

# تقويم فاعلية اداء الارسال في بطولة الدوري العراقي بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين

م.د. محمد علي جلال

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية

## المخلص

ان الاهتمام بطرائق الاختبار والقياس كوسائل للتقويم في جميع الانشطة الرياضية يعطينا مؤشراً واضحاً وعلمياً عن مستوى الرياضي في هذه الانشطة اعتماداً على الدراسات والبحوث والاستفادة من العلوم الأخرى لتطوير المستوى العام للعبة ، ان معرفة المستوى الذي وصل اليه الرياضي وتشخيص فاعلية اداء اللاعبين من خلال الاختبارات والقياس يعد من اكثر أدوات التقويم استعمالاً، وتكمن أهمية البحث في كيفية إجراء هذه العملية التقييمية المتمثلة باتباع الوسائل العلمية في إيجاد معادلة مستنبطة لمعرفة درجة معامل فاعلية اداء الارسال للاعبين المتقدمين مما يسهل الوقوف على مستوى اللاعبين ومعرفة نواحي القوة والضعف لديهم، برزت مشكلة البحث لاحتنا إلى عملية تقييمية تستند على اتباع الوسائل والمعالجات الإحصائية الدقيقة ، لإيجاد معادلة فاعلية اداء اللاعبين للارسال في كل مباراة من خلال شمولها على درجة صعوبة كل ارسال ونجاحه وفشله لغرض مساعدة المدربين في التعرف على المستوى الحقيقي وهدف البحث الى إيجاد وتقويم معادلة فاعلية الاداء لمهارة الارسال للاعبين المتقدمين بالريشة الطائرة، واستنتج الباحث ما يلي:

1. ان عدد مرات اداء الارسال القصير كانت اكثر وعلى حساب عدد مرات اداء الارسال الطويل وذلك بعد تغيير بعض مواد القانون المتعلقة بنظام تسجيل النقاط .
2. الارسال القصير يناسب سير المباراة السريع اكثر من الارسال الطويل.
3. ملائمة معادلة فاعلية اداء الارسال في تقويم مهارة الارسال بنوعيه القصير والطويل.

واوصى بما يلي:

1. تطبيق معادلة تقويم الاداء على لاعبي المنتخبات الوطنية للحصول على مستويات اداء الارسال للوقوف على مكان القوة والضعف لدى اللاعبين وتقييمهم.
2. استنباط معادلات اخرى لأداء مهارات اخرى في لعبة الريشة الطائرة للاستفادة منها في تقويم شامل للاداء المهاري للاعبين.

## الباب الاول

### 1- التعريف بالبحث :-

#### 1-1 مقدمة البحث واهميته :

ان لعبة الريشة الطائرة هي إحدى الألعاب الرياضية الفردية التي جذبت اهتمام المعنيين والمتخصصين بهذا المجال في الوصول الي الإنجاز الأمثل ، ولتحقيق ذلك يجب اعداد اللاعبين بنديا ونفسيا ومهاريا وخططيا ، اعتمادا على الدراسات والبحوث والاستفادة من العلوم الأخرى لتطوير المستوى العام للعبة ، ان معرفة المستوى الذي وصل اليه الرياضي وتشخيص فاعلية اداء اللاعبين من خلال الاختبارات والقياس يعد من اكثر أدوات التقويم استعمالا، وتكمن أهمية البحث في كيفية إجراء هذه العملية التقويمية المتمثلة باتباع الوسائل العلمية في إيجاد معادلة مستنبطة لمعرفة درجة معامل فاعلية اداء الارسال للاعبين المتقدمين مما يسهل الوقوف على مستوى اللاعبين ومعرفة نواحي القوة والضعف لديهم من اجل تدعيم نواحي القوة وتطويرها وتلافي نواحي الضعف ومساهمة ذلك في تقويم الأداء المهاري بصورة علمية واختصارا للوقت والجهد في معالجة الأخطاء حين وقوعها وتشخيصها لغرض الوصول إلى المستوى الأمثل خدمة لتطوير مستوى لعبة الريشة الطائرة.

#### 1-2 مشكلة البحث

من اجل التعرف على مستوى اللاعبين يجب أن نتبع الأسلوب العلمي في عملية التقويم الموضوعي والابتعاد عن التقديرات الذاتية والتقويم الشخصي ، الذي يكون خاضعا إلى أهواء القائم بالعملية التقويمية ، فالتقويم العلمي الموضوعي يوفر لنا المتابعة الدقيقة في التعرف على المستوى الحقيقي للاعبين وعلى مدى تطور الإنجاز ، ومن خلال خبرة الباحث في مجال تدريب وتحكيم وادارة لعبة الريشة الطائرة ، لاحظ وجود ضعف وخلل في عملية تقويم فاعلية اداء الارسال للاعبين المتقدمين، من هنا برزت مشكلة البحث لحاجتنا إلى عملية تقويمية تستند على اتباع الوسائل والمعالجات الإحصائية الدقيقة، لإيجاد معادلة فاعلية اداء اللاعبين للارسال في كل مباراة من خلال شمولها على درجة صعوبة كل ارسال ونجاحه وفشله لغرض مساعدة المدربين في التعرف على المستوى الحقيقي الذي يعكس الواقع الفعلي لمعرفة فعالية الارسال لكل لاعب وكذلك في الكشف عن نقاط الضعف والخلل لدى اللاعبين والعمل على علاجها .

### 3-1 أهداف البحث

1. إيجاد معادلة فاعلية الاداء لمهارة الارسال للاعبين المتقدمين بالريشة الطائرة .
2. تقويم فاعلية الاداء لمهارة الارسال للاعبين المتقدمين بالريشة الطائرة.

### 4 - 1 مجالات البحث

1 - 4 - 1 المجال البشري : لاعبو اندية العراق المتقدمين في بطولة الدوري العراقي الممتاز للموسم الرياضي 2014 .

1 - 4 - 2 المجال الزمني : للمدة من 19 / 9 / 2014 ولغاية 25 / 9 / 2014 .

1 - 4 - 3 المجال المكاني : قاعة التنومة للألعاب الرياضية المغلقة / البصرة .

### الباب الثاني

### 2- الدراسات النظرية

#### 1-2-العلاقة بين الاختبار والقياس والتقويم

إن القياس والتقويم عمليتان متداخلتان ، اما الاختبار فهو وسيلة معينة متخصصة للقياس ، والقياس هو تكنيك ضروري للتقويم .ومن المستحيل معرفة نوعية أو كمية الأداء في مجال التربية الرياضية بدون الاستفادة من استراتيجيات القياس والتقويم ، فالمدرسين الجيدين يجب عليهم إجراء عمليات القياس والتقويم باستمرار لغرض الحصول على مستوى تقدم اللاعب او المتعلم ، ولمعرفة تأثير التدريب عليه " لان كل برنامج سواء كان تدريبياً أو تعليمياً له هدف معين فالقياس والتقويم هو الذي يوصلنا إلى تحقيق ذلك ونتائج اللاعب أو المتعلم بالامكان قياسها وتقويمها على ضوء الأهداف الموضوعية والتي تكون مهمة في مستوى أدائه ومهاراته " (1) .

ومن خلال إجراءات القياس نستطيع التشخيص وان نقف على مواقف الأداء في التربية الرياضية ومواقعها ، ومن خلال استخدام أدوات القياس نستطيع تشخيص وتحديد كفاءة أداء اللاعب أو المتعلم ، ومن خلاله نستطيع تحديد مواطن الضعف ويكون باستطاعة المدرب إن يركز على هذه المواطن ويساعد اللاعب في تحسين ادائه .

وبهذا يضيف Douglas 1998 " فأن من الواضح إن التشخيص مهم في تطوير المهارات الحركية ، وكذلك يمكن للمدرب في إن يخطط ويعطي التعليمات والارشادات بصورة فعالة ومؤثرة " (2) .

(1) Douglas & Lacy.Measurement and Evaluation in physical Education and Exercise. Boston: Allyn & Bacon, 1998, P.18 .

(2) Ibid , 1998 , P 20.

وقد أضافت ( Burton 1998 ) أن عملية تقييم المهارة ( skill assessment )

تشمل خمسة خطوات (3) : -

1. تحديد الغرض من التقويم .
2. اختيار وسيلة التقييم المناسبة .
3. جمع المعلومات ومعالجتها .
4. تفسير النتائج .
5. تدوين الاستنتاجات .

## 2-2- العلاقة بين الاحصاء وكل من التقويم والاختبارات والمقاييس :-

ان علم الاحصاء ليس مجرد علم يهتم بالبيانات العددية المبوبة وغير المبوبة وانما يتضمن النظريات والطرق الرياضية التي تفيد في جمع البيانات وتحليلها وتمثيلها ، ويساعد الاحصاء القائم بعملية الاختبارات والقياس والتقويم على اعطاء اوصاف على جانب كبير من الدقة العلمية ، وكلما توصل العلم الى زيادة دقة الوصف ، كلما كان هذا دليلا على التقدم العلمي ويساعد علم الاحصاء القائم بعملية القياس والتقويم على تلخيص النتائج بشكل ملائم ومفهوم ، فمجرد ذكر الدرجات لا يكفي للمقارنة بين الجنسين ، بل ان حساب متوسط الدرجات قد سهل مهمة المقارنة كثيرا "فالبيانات التي يجمعها الباحث لاتعطي صورة واضحة الا اذا تم تلخيصها في معامل او رقم او شكل توضيحي كالرسوم البيانية"<sup>(1)</sup>.

كما يشير الباحثون الى العلاقة القوية بين الاحصاء وكل من التقويم والاختبارات والمقاييس ، وذلك كون الاحصاء اداة لتحليل وتفسير البيانات وعرضها واستنباط النتائج واتخاذ القرارات بناء على ذلك .

ويمكن ملاحظة الموضوعات الاحصائية المستعملة في القياس والتقويم

والاختبارات التي لاحصر لها ، ومثال ذلك :- (2)

- جمع البيانات وتبويبها وعرضها .

- مقاييس النزعة المركزية .

(3) Burton and Miller . movement skill Assessment. Boston : Human Kintness , 1998 , p 265 .

(1) ممدوح عبد المنعم الكنانى وعيسى عبد الله جابر ، القياس والتقويم النفسي والتربوي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، 1995 . ص 267 .

(2) سامي محمد ملحم ، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط<sup>1</sup> ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2000 . ص 74 .

- مقاييس التشتت .

- مقاييس العلاقة .

ويرى الباحث ان التقويم يعتمد على ادوات عدة منها الاختبار الذي بدوره يحتاج الى القياس وهذا الترابط بين الاختبار والقياس من جهة وبينهما وبين التقويم من جهة اخرى يجعل عملية التقويم عملية علمية دقيقة متكاملة ، الا ان الحصول على البيانات والمقادير يصبح عديم الفائدة دون تدخل الطرق الاحصائية التي تتعامل مع البيانات من حيث التبويب والتحليل والتفسير للظواهر المدروسة واستنباط الاحكام، فبذلك يصبح الاحصاء جزءا مكملا للعملية التقويمية التي بدون ادنى شك تحتاج الى كافة الطرق الاحصائية .

### 2-3-المواصفات المهارية والإعداد المهاري :

يعد الإعداد المهاري من الاجراءات المتخذة بهدف الوصول إلى تأدية المهارات الحركية واتقانها بدقة وتكاملها تحت كل الظروف باستخدام طرائق تدريبية مختلفة على وفق المهارة. (1)

ويؤدي الإعداد المهاري دورا مهما في تحقيق الانجاز لمختلف الالعاب والأنشطة الرياضية، كما ان هناك علاقة ارتباط قوية بين عناصر الاعداد الرياضي جميعها التي تشمل الاعداد البدني، المهاري، الخططي، النفسي، الذهني، النظري، إذ تؤثر كل منها في الاخرى، فمهما يصل مستوى الصفات الجسمية للرياضي فإنه لن يستطيع تحقيق النتائج المطلوبة، ما لم يرتبط ذلك باتقان المهارة الرياضية، والوصول للاداء السليم للحركات التي تتضمن عملية الاقتصاد في الجهد المبذول الذي يمكننا من استغلال امكانيات الفرد المتاحة لأقصى درجة ممكنة. (2)

لهذا فإنّ الأداء المهاري الجيد يعطي اللاعب ثقة عالية بالنفس عند الاداء ويؤهله لخوض المنافسة الرسمية كما يساعده على التأقلم السريع مع ظروف المنافسة الجديدة كمكان اللعب والظروف المحيطة به، كما تعد عاملا اساسيا في تنفيذ الواجبات الخططية خلال المنافسة بدرجة عالية من الثقة والأمان.

ولعبة الريشة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية المميزة بعدد كبير من المهارات الرئيسية والثانوية الدفاعية منها والهجومية، وتقدم مستوى اللاعبين ومستواهم بها يعتمد

(1) عبد الحميد شرف؛ البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1996، ص82.

(2) محمد عثمان؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي، طبعة 2، دار القلم، الكويت، 1994، ص223.

وبدرجة كبيرة على مدى إتقانهم للاداء المهاري والتدريب عليه ،وبالمقابل فان الانسان لا يكفيه ان يعمل على تطوير طاقاته فقط ،بل لابد ان يتعلم كيفية استخدام قدراته البدنية بأقل قدر ممكن من الطاقة ، الذي يتطلب تطوير مهارات الفرد الحركية لتحريك جسمه بكل حيوية ورشاقة وفعالية.(3)

## 2-4- مهارات الريشة الطائرة:

من الأمور البديهية ان إجادة أي لعبة يأتي من خلال إجادة المهارات الخاصة بتلك اللعبة الأساسية منها و المتفرعة ، و لعبة الريشة الطائرة لها مهارات أساسية وأخرى متفرعة منها ويتوقف نجاح أي لاعب على مدى اجادته لهذه المهارات والتي تمكنه من أداء المهمات المعقدة منها والبسيطة بدقة وسهولة و اذا فعل ذلك كان لاعباً ذا مهارة عالية. وقد اتفق معظم خبراء اللعبة منهم (أمين الخولي ، Peter Roper ، John Edward ) على شكل المهارات الأساسية وقد تكون هنالك اختلافات بسيطة في تسمية هذه المهارات أو اعتبار المهارة الفرعية رئيسة أو العكس ، وسنأخذ في دراستنا هذه تصنيف مهارة الارسال الذي اعتمده Peter Roper :-

الإرسال : ضربة الإرسال هي الضربة التي يبدأ بها اللاعب لعبه وهي الضربة الوحيدة التي تحدها وتحكمها مجموعة من قوانين الريشة الطائرة ، ولغرض التعرف على ضربة الإرسال ينبغي التعرف على قوانين أداء الإرسال الصحيح وهي بصورة مختصرة(1) :

- 1- يجب أن تضرب الريشة بمستوى أسفل وسط اللاعب .
- 2- يجب أن يؤدي الإرسال قطرياً .
- 3- يجب أن تضرب قاعدة الريش وليس الريش .
- 4- يجب أن يؤشر مضرب اللاعب إلى الأسفل أثناء ضرب الريشة .
- 5- يجب أن تكون القدمين أو جزء منهما ثابتاً أثناء ضرب الريشة .
- 6- يجب أن يقف المرسل داخل منطقة الإرسال الخاصة به .
- 7- تعدّ أول حركة لمضرب المرسل للأمام بداية الإرسال . لا يجب تأخير الإرسال عندما يكون المستقبل مستعداً .

وقد قسم ( Peter Roper 1995 ) الإرسال إلى أنواع عدة وهي (2) :

(3) علي ألديري ،محمد علي محمد؛مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفرقان ، اربد الأردن، 1993،ص117.

(1) BWF HANDBOOK II;Laws ofBadminton & Regulations,kuala Lumpur,2010. p 8.

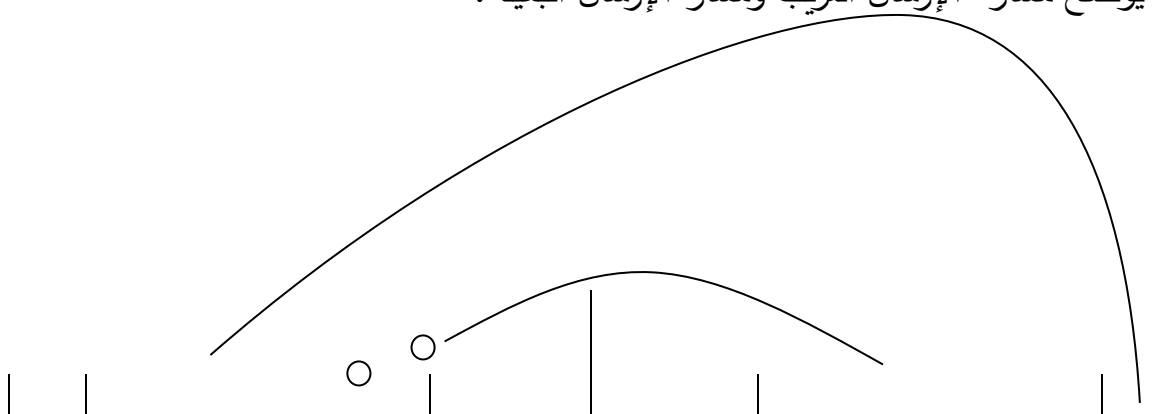
(2)Peter Roper; The skills of the Games Badminton – UK -1995,p19

1- الإرسال الواطئ أمامي أو خلفي ويكون قريب

2- الإرسال السريع ويكون بعيد .

3- الإرسال العالي ويكون بعيد .

ونرى ان هناك ميزتين رئيسيتين تتميز بها ضربات الإرسال وهي اما ان يكون الإرسال قريب ( ضربة أمامية أو خلفية ) أو يكون إرسال بعيد ( ضربة أمامية أو خلفية ) ، والشكل (1) يوضح مسار الإرسال القريب ومسار الإرسال البعيد .



شكل (1)

### الارسال القريب والارسال البعيد

#### الباب الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

#### 3-1- منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته طبيعة البحث وأهدافه ومشكلته ، إذ يهدف البحث الوصفي إلى تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع والمظاهر، يذكر حازم علوان (2001) "والأسلوب المسحي يسعى إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع ، لمحاولة تحديد الحالة الراهنة له في متغير أو متغيرات عدة " (1)

#### 3-2- عينة البحث

(1) حازم علوان منصور ، بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنية لدى لاعبي كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،

تعرف العينة "بانها الجزء من المجتمع الذي يجري اختيارها على وفق قواعد وطرق علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً حقيقياً" (2).

تم اختيار عينة عمدية قوامها 30 لاعباً من اللاعبين المتقدمين المشاركين في بطولة الدوري العراقي التي اقامها الاتحاد العراقي للريشة الطائرة بتاريخ 19-24/9/2014 في مدينة البصرة وعلى قاعة التتومة، وهم يمثلون اعلى المستويات من اللاعبين المشاركين في هذه البطولة ويشكلون نسبة (64%) من العدد الكلي للاعبين والبالغ ( 47 ) لاعباً.

### 3-3-الأجهزة والأدوات المستعملة

أولاً :- جهاز حاسوب الكتروني نوع ( Hp ) .

ثانياً :- آلة تصوير رقمية يابانية الصنع نوع ( Sony ) .

ثالثاً :- المصادر العربية والأجنبية .

رابعاً:- المقابلات الشخصية ملحق .

خامساً:- الملاحظة .

### 3-4-اجراءات البحث

#### 3-4-1- استمارة الملاحظة وتسجيل المباريات

ان لاستمارة ادخال المعلومات اهمية كبيرة في عملية التوصل الى جمع البيانات المطلوبة للدراسة والتي تحتاج الى اساليب دقيقة لتلك العملية اذ اعتمد الباحث في اعداد الاستمارة على تقسيم درجة فاعلية اداء الارسال وحسب مسار الريشة في كل نوع من الارسال ، اذ يكون مسار الريشة عالياً وبعيداً في الارسال الطويل والاصعب ان تسقط الريشة قرب خط القاعدة وذلك لإبعاد المنافس الى المنطقة الخلفية من ملعبه ، اما مسار الريشة في الارسال القصير فيكون منخفض واقرب ما يكون من مستوى الشبكة سريعاً ويسقط قرب الخط الامامي لمنطقة ارسال المنافس لإجباره على ضرب الريشة من الاسفل ، هذه المواصفات الرئيسية لاداء الارسال والتي يقدرها خبراء اللعبة وحسب صعوبة رد الارسال من قبل المنافس الى ثلاث مستويات اذ يعطي المستوى الاول ( A ) درجتان للإرسال الصعب والمستوى الثاني ( B ) درجة واحدة للإرسال السهل ولا يعطي المستوى الثالث ( C ) اية درجة وهي الارسال الخاطيء .

(2) سبع محمد أبو لبة ، مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي ، الجامعة الأردنية ، عمان ، 1985 . ص 61 .



بعد ان تم اعداد استمارة المعلومات عمد الباحث الى تصوير (15) مباراة فيديوياً اذ أكد كثير من العلماء موضوعية نظام الملاحظة "ويعد ماينل وشنابل وفتر وهوفمان وأيتسولد وبسطويسي وقمبور وآخرين من 1959 ولحد الآن إن التحليل الوصفي للحركات والمهارات الرياضية عن طريق التصوير السينمائي وعرض الفيديو أو أي جهاز عرض آخر من الأسس والعوامل التقويمية الموضوعية والموثوق في نتائجها ومناسبتها" (1) ثم عرض هذه المباريات على المحكمين (الخبراء) ملحق (2) وبواقع محكمين (2) لكل مباراة لتقويم فاعلية اداء الارسال من خلال ملاحظة اداء ارسال كل لاعب اذ تعتبر الملاحظة خير أداة للتحكيم الموضوعي وهذا ما أكده بسطويسي 1996 " يمكن الاعتماد على أراء الخبراء في تقويم المهارات الرياضية المختلفة إذ يتوقف ذلك على قدرات الخبير وثقافته ومستوى تعليمه كل ذلك يمكن إن ينقل التقويم الذاتي إلى تقويم موضوعي وخصوصاً عند مشاركة عدد من الخبراء في التقويم " (2) ثم تتم عملية تفريغ البيانات وتسجيلها في استمارة ادخال المعلومات وبذلك جهزت هذه الاستمارات للمعالجات الاحصائية من اجل التعرف على مستوى فاعلية اداء الارسال من خلال تطبيق المعادلة المستنبطة لهذا الغرض.

### 3-4-2- المعادلة المستنبطة لتقويم فاعلية اداء الارسال :

بعد تقسيم درجة فاعلية الارسال الى ثلاث مستويات (A - B - C) عمد الباحث الى اعتماد طريقة بسيطة في حساب درجة التقويم من خلال المعادلة النسبية التالية.

$$( \text{عدد ارسالات } A \times 2 ) + ( \text{عدد ارسالات } B )$$

المعادلة : درجة الفاعلية = \_\_\_\_\_

عدد الارسالات الكلي

وقد ايد الخبراء (ملحق 1) هذا التقسيم لتسهيل عملية تقويم فاعلية الاداء ومناسبة معادلة فاعلية الاداء.

وبهذه المعادلة تظهر لنا فاعلية اداء الارسال لكل لاعب ولكل نوع من الارسال وكذلك تتيح لنا هذه المعادلة تقويم فاعلية اداء الارسال لكل اللاعبين ولكل نوع من الارسال وللارسال ككل.

### 3-5- التجربة الاستطلاعية

(1) بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة . دار الفكر العربي . العاصمة : 1996 ، ص 272-283 .

(2) بسطويسي احمد . مصدر سبق ذكره، 1996 ، ص 267.

قام الباحث باجراء تجربة استطلاعية على مباراة للاعبين المتقدمين من غير عينة البحث والتي جرت على نفس القاعة بتاريخ 19 / 9 / 2014 ، من اجل التعرف على المعوقات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسية . وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية معرفة ما يأتي :-

- 1- التأكد من صلاحية آلة التصوير الفيديوي .
- 2- التأكد على تحديد المكان المناسب لوضع آلة التصوير .
- 3- التأكد على إمكانية فريق العمل المساعد .
- 4- التأكد على افضل الطرق لإجراء التجربة الرئيسية .
- 5- التأكد على الإحاطة بكافة الجوانب التي تحيط بإجراء التجربة الرئيسية .
- 6- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد ترافق التجربة الرئيسية .
- 7- التأكد من الشروط والمعاملات العلمية .

### 3-6 الشروط العلمية:

#### 3-6-1 الصدق

اعتمد الباحث لقياس مصداقية نظام الملاحظة صدق المحتوى الموضوعي الذي يمكن الاعتماد عليه ويكون جديراً بالثقة للحصول على معلومات دقيقة تمثل فعلا حالات الاداء الواقعية وبالاعتماد على اراء الخبراء والمختصين بلعبة الريشة الطائرة والذين تم ذكرهم والاستعانة بالمصادر العلمية المتخصصة.

#### 3-6-2 الثبات

اجرى الباحث اختباراً من خلال ثلاثة خبراء واعادة الاختبار بعد خمسة ايام ، إذ قام الباحث بتسجيل وعرض مباراة ضمن بطولة اندية العراق للمتقدمين بتاريخ 2014/9/19 في مدينة البصرة وعلى قاعة التتومة ، وتم ملئ استمارة التقويم من قبل الخبراء الثلاثة وبعد خمسة ايام اعاد عرض نفس المباراة على نفس الخبراء وبمعالجة النتائج احصائياً واستخراج معادلة درجة الفاعلية واستخراج معامل الارتباط بين نتائج الاستمارة الاولى ونتائج الاستمارة الثانية باستخدام قانون معامل الارتباط البسيط لبيرسون إذ تؤكد هذه النتيجة على حصول الخبراء على درجة ارتباط عالية وبالباغة (0,91) وبالتالي على ثبات النتائج.

#### 3-6-3 الموضوعية

قام الباحث بأستخراج معامل الارتباط بين نتائج الخبراء فيما بينهم في المرة الثانية باستخدام قانون معامل الارتباط البسيط لبيرسون والبالغة ( 0,902 ) إذ تؤكد هذه النتيجة على حصول الخبراء على درجة موضوعية عالية.

### 3-7- الوسائل الإحصائية

قام الباحث باتباع الوسائل والطرق الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات والنتائج التي حصل عليها وهي:

1. الوسط الحسابي .
2. الانحراف المعياري .
3. المعادلة المستنبطة لتقويم فاعلية الاداء.

### الباب الرابع

#### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

#### 4-1- عرض وتحليل نتائج عدد الإرسالات :

بعد الحصول على النتائج ومعاملتها احصائياً يعرض الباحث في الجدول (1) عدد الارسالات الكلي لكل لاعب ودرجة الفاعلية التي حصل عليها من خلال معادلة فاعلية اداء الارسال

### جدول (1)

عدد ارسالات كل لاعب ودرجة الفاعلية للاداء

درجة المعادلة	عدد الارسالات						ت
	عدد C	الدرجة	عدد B	الدرجة	عدد A	الكلي	
1.43	4	15	15	42	21	40	1
1.43	5	13	13	44	22	40	2
1.25	10	25	25	50	25	60	3
1.38	5	15	15	40	20	40	4
1.53	4	11	11	50	25	40	5
1.39	9	22	22	70	35	66	6
1.48	4	13	13	46	23	40	7
1.34	9	21	21	58	29	59	8
1.25	10	24	24	50	25	59	9
1.18	10	25	25	40	20	55	10
1.2	7	18	18	30	15	40	11

م.د. محمد علي جلال

1.31	8	24	24	52	26	58	12
1.28	7	15	15	36	18	40	13
1.28	6	17	17	34	17	40	14
1.2	7	18	18	30	15	40	15
1.26	4	9	9	20	10	23	16
1.23	5	14	14	24	12	31	17
1.19	5	15	15	22	11	31	18
1.21	8	29	29	40	20	57	19
1.17	4	12	12	16	8	24	20
1.15	7	30	30	30	15	52	21
1.16	5	17	17	20	10	32	22
1.09	7	28	28	22	11	46	23
1.08	2	7	7	6	3	12	24
1	3	13	13	6	3	19	25
1.06	6	20	20	16	8	34	26
0.9	11	24	24	14	7	42	27
0.93	10	40	40	12	6	56	28
0.97	10	40	40	16	8	58	29
0.9	2	7	7	2	1	10	30

يبين الجدول (1) عدد الارسالات الكلي لكل لاعب ودرجة الفاعلية التي حصل عليها من خلال معادلة فاعلية اداء الارسال اذ ادرج عدد ارسالات المستوى ( A ) ودرجاتها وعدد ارسالات المستوى ( B ) ودرجاتها .  
ويوضح الجدول ( 2 ) عدد الارسالات الكلي لمجموع اللاعبين بنوعها الطويل والقصير ودرجة الفاعلية

## جدول ( 2 )

عدد الارسالات الكلي بنوعها الطويل والقصير ودرجة الفاعلية

درجة الفاعلية	الارسالات						نوع الارسال
	عدد C	الدرجة	عدد B	الدرجة	عدد A	الكلي	
1.22	194	581	581	938	469	1244	الكلي
1,11	15	105	105	64	32	152	الطويل
1,24	179	476	476	874	437	1092	القصير

يبين جدول ( 2 ) عدد الارسالات الكلي ودرجة فاعليتها وكذلك عدد مرات الارسال الطويل والتي بلغت ( 152 ) ارسال وكانت درجة فاعليتها ( 1.11 ) درجة بينما كانت عدد مرات الارسال القصير ( 1092 ) ارسال وبلغت درجة فاعليتها ( 1,24 ) درجة .

**4-2- مناقشة النتائج:**

من الجدولين السابقين يتضح لنا ان عدد مرات الارسال القصير اكثر من عدد مرات اداء الارسال الطويل وهذا يختلف عما كانت عليه اللعبة قبل تغيير بعض مواد القانون بعد عام ( 2005 ) ومنها نظام تسجيل النقاط اذ نرى سابقاً ان للارسال الطويل حصة اكبر او مساوية للارسال القصير من حيث عدد مرات الاداء ، لكن طريقة اللعب الحديث اختلفت واعتمدت على سرعة اللعب اكثر من السابق لذلك اعتمد اللاعبون على اداء الارسال القصير اكثر.

وبصورة عامة فان عملية تقويم فاعلية اداء الارسال تعتمد على قيمة درجة الفاعلية ووفق المعادلة فان اعلى درجة ممكن ان يحصل عليها اللاعب هي ( 2 ) واقل درجة هي ( صفر ) والمتوسط هو ( 1 ). لذا نجد ان درجة فاعلية الاداء لعدد الارسالات الكلي بنوعيه والبالغة ( 1.22 ) هي اعلى من المتوسط وتقل هذه الدرجة في الارسال الطويل وتزيد في الارسال القصير مما يؤكد ان فاعلية اداء الارسال القصير الاكثر استخداماً هي افضل من فاعلية اداء الارسال الطويل الاقل استخداماً.

وهذا لا يقلل من اهمية الارسال الطويل خصوصاً عندما يريد اللاعب ابعاد المنافس الى المنطقة الخلفية من ساحته " لان الفكرة من هذا الارسال هي ابعاد الخصم الى المنطقة الخلفية من ساحته " (1) . حتى يكون لدى اللاعب الوقت الكافي لخلق فرصة هجومية جديدة .

من الامور المهمة التي ادت الى استخدام الارسال القصير اكثر هي عملية الاقتصاد بالجهد المبذول اذ تتطلب عملية الاداء تركيز ودقة كبيرين اكثر من القوة المستخدمة في الارسال الطويل وخاصةً ان قصر مسافة الارسال القصير التي تتجاوز (4) أمتار بقليل جعلها تتميز بدقة عالية في الاداء "اذ كلما قصرت المسافة زادت الدقة" (2)، وهذا لا يتطلب بذل قوة كبيرة " ان الارسال القصير لا يعتمد ولا يتطلب القوة والسرعة وانما

(1) john Edwards . op . cit,1997 , p 36 .

(2) أحمد خاطر وعلي البيك . القياس في المجال الرياضي . ط4 . دار الكتاب الحديث . مصر : 1996 ، ص 473 .

يعتمد على حركة الدفع ( Push ) وبحركة كاملة للذراع من اسفل المرفق " (3)، وهذا كله يعتمد على اتقان الاداء المهاري للارسال بصورة جيدة "وان تحقيق الاعداد البدني والخططي والنفسي والذهني النظري والمهاري جميعها تؤثر كل منهما في الاخرى وهذا يرتبط ارتباطاً وثيقاً باتقان المهارة الرياضية للوصول الى الاداء السليم للحركات والتي تضمن عملية الاقتصاد في الجهد المبذول،والذي يمكننا من استغلال امكانيات الفرد المتاحة لأقصى درجة ممكنة" (1).

وتكثر حالات الخطأ في الاداء في الشوط الحاسم من المباراة ويعزو الباحث حدوث هذه الاخطاء الى ضعف اللياقة البدنية مما يؤدي الى عدم التركيز بدقة على أداء الإرسال وكذلك الضغط النفسي الكبير الذي تعرض له اللاعبين لكون مبارياتهم تحدد الفريق الذي سيبقى في الدرجة الممتازة.

## الباب الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

#### 5-1- الاستنتاجات:

1. ان عدد مرات اداء الارسال القصير كانت اكثر وعلى حساب عدد مرات اداء الارسال الطويل وذلك بعد تغيير بعض مواد القانون المتعلقة بنظام تسجيل النقاط .
2. الارسال القصير يناسب سير المباراة السريع اكثر من الارسال الطويل.
3. ملائمة معادلة فاعلية اداء الارسال في تقويم مهارة الارسال بنوعيه القصير والطويل.

#### 5-2- التوصيات:

1. تطبيق معادلة تقويم الاداء على لاعبي المنتخبات الوطنية للحصول على مستويات اداء الارسال للوقوف على مكان القوة والضعف لدى اللاعبين وتقويمهم.
2. استنباط معادلات اخرى لأداء مهارات اخرى في لعبة الريشة الطائرة للاستفادة منها في تقويم شامل للاداء المهاري للاعبين.
3. الاهتمام باداء الارسال القصير لكثرة استخدامه واهميته في اللعب.

## المصادر:

(3) john Edwards . op . cit ,1997, p 34 .

(1) محمد عثمان . التعلم الحركي والتدريب الرياضي . ط2 . دار العلم . الكويت : 1994 ، ص 223 .

1. أحمد خاطر وعلي البيك . القياس في المجال الرياضي . ط4 . دار الكتاب الحديث . مصر : 1996.
  2. بسطويسي احمد . أسس ونظريات الحركة . دار الفكر العربي . العاصمة : 1996 .
  3. حازم علوان منصور ، بناء مقياس لمفهوم الذات وتقنية لدى لاعبي كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 .
  4. سامي محمد ملحم ، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2000.
  5. سبع محمد أبو لبدة ، مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي ، الجامعة الأردنية ، عمان ، 1985.
  6. عبد الحميد شرف؛ البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر ، مصر، 1996.
  7. علي ألدبري ، محمد علي محمد؛ مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفرقان ، اربد الأردن، 1993 ،
  8. محمد عثمان . التعلم الحركي والتدريب الرياضي . ط2 . دار العلم . الكويت : 1994.
  9. ممدوح عبد المنعم الكناني وعيسى عبد الله جابر ، القياس والتقويم النفسي والتربوي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، 1995 .
- Burton and Miller . movement skill Assessment. Boston : Human Kintiness , 1998
- BWF HANDBOOK II;Laws ofBadminton & Regulations,kuala Lumpur,2010.
- Douglas & Lacy.Measurement and Evaluation in physical Education and Exercise. Boston: Allyn &Bacon, 1998
- Peter Roper; The skills of the Games Badminton – UK -1995-

### ملحق (1)

الخبراء الذين ايدوا تقسيم درجات عملية تقويم فاعلية الاداء ومناسبة معادلة فاعلية الاداء

ت	اللقب العلمي	الاسم	التخصص ومكان العمل
1	ا.د.	محجوب ابراهيم ياسين	اختبارات وقياس/كلية التربية الاساسية- الجامعة المستنصرية
2	أ.م.د.	سبهان محمود الزهيري	اختبارات /كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل
3	أ.م.د.	مازن هادي كزار	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية- جامعة بابل/الاتحاد العراقي للريشة الطائرة
4	أ.م.د.	فاتن اسماعيل	بابوميكانيك/كلية التربية الاساسية- الجامعة المستنصرية
5	أ.م.د.	لؤي حسين البكري	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد/الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة
6	ا.م.د.	وسام صلاح عبد الحسين	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية- جامعة كربلاء/مدرّب المنتخب الوطني للريشة الطائرة
7	م.د.	حنيفة ابراهيم الحربي	تدريب/ كلية التربية الرياضية- جامعة بابل/الاتحاد العراقي للريشة الطائرة
8	-	أحمد ازاد بهلوان	خبير في الاتحاد الدولي للريشة الطائرة / الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة

### ملحق (2)

الخبراء الذين قاموا بعملية تقويم فاعلية الاداء

ت	اللقب العلمي	الاسم	التخصص ومكان العمل
1	أ.م.د.	مازن هادي كزار	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية- جامعة بابل/الاتحاد العراقي للريشة الطائرة
2	أ.م.د.	لؤي حسين البكري	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد/الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة
3	أ.م.د.	وسام صلاح عبد الحسين	تعلم حركي/ كلية التربية الرياضية- جامعة كربلاء/مدرّب المنتخب الوطني للريشة الطائرة
4	م.د.	حذيفة ابراهيم الحربي	تدريب/ كلية التربية الرياضية- جامعة بابل/الاتحاد العراقي للريشة الطائرة
5	-	أحمد ازاد بهلوان	خبير في الاتحاد الدولي للريشة الطائرة / الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة

**ABSTRACT**

Evaluate the service performance in Iraqi League Championship of badminton senior players

**Researcher: Mohammed Ali Jalal**

The aim of the study was:

- Find the effectiveness of the performance of the service skill of badminton senior players.
- evaluate the effectiveness of the performance of the service skill of badminton senior players.

The research sample (30) senior players participating in the Iraqi League Championship hosted by the Iraqi badminton Federation on 19-24 / 9/2014

The researcher found the following conclusions:

1. There have been many times the number of short service performance at the expense of the number of times long service performance after changing some articles of the law relating to the scoring system.
2. Short service fits the game was proceeding more rapidly than long-service.
3. Appropriate equation efficient service performance in Evaluation short and long service skill.

The recommendations are:

1. Application Performance Evaluation equation on the national team players for the service performance levels to determine the strengths and weaknesses of the players and their Evaluate.
2. devise other equations to perform other skills in badminton for use in evaluating the overall skill performance of the players .
3. interest in the performance of short- service frequency of its use and its importance in the play