومن الخط الذي يرسمه المدرس ومن ثم يؤدي الحركة.
- طريقة احتساب النقاط: يعطي المتعلم (3) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بدرجة (10)

3-4-2 اختبار العجلة البشرية: (18)

- الغرض من الاختبار: قياس مهارة العجلة البشرية
- طريقة الأداء : يقوم المتعلم بأداء اختبار العجلة البشرية من الثبات ثم يقوم المدرس برسم خط مستقيم على الأرض حيث يقوم المتعلم بالوقوف على الخط المرسوم وأداء الحركة جانبا وعلى الخط المستقيم .
- احتساب النقاط: يعطى كل متعلم (3) محاولات وتحسب كل محاولة صحيحة بدرجة(10).

ويتم احتساب الدرجة من قبل حكم من الدرجة الاولى المعتمد في اللجنة الخاصة بالجمباز العراقي *

3-5 التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية اولى في يوم الثلاثاء المصادف 2012/2/7 ثم اعيدت بعد مرور اسبوع واحد وذلك بغية التعرف على المحتويات والادوات والظروف المكانية والزمانية للاختبارات ومدى وثباتها ونجاحها وفهمها من قبل افراد التجربة وعددهم (10) طلاب- وتلافي الصعوبات التي تواجه فريق العمل المساعد.

3-6 الاسس العلمية للاختبارات .

- الثبات . يعني به اذا كرر الاختبار اكثر من مرة على العينة نفسها اعطي نتائج متقاربة (19) لقد استخدم الباحثان طريقة اعادة الاختبار ومن خلال استخدام قانون الارتباط البسيط بيرسون وجد ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما مبين في الجدول (1) .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

- الصدق

هو (ان تكون مهمة الاختبار قياس وتقويم الصفة التي وضع من اجلها الاختبار فعلا)⁽²⁰⁾ لقد استخدم الباحثان طريقة الصدق الذاتي من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس في التربية الرياضية وحصلت على درجة عالية من الصدق كما مبين في الجدول (1)

- الموضوعية .

وهي عدم تأثير النتائج الخاصة بذاتية المصحح او بشخصه وان المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم بتصحيح الاختبار اكثر من واحد .
وبغية التعرف على موضوعية الاختبارات المرشحة عمد الباحثان بحساب معامل الارتباط بين درجات الحكم الاول والحكم الثاني. وتم التوصل ان القيم ذات موضوعية عالية جدا كما مبين في الجدول (1) .

جدول (1)

يوضح معامل الثبات والصدق والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات المرشحة	معامل الثبات	الصدق	الموضوعية
1	اختبار الوقوف على الرأس.	0,87	0,93	0,96
2	اختبار العجلة البشرية	0,84	0,91	0,95

قيمة (ر) الجدولية (0,602) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0,05) .

3-7 الاختبارات القبليّة.

تم اجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث بالقاعة الرياضية المغلقة الداخلية بكلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية وللاختبارين الوقوف على الراس واختبار العجلة البشرية بتاريخ 2012 /2/16 . على يد الاساتذة بفريق العمل المساعد* .

3-8 استخدام الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) .

قام الباحثان بإدخال الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) على المنهاج التعليمي المتبع بقسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية وعلى المهارتين الوقوف على الراس والعجلة البشرية وبواقع (4) وحدات تعليمية لكل مهارة اي (360) دقيقة وان مجموع الوحدات (8) وحدات اي (720) دقيقة للمهارتين ودرس المنهاج من قبل المدرسين المختصين .

3-9 الاختبارات البعديّة.

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

قام الباحثان بأجراء الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث للمهارات الوقوف على الراس والعجلة البشرية بتاريخ 2012 /4/22 في القاعة الرياضية المغلقة لقسم التربية الرياضية لكلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية وعلى يد الاساتذة بفريق العمل الساعد

3-10 الوسائل الاحصائية.

لقد تم استخدام الوسائل الاحصائية التالية : (21)

1. معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
2. الوسط الحسابي
3. الانحراف المعياري .
4. قانون t
5. قانون (L.S.D)
6. قانون F

الفصل الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .

4-1 عرض وتحليل النتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجاميع الثلاث .

جدول (2)

بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمه (t) المحسوبة وقيمه (t) الجدولية للاختبارين القبلي والبعدى للوقوف على الراس وللمجاميع الثلاث.

الدلالة	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	وحدة القياس	المعالجة الاحصائية للمجاميع
			+ - ع	- س	+ - ع	- س			
معنوي	1,73	8,49	0,59	6,0	1,2	2,8	18	درجة	التجريبية الأولى (الأسلوب المتسلسل)
معنوي		12,81	0,78	6,5	0,72	2,9	18	درجة	التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي)
معنوي		7,98	0,96	4,6	0,78	2,4	18	درجة	الضابطة

من خلال الاطلاع على الجدول (2) يتضح بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للوقوف على الراس للمجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) بلغ (2,8) وبانحراف معياري (1,2) فيما بلغ في الاختبار البعدي الوسط الحسابي (6,0) وبانحراف معياري (0,59) اما قيمة (t) المحسوبة (8,49) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية (1,73) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (17) وهذا مايدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

وكذلك يتضح من الجدول للمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) بان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2,9) وبانحراف معياري بلغ (0,72) اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (6,5) وبانحراف معياري بلغ (0,78) وظهرت قيمة (t) المحسوبة (12,81) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,73) وعند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (17) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي وكذلك يتضح من الجدول بان الوسط الحساب للمجموعة الضابطة بلغ (2,4) في الاختبار القبلي وبانحراف معياري (0,78). اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (4,6) وبانحراف معياري بلغ (0,96) اما قيمة (t) المحسوبة فبلغت (7,98) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,73) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (17) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

جدول (3) .

بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (t) الجدولية للاختبارين القبلي والبعدي للمهارة العجلة البشرية .

الدلالة	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	وحدة القياس	المعالجة الاحصائية للمجاميع
			+ - ع	- س	+ - ع	- س			
معنوي	1,73	8,3	0,76	16,33	1,3	8,27	18	درجة	التجريبية الأولى (الأسلوب المتسلسل)
معنوي		9,3	0,77	17,83	0,89	8,94	18	درجة	التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي)
معنوي		7,9	0,98	14,05	1,2	8,0	18	درجة	الضابطة

من خلال الاطلاع على الجدول (3) يتضح بان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للعجلة البشرية للمجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) بلغ (8,27) وبانحراف معياري (1,3) فيما بلغ في الاختبار البعدي الوسط الحسابي (16,33) وبانحراف معياري (0,76) اما قيمة (t) المحسوبة (8,3) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية (1,73) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (17) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

وكذلك يتضح من الجدول للمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) بان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (8,94) وبانحراف معياري بلغ (0,89) اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (17,83) وبانحراف معياري بلغ (0,77) وظهرت قيمة (t) المحسوبة (9,3) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,73) وعند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (17) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . وكذلك يتضح من الجدول بان الوسط الحساب للمجموعة الضابطة بلغ (8,0) في الاختبار القبلي وبانحراف معياري (1,2). اما في الاختبار البعدي بلغ الوسط الحسابي (14,05) وبانحراف معياري بلغ (0,98) اما قيمة (t) المحسوبة فبلغت (7,9) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,73) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (17) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

عرض وتحليل النتائج الاختبارات البعدية بين ودخل المجموعتين التجريبتين والضابطة .

جدول (4)

يبين متوسط المربعات بين المجموعات ودخلها و قيمة (f) المحسوبة والجدولية للاختبار البعدي للمهارة الوقوف على الراس.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (f) المحسوبة	قيمة (f) الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
بين المجموعات	36,11	2	18,5	28,16	3,15	0,05	معنوي
داخل المجموعات	32,73	51	0,641				

الجدول (4) يبين نتائج تحليل التباين المهارة الوقوف على الراس للمجاميع الثلاث للاختبار البعدي وقد تبين وجود فرق معنوي بين المجاميع الثلاث اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (28,16) وهي اكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (3,15) عند درجة حرية (2- 51) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يؤكد وجود فرق معنوي في تعلم المهارة بين المجموعات الثلاث .

جدول (5)

يبين اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث لاختبار الوقوف على الراس

المجاميع	فرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	الدلالة
م1 - م2	6,0 - 6,5	0,5	0,533	عشوائي
م1 - م3	6,0 - 4,6	1,4		معنوي
م2 - م3	6,5 - 4,6	1,9		معنوي

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

الجدول (5) بين نتائج (L.S.D) لمعرفة معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية الثلاث لمهارة الوقوف على الراس وبينت النتائج عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) والمجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) لأن فرق الاوساط بينهما بلغ (0,5) وهو اقل من قيمة (L.S.D) المحسوبة والبالغة (0,533) وبمستوى دلالة (0,05) وكذلك اظهرت فروق معنوية بين المجموعة الاولى والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الاولى لان فرق الاوساط بينهما بلغ (1,4) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (0,533). وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية (التعلم العشوائي) والمجموعة الثالثة ولصالح المجموعة الثانية ولذلك لان فرق الاوساط بينهما بلغ (1,9) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة البالغة (0,533). ولهذا فان تسلسل افضل مجموعة هي المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) ثم المجموعة الاولى (الأسلوب المتسلسل) ثم الضابطة.

جدول (5)

يبين متوسط المربعات بين المجموعات ودخلها و قيمة (f) المحسوبة والجدولية للاختبار البعدي للمهارة العجلة البشرية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (f) المحسوبة	قيمة (f) الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
بين المجموعات	130,6	2	65,13	6,39	3,15	0,05	معنوي
داخل المجموعات	519,45	51	10,18				

الجدول (5) يبين نتائج تحليل التباين المهارة العجلة البشرية للمجاميع الثلاث للاختبار البعدي وقد تبين وجود فرق معنوي بين المجاميع الثلاث اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (6,39) وهي اكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (3,15) عند درجة حرية (2-51) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يؤكد وجود فرق معنوي في تعلم المهارة بين المجموعات الثلاث.

جدول (6)

يبين اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث للاختبار العجلة البشرية

المجاميع	فرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	الدلالة
م1 - م2	17,83 - 16,33	1,5	2,12	عشوائي
م1 - م3	14,05 - 16,33	2,28		معنوي

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

معنوي		3,78	14,05 – 17,83	3م – 2م
-------	--	------	---------------	---------

الجدول (7) بين نتائج (L.S.D) لمعرفة معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية الثلاث لمهارة العجلة البشرية وبينت النتائج عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية الاولى (الأسلوب المتسلسل) والمجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) لأن فرق الاوساط بينهما بلغ (1,5) وهو اقل من قيمة (L.S.D) المحسوبة والبالغة (2,12) وبمستوى دلالة (0,05) وكذلك اظهرت فروق معنوية بين المجموعة الاولى والمجموعة الثالثة (الضابطة) ولصالح المجموعة الاولى لان فرق الاوساط بينهما بلغ (2,28) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) البالغة (2,12). وكذلك ظهرت فروق معنوية بين المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) والمجموعة الثالثة ولصالح المجموعة الثانية وذلك لان فرق الاوساط بينهما بلغ (3,78) وهو اكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة البالغة (2,12). ولهذا فان تسلسل افضل مجموعة في التعلم هي المجموعة الثانية (الأسلوب العشوائي) ثم المجموعة الاولى (الأسلوب المتسلسل) ثم الضابطة .

مناقشة وتحليل النتائج .

4-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجاميع الثلاث في المهارات الحركات الارضية .

يتضح من خلال الجدول (2-3) ان هناك تحسناً في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية. من خلال الفرق بين النتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية وللمجاميع الثلاث ويعزو الباحثان هذا التحسن الذي طرأ على مجموعتي البحث الى ادخال اسلوب التعلم (المتسلسل والعشوائي) في البرنامج التعليمي كون هذين الاسلوبين يعطيان الفرصة للمتعلم لن يتخذ بعض القرارات بنفسه وكذلك يعطين المعلومات الضرورية واللازمة التي يحتاجه المتعلم من خلال الشرح والعرض والنموذج للمهارة اثناء الوحدة التعليمية وكذلك يوفران المعلومات بشكل جيد للأداء الذي تم من قبل المدرس او النموذج الذي ادق المهارة وكذلك عمل هذان الاسلوبان على التوافق بين التمارين البدنية والمهارية واعطت للمتعلم الشجاعة لهم على الرغبة في اداء التمرينات التي تبعث روح المنافسة بين المجموعتين من خلال التكرار والممارسة في تحسين مستوى الاداء وان اساس عملية التعلم للجوانب هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية (ان المناهج التعليمية او التدريسية يقاس نجاحها بمدى التقدم الذي يحققه الفرد الرياضي من

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

نوع النشاط الممارس من خلال المستوى المهارية والبدني والفسولوجي وهذا يعتمد على التكيف الذي يحققه الفرد مع المنهج الذي يطبقه (22).

اما يخص المجموع الضابطة فقد احرزت تقدماً ايضاً لان افراد المجموعة قد تعرضوا لمنهج تعليمي وبأسلوب تدريسي يتناسب مع تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية .

4-3-2 مناقشة نتائج اختبارات البعدية بين وداخل المجاميع الثلاث في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية. .

من خلال تحليل نتائج جداول (4-6) ظهرت ان هناك تباين معنوي في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية بين المجموعات الثلاث ويعود هذا الى ادخال الاسلوبين (المتسلسل والعشوائي) اللذين تم ادخالهما على المجموعتين التجريبيتين واخذ بنظر الاعتبار الموازنة في تنظيم التمرين اذ أعطى الاسلوبين لكل مهارة الوقت المناسب والكافي لتعلمهما وذلك لان الاسلوبين وتطبيقهما تتناسب مع الاداء من حيث مستوى الجهد المبذول الذي يبذله المتعلم والذي يعد من الامور المهمة والواجب مراعاتها في تطبيق اداء المهارة وان الاسلوبين كانا لهما تأثير فعال في تعلم المهارات .

4-3-3 مناقشة نتائج اختبار افضل اسلوب من اساليب التعلم (المتسلسل والعشوائي والمتبع) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية. .

تم تحليل نتائج الجداول (5,7) لمعرفة اقل فرق معنوي في الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاث والتعرف على افضل اسلوب (المتسلسل والعشوائي والمتبع) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية. .

اظهرت النتائج في اختبارات (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي في تعلم مهارة الوقوف على الراس والعجلة البشرية لاحظ الباحثان بان المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب العشوائي) هو افضل اسلوب في تعلم المهارتين.

ويعزو الباحثان هذا التقدم الى عشوائية التمرينات في الوحدة التعليمية والتنقل بها ساعد في إبعاد الملل والضجر الذي قد يصيب الطالب بالإضافة الى المتعة والتغيير الذي يتحقق من خلالها وينكر (عامر رشيد ،1998) " ان الأداء يظهر على قمته في المستوى إذا ما نفذ تحت ظرف مريح وغير مجهد . " (23)

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

ان التمرين العشوائي يجبر الطالب على التفكير بشكل كامل بعملية التعلم وذلك عن طريق منع إجراء التكرار للتمرين الواحد اذ يجعل المتعلم ينسى الحلول والإجراءات قصيرة الأمد خاصة بمسالة الحركة بعد تغيير في التمرين مما يجبره على إيجاد حلول أخرى مرة ثانية للمحاولة اللاحقة او استدعاء (البرنامج الحركي) اذا كان مخزون في الذاكرة .

كما وأن للأسلوب العشوائي فاعلية كبيرة في اكتساب التعلم للمهارات الحركية كون ان هذا الأسلوب يزيد من دافعية المتعلم وهذا ما أكده (يعرب خيون ، 2002) بالقول " ان التدريب العشوائي يساهم في تحدي المتعلم وتشحن اندفاعه إلى اكتشاف وتكيف جديد وسريع الى التغيير المفاجئ في متطلبات الأداء وعلى هذا الأساس يكون أدائهم في المحاولات الأولى ضعيفاً

ولكنهم يكتسبون مرونة في التفكير في اتخاذ الاستجابات المفاجئة والتي تحدث كما هو موجود فعلاً في ظروف اللعب" (24) .

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات .

5-1 الاستنتاجات .

1. أن الأسلوب المتبع له تأثير ايجابي في تعلم المهارات قيد البحث .
2. ان استخدام الأسلوب المتسلسل و الاسلوب العشوائي لهما تأثير واضح في تعلم مهارتي الوقوف على الراس والعجلة البشرية .
3. تباينت الأساليب الثلاث (المتسلسل والعشوائي والمتبع) من حيث تأثيرها في مستوى التعلم لدى أفراد عينة البحث اذ جاء الأسلوب العشوائي بالمرتبة الأولى ثم الأسلوب المتسلسل بالمرتبة الثانية وأخيراً الأسلوب المتبع لتعلم مهارتي الوقوف على الراس والعجلة البشرية .

5-2 التوصيات.

1. اعتماد الاسلوب العشوائي في تعلم الحركات الارضية بالجمناستك بدلاً عن الأسلوب المتبع .
2. الربط بين أساليب جدولة التدريب خلال تعليم المهارات الأساسية .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الانية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د. نجاح مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

3. اجراء دراسات اخرى تتناول المقارنة بين الاساليب التعليمية الاخرى لتعلم مهارات
رياضية اخرى .

الهوامش :

- 1 . نجاح مهدي شلش . اكرم محمد صبحي . التعلم الحركي . جامعة البصرة مطابع التعليم العالي . 1994 . ص 19 .
- 2 . محمد حسين علاوي . علم النفس الرياضي . القاهرة . دار المعارف . 1992 . ص 333 .
3. Magill.A.Richard, Motor Learning conc aoolication, Boston mcgraw-Hill, fifth cdition, 1998.p226.
- 4 . حامد محمد القنواني، محمود محمد عيسى؛ التربية البدنية للتعليم الأساسي، بغداد: مكتبة الرشيد، 1998، ص 72 .
- 5 . احمد محمد خاطر (وأخرون) (1978)؛ مصدر سبق ذكره ، ص 222
- 6 . مهدي شلش وكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، البصرة : مطبعة جامعة البصرة ، 2000، ص 129-130 .
- 7 . يعرب خيون.. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . 2002 .
8. Schmidt,A.Richard(1991), optic. p 206
- 9- محمد عبد الغني عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار القلم ، 1987، ص 157.
- 10 . وجيه محجوب (2001)؛ فسيولوجيا التعلم ، ط1 عمان : دار الفكر للطباعة ، ص 205 .
- 11 . يعرب خيون (2002)؛ مصدر سبق ذكره ، ص 81 .
- 12 . عباس احمد السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1991 ، ص 123 .
- 13 . يعرب خيون . التعلم الحركي المبدأ و التطبيق ، ط2 بغداد : مطبعة الكلمة الطبية ، 2010 ، ص 125 .
- * الباحثان
- 14 . سليمان ، عبد المنعم سليمان ، موسوعة الجمناز العصرية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 1995 . ص 45
- 15 . نقش المصنر السابق . ص 52 .
- 16 . معيوف ذنون وعامر محمد . المدخل في الحركات الاساسية لجمناز الرجال : دار الكتاب للطباعة ، جامعة الموصل ، 1988 . ص 183
- 17 محجوب وجيه . فسيولوجيا التعلم ، ط1 عمان : دار الفكر للطباعة ، 2002 .
- 18 . خريط ، ريسان خريط ، موسوعة القياسات والاختبار، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 1989
- * هشام صائب العبيدي حكم درجة اولى
- 19 . انور الخولي . دليل المعلم الفصل وطالب التربية الرياضية . القاهرة دار الفكر العربي 1998 . ص 227
- 3علي سلوم . الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي . القادسية . مطابع التعليم العلي 2004 ص 2024
- 21 . وديع ياسين التكريتي . حسن محمد . التطبيقات الاحصائية . واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل . دار الكتب للنشر والطباعة . 1999 . ص . 104 - 240 .
- سلام حنتوش رشيد (ماجستير ط.ق تدريس)
- هشام صائب العبيدي (بكالوريوس تربية رياضية)
- 22 . محمد علي قط . وظائف اعضاء التدريب الرياضي مدخل تطبيقي . دار الفكر العربي . القاهرة . 1999 . ص 96 .
- 23 . عامر رشيد سبع ؛ التعلم المهاري باستخدام طرائق التدريب المتجمع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة، أطروحة
دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 151 .
- 24 . يعرب خيون ؛ مصدر سبق ذكره ص 82 .

المصادر

1. احمد محمد خاطر (وأخرون) . التعلم والتعلم الحركي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، (1978) .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الأنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستيك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاة مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

2. انور الخولي . دليل المعلم الفصل وطالب التربية الرياضية . القاهرة دار الفكر العربي 1998
3. الاتحاد الدولي للالعاب القوى للهواه . المدخل الى نظريات التدريب . القاهرة. 1996
4. بدر عمر العمر . التعلم في علم النفس التربوي . الكويت . 1991 . .
5. حامد محمد القنواني ،محمود محمد عيسى ؛ التربية البدنية للتعليم الأساسي ، بغداد :مكتبة الرشيد، 1998 .
6. خير الدين علي . دليل البحث العلمي . القاهرة . دار الفكر العربي 1999 .
7. ريسان خريبط ، موسوعة القياسات والاختبار، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 1989
8. سليمان ، عبد المنعم سليمان ، موسوعة الجمباز العصرية ، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن ، 1995 .
9. عامر رشيد سبع ؛ التعلم المهاري باستخدام طرائق التدريب المتجمع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد 1998،
- 10.عباس احمد السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي . كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1991.
- 11.علي سلوم . الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي . القادسية . مطابع التعليم العالي 2004 .
- 12.فوزي ابراهيم . المناهج المحاصرة . الاسكندرية . مطابع الفن . 1993..
- 13.كوثر حسين كوجك . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق لتدريس . القاهرة : عالم الكتب 1997
- 14.محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين . الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي . القاهرة.مطبعة دار الفكر . 1987 . .
- 15.----- . علم النفس الرياضي . القاهرة . دار المعارف . 1992
- 16.----- . سيكولوجية التدريب والمنافسات . القاهرة دار المعارف . 1997
- 17.محمد عبيدات واخرون . منهجية البحث العلمي . الاردن . دار وائل للطباعة والنشر . 1999
- 18.محمد عبد الغني عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي، الكويت ، دار القلم ،1987.
- 19.محمد علي قط. وظائف اعضاء التدريب الرياضي مدخل تطبيقي . دار الفكر العربي . القاهرة . 1999 ..
- 20.محمد محمود الحيلة . التصميم التعليمي وممارسة . ط 1 عمان دار السيرة للنشر والتوزيع .. 1999 .

تأثير أسلوب المتسلسل والعشوائي المصاحبة للتغذية الراجعة الآنية في تعلم أداء بعض المهارات
بالجمناستك الفني على بساط الحركات الأرضية أ.د نجاح مهدي شلش، م. محمد شهاب أحمد

21. ----- . التصميم التعليمي وممارسة . عمان . دار السيرة للنشر 2000 .
22. معيوف ذنون وعامر محمد . المدخل في الحركات الأساسية لجمباز الرجال : دار الكتاب للطباعة ، جامعة الموصل ، 1988 .
23. نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي؛ التعلم الحركي ، البصرة :مطبعة جامعة البصرة، 2000 .
24. ----- . اكرم محمد صبحي . التعلم الحركي .جامعة البصرة مطابع التعليم العالي . 1994 .
25. وجيه محجوب ؛ فسيولوجيا التعلم ، ط1 عمان : دار الفكر للطباعة ، 2001 .
26. وديع ياسين التكريتي . حسن محمد. التطبيقات الاحصائية .واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل . دار الكتب للنشر والطباعة . 1999 .
27. يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . 2002 .
28. ----- . التعلم الحركي المبدأ و التطبيق ، ط2 بغداد : مطبعة الكلمة الطيبة ، 2010
29. - Denese. D and Jackie S:mastery lerning in public school (volda state university. December 1990.
30. garfid . Johnson: techingstatstics using small grop cooperative learning jourral Of stat istics educational . university of Minnesota 1993.
31. matzier.m. w: analysis of mastery learning system of instruction for teaching tennis, human kinetics , sport pedagogy, 1992,
32. Magill.A.Richard, Motor Learning concepts and . aoolication,Boston mcgraw- Hill, fifth cdition,1998.p226
33. paul . n. grop work and language learning . English teaching for umvol 27. no 2 . 1988.
- smith karla : cooperative lerning effect team worle for engineering classroom university of Minnesota cooperative learning center Microsoft inter net1999.