

# اثر استخدام الانترنت في اكتساب مفاهيم

## مادة التخطيط

م.م أمل عبد الله عنبر

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية

### مشكلة البحث والحاجة إليه

لمواكبة العصر والاحذ بمستجدات التكنولوجيا نتيجة التطور المعلوماتي في العالم من حولنا دعت الحاجة الى استخدام الانترنت وتوجيهه لخدمة التعليم العالي ولكون المناهج والبرامج التعليمية في الجامعات العراقية لاتتسم بالصيغة العالمية ولا زالت ضمن الاطار المحلي لذا جاء البحث لاقاء الضوء على اثر استخدام هذه التقنية في التعليم وتفعيلها كطريقة تعليمية لتمكين المتعلم من تلقي المادة العلمية بما يتناسب وقدراته والبحث عن الحقائق بوسائل تبعده عن الطريقة التقليدية وتمكنه من التعبير عن افكاره وتعزز دوره في المشاركة بالعملية التعليمية. ان اعتماد نماذج تدريسية حديثة تهدف الى تكوين البنية المعرفية السليمة لدى الطالب اصبح امر لا بد منه لاستيعاب المفاهيم الصحيحة وتعديل التصورات لديهم وتحفيزهم على التفكير العلمي السليم .

ذكر جيتس (١٩٩٨) ان طريق المعلومات السريع سوف يساعد على رفع المقاييس التعليمية لكل فرد في الاجيال القادمة ويتيح الطريق لظهور طرائق جديدة للتدريس ومجال اوسع للاختبار ، كما أكد ثرو (١٩٩٨) ان الانترنت سوف يلعب دورا كبيرا في تغيير الطريقة التعليمية الميعارف عليها وبخاصة في مراحل التعليم الجامعي والعالي فعن طريق الوسائط المتعددة ستحل طريقة التعلم عن بعد ولن يحتاج الاستاذ الجامعي للوقوف امام طلبته لساعات طويلة لاقاء المحاضرات بطريقته الاعتيادية . وحدد ويليامز (١٩٩٥) اسباب رئيسية لاستخدام الانترنت هي :ان الانترنت مثال واقعي للقدرة على الحصول على المعلومات ،وتفعيل دور التعليم التعاوني الجماعي في البحث عن المعلومات في القوائم لمساعدة بعضهم البعض في الوصول للمعلومة الامثل ،كما يساعد الانترنت على الاتصال بجامعات العالم والباحثين باسرع وقت ،وتوفير اكثر من طريقة في التدريس فهو بمثابة مكتبة كبيرة تتوفر فيها جميع الكتب لايجاد فصل مليء بالتنوع والحيوية والنشاط وتغيير طرائق التدريس التقليدية .

م.م أمل عبد الله عنبر

تعد شبكة الانترنت تقنية حديثة فرضت واقعا جديدا على المفاهيم التربوية الكاملة من تطوير للتربية والتعليم واحداث تغييرات جذرية وتقويم وتنظيم المفاهيم التعليمية.

ان استخدام تقنية المعلومات مفيدة للطلبة فهم يتأثرون بها سواء كان ذلك بصورة فردية او عن طريق المجموعات وان المدى الموجود في hard ware يعطي مختلف الخيارات للمعلم لأستثمار الادوات مثل الشاشة وملاحظات الكمبيوتر السمعية والكتابة وغيرها من الوسائل كما يؤثر في الطريقة التي يتعامل بها الطالب مع المعلومات ، ان استخدام تقنية اتصال المعلومات او الانترنت يساعد الطالب على استخدام المهارات اليدوية وتصنيف المعلومات بشكل يتناسب و استراتيجيات تعلم الطالب مع تقليل من حفظ الحقائق واعطاء الحرية الاكبر في اختيار الأفضل في المعلومات بما يتلائم واسلوبه في التعلم واتجاهاته وقابلياته . ( marcus, ١٩٩٩.p11 )

لقد توصل الباحثان (ديرلي وكفييمان ١٩٩٦) الى ان قواعد الاتصالات في شبكة الانترنت تحقق الاهداف التعليمية الاتية (تطوير الفكر الخلاق والابداعي للمتعلمين ،تنمية استراتيجيات حل المشكلات ،تنمية مهارات التفكير العلمي ،تحقيق تعلم طويل الامد).

ان شبكة الانترنت تمكن الهيئات التدريسية من الاتصال والوصول الى خبرات وتجارب يصعب الوصول اليها بطرق اخرى ،فالانترنت مخزن ثري بالمعلومات ووسيلة مرنة فضلا عن الحداثة والتشويق في ابراز جميع الرسومات بشكلها الطبيعي .

(النصار ،٢٠٠٣،ص٣)

برزت اهمية الانترنت في البحث اكتساب مفاهيم التخطيط والفن الصيغة العالمية والخروج من الاطار المحلي واكتساب اهم الصور والاشكال المجسمة والمتحركة لدعم تعلم الطلبة وزيادة دافعيتهم نحو المادة الدراسية ، وللخروج من الروتين الذي يغطي على أدأنا التدريسي والتطلع الى حاجات تربوية لتنمية القدرات واستيعاب المفاهيم الفنية ولعدم جدوى الوسائل التقليدية للوصول الي بعض المفاهيم التجريدية في مادة التخطيط مما استدعى استخدام تقنية الانترنت لتعزيز اكتساب الطلبة للمفاهيم التخطيطية بصورة اسهل واسرع واكثر وضوحا وعمق .

ولان هذه الطريقة الالكترونية تناسب المناهج الدراسية التي يغلب على محتواها اساليب العروض التوضيحية ذات الطابع التخيلي كما اشار ثرو (١٩٩٨) وكون مادة التخطيط من تلك المناهج التي تحتاج الى توسيع مدارك المتعلم باستخدام خياله الفني ومهاراته العقلية والحسية وتحفيز قدراته بتفاعله مع المعلومات الجديدة المكتسبة من الانترنت ،ولرفع مستواه العلمي والمهاري في مادة التخطيط ،فلا بد من اعادة النظر في محتوى العملية التعليمية ولكون الباحثة

م.م أمل عبد الله عنبر

مدرسة لمادة التخطيط لذا عمدت الباحثة اجراء بحث تجريبي لمعرفة أثر الانترنت في اكتساب مفاهيم مادة التخطيط من خلال اعتماد موقع على الانترنت.

وتتحدد مشكلة البحث بالاجابة عن السؤال الاتي :

(هل يؤثر استخدام الانترنت في اكتساب المفاهيم في مادة التخطيط لدي طلبة التربية الاسرية والمهن الفنية).

اهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى،:

(الكشف عن اثر استخدام الانترنت في اكتساب مفاهيم مادة التخطيط ) .

فرضيات البحث

- الفرضية الصفرية : ((لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون بطريقة استخدام الانترنت ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة الاعتيادية)) . . الفرضية البديلة : ((توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون بطريقة استخدام الانترنت ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة الاعتيادية)) .

حدود البحث

يقتصر البحث الحالي على :

1. طلبة المرحلة الثانية /قسم التربية الاسرية والمهن الفنية /كلية التربية الاساسية.

2. العام الدراسي 2007-2008 .

3. مادة التخطيط /الفصل الدراسي الثالث .

تعريف المصطلحات

الانترنت :

عرفه شرهان (1995):انها اختصار للتعبير الانكليزي (inter national net work) التي

تعني شبكة المعلومات الدولية او شبكة الاتصالات العالمية بالحاسوب . (ص125-126).

عرفته (كاظم) :شبكة عالمية تربط عدة الاف من الشبكات وملايين من اجهزة الكمبيوتر

المختلفة الانواع والاحجام في العالم وهي وسيلة يستخدمها الافراد والمؤسسات للتواصل وتبادل

المعلومات . (ص277).

م.م أمل عبد الله عنبر

عرفه (قندلجي والسامرائي، ٢٠٠٢) (انه مجموعة من البيانات ومعلومات مرتبطة ببعضها البعض بنسق معين لغرض تامين حاجات محددة من متطلبات المستفيدين). (P6) التعريف الاجرائي للباحثة :

هي شبكة عالمية يمكن الاستعانة بها لتامين مجموعة المعلومات المنظمة لاعطاء اجابات محددة على هيئة صفحات او موضوعات يقوم طلبة التربية الاسرية بقراءتها ومشاهدة الصور التي تحتويها عند الدخول الى المواقع الخاصة بمفاهيم مادة التخطيط .

### الاكتساب :

عرفه ( reigeluth، ١٩٩٧ ) انه عملية تتم بمساعدة المعلم على جميع الامثلة الدالة على المفهوم او تصنيفه بطريقة يمكنه من التوصل الى المفهوم المنشود). (P18) **التعريف الاجرائي:**

( هو التكوين والادراك لمعنى الحقائق او المفاهيم التخطيطية من خلال التفاعل بين الطالب والمدرس ) .

### المفهوم :

عرفه الخليلي (١٩٩٥)(ملخص للخصائص الاساسية لمجموعة من الحقائق يتضمن العناصر العامة لهذه الحقيقة او تجميع مشترك بين مجموعة من الحقائق ) (ص ١٠). **التعريف الاجرائي :**

(هو مصطلح يرمز للعناصر المشتركة والاساسية ضمن موقف او عدة مواقف لاي مفردة من مفردات وحقائق مادة التخطيط .)

## الفصل الثاني

### المبحث الاول :

### الانترنت والاستخدامات التعليمية :

ظهر الانترنت لأول مرة في اواخر الستينات وبالتحديد عام ١٩٦٩ لتبادل المعلومات السرية ولقد اشتقت كلمة الانترنت من كلمتين (Inter National) وتعني دولي اما (Net) فتعني شبكة فكلمة الانترنت تعني (الشبكة الدولية) وهي شبكة واسعة مترابطة مع بعضها بقي تطبيقها محصوراً في اجهزة الدفاع الامريكية حتى تبنتها جامعة كاليفورنيا وما لبثت ان تطورت بشكل واسع بأزدياد عدد الكومبيوترات وتضخمها حتى اصبحت ارتباطات دولية .

م.م أمل عبد الله عنبر

والهدف الاساسي للانترنت انماء وازدياد المعلومات فهو اداة لنقل المعلومات ووسيلة للتعلم ، ان التطور الذي حدث لانترنت جعله مصدر رئيسياً للفهم واداة الاتصال سريعة حيث اصبحت الشبكة تدار من الاف شبكات الكومبيوتر التابعة للشبكات والافراد كل منها يقوم بتشكيل جزء منه ، كل شبكة تتعاون مع الاخرى لتوجيه حركة مرور المعلومات وبمجموع هؤلاء تعمل الشبكة ، وتمكنت عام ١٩٨٨ بانشاء الانترنت فائق السرعة واخذت تتزايد في انتشارها الى الجامعات الاوربية ثم الجامعات الاسيوية .(الاعسم ،١٩٩٧، ص٩٩)

وتعد شبكة الانترنت احدى التقنيات الضرورية التي يمكن استخدامها في التعليم لمواجهة المشكلات التربوية المعاصرة والانفجار المعرفي والتدفق السريع للمعلومات من خلال استحداث تعريفات وتصنيفات جديدة للمعرفة والاستعانة بخبرات التربويين والباحثين في دول اخرى عن طريق شبكات الانترنت ( زهران ، ٢٠٠٣ ، ص١٥٠) وهذا يساعد في تعويض النقص في عدد المختصين بتدريس مادة او موضوع دراسي معين ، والتعليم في الجامعات اصبح بين اوعية ورصيد المعلومات يسعى لتحقيق الاستثمار الامثل للوقت والجهد والطاقة من خلال كسب المعارف في اماكن متباعدة ومختلفة (Ellsworth , 1994 ,P.111) ، وهذا يساعد في حل مشاكل البحث العلمي للطلبة والتدريسين من خلال الاستعانة بمواقع الانترنت للوصول الى معلومات وبحوث كان يصعب في السابق الحصول عليها نتيجة الحصار الثقافي والعلمي الذي مر به البلد وقلة وصول المراجع والكتب الحديثة ، ان تطوير تقنية الانترنت في الجامعات العراقية تعالج المشكلات التعليمية العديدة في القطر ومنها انخفاض مستوى الكفاءة العلمية الناتجة عن ازدياد الصفوف وزيادة عدد الطلاب وقلة توفير التجهيزات اللازمة والابنية، فيمكن للانترنت حل هذه المشكلة بتعليم مجموعات كبيرة بالدخول لمواقع معينة محددة من قبل التدريسي لاكتساب المعارف ، ويمكن استخدام الموقع من عدد كبير من الطلاب والرجوع اليه عدة مرات .

### مزايا الانترنت التعليمية :

عند مقارنة التعليم عن طريق الانترنت بالاساليب التقليدية للتعليم تتبين لنا المزايا التالية:  
١- ان اهمية الانترنت في العملية التربوية لا تعني انه سيحل محل المدرسين بل سيوفر انواعاً جديدة متنوعة غنية بالخبرات والمعلومات التعليمية تعزز من تعليم الطلاب من خلال الاستعانة بالخبرات المباشرة وهذا يجعل العملية التعليمية اكثر تشويقاً واعلى كفاءة ويساعد المعلمين في ان يكون عملهم اكثر ابداعاً وبعداً عن الروتين .

م.م أمل عبد الله عنبر

٢- يساعد المدرس على مواكبة المعلومات والخبرات الحديثة بالاستعانة بالكتب والابحاث الموجودة على الانترنت وهي اقل كلفة بكثير من المادة المطبوعة حيث ان كلفة الانترنت منخفضة جداً مقارنةً بكافة الوسائل التعليمية وبامكان الجامعة المشاركة بالمجلات والدوريات العالمية الاخرى فمهما كانت مكتبة الجامعة تحوي على عدد من الكتب فهي لا توفر الكم الهائل من الكتب والمصادر والابحاث التي يوفرها وجود الانترنت في الجامعة .

٣- يستطيع اكثر من طالب ان يحصل على المعلومات نفسها عبر اجهزة مختلفة مهما كان عددهم وبأقل وقت . (كاظم، ٢٠٠٧، ص٢٧٨)

٤- رفع شعور الطلاب واحساسهم بالمساواة وتقليل الفروق الفردية في توزيع الفرص في العملية التعليمية التي تجد الطالب هو المحور وتسعى الى تنميته في مختلف جوانبه المعرفية واللغوية والاجتماعية والوجدانية وهو فرص للتعليم الذاتي .

٥- يساعد الطالب على اختيار المادة العلمية بما يتناسب وقدراته من خلال الطريقة المرئية او المسموعة او المقروءة .

### اهداف استخدام الانترنت في التعليم :

١- كما ذكرنا مسبقاً ان الهدف الاساسي للانترنت هو المام وازدياد المعلوماتية فالانترنت اولاً واخيراً اداة لنقل المعلومات مهما كان شكلها او مصدرها اذ هو وسيلة للتعلم والتواصل بين الجامعات و المتعلمين .

٢- ادخال تقنية المعلومات كوسيلة لاجتياز التعليم والتعلم الطريقة التقليدية وانتقال بالدور التقليدي للمعلم من كونه ناقل للمعلومات الى دور التوجيه والارشاد وتنظيم البيئة التعليمية للطلاب لتعزيز مقدرة الطالب على التعلم الى اقصى حدود طاقته .

٣- اعداد هيئة تعليمية قادرة على اتخاذ استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس واستخدام مهارات تدريسية ترضي الاحتياجات المتباينة للطلاب .

٤- توفير بيئة نفسية مشوقة ومؤاتية للتعلم تنمي ميول ومواهب ومهارات وقدرات الطالب الفكرية والابتكارية وتطور شخصيته .

المبحث الثاني :

المفاهيم :

م.م أمل عبد الله عنبر

ان اكتساب المفاهيم امر لا بد منه لفهم اساسيات المعرفة عن طريق تنظيمها وتبسيطها واعطائها تسمية محددة للاشياء والرموز المتشابهة مما يجعل المتعلم متفاعلاً مع المعرفة بشئ من الثبات .

تؤكد نظريات التعلم من ان ما يكتسبه المتعلم من انماط المعرفة ينشأ من خبراته المباشرة المكتسبة من خلال حواسه ، فلا بد ان يتعامل مع المدركات الحسية الخاصة بذلك المفهوم ومن خلال هذا التعامل يستطيع ان يشكل صورة ذهنية لهذه المدركات مكوناً مفاهيماً لها ( ملحم ، ١٩٩٥، ص٧٠).

لذا عمل المهتمون بالتربية في دأب ومثابرة على تحديد المفاهيم وتطوير المواد التعليمية لجعل المفاهيم وسيلة فعالة لربط المواد الدراسية ببعضها وتحقيق مفهوم التكامل المعرفي في بناء المناهج الدراسية ( حميدة ، ٢٠٠٠ ، ص١٢٦ )

### خصائص المفاهيم :

يتكون المفهوم من جزئين هما الاسم و الرمز وتحديد هذا الاسم بالدالة اللفظية ولكل مفهوم ما يميزه عن غيره بخصائص من المفاهيم الاخرى وهي تكوينات وتعريفات واستدلالات يكونها المتعلم ذاتياً وللمفهوم امثلة تطبيقية تسمى بامثلة المفهوم ( زيتون ، ١٩٨٦ ، ص٦٧-٨٠ )  
ان اختيار الامثلة في مادة التخطيط تساعد بصورة كبيرة على الفهم وان الجهد المطلوب لتكوين فكرة يرتبط مباشرة باعطاء الامثلة التي يستمد منها الرأي ، فالتخطيطات باسبب صورها فن معقد وان فهم خواصها ككل ليس بالامر الهين فاختيار الامثلة لتوضيح كلاً منها يعد من اصعب مهام مدرس مادة التخطيط.

اكد التربويون ان المفاهيم تساعد على ربط الحقائق ببعضها ببعض لتجعلها مترابطة بصورة يسهل على المتعلم تعلمها فمن خلال الاطلاع على الصور والمجسمات المكونة لأساسيات الشكل يكون بمثابة تمرين سريع تجعل المتعلم يتعلم بسهولة اكثر من تطبيق تلك التي تقدم كصورة جاهزة اذ ان الوصول الى المفاهيم والتعميمات والقواعد والقوانين هو الغاية من التعرف على هذه المفاهيم .

### تكوين المفاهيم واكتسابها :

م.م أمل عبد الله عنبر

يعتمد اكتساب المفهوم على قدرة المتعلم على وضع الخصائص او السمات او الامثلة في صنف من خلال تجميع هذه الخصائص والصفات المترابطة تحت صنف او قاعدة والتميز بين الصفات المرتبطة بالمفهوم .

ويؤكد بياجيه ان اكتساب الطلبة للمفاهيم يبدأ من خلال التعرف الحي على الاشياء ثم تبدأ مرحلة تصنيف هذه الاشياء الى مجموعات وتنتهي بتحديد هذه الخواص المشتركة بينها والتعبير عنها لفظياً وتتقدم هذه المراحل المتتابعة لتشكيل طريقة استقبال دائم للمفهوم حتى يصل الى مستوى التجريد ( حمصي ، ١٩٩٨، ص١٧٢ )

ففي مادة التخطيط مثلاً توجد مفاهيم عدة كالنقطة مثلاً والخط التي تعتبر اسس التخطيط فلا بد من التعرف على انواع الخطوط وعلاقاتها واتجاهاتها وملمسها وصفاتها واشكالها وطرق التعبير عنها وتسمياتها وغيرها ، فيعد تعلم التخطيط بحد ذاته تعلماً مفاهيمياً ولا بد لمدرس مادة التخطيط مراعاة بعض الاسس عند تدريسه لبعض المفاهيم كتحديد صفات وسمات المفهوم وتسميته وشكله وجوهره الذي يميزه عن غيره ، والقاعدة التي تنظم هذه السمات في اطرافها ثم تحديد الامثلة الدالة على المفهوم المراد تعلمه وتكون مهمة المدرس ان يشرح اولاً نوع المفهوم الذي يريد ان يكسبه للطالب ومن ثم تحديد طبيعة العلاقات التي يشتمل عليها المفهوم ، وان يحاول تحليل المفهوم الى مكوناته فيحدد الصفات المميزة وغير المميزة للمفهوم ليتمكن المتعلم من تنظيم وربط وتمييز وتحديد الخصائص المشتركة وتحديد الصفات الرئيسية والفرعية للمفهوم ضمن مهاراته العقلية .

ويضيف برونر ( ان تشكيل المفهوم هو الخطوة الاولى نحو الاكتساب كما ان هناك ضرورة للتميز بينهما وذلك لاختلاف هدف كل منهما ومجال اهتمامه اذ ان تكوين المفهوم يتطلب تجميع الامثلة معاً في مجموعات وفقاً لقواعد معينة بينما في عملية الاكتساب لا يوجد غير مفهوم واحد يتطلب تحديده والعمل على تعريفه وتقديم الادلة عليه (Bruner , 1956,P.55).

حيث يتكون المفهوم من (اسم المفهوم ) ويشير الى الصنف الذي ينتمي اليه ، وامثلة المفهوم وهي الامثلة المنتمية الى المفهوم ، وسمات المفهوم المميزة له وهي السمات التي تميز المفهوم عن غيره وقيمة السمة وهي مدى وجود الصفة للمفهوم حيث تختلف المفاهيم فيما بينها طبقاً للقيم او درجات الصفات ، تعريف القاعدة وهي العبارة التي تحدد وصف الخواص الاساسية للمفهوم ( بلقيس ، ١٩٨٢، ص٨٠ ) .



م.م أمل عبد الله عنبر

ان تكوين المفهوم واكتسابه يتم بمساعدة المعلم للمتعلم على تكوين مفهوم جديد لم يكن موجوداً عنده وذلك من خلال مساعدته على تصنيف عدد من الامثلة التي تنتمي الى المفهوم والى فئاته وفقاً لمعايير معينة ثم اعطاء هذه الفئات تسمية خاصة تشير الى تصور جديد قد تكون في ذهن المتعلم وتشكل بفعله اسم المفهوم الذي كونه المتعلم .(goues,1980,P.27)

ويؤدي اكتساب المفاهيم الى توافر اساس لاختبار الخبرات وتنظيم الموقف التعليمي وتحديد الهدف من المنهج وبالتالي فهي تخدم كخيوط اساسية في الهيكل العام للمنهج ، لان المفاهيم تقلل من اتساع الحقائق (Kempa & Hodgson , 1976, P 253-260).

ان تعليم المفاهيم بشكل بنية تحتية لاتقان التعلم اكثر تقدماً لتعليم المبادئ وحل المشكلات وان اكتسابها هدف اساسي في تنمية التفكير الذي وذلك من خلال استخدام طرق واساليب جديدة وتقنيات فاعلة في تدريس هذه المفاهيم كأستخدام تقنية الانترنت وذلك شيء مهم لاكتساب المفاهيم .

### الدراسات السابقة :

يتضمن هذه الجزء عرضاً موجزاً لبعض الدراسات السابقة التي لها علاقة بالبحث الحالي

#### ١- دراسة عبدالكريم ، ١٩٩٩

(اثر استخدام الانترنت على تنمية مهارات الاتصال العلمي الالكتروني لدى معلمي العلوم والرياضيات )

هدفت الدراسة الى تحديد مهارات الاتصال العلمي الالكتروني المتطلبة للاستفادة من الانترنت وتنمية هذه المهارات لدى معلمي العلوم والرياضيات عند استخدامه للانترنت في جامعة اسبوت ، استخدم الباحث استبانته لتحديد اهم المهارات للاتصال العلمي للمعلمين ، فضلا عن بطاقة ملاحظة وبعض برامج الكمبيوتر والاختبار ، ومن اهم نتائج البحث عدم وجود فروق بين المجموعات في التطبيق القبلي للاختبار ، ووجود فروق بين المجموعات في التطبيق النهائي .

#### ٣- دراسة العمودي وآخرون ، ٢٠٠٠

(المقرر التعليمي اللوبي كأداة واعدة كنموذج جديد في التعليم )

هدفت الدراسة الى تأليف مقرر تعليمي الكتروني في موضوع الميكانيك للمرحلة الجامعية في جامعة اليمن ، عملت الدراسة على تحقيق عدد من الاهداف التربوية لدى الطلبة كتدريب الطالب على المفاهيم التي درسها في المحاضرة الاعتيادية واكسابه تصوراً ذهنياً للظاهرة المراد دراستها

م.م أمل عبد الله عنبر

وتوصلت الدراسة الى ان استخدام هذه التمارين تنمي لدى الطالب مهارة الملاحظة والاستنتاج والتحليل .

### مناقشة الدراسات السابقة

اشتركت الدراسة الحالية مع دراسة عبد الكريم والعمودي في استخدام الانترنت كطريقة تعليمية يستطيع الطالب من خلالها تنمية مهاراته في الملاحظة والاستنتاج والتحليل .واكسابه تصورا ذهنياً للمفاهيم المراد دراستها .

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً تفصيلياً للاجراءات التي ستتبعها الباحثة من خلال تحديد مجتمع البحث وعينته وتصميم ادوات البحث حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا الاختبار القبلي البعدي:

#### حدول رقم (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
مجموعة تجريبية	الانترنت	الاختبار البعدي
مجموعة ضابطة	الطريقة الاعتيادية	الاختبار البعدي

#### مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من طلبة قسم التربية الاسرية والمهن الفنية / كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية/المرحلة الثانية /الفصل الثالث ، والبالغ عدده (١٢١) طالباً وطالبة موزعين على ثلاثة صفوف دراسية .

#### عينة البحث

بما ان مجتمع البحث الحالي قد حدد بطلبة قسم التربية الاسرية وان مادة التخطيط هي احد المواد الدراسية المقررة في الصف الثاني لذلك تطلب الامر اختيار عينة البحث بواقع (٤١) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الدراسة المسائية تحديداً للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ، من المجتمع الاصلي أي بنسبة ٣٤% ، كعينة قصدية لضبط متغير الجنس والعمر والتحصيل الدراسي لتطبيق اجراءات البحث ،ضمت كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (٢١) طالباً وطالبة ، (١١) اناث، (١٠) ذكور وبغياب احدى طالبات المجموعة الضابطة اصبح عدد الاناث فيها (١٠).

## خصائص عينة البحث.

ان تحديد خصائص عينة البحث قد تم من خلال الوقوف على مدى امتلاكهم للخبرات المعرفية باستخدام (الاختبار المعرفي القبلي) اذ ظهر من خلال نتائج الاختبار القبلي لا يمتلكون الخبرات الكافية عن مادة التخطيط لكلا المجموعتين .

الجدول (٢) يوضح الوسط الحسابي والتباين وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) للاختبار المعرفي القبلي.

المجموعة	العدد (n)	الوسط الحسابي	التباين	قيمة (t)		مستوى الدلالة ٠,٠٥
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢١	٦,٩٠	٧,٥٩	٠,٨٩	٢,٠٢	غير دالة
الضابطة	٢٠	٦,٢٤	٤,٦٩			احصائية

## البيئة التعليمية

استخدمت الباحثة مركز الانترنت في الجامعة المستنصرية لتطبيق التجربة على عينة البحث (المجموعة التجريبية) للبحث.

## مستلزمات البحث :-

تم تحديد المادة الدراسية من مواقع الانترنت طالما لم يكن هناك كتاب مقرروتم ايجاز المادة حسب المفردات المقررة لمادة التخطيط المرحلة الثانية /قسم التربية الاسرية والمهن الفنية وقد وزعت مفردات المادة على اربعة فصول .

## صياغة الاهداف سلوكياً :-

تعد الاهداف السلوكية سلسلة من الانشطة والفعاليات التعليمية يتم صياغتها بشكل عبارات محددة تصف السلوك المتوقع من الطالب القيام به وتكون قابلة للملاحظة والقياس تتمكن الباحثة من خلالها تقويم الاداء المعرفي للفئة المستهدفة. اذ تتميز هذه الاهداف بالوصف الدقيق للاداء المختلف والمتوقع من الطالب القيام به بعد الانتهاء من الوحدة التعليمية وقد بلغ عدد الاهداف السلوكية (٤٥) هدفاً سلوكياً المعدة وفق تصنيفات بلوم (معرفة، فهم، تطبيق تحليل) تم عرضها على عدد من الخبراء\* لبيان ارائهم في سلامة صياغتها ومدى شمولها للاهداف الخاصة للمادة الدراسية وتحديد المستوى الذي تقيسه كل فقرة .

## بناء الخارطة الاختبارية واعدادها :-

م.م أمل عبد الله عنبر

يتم بناء الخارطة الاختبارية واعدادها ضمن قواعد واساسيات التدريس العلمي الصحيح وبما يسمى جدول المواصفات. اذ انه يمثل مخططاً تفصيلياً يبين فيه محتوى المادة الدراسية على نحو عناوين رئيسية حسب محتوى المادة الدراسية واهمية كل درس ومستوى ونسبة الاهمية للاهداف وعدد الاسئلة المخصصة لكل جزء منها. (مصطفى، ٢٠٠٠، ٤٣). وقد حظيت بموافقة الخبراء بعد عرضها عليهم بنسبة (٨٥%) واجري مايلزم تعديله لتحسين فقرات الاختبار المعد للدراسة الحالية.

جدول (٣) الخارطة المعرفية

مجموع الاهداف السلوكية	المستوى المعرفي				الوحدات
	تحليل	تطبيق	فهم	معرفة	
٢٢	٣	٨	٥	٦	الوحدة الاولى
٥	١	١	١	٢	الوحدة الثانية
١١	١	٣	٤	٣	الوحدة الثالثة
٧	١	٣	٢	١	الوحدة الرابعة
٤٥	٦	١٥	١٢	١٢	المجموع
%١٠٠	%١٣,٣	%٣٣,٣	%٢٦,٧	%٢٦,٧	النسبة المئوية

### اعداد الخطط الدراسية

تم اعداد خطط تدريسية لمواضيع مادة التخطيط والتي تم تدريسها خلال مدة التجربة وبلغ عددها (١٢) خطة دراسية أي بواقع خطة لكل درس وتم عرض هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمختصين بطرائق تدريس التربية الفنية للاخذ بارائهم .

### اعداد الاختبارات ( المعرفي )

قامت الباحثة باعداد ما يلي :

### الاختبار المعرفي :

أ - اعداد فقرات الاختبار :

م.م أمل عبد الله عنبر

بعد ان تم تحديد الاهداف التعليمية وصياغتها سلوكيا والتي شكلت مصدرا اساسيا في تنظيم المحتوى ، لذلك تم تحديد فقرات الاختبار المعرفي على وفق الاهداف السلوكية وهو من نوع الاختبارات الموضوعية التي تضمنت الاختيار من متعدد و املاً الفراغات و الصح والخطأ مع تصحيح الخطأ، وهذا النوع من الاختبارات يتصف بالدقة والموضوعية وسهولة تنفيذه وتطبيقه وغير مكلف للباحثة في بذل جهود كبيرة وتكون اقتصادية في الوقت نفسه كما تتصف بالصدق والثبات .

بناءً على ذلك تم تحديد ( ٢٥ ) فقرة اختبارية راعت الباحثة في اعدادها الشمول لتغطية جميع جوانب المحتوى، تم تحديد (٢) درجة للاجابة الصحيحة و (صفر) للاجابة الخاطئة وبذلك تصبح الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي المعرفي تساوي (٥٠) درجة يحصل عليها الطالب بعد اجابته على فقرات هذا الاختبار :

ولبيان النسبة المئوية لفقرات الاختبار وعدد الاهداف السلوكية لكل وحدة ينظر الجدول( ٤ )

جدول( ٤ ) يبين النسبة المئوية للاهداف السلوكية في الاختبار التحصيلي المعرفي

الوحدة التدريسية	١	٢	٣	٤	مجموع
عدد الاهداف السلوكية لكل وحدة	٢٢	٥	١١	٧	٤٥
عدد فقرات الاختبار لكل وحدة	١٢	٤	٨	١	٢٥ فقرة
النسبة المئوية	%٥٤,٥٤	%٨٠	%٧٢,٧٢	%١٤,٢٩	

### صدق الاختبار :

قامت الباحثة بعرض الصيغة الاولى للاختبار التحصيلي المعرفي على الخبراء من ذوي الاختصاص\* لغرض التعرف على صلاحية فقراته لقياس الهدف الذي وضع لاجله .وكانت عدد فقرات الاختبار التحصيلي ٢٥ فقرة .

ابدى الخبراء مجموعة من الملاحظات التي تتمثل في اعادة صياغة بعض الفقرات التي تحتاج الى تعديل ، وقد اخذت الباحثة بجميع ملاحظات الخبراء وتنفيذ ما هو مطلوب منها في عملية التصحيح ثم تم اعادة الاختبار الى بعض السادة الخبراء للتأكد من صلاحية فقراته وجاهزيته للتطبيق وبذلك حصل اتفاق تام بينهم مما اعطى مؤشراً ايجابياً لاستخدامه للتطبيق\*\* بناءً على ذلك اصبحت عدد فقرات الاختبار (٢٥) فقرة موزعة (١٥)فقرة في السؤال الاول، و (١٠) فقرات في السؤال الثاني.

### ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي :

” يقصد بالثبات هو ان الاختبار يعطي النتائج نفسها اذا ما اعيد تطبيقه على الافراد انفسهم مرة اخرى بعد مدة زمنية وفي نفس الظروف “ (الغريب، ١٩٧٧، ص ٥٦١)

بما ان الباحثة حددت (٢) درجة للاجابة الصحيحة و ( صفر ) للاجابة الخاطئة لذلك اعتمدت معادلة (كيودرريتشاردسون /٢٠) كونها اكثر المعادلات الاحصائية ملائمة يمكن التعامل معها في ايجاد ثبات الاختبار التحصيلي من هذا النوع وقد تبين ان معامل الثبات يساوي (٠,٨٥)

### التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي

لغرض التعرف على درجة وضوح فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي وفهمها من قبل عينة البحث ( طلبة الصف الثاني - قسم التربية الاسرية ) ، قامت الباحثة باجراء فحص تجريبي للاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٤٠) طالباً وطالبة لقصد التعرف على مستوى الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار والوقت المحدد للاجابة على فقراته وكما ياتي :

### أ- حساب درجة معامل الصعوبة :

\* الاستاذ المساعد، حسين علي محمد ، تكنولوجية تعليم كلية التربية الاساسية ،الجامعة المستنصرية .

المدرس ، سهاد حواد الساكني ،تكنولوجية تعليم كلية التربية الاساسية ،الجامعة المستنصرية .

الاستاذ المساعد هناء محمود القيسي.ادارة تربية كلية التربية الاساسية ،الجامعة المستنصرية

\*\* ينظر الملحق (٣) الاختبار التحصيلي المعرفي

م.م أمل عبد الله عنبر

تم تحديدها بحساب النسبة المئوية للطلبة الذين اجابوا على الفقرة اجابة صحيحة ، فاذا كانت النسبة عالية دلت على سهولة الفقرة (اكثر من ٨٠%) واذا كانت منخفضة (اقل من ٢٠%) دلت على صعوبتها ، قامت الباحثة باختيار العينة الاستطلاعية البالغة (٤٠) طالباً وطالبة ( الصف الثاني) ممن لم يشتركوا في التجربة على فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي بتاريخ ١ / ١١ / ٢٠٠٧/ وبعد تصحيح الاستمارات وثبتت الدرجة عليها ، تم ترتيبها تنازلياً فظهر انها تراوحت ما بين (٣٥ - ١٨) درجة قسمت على مجموعتين كل مجموعة ضمت (٢٠) درجة ، فظهر ان المجموعة العليا تراوحت درجاتها ما بين (٣٥-٢١) درجة ، والمجموعة الدنيا تراوحت درجاتها ما بين (٢٧-١٨) درجة .

وباستخدام معادلة معامل الصعوبة تم احتساب صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار اذ تبين انها تتراوح ما بين ( ٠,٣٥ - ٠,٦٦) ويعد هذا مؤشراً جيداً لصلاحية الاختبار ، ويؤكد ( بلوم Bloom) بهذا الصدد ” ان الاختبارات تعد جيدة اذا كان مستوى صعوبة الفقرات يتراوح ما بين (٠,٢٠-٠,٨٠) “ (بلوم ، ١٩٨٣، ص ١٠٧)

#### ب - حساب معامل التمييز لفقرات الاختبار

” تعني قوة تمييز الفقرة مدى قدرتها على التمييز بين الطلبة ذوي المستويات العليا والدنيا بالنسبة للعينة التي يقيسها الاختبار “ (عودة ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٦) ، وعند ” حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار يتم استخدام معادلة الفرق بين الاجابات الصحيحة للمجموعتين العليا والدنيا مقسومة على نصف المجموع الكلي “ (سمارة ، ١٩٨٩، ص ١٠٧) .

ان الغرض من تحليل فقرات الاختبار هو للوقوف على صلاحيتها اثناء التطبيق وتصحيحها وتحسين صياغتها ، لذلك استخدمت الباحثة معادلة معامل تمييز الفقرات لايجاد قوة تميز كل فقرة من فقرات الاختبار فظهر انها تتراوح ما بين (٠,٤٠ - ٠,٧٣) .

وتعد هذه النتيجة مؤشراً جيداً ، اذ يرى (ايبيل Eble) ” ان فقرات الاختبار تعد جيدة اذا كانت قوة تمييزها تتراوح ما بين ( ٠,٣٠ - فأكثر ) “ (Eble , 1972, P :406)

والجدول ملحق ( ٤ ) يمثل معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة التخطيط.

## تطبيق تجربة البحث

باشرت الباحثة التطبيق بتاريخ ١/١١/٢٠٠٧ باجراء اختبار تحصيلي معرفي قبلي ومن يوم الثلاثاء وبتاريخ ٢/١١/٢٠٠٧ تم تطبيق الخطط الدراسية المتضمنة اهداف تعليمية، ونشاطات وفعاليات، بواقع ساعتين لكل درس واجرت الباحثة الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي بتاريخ ٢٠/١/٢٠٠٨ بعد ان اكمل المقرر بواقع محاضرتين كل اسبوع في الشهر الاخير. للظرف الامني واعطاء الطلبة العطلة الربيعية

المجموعة الضابطة وعددها (٢٠): كان لكل محاضرة اهدافاً تدريسية محددة ومحتوى متوافق مع تلك الاهداف اعتمدت الطريقة التقليدية كطريقة المناقشة او العرض معززة باستخدام السبورة والصور وبعض التخطيطات الخاصة بمفردات المادة ومن ثم خضع الطلبة للاختبار البعدي .  
أما المجموعة التجريبية وعددها (٢١) اعتمدت نفس المحاضرات النظرية واهدافها ومحتواها وقد قدمت الباحثة للطلبة المواقع التي يمكن الدخول عليها والاستفادة من معلوماتها والدروس والصور والرسومات ثلاثية الابعاد الملونة والمجسمة والتي يمكن ان توفرها، واهم المواقع التي زود بها الطلاب هي

١- <http://www.teshkeil.com/free%20pages/altaktit.htm> موقع عراقيون، عن

التخطيط ومكانته بالفن

٢- [http://www.damas.gov.lb/vb/show\\_thread.php?t=88223](http://www.damas.gov.lb/vb/show_thread.php?t=88223)

بوابة داما، كيفية استخدام اقلام الرصاص في التخطيط، واهم المدارس الفنية

٣- [http://www.damas.gov.lb/vb/show\\_thread.php?t=88162-88163](http://www.damas.gov.lb/vb/show_thread.php?t=88162-88163)

٤- درجات اقلام الرصاص وانواعها، التظليل والرسم باقلام الرصاص

<http://forums.fonon.net/showthread.php?p=43097>.

منتديات فنون، موضوع (المنظور)

٤- <http://www.rosoom.blogspot.com> دروس الظل والضوء في الرسم الواقعي (شكل

المرأة، شكل الرجل، شكل الطفل) - شبكة الخليج

٥. درس الظل والنور في الرسم الواقعي - منتديات فن الابداع

٥- <http://www.fotosearch.ae/aridi/calligraphia-2/arll33/5>. فن التخطيط- اليوم

اشكال

وقد جرى تصميم تلك العروض على الحاسوب وتم عرضها لهم في قاعة الانترنت وبعد ها

خضع طلبة المجموعة التجريبية للاختبار البعدي. ملحق رقم (٣)



## الوسائل الإحصائية :

لاغراض تحليل بيانات البحث تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية:

١- معادلة كيودر ريتشاردسون / 20 كودر- ريتشاردسون (المعرفي)

استخدمت في حساب ثبات الاختبار التحصيلي (المعرفي)  
(ابو لبد، ١٩٧٩، ص ٢٦١).

٢- معادلة معامل الصعوبة Difficulty Equation

استخدمت لحساب صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي (عاهد ، ١٩٨٩، ص٧٧)

٣- معادلة معامل التميز Discrimination Equation

استخدمت لحساب قوة تميز فقرات الاختبار التحصيلي (عاهد ، ١٩٨٩، ص٧٨)

٤- الاختبار التائي لحساب متوسط درجات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي البعدي.

## الفصل الرابع

### أولاً: عرض النتيجة وتفسيرها .

فيما يخص هدف البحث اظهرت النتائج ما يلي :

جدول ( ٥ ) نتائج اختبار (t) بين متوسط درجات المجموعتين

(ت) و (ض) في الاختبار النهائي المعرفي

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة (t)		المتباين $S^2$	الوسط الحسابي (X)	العدد (n)	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
دالة احصائية	٢,٠٢	٣,٢٦	٨٣,٠٢٩	٧٧,٩٠	٢١	التجريبية
			٧٥,١٦	٦٩,١٩	٢٠	الضابطة

من خلال ملاحظة الجدول ( ٥ ) اعلاه يتضح ان القيمة المحسوبة للاختبار التائي تساوي (٣,٠٢٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٢) عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٩) لذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار المعرفي النهائي ، وهذا يدل على ان تفوق طلبة المجموعة التجريبية في اكتساب المفاهيم على طلبة المجموعة الضابطة في ضوء النتائج التي حصل عليها الطلبة في الاختبار البعدي ، وتحليل تلك النتائج يشير بوضوح ان تقديم

م.م أمل عبد الله عنبر

المحاضرات باستخدام الانترنت قد اظهر فاعلية وكفاءة في ترسيخ المعلومات والمعارف لدى طلبة المجموعة التجريبية وجعل العملية التعليمية اكثر تشويقاً بعيدة عن روتين المحاضرة تنمي ميول ومهارات الطلبة بشكل اكبر من خلال الطريقة المرئية والمسموعة والمقروءة مما انعكس اثره على ادائهم في الاختبار النهائي البعدي هذا بعد ان تم الاخذ بنظر الاعتبار موضوع ضبط المتغيرات بتكافئ العمر والتحصيل الدراسي والاختبار البعدي .

### الاستنتاجات :

استنتجت الباحثة من خلال ما تقدم ذكره ما يأتي :

- 1- ان استخدام الانترنت في تدريس مادة التخطيط ساعد على الحصول على الاشكال والصور بشكلها الطبيعي واظهار جميع جوانب الصورة بابعادها الثلاثية وخصائصها اللونية والضوئية والحركية وهذا ما لم تمكنه الوسائل التقليدية .
- 2- ان الانترنت لازال شيء جديد بالنسبة للطالب ينشد اليه عند تصفح المواقع والمعلومات الحديثة من خلاله وهذا ما يوفر جو دراسي في مادة التخطيط ملئ بالحيوية والمرونة والتشويق واصبح دافع قوي للتواصل مع الدروس بنشاط والتزام .

### التوصيات :

- في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها تقدم الباحثة بعض التوصيات التي يمكن الاخذ بها من اجل تفعيل استخدام الانترنت في تدريس مادة التخطيط .
- 1- توفير مراكز الانترنت في الكليات واعداد قاعات للانترنت في كل قسم من اقسامها لنشر ثقافة المعلومات داخل البيئة التعليمية
  - 2- حث الطلاب على استخدام الانترنت وتطعيم المناهج الدراسية الحالية بمواضيع جديدة من مواقع الانترنت واحالة الطلاب الى بعض الانشطة والواجبات المعتمدة على الانترنت لتعزيز من فهمه واستيعابه للمادة ، واثرء العملية التعليمية من خلال تطوير المنهج بالمعلومات الجديدة
  - 3- اقامة دورات تدريبية لطلبة الجامعات واساتذتها على استخدام الانترنت والوسائط الالكترونية
  - 4- اعداد ملاكات متخصصة في استخدام الانترنت لتكون قادرة على الاسهام الفعال في تطوير العملية التعليمية وحث الاساتذة على تصميم الدروس المعلوماتية ووضعها على شبكة الانترنت ضمن مواقع الكلية .

م.م أمل عبد الله عنبر

٥- استخدام شبكة الانترنت لتطوير الحس الجمالي للطالب و تنشيط المعلومات لديه وتخزين الصور والرموز اللوحات والالوان من خلال استعراضه لمواقع متعددة متخصصة .

### المقترحات :

تقترح الباحثة ما يأتي :

- ١- اجراء بحث مماثل للبحث الحالي في مواد دراسية اخرى
- ٢- اجراء دراسة عن معوقات استخدام الانترنت في قسم التربية الاسرية والمهن الفنية واهم طرق معالجتها .
- ٣- اجراء دراسة عن اتجاهات المدرسين والطلاب نحو الانترنت كطريقة تدريس .
- ٤- اجراء دراسة مقارنة بين تحصيل الطلبة والطالبات عند استخدام الانترنت في التدريس

### المصادر :

١. ابو ليدة ،سبع محمد.مبادئ القياس النفسي والتربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي ،ط١، عمان، ١٩٧٩.
٢. الاعسم ، علي ، عوامل انجاح شبكة الانترنت ، عربية ، مجلة المستقبل العربي مج ٢٢٢ - مركز دراسات الوحدة العربية . ١٩٩٧ ص ٩٩ .
٣. اثرو ، السترو ، ثورة الاتصالات والمعلومات والاقتصاد العلمي ، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، دبي ، ١٩٩٨ . ص ٢٢٠-٢٢١ .
٤. بلقيس ، احمد توفيق حركي : المسير في علم النفس التربوي ، ط١ ، دار الفرقان للنشر والتوزيع عمان ، ١٩٨٢ ، ص٨٠
٥. بلوم، بنيامين،س، واخرون.تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني، ط١، دار ماكروهيل للنشر، مطابع المكتب المصري الحديث، ١٩٨٣.
٦. حمصي ، انطوان ، علم النفس العام ، الجزء الثاني ، ط ٥ ، مؤسسة تيمور للطباعة ، دمشق ١٩٩٨ ، ص ١٧٢-١٧٤.
٧. حميدة ، اسامة مختار واخرون ، تدريس الدراسات الاجتماعية في التعليم العام ، الجزء الاول ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ، ص١٢٦.
٨. الخليلي ، خليل يوسف واخرون ، مفاهيم العلوم العامة والصحة في الصفوف الرابعة الاولى ، ط١ ، مطابع وزارة التربية والتعليم جمهورية اليمن ، ١٩٩٥ ، ص١٠ .
٩. زهران ،مضر عدنان زهران ، عمر عدنان ، التعلم عن طريق الانترنت . دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٣ ، ص ١٥٠.
١٠. زيتون ، عايش محمود ، اساسيات الاحصاء الوصفي ، ، دار عمار ، عمان ، ١٩٩٦ ، ص ٦٧-٨٠ .
١١. سمارة ، غرير ، واخرون مبادئ القياس والتقويم في التربية ط٢، دار الفكر للطباعة عمان، ١٩٨٩.
١٢. شرهان ، احمد عيادة ، طرق التحليل الاحصائي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ١٢٥-١٢٦ .
١٣. عاهد ، ابراهيم واخرون.مبادئ القياس والتقويم في التربية. ط١، دار عمان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن ١٩٨٩.

م.م أمل عبد الله عنبر

١٤. عبد الحميد ، ابراهيم شوقي ، اتجاهات طلبة الجامعة نحو الانترنت واستخدامه في علاقتها في التحصيل الدراسي ، جامعة القاهرة ، قسم علم النفس ، ٢٠٠٤ . [isawky3@hotmail.com](mailto:isawky3@hotmail.com)
١٥. عبد الكريم . سعد خليفة ، اثر استخدام الانترنت على تنمية مهارات الاتصال العلمي الالكتروني لدى معلمي العلوم الرياضيات عند استخدامه للانترنت . مجلة التربية ، العدد ١٥- الجزء الثاني ، جامعة اسيوط ، مصر ١٩٩٩ ، ص ٢٢٦-٢٦٦ .
١٦. العمودي ، محمد وآخرون ، المقرر التعليمي العربي كأداة واعدة لنموذج جديد في التعليم، المؤتمر الكيميائي العربي الحادي عشر تشرين الثاني ،، عدن ، ٢٠٠٠ ، ص ٩١
١٧. عودة، احمد سلمان و خليل يوسف الخليلي . الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ، دار الفكر الاردن ، ١٩٨٨ .
١٨. قندلجي ، عامر ابراهيم ، السامرائي ، ايمان . تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها . الوراق للنشر والتوزيع الاردن . [Http:// arabical . org](http://arabical.org)
١٩. كاظم ،شروق.استخدام الانترنت عند طلبة جامعة بغداد ،بحث منشور ،مجلة كلية التربية الاساسية ،الجامعة المستنصرية ،العدد الخمسون ،بغداد،٢٠٠٧.ص٢٧٧ .
٢٠. مصطفى ،صلاح عبد الحميد ،المناهج الدراسية ،عناصرها واسسها وتطبيقاتها،دارالمريخ للنشر والتوزيع،الرياض،السعودية ٢٠٠٠،ص٤٣ .
٢١. ملحم ، سامي محمد . استراتيجية تعلم المفهوم . دراسة اثر كل من تنظيم الخبرة التعليمية ، الذكاء والاسلوب المعرفي في تعلم تلاميذ المرحلة المتوسطة للمفاهيم والمعلومات والاحتفاظ بها ، مجلة حولية ، كلية التربية ، السنة العاشرة ، جامعة قطر ، ١٩٩٥ ، ص ٧٠ .
٢٢. النصار ، صالح ، تجربة انشاء موقع على الانترنت يعنى برصد البحوث العلمية ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود .
23. Bruner . J. S. : & et. At : A study of thinking . John willy & sons . New York . 1965 . ; P. 55.
24. Joyce , Bruce & weil , Marshal : Model of teaching , (2<sup>nd</sup>) . (ed) Prentice Hall New Jersey , 1980. ; P 27.
25. Ellsworth . Jh. 1999 " education in the Internet in Icadiamc plis Sams Publ Skino, P. 111.
26. Reigeluth : 1997. P 18 .
27. Marecs. D. (1999) . Riscof the fast food learning model times higher Education Supplement . 3. Septem ber. P.11
28. Goetz, J. 1998, City Bugs " website turns teens into Taxonomists . ERIC Document no. EJ 558717.

### ملحق (١)

#### جدول توزيع الدروس حسب المقرر الدراسي لمادة التخطيط

الجلسة الثانية	الجلسة الاولى	الجلسة الاسبوع
----------------	---------------	-------------------

الشهر الاول		
معنى التخطيط	الاختبار القبلي/ ومقدمة عن درس التخطيط	الاول
اهمية التخطيط	انواع التخطيط	الثاني
مدلولات الخط وانواعه ووظيفته	اسس التخطيط الخط - النقطة	الثالث
استخدام مواقع الانترنت لتوضيح الخط وتعريف انواعه وتأثيراته		الرابع
الشهر الثاني		
طريقة التخطيط والرسم بالتأطير	تمارين وواجبات فردية عن الخط وتكويناته الشكلية	الاول
المنظور تعريفه	التخطيط بالحساب	الثاني
قواعد المنظور ونقطة التلاشي وخط الافق	مستويات المنظور	الثالث
عملية التظليل-كيفية التظليل والرسم بانواع اقلام الرصاص	الظل والضوء - قيم الظل والنور	الرابع
درس على الانترنت في الظل والضوء والرسم الواقعي شبكة ابن الخليلج		
الشهر الثالث		
المدارس الفنية ودورها في مادة التخطيط		الاول
كيفية تخطيط جسم المرأة والرجل والقياسات الخاصة بكل منهما	تقنيات جسم الانسان	الثاني
اختلاف ومقارنة وجه الطفل عن وجه البالغ	تخطيط شكل الطفل وملامحه	الثالث
اختبار بعدي	تمارين وواجبات	الرابع

ملحق (٢) -أ-الاهداف الخاصة

يتوقع ان	
١	يتعرف الطالب على الادوات المستخدمة في التخطيط
٢	يتعرف الطالب على اهمية التخطيط في الفن
٣	يتعرف الطالب على اهداف تدريس التخطيط

٤	يتعرف الطالب على طرائق وتقنيات التخطيط
٥	يتعرف الطالب على الفكرة العامة عن نشأة المدارس الفنية واساليب التخطيط فيها
٦	يوظف الطالب ما تعلمه في مادة التخطيط بأدائه العملي
٧	يتعرف الطالب على اسس التخطيط النقطة و الخط
٨	التعرف على مدلولات وانواع ووظائف الخط
٩	يتعرف الطالب على معنى المنظور
١٠	يتعرف الطالب على قواعد المنظور وخط الافق ونقطة التلاشي
١١	يميز الطالب مستويات المنظور فوق مستوى النظر - تحت مستوى النظر - مع مستوى النظر
١٢	يستخلص الطالب فكرة عن طرق الرسم بالظل والضوء
١٣	يتعرف الطالب على كيفية رسم جسم الانسان ونسبه
١٤	يتعرف الطالب على رسم اجزاء وملامح وجه الانسان

ملحق (٢) ب-

الاهداف السلوكية

التسلسل	الاهداف السلوكية	المستوى
	ان يكون الطالب قادراً على ان	
١	يعرف ما هو التخطيط	م
٢	يعرف اهمية التخطيط بالنسبة لطالب قسم التربية الاسرية	م
٣	يعرف الادوات التي تستخدم في التخطيط	م
٤	يميز اهمية اقلام الرصاص ودرجاته وطرق استخدامه	ف
٥	يحدد اهداف واسس التخطيط	تح
٦	يعرف اسس التخطيط ( النقطة والخط )	م
٧	يشرح العلاقة بين النقطة والخط	ف
٨	يميز انواع الخط ومدلولاته	ف
٩	يستخدم الخط في تكوين اشكال متعددة	تط
١٠	يشرح علاقة الخط بالمساحة	ف
١١	يستوعب علاقة حركة الخط في الفراغ المحيط	ف
١٢	يرسم حركات الخطوط في الفراغ بصور متعددة	تط
١٣	يستوعب ان الخط اساس في تكوين الاشكال	ف
١٤	يعرف للخط وظيفة	م
١٥	يوضح علاقة الخط باللون والضوء	ف
١٦	يستخدم الخط في تحديد مناطق الضوء لتكوين شكل معين	تط
١٧	يكون خطوط باستخدام الالوان	تط
١٨	ينشئ قيم سطحية وملمسية باستخدام الخط	تط

١٩	يغلق الفراغ بالخط	تط
٢٠	يحقق التباين بالخط	تط
٢١	يحقق الايقاع الخطي	تط
٢٢	يحقق وحدة التكوين باستخدام الخط	تط
٢٣	يركب الاشكال ويقاطعها باستخدام الخطوط	تح
٢٤	يكشف الخداع البصري باستخدام الخطوط	تط
٢٥	يغير الارضية حول النقطة مرة غامقة ومرة افتح	تط
٢٦	يشكل النقطة بتظليل جزء منها	تط
٢٧	يحدد طرق التخطيط	م
٢٨	يستخدم طرق التخطيط في رسم الاشكال بصورة صحيحة	تط
٢٩	يوضح ان الخط اساس في تكوين الرسم الهندسي	ف
٣٠	يعدد المدارس الفنية واهم اساليبها	ف
٣١	يعرف المنظور	م
٣٢	يشرح اهمية المنظور	ف
٣٣	يعدد قواعد المنظور	م
٣٤	يميز مستويات المنظور وتسمياتها	ف
٣٥	يعرف خط الافق ونقطة التلاشي	م
٣٦	يرسم المنظور بنقطة زوال واحدة لمنظر داخلي	تط
٣٧	يرسم المنظور بنقطتي زوال كرسم واجهة بيت خارجية	تط
٣٨	يرسم شكلاً فوق مستوى النظر وتحت مستوى النظر وبمستوى النظر	تط
٣٩	يشرح تقسيمات جسم الانسان	ف
٤٠	يعرف القياسات والابعاد لجسم الرجل بدقة	م
٤١	يبين تقسيمات وجه الانسان	ف
٤٢	يصف الفرق بين وجه الانسان البالغ والطفل	تح
٤٣	يرسم جسم الانسان حسب التقسيمات الثمانية	تط
٤٤	يرسم وجه رجل باستخدام الظل والضوء	تط
٤٥	يخطط ملامح الوجه كالعين والانف والفم بصورة تفصيلية	تط

### ملحق (٣)

#### الاختبار النهائي

املاً الفراغات باختيار الاجابة الصحيحة :

١- بعض المدارس الفنية تعتبر النقطة هي ..... في الفنون البصرية .

أ- اول العناصر الفنية      ب- ثاني العناصر الفنية      ج- اول العناصر الفنية بعد الخط

م.م أمل عبد الله عنبر

- ٢- النقطة هي وحدة فنية مستقلة بذاتها يمكن باستخدامها اخراج ..... متكامل .
- أ- لون      ب- فضاء      ج- عمل فني
- ٣- ترجع اهمية النقطة في التخطيط الى كيفية تعامل العقل البشري معها فتراه يربط بين نقطتي ليحصل على ..... تخيلي ،وهذه الظاهرة تسمى الجشتالط
- أ- خط مستقيم      ب- خط منحنى      ج- خط منكسر
- ٤- النقطة على سطح لا تعني شي ، اجابة .....  
أ- خاطئة      ب- صحيحة      ج- نوعاً ما صحيحة
- ٥- هناك ..... من النقاط في الفنون البصرية .  
أ- نوعان      ب- ثلاثة انواع      ج- اربعة انواع
- ٦- النقاط البؤرية هي نقاط ..... تخلق نوع من التركيز في العمل الفني .  
أ- مرسومة      ب- ليست مرسومة      ج- لونية
- ٧- النقطة كعنصر تكويني مستقل تتميز ب ..... وتأتي خبرة الفنان ومهارته كعامل رئيسي في توظيف النقطة لاعطاء تلك الانطباعات .  
أ- عدم ارتباطها بالابعاد الهندسية      ب- ارتباطها بالابعاد الهندسية      ج- كونها ليس لها مساحة فقط
- ٨- تتكون المجسمات بواسطة ..... في حالة المنظور والتركيب البنائي .  
أ- النقاط      ب- المجسمات      ج- الخطوط
- ٩- لا يمكن للخط ان يتحرك دون ..... او سطح يرسم عليه .  
أ- حجم      ب- فراغ      ج- فرشاة
- ١٠- ان طبيعة تكوين الخط ومساحته تتوقف على مساحة وحجم ..... التي انطلق منها .  
أ- حركته      ب- سرعته      ج- النقطة
- ١١- ان الخط مكون اساسي لكل شكل يرسم في التكوين الشكلي للفنون الشكليه و ..... في بعض الحالات تتمثل بالخط وبعض الاحيان بالمساحة .  
أ- طوله      ب- ارتفاعه      ج- عرضه
- ١٢- الخط اذا تحرك عمل حاجزاً ظلياً لتحركه على سطح واذا تضاعف هذا الخط باعداد كبيرة على نفس السطح تكون من تضاعفه ..... على المساحة البيضاء تعرف بالظل .  
أ- سطح اسود      ب- سطح ابيض      ج- سطحاً ظلياً
- ١٣- تتوقف طبيعة تكوين الخط على اسلوب التعبير الفني والادوات المستخدمة .  
أ- اجابة صحيحة      ب- اجابة ناقصة      ج- اجابة خاطئة .



- ١٤- المدرسة الواقعية تنقل كل ما في الواقع الى عمل فني طبق الاصل فتدخلت عواطف واحاسيس الفنان في رصد هذه الاعمال فكانت هناك الواقعية .....
- أ- الكلاسيكية      ب- التعبيرية      ج- الدادائية
- ١٥- ان بعض اراء النقاد تعتبر التخطيطات سابقة على اعمال معروفة وما ان تنفذ هذه التخطيطات ثانيةً ب .....فتقل اهمية التخطيطات وهذا فهماً قاصراً للتخطيط .
- أ- بالورق      ب- بالفحم      ج- بالالوان
- س٢/ ضع علامة ( / ) امام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) امام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ.
- ١- ان علاقة الخط باللون تتحدد بطريقة واحدة .
  - ٢- تغلب صفة المساحة على الخط اذا كان له طولاً واضحاً.
  - ٣- الهيئة هي المفهوم العام للشكل ، اما الشكل هو الصياغة الاساسية للجسم او المادة .
  - ٤- كل شكل مهما كان بسيطاً يمكن رسمه وتكوينه في حالات متعددة .
  - ٥- النقطة تحمل صفات السطح مهما كانت صغيرة وتحمل صفات الطول مهما كانت مسطحة .
  - ٦- اتبع ليوناردودافنشي القاعدة بتقسيم جسم الانسان الى خمسة اقسام وهذا التقسيم مفضل لدى مختلف الفنانين .
  - ٧- ان تحرك العين وتثبيت اللوحة في المنظور يؤدي الى تغير منظور الجسم وان تحرك اللوحة موازية لنفسها مع تثبيت العين لا يتغير شيئاً من منظور الجسم سوى مقياسه .
  - ٨- ان ثورة الفن الحديث اذ تمسكت بالحرية في العمل الفني كأساس فانها اعادت النظر في كل الثوابت التقليدية في الفن ومنها التفريق بين اهمية الرسم بالالوان وبين التخطيط .
  - ٩- خط الارض هو خط افقي مستقيم يحدد عليه الارتفاعات الحقيقية للشكل .
  - ١٠- ان المنظور اما يكون في مستوى النظر فيسمى منظور عين الطائر او يكون اسفل مستوى النظر فيسمى منظور عين الانسان .

الملحق رقم (٤)

جدول يوضح معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي

ت	معامل الصعوبة	معامل التمييز
	٠,٣٥	٠,٤٦
	٠,٣٩	٠,٥٠
	٠,٤٦	٠,٤٠
	٠,٤١	٠,٤٦
	٠,٤٤	٠,٦٠
	٠,٤٦	٠,٦٢
	٠,٥٦	٠,٥٠
	٠,٤٤	٠,٥٤
	٠,٦٠	٠,٦٠
	٠,٥٠	٠,٦٦
	٠,٥٣	٠,٧٠
	٠,٣٥	٠,٥٦
	٠,٤٦	٠,٧٣
	٠,٣٥	٠,٦٨
	٠,٦٦	٠,٦٦
	٠,٥٠	٠,٥٨
	٠,٤٠	٠,٥٦
١.	٠,٥٣	٠,٥٣
	٠,٦٦	٠,٤٠
	٠,٤٦	٠,٥٢
	٠,٤٢	٠,٦٠
	٠,٣٩	٠,٥٥
	٠,٥٠	٠,٤٨

م.م أمل عبد الله عنبر

٠,٤٣	٠,٤٠	
٠,٥٤	٠,٦٠	