

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بمهارة التهديف بكرة القدم للصالات

أ.د أحمد عريبي عودة

نور صباح لواس

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المخلص

اشتمل البحث على خمسة أبواب:-

هدفت الدراسة إلى التعرف على التعرف على مستوى قدرة الربط الحركي لدى عينة البحث، والتعرف على مستوى مهارة التهديف لدى عينة البحث، والتعرف على العلاقة بين قدرة الربط الحركي ومهارة التهديف المبحوثة لدى عينة البحث، وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وتكونت عينة البحث من (85) لاعبة من لاعبات كرة القدم للصالات من مختلف الأندية وتم تطبيق الإختبارات على عينة البحث لكل نادي بيوم مخصص له وتم استخراج الإحصائيات بواسطة البرنامج الإحصائي (spss) وتم عرض وتحليل النتائج مناقشتها وقد إستنتجت الباحثة ووضعت التوصيات وهي يساهم الربط الحركي بالتهديف بشكل مباشر وبمستوى عالٍ ، يمكن التنبؤ بالربط الحركي من خلال التهديف، وكانت التوصيات:اعتماد نتائج البحث للدارسين والمدربين كمرجع للتنبؤ بالقدرة المدروسة. الاهتمام بتدريب القدرات التوافقية من خلال تدريب المهارات الاساسية وبما يلائم كل قدرة. الاهتمام بالجوانب الفنية الخاصة بالمهارات لارتباطها بالقدرات التوافقية. دراسة قدرات توافقية مختلفة ولمهارات مختلفة. اجراء دراسات وبحوث مشابهة ولفعاليات مختلفة.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث:-

1 - 1 مقدمة البحث وأهميته :-

إن العصر الحديث اخذ يهتم بمجالات عدة ومختلفة وأبرزها المجال الرياضي حيث أخذ هذا الجانب الاهتمام الكبير وعلى المستوى الحكومي فقد اشتهرت دول عديدة من خلال انجازاتها الرياضية، وأصبح واضحاً أن التطور الرياضي دليل على تقدم ورقي هذه الدولة وتحضرها.

فتطور مستوى الأداء والإنجازات الرقمية التي نراها في مختلف الفعاليات والألعاب الرياضية جاءت نتيجة لتطور العلوم الرياضية وإتباع مناهج علمية مناسبة من أجل استثمار الطاقات البشرية بصورة صحيحة.

وتعد الاختبارات والمقاييس إحدى الركائز المهمة في المجال الرياضي باعتبارهما الوسيلة المهمة لعملية التقويم التي تعتبر الأساس لمعرفة التقدم المتحقق فيه فضلاً لما لها من دور بارز في عملية التخطيط السليم واستمرار التقدم الرياضي، فمن خلالهما يمكن إيجاد الحلول لعدد من المشاكل الرياضية والمعوقات وفي إعطاء المؤشر الحقيقي لما يمتلكه الرياضي من قدرات وذلك لارتكازهما على الأسس والنظريات العلمية.

ولعبة كرة القدم للصالات هي إحدى الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم وذلك لما تحمله من تشويق وإثارة وممتعة كبيرة سواء للاعب الممارس أم المتفرج (المشاهد) وتعتمد لعبة كرة القدم على الجوانب (البدني، المهاري، الخططي، النفسي والتربوي) ونظراً لصغر مساحة الملعب الذي تمارس عليه لذا تكون هناك خصوصية في متطلباتها البدنية التي تعمل على تطوير المهارات الأساسية للاعبات ولكونها تمارس من قبل النساء في المدارس والكلية والاندية لذا يتطلب ان تكون لديهن قدرات توافقية جيدة بين حركة الرجلين والكرة والمنافس ومن الصعوبة للنساء لان المعروف ان اغلبية الالعاب تمارس باليد وهو امر اسهل من الرجلين لذا يتطلب ان يكون هناك منهاج التدريب لهذه اللعبة يحتوي على تمارين توافقية تهدف الى تطوير الاداء المهاري الجيد ومن هذه القدرات هي قدرة الربط الحركي لدى اللاعبات .

والمهارات الأساسية بكرة القدم للصالات هي الحركات الضرورية الهادفة كلها التي تؤدي بغرض معين في اطار قانون كرة القدم للصالات سواء اكانت هذه الحركات بالكرة ام بدونها ، والمهارات الفنية هي الركائز الأساسية في اللعبة ويجب ان تمتلك اللاعبه مختلف هذه المهارات وتؤديها بمختلف الظروف التي تمر به اثناء المباراة، الا ان المهارات الأساسية تبقى العامل المهم في اللعبة وبدون اجادتها لا يستطيع لاعبي الفريق ان ينفذوا الواجبات وخطط اللعب المختلفة على الوجه الاكمل ونظراً لمتطلبات الاداء اللاعب كرة القدم للصالات اثناء المباراة من حركة دائمة اثناء المباراة وبشكل مستمر والتنقل في اجزاء الملعب وبسرعة ويكون قادراً على مواجهة المواقف المفاجئة وهذا يتطلب تمتع اللاعبه بقدرات توافقية عالية

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

لذلك اصبحت تنمية القدرات البدنية والتوافقية للاعبات احد المتطلبات الاساسية في الوحدات التدريب سواء (اليومية ، الاسبوعية ، الشهرية ، السنوية).

وبسبب هذا الانتشار الكبير للممارستها تتجلى اهمية البحث في التعرف على مستوى قدرة الربط الحركي والتي هي إحدى القدرات التوافقية ومهارة التهديف لدى اللاعبات والعلاقة بينهما والتي تعد مهارة التهديف هي المرحلة النهائية لكل خطة في الملعب ومقارنة نتائجهن للاستفادة من نتائج البحث لوضع التمارين المركبة التعليمية والتدريبية للاستفادة وعدم الاعتماد على العشوائية والصدفة وبالتالي الاقتصاد في الوقت والجهد والمال من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبات في المستقبل والتي تعتبر المحطة الأولى والضرورية للوصول الى المستوى العالي لهن.

1 - 2 مشكلة البحث :-

نظراً لأهمية لعبة كرة القدم النسائية للصالات لاثرها المباشر في تطوير الرياضة النسوية وعمل الاتحاد ومن خلال ما لمستته الباحثة اطلعها على الدراسات والبحوث العلمية وجدت قلة الاهتمام بكرة القدم للصالات النسوية وعدم وجود اي دراسة علاقة بين نواحي اللعبة فضلاً عن المقابلات الشخصية التي اجرتها الباحثة مع مجموعة من اساتذة كلية التربية الرياضية ولاعبات المنتخب الوطني للنساء وقلة اهتمام الاندية الرياضية والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ، ونظراً للاهمية البالغة التي تمثلها قدرة الربط الحركي في التأثير في مستوى التهديف ولاسيما في لعبة كرة القدم للصالات والتي تتطلب قدراً مهارياً توافقياً عالٍ ومن جهة اخرى فان هذه القدرات تزداد عن النساء اذ ان المعروف ان النساء وخصوصا اللاعبات المحليات لا يتمتعن بمهارات عالية ولاحضت الباحثة ان هذا الضعف ربما يكون سببه المستوى العام للقدرات التوافقية مما حدا بالباحثة الى الخوض في حل هذه المشكلة وازافة دراسة علمية للاستفادة من قبل مدربي اللعبة ووضع المناهج التعليمية والتدريبية لغرض تطوير اللاعبات .

وإن نتائج هذه الدراسة سوف تجيب على العديد من التساؤلات للمختصين في هذا المجال سواء للمسؤول والأكاديمي، وبالتالي فإنها تضمن عدم هدر الجهد والوقت والمال فضلاً عن التميز للاعبات في المستقبل.

1 - 3 اهداف البحث

1- التعرف على مستوى قدرة الربط الحركي لدى عينة البحث.

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محيي عوادة، نور صباح لواس

2- التعرف على مستوى مهارة التهديف لدى عينة البحث.
3- التعرف على العلاقة بين قدرى الربط الحركي ومهارة التهديف المبحوثة لدى عينة البحث.

4-1 مجالات البحث:-

1 - 4 - 1 المجال البشري : عينة من لاعبات كرة القدم للصالات لاندية الدوري العراقي للموسم 2014 - 2015 المسجلين في الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم.
1 - 4 - 2 المجال الزمني : للفترة من 2015/2/15 ولغاية 2015./2/25
1 - 4 - 3 المجال المكاني : ملاعب اندية بغداد للصالات التي جرت عليها الاختبارات وملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

1-2 الدراسات النظرية :-

1-1-2 القدرات التوافقية :-

1-1-1-2 مفهوم القدرات التوافقية في المجال الرياضي :-

لقد تناولت المصادر العربية والاجنبية سابقا القدرات الحركية كالرشاقة والتوافق والتوازن وغيرها كقدرات حركية منفردة وترتبط فيما بينها ارتباطا وثيقا ولها، تأثيرها الكبير على الصفات والقدرات البدنية كالقوة والسرعة والمطاولة وتوتر وتتأثر بها في أن واحد، وتعد هذه القدرات الحركية ضرورية ومهمه لتعلم واتقان وتطوير الأداء الحركي ولها دور فعال في تحسين وتطوير وتعليم مختلف الحركات الرياضية الصعبة والمهارات المعقدة وفي مختلف الالعب الرياضية، وقد تطرق بعض العلماء الالمان الى هذا في كتبهم وحاولوا ان يجدوا علاقات بين بعضها البعض في بحوثهم ودراساتهم، اذ بدأ هيرتس منذ عام (1937) بربط اكثر من قابلية حركية توافقية مع بعضها البعض وهكذا، حتى تمكن كوخ (1997) الى جمع القدرات الحركية المتعدده ويضعها في اطار مصطلح واحد يطلق عليه بالقدرات التوافقية koordinative Fahigkeite⁽¹⁾.

1-Koch : Sportartübergreifende Ausbildung Spezifischer Koordinativer Fhigkeiten in den Individualruckschlagspielen , Hamburg , 1997. P47 .

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكثرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي مودة، نور صباح لواس

والقدرات التوافقية هي صفة الأنسجام بين القدرات الحركية والصفات البدنية والاجهزة الداخلية للجسم، فهي انسجام الصفات الحركية مع الصفات البدنية وكذلك انسجام هاتين الصفتين مع الاجهزة الداخلية، فالجهاز العضلي مع قدرته في السيطرة على تنظيم هذه الاجهزة مع مختلف الفعاليات والانشطة الحركية التي تؤدي عن طريق القوة العضلية⁽¹⁾.

2-1-1-2 القدرات التوافقية :-

هو أحد المصطلحات الرياضية المتداولة حديثا بالرغم من وجود دراسات وبحوث على مستوى العالم وبعض المصادر تسميها القابليات التوافقية وهو يختلف عن الرشاقة والتوافق الحركي ومجموع القدرات التوافقية تظهر الرشاقة .

وتعرف القدرات التوافقية: هي شروط حركية نفسية عامة للإنجاز الرياضي والتي تمكن اللاعب من التحكم في الاداء، فمن المنظور النفسي تعد هذه القدرات تمهيد كامن للحركة بينما تمثل الجانب الحركي في التنفيذ الفعلي الظاهري للحركة.

عرفها وجيه محجوب "هي صفة الانسجام بين القدرات الحركية والبدنية والاجهزة الداخلية للجسم"⁽²⁾.

2-1-1-3 انواع القدرات التوافقية:- (3)

1. القدرة على تغير الوضع:

2. القدرة على الربط الحركي: هي استطاعة وقدرة الرياضي على تنسيق الحركات الجزئية لجسمه مع بعضها البعض واداء هذا التناسق عند مواجهة الخصم وامكانية القدرة على الربط الحركي ايضاً في قدرة الرياضي على ربط المهارات الفنية المختلفة مع بعضها البعض بشكل مباشر او بشكل متتالي مثل استلام الكرة وتمييرها او خداع وتهديف بكرة السلة.

وهناك مجموعة وامثلة للتمارين التدريبية وهي:

❖ تمارين الجري المتعرج بالزمن.

1- وجيه محجوب، احمد البديري: اصول التحكم الحركي، (الموصل، الدار الجامعة للطباعة للنشر، 2002)، ص115.

2- وجيه محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب ،بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000 ص153 .

3 - مهدي كاظم علي ، القدرات التوافقية ، محاضرات على طلبة الدكتوراه ،جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة،2015.

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

- ❖ الربط بين حركة الرجلين لسباحة الكرول وحركات الذراعين لسباحة الصدر.
 - ❖ الربط في الملاكمة بين الضربات المستقيمة والجانبية او بين حركات الجذع بخطوات
- 4-1-1-2 العلاقة بين المهارة والقدرات التوافقية :**

ان للمهارة مفاهيم عديدة كونها العنصر الاساس للاداء الجيد في نوع النشاط الرياضي الممارس، اذ "انها تمثل كل الحركات التي تؤدي بهدف محدد في حدود قانون اللعبة وهي جوهر الاتجاه خلال المباراة"⁽¹⁾، كما انها " الحركة التي ترتبط بقابلية الفرد الحركية والبدنية والتوافقية واجهزته الداخلية كلها تؤدي دورا مهما في اداء المهارات"⁽²⁾.
وان العلاقة بين المهارة والقدرة التوافقية علاقة وثيقة، وهي ذات اهمية كبرى في عملية التدريب الرياضي، اذ ان اللاعب يجب أن يملك أساسا معيناً من القدرات التوافقية حتى يستطيع أن ينمي ويطور مهاراته الرياضية، كذلك فان التدريب على المهارات الحركية المختلفة باستخدام الطرق التدريبية المتنوعة يعمل على رفع مستوى القدرات التوافقية لدى اللاعب.⁽³⁾

اضافة الى ان القدرات التوافقية هي " التي تمكن الفرد الرياضي من أداء مختلف المهارات الفنية لاداء النشاط المتعدد وتشكل الحجر الاساس في وصول الفرد الى اعلى المستويات"⁽⁴⁾.

2-1-2 كرة القدم للصالات:-

هي الرياضة الداخلية الاكثر نمواً وسرعة في الانتشار.
تمارس في مختلف أنحاء العالم، حيث أكثر من 30 مليون شخص من كلا الجنسين في ما لا يقل عن 100 دولة يمارسون هذه اللعبة.
في كل يوم المزيد والمزيد من الاتحادات، والجمعيات، والأكاديميات والمدارس والنوادي تكتشف عن هذه اللعبة و فوائدها ورغبتهم بالاستفادة منها.

1-2-1-2 لاعب كرة القدم للصالات:

- 1- محمد عبده، مفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم، ط1، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1994)، ص 27 .
- 2- وجيه محجوب : التحليل الحركي، (جامعة بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987)، ص 58 .
- 3- قاسم لزام واخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، (بغداد، دار الكتب والوثائق - المكتبة الوطنية، 2005)، 79 .
- 4- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي، (القاهرة، دار المعارف، 1989)، ص 25 .

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

ان لاعب كرة القدم للصالات لا يقل اهمية عن لاعب كرة القدم الأعتيادية بل على العكس قد يكون افضل اذا ما تم نقله الى الملاعب الكشوفة وهناك العديد من الآراء التي تقر بأهمية لعبة كرة القدم للصالات قبل لعب كرة القدم الأعتيادية ومن هذه الآراء " (بيليه) الجوهرة السوداء: (لقد لعبت كرة القدم للصالات لمدة سنتين او ثلاث قبل التحاقني بسانتوس انها لعبة مهمة جداً لتطوير السيطرة على الكرة والتمرير والدرجة والتفكير السريع والتوازن والتركيز ان كرة القدم للصالات مهمة جداً ولا شك في ذلك) ،كما يبدي اللاعب البرازيلي رونالدينو رأيه بقوله: (ان لعبة كرة القدم للصالات مهمة جداً وخاصة للأعمار الصغيرة لتطوير المهارات المختلفة واستيعاب مفهوم اللعبة ان جميع لمساتي وحركاتي اكتسبتها من خلال لعبي لكرة الصالات)⁽¹⁾. ولكي نحصل على لاعب يلعب المباراة بشكل جيد ويحقق نتائج ايجابية يجب تعليمه وتدريبه الأمور الواجب مراعاتها وتطبيقها أثناء المباراة وهذه مسؤولية المدرب،

وهناك بعض النقاط الذهبية التي يجب أن يعرفها لاعب كرة الصالات وهي:(1)

1- يجب ان لا يبقى اللاعب واقفاً أبداً ، فيجب ان يكون في حالة حركة مستمرة على طول الملعب.

2-من المهم معرفة كيفية اللعب عندما لا تكون الكرة بحيازة اللاعب ، ولا سيما إذا كانت لدى زميل في الفريق نفسه(اعطاء الدعم والاسناد) ومحاصرة اللاعبين الاخرين واشغال الاماكن الفارغة.

3-يجب على اللاعب ان يسعى جاهداً لعدم خسارة الكرة.

4-يجب على اللاعبين الدفاع من وراء خطوط افقية وهمية تحدد الكرة عندما يهاجم الفريق المنافس.

5-يجب ان لا يتوقف اللاعب عن النظر على الكرة.

2-2-1-2 المهارات الأساسية الخاصة بكرة القدم للصالات:

إن المهارة في كرة القدم للصالات هي احد الاعمدة الاساسية لها،كما تميز اللاعب الجيدة عن الاخرى وتعطي جمالية وتشويق للمشاهدين عند اداء المهارات الاساسية بشكل

1- John Delaney . Futsal Development Programme . 2011 . P10 .

1- حسام سعيد المؤمن . منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 ، ص11.

صحيح واللاعب ذو المهارة الضعيفة لا تستطيع الوصول إلى المستويات العالية ، كما أن المهارات الأساسية تعتبر الحلقة الوسطى بين الناحية البدنية والناحية الخططية وتعد طريقة لحسم المواقف والحالات المتعددة في الملعب بجرأة عالية من لدن اللاعب واتخاذ القرار والتصرف بالكرة بطريقة أسرع من غيره وهذا لا يأتي الا عن طريق " إتقان هذه المهارات من خلال التدريب المستمر والمتواصل ولمدة طويلة ، فكلما زاد التدريب ارتفع أداء اللاعبين في تطبيق المهارات بكل دقة وفقاً لاختلاف ظروف اللعب المتغيرة "(1).

1- التهديد:-

وهو "المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة في هدف المنافس مستغلاً قابلياته النفسية والبدنية والفنية والخططية والذهنية ضمن إطار القانون"(2).

" وهو محاولة اللاعب لإدخال الكرة في مرمى الخصم تدفعه قدراته وقابليته الذهنية والبدنية والفنية والخططية ضمن إطار قانون اللعبة " (3) .

أما رأي (سامي الصفار) فهو " إن على التهديد تتوقف نتيجة المباراة و التهديد هو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بطريقة التهديد " (4) .

وإنّ التهديد هو السلاح القوي بين الفرق لتهديد المنافس، واللاعب الذي يجيد مهارة التهديد يكون مصدر خطر على الفريق المنافس، وإن عملية تسجيل الأهداف هي الشيء الذي يثير الجمهور ويجعل المباراة مثيرة، لذا أصبح التركيز على مهارة التهديد يأخذ حيزاً مهماً خلال الوحدة التدريبية (5).

والتهديد من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولي اهتماماً كبيراً في تدريب الناشئين، لأنها تعدّ أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى، إذ إن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة (6).

1 -يوسف لازم كماش . المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب) . عمان : دار الخليج للطباعة والنشر، 2000 ، ص15.

2- زهير الخشاب؛ نفس المصدر السابق، ص 202.

3- صباح رضا جبر (وآخرون) : المصدر السابق ، 1991، ص286 .

4- سامي الصفار : الإعداد الفني بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984 ، ص120 .

5 -حنفي محمود مختار؛ مصدر سبق ذكره، ص 190.

6-قاسم لزّام صبر؛ جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، ط1:(بغداد، المكتبة الرياضية، 2010)، ص 283.

2-2 الدراسات المشابهة :-

2-2-1 اسماعيل سليم عبد(1):

(تأثير تمارين القدرات التوافقية في تطوير السرعة الانتقالية من الوضع الطائر(الثابت والمتحرك) للاعبين منتخب اشبال العراق بكرة القدم)

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير تمارين القدرات التوافقية في تطوير السرعة الانتقالية من الوضع الطائر والمتحرك ، وتحددت مشكلة البحث في قلة الاهتمام بتمارين القدرات التوافقية والتي تؤثر في تنمية التوافق العضلي العصبي. وقد استخدم المنهج التجريبي على عينة تكونت من 21 لاعبا يمثلون منتخب اشبال العراق بكرة القدم واستنتج الباحث بأن تمارين القدرات التوافقية لها تأثير ايجابي في تنمية التوافق العضلي العصبي مما يؤدي الى تطوير السرعة الانتقالية لدى عينة البحث ، واوصى الباحث بزيادة الاهتمام بتمارين القدرات التوافقية من قبل المدربين ولفئات العمرية كافة .

الباب الثالث

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3 - 1 منهجية البحث:-

مصطلح المنهج هو "الأساليب او الإجراءات أو المداخل التي تستخدم في البحث لجمع مادة البيانات والوصول من خلالها إلى نتائج وتفسيرات أو شروح أو التنبؤات تتعلق بموضوع البحث"(2) ولغرض تطبيق البحث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالطريقة المسحية إذ ان المنهج الوصفي " يهدف إلى تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع والمظاهر والأسلوب المسحي إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو متغيرات معينة"(3) .

3 - 2 مجتمع البحث وعينته:-

- 1 - اسماعيل سليم عبد، تأثير تمارين القدرات التوافقية في تطوير السرعة الانتقالية من الوضع الطائر(الثابت والمتحرك) للاعبين منتخب اشبال العراق بكرة القدم،2014.
- 2- يوسف افندي و(آخرون): مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999، ص74.
- 3- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب،العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص140.

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية اذ تكونت العينة من لاعبات كرة القدم للصالات لفئة المتقدمين، ومن الأمور الواجب مراعاتها هو اختيار عينة تمثل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً، إذ إنها " ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختياره على وفق قواعد وطرائق علمية بحيث يمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً " (1)، واختيرت عينة البحث عشوائياً من لاعبات الاندية المشاركة بالدوري العراقي النسوي للموسم (2014-2015) وعددهن (85) لاعبة وتم استبعاد حراس المرمى واللاعبات المصابات والذين لم يكملوا الاختبارات، " لتنفيذ خطوات البحث بشكل علمي دقيق يجب اختيار عينه ممثلة للمجتمع الأصل" (2)، ومثلت عينة البحث (78%) نسبة مئوية من مجتمع الاصل.

والجدول ادناه يوضح تجانس عينة البحث

جدول (1)

تجانس عينة البحث

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	الالتواء
العمر الزمني	24.3452	5.09546	24.0000	24.00	1.621
الطول	161.5595	2.57116	162.0000	165.00	-.258
الوزن	56.3333	4.75251	55.0000	53.00	.185

3 - 3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث ووسائل جمع المعلومات:-

ويقصد بأدوات البحث " الوسائل التي يستطيع من خلالها الباحث جمع البيانات وحل مشكلته وتحقيق أهداف بحثه" (3) ومن أجل تنفيذ متطلبات البحث وضمان الحصول على بيانات صحيحة ودقيقة تمت الاستعانة بالأدوات البحثية الآتية.

3-3-1 اجهزة البحث:

تكونت اجهزة البحث من:

- ساعات توقيت الكترونية رقمية 100/1 من الثانية يدوية نوع (-DIAMOND-DM3)
(060). عدد (3)

1- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب: مصدر سبق ذكره، 1999، ص144 .
2- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 2003، ص163.
3- وجيه محجوب. طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988م ، ص133

- حاسوب (laptop) نوع (DELL) عدد (1).
- آلة تصوير فيديو يابانية الصنع نوع (Sony) ذات سرعة تردد (25 صورة/ثانية) للتوثيق عدد(1).

3-3-2 ادوات البحث:

- حبال
- شريط قياس
- شريط لاصق ملون
- شواخص
- اهداف كرة قدم.
- كرة قدم خماسي عدد(8)
- صافرات عدد (3) أيضاً.

3-3-3 وسائل جمع المعلومات:-

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية (internet).
- الاختبارات والقياسات.
- المقابلات الشخصية.
- استمارة تسجيل وتفرغ نتائج الاختبارات الخاصة بالبحث.

3-4 اجراءات البحث الميدانية.

3-4-1 اختبار المناولة واجتياز الشواخص والتهديف من مسافة 6م(1):-

- الهدف من الاختبار: قياس سرعة الربط الحركي.
- الأدوات المستخدمة: شريط قياس وكرة خاصة بكرة القدم للصالات عدد (3) وهدف مقسم بواسطة حبال او شريط لاصق على (5) أقسام وشواخص واستمارة تسجيل وصافرة.

1- وسام شامل كامل ، اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2007، ص82.

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي مودة، نور صباح لواس

طريقة الأداء: تقف اللاعب على منتصف الملعب ويتم الدرجة لمسافة 4 م ومن ثم الدرجة المتعرجة بين الشواخص الخمسة المسافة بينهم 1م و ثم المناولة باتجاه الدائرة قطرها واحد متر على الجانب ومن ثم التهديف على المرمى من بعد (6م) من الهدف.
التسجيل: تعطى للمختبر محاولتين إذ يتم تسجيل الزمن منذ البدا بالدرجة ولحين نهاية التهديف واي خطأ تعاد المحاولة.

3-4-2 اختبار التهديف على الهدف المقسم بدرجات من بعد (7م)⁽¹⁾.

اسم الاختبار:

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات المستخدمة: شريط قياس ، كرة خاصة بكرة القدم للصالات عدد (3) ، هدف مقسم بواسطة حبال او شريط لاصق على (9) أقسام ، شاخص ، استمارة تسجيل ، صافرة.
طريقة الأداء: تقف اللاعب على بعد (7م) من الهدف وعند إعطاء الإشارة تقوم بالتهديف.
التسجيل: تعطى للمختبر (3) محاولات إذ يتم تسجيل الدرجات حسب الموقع.

3-4-3 التجربة الاستطلاعية :-

لغرض الحصول على النتائج الضرورية ولاتباع السياق العلمي باجراءات البحث من الضروري اجراء التجربة الاستطلاعية لانها " عبارة عن دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحته بهدف اختبار اساليب البحث وادواته " لذا اجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية لاختبارات المهارات الاساسية بخماسي كرة القدم على عينة مؤلفة من (10) لاعبات والذين لم يكونوا ضمن عينة البحث الاساسية وبمساعدة فريق العمل، وتمت التجربة بتاريخ 2015/2/14 وكان الهدف منها :

- التأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستعملة في البحث.
- التأكد من تفاهم فريق العمل وكفاءتهم في اجراء الاختبارات وتسجيل النتائج.
- التعرف على الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات.
- التحقق من ملائمة المكان.
- التأكد من مدى ملائمة الاختبارات لافراد العينة وطريقة تسلسلها.
- معرفة المعوقات التي قد تظهر وتلافي حدوث الاخطاء والتدخل في العمل.

1- وسام شامل كامل . اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكيميائية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2007، ص82.

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكثرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

وظهر من خلال التجربة الاستطلاعية مايلي:

3- 4 - 4 التجربة الرئيسية:

قام الباحث مع فريق العمل المساعد بتطبيق الاختبارات المهارية واختبارات القدرات التوافقية المختارة على عينة البحث البالغ عددهن (85) لاعبة مسجلين في الإتحاد العراقي المركزي لكرة القدم للموسم الكروي 2014 - 2015 في ملاعب الاندية الرياضية.

وبدات التجربة بتاريخ 2/15 ولغاية 2015/2/25 ويتم اختبار كل نادي

اختبار مهارة واختبارات قدرة الربط الحركي في يوم واحد .

3 - 5 الوسائل الإحصائية (1):-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج النتائج الإحصائية و لتحقيق اهداف البحث.

الباب الرابع

4-عرضة وتحليل النتائج ومناقشتها:-

4-1 عرض نتائج الربط الحركي وتحليلها:

الجدول (2)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط البسيط بيرسن ونوع الارتباط للعلاقة بين الربط

الحركي والمهارات المبحوثة

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الارتباط البسيط	المعنوية الحقيقية	نوع الفرق
المناولة	4.1667	1.52753	-.287**	.008	معنوي
الدحرجة	12.0417	1.79088	.584**	.000	معنوي
السيطرة	17.2619	1.11942	-.560**	.000	معنوي
الايخامد	8.5119	1.74587	-.257*	.018	معنوي
التهدف	8.9048	3.30978	-.334**	.002	معنوي

معنوي $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (82).

عند الرجوع الى الجدول (2) الذي يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط البسيط ونوع الارتباط للعلاقة بين الربط الحركي والمهارات المبحوثة نجد ان الوسط الحسابي لمهارة التهدف (8.9048) وبانحراف معياري قدره (3.30978) وكانت قيمة معامل الارتباط البسيط بين الربط الحركي ومهارة التهدف بقيمة (**-.334) وبمعنوية حقيقية

1-لؤي غانم الصميدعي: الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل، 2010، ص237

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
 أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لولاس

مقدارها (0.002) وهي اصغر من (0.05) عند درجة حرية (82) وهذا معناه ان الارتباط معنوي.

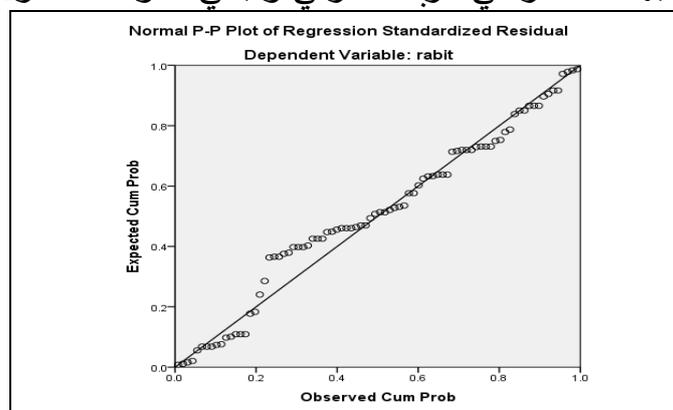
الجدول (3)

قيمة (ف) و (ت) و نسبة المساهمة بين الربط الحركي ومهارة التهديد

المتغيرات	قيمة (ف)	المعنوية الحقيقية لـ (ف)	قيمة (ت)	المعنوية الحقيقية لـ (ت)	نسبة المساهمة
التهديد	10.267	.002	21.741	.000	.111

معنوي $\geq (0.05)$.

عند ملاحظة الجدول (3) الذي يبين قيمة (ف) و (ت) و نسبة المساهمة بين الربط الحركي ومهارة التهديد نجد ان قيمة (ف) كانت (10.267) ومعنويتها الحقيقية بقيمة (0.002) وهي اصغر من (0.05) وهذا معناه ان العلاقة معنوية بين الربط الحركي ومهارة التهديد اما قيمة (ت) فكانت (21.741) وبمعنوية حقيقية مقدارها (0.000) وهذا معناه ان المهارة تنطبق على خط الانحدار وان القيمة الثابتة هي دالة. وبذلك تكون العلاقة سببية بين الربط الحركي ومهارة التهديد اما نسبة المساهمة فكانت (0.111) وهذا معناه ان مهارة التهديد قد ساهمت بهذا المقدار في الربط الحركي والباقي للعوامل الاخرى.



الشكل (1)

لوحة الانتشار الربط الحركي بدلالة التهديد

معادلة التنبؤ للربط الحركي بدلالة التهديد :

الربط الحركي = 12.585+ (-.195 * التهديد)

5-4 مناقشة النتائج:

وعند الرجوع الى الجدول (2) يتبين ان علاقة الارتباط كانت معنوية بين الربط الحركي ومهارة التهديد قيد البحث وتعزو الباحثة ذلك الى ان صفة الربط الحركي هي من القدرات

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بممارسة التمدد في كرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي مودة، نور صباح لواس

التوافقية المهمة التي يحتاجها لاعب كرة القدم كونها مرتبطة بسلامة الجهاز العصبي العضلي ارتباطاً وثيقاً وان تنميتها يساهم في اتقان المهارات الفردية والحركية بأسرع وقت وفق التكنولوجيا الصحيح اذ ان الربط الحركي هو " هي قدرة الرياضي على تنسيق الحركات الجزئية لجسمه مع بعضها البعض مكانا ومانا وحركة واداء هذا التناسق عند مواجهته للمنافس او استخدامه للاداء"⁽¹⁾.

كما ان الربط الحركي يعد احد مكونات الرشاقة وبما ان الرشاقة لها علاقة إيجابية بمستوى أداء المهارات فان الربط أيضاً قد حقق علاقة ارتباط معنوية بينه وبين المهارات قيد البحث وان قدرة الربط بين المهارات يؤدي الى تنمية القدرات البدنية والتوافقية والتوافق بين أجزاء الجسم المختلفة مع التوقيت الزمني المناسب لها فالربط الحركي هو احد القدرات الحركية التي يستطيع اللاعب من خلالها من تنفيذ المراحل الحركية للمهارات بالأسلوب والتكنولوجيا الصحيح لتحقيق افضل النتائج.

فالربط الحركي احد اهم العوامل المؤثرة في مستوى الأداء والنتيجة خلال شوط المباراة فاللاعب التي تمتلك قدر عالي من الربط الحركي تكون اكثر قدرة على تنفيذ ما مطلوب منها اثناء المباراة ويوفر للمدرب فرصة اكثر في اختيار طريقة اللعب فالوصول الى الأداء الأمثل يتطلب ربط عالي بين المهارات اذ ان " الحركات التي تتكون من ارتباط أي تتكون من حركتين او اكثر وتؤدي بشكل مركب يتطلب من اللاعب عند اداءها القيام بحركات في سلسلة متعاقبة ومتراصة بشكل مركب وتحتاج الى وقت أطول ومجهود اكبر عند الأداء اكثر من المهارات الفردية"⁽²⁾.

فالمهارة المركبة في كرة القدم هي الأكثر شيوعاً واستخداماً اثناء المباراة وهي عبارة عن ربط المهارات المتقدمة الواحدة بالآخرى دون وجود فاصل زمني اثناء الأداء وتؤدي كأنها سلسلة واحدة سواء بالكرة او بدونها أي الاسناد والتحرك والخداع والمتابعة وهي مهارات أيضاً تساعد اللاعب الحائز على الكرة ان تؤدي المهارات المركبة الهجومية بسهولة لذلك نرى هناك ارتباط معنوي ما بين الربط الحركي ومستوى أداء المهارات في كرة القدم.

1- Hoffmann, J. (2102). LehrheftzumLehrgebietallgemeineTheorie und Methodik des Trainings: Der sportlicheWettkampf. Leipzig: Deutsche Hochschule für Körperkultur.p66

2- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي: (القاهرة، مطبعة دار الفكر، 1978)، ص45.

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التهديف بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

الألعاب الجماعية التي تتطلب من اللاعب ان يتحلى بمستوى جيد من هذه القدرات الناتجة عن استجابات لبرامج حركية متعددة ومتنوعة مخزونة في الذاكرة الحركية فزمن تعلم المهارات يقل عندما يتمتع اللاعب بمستوى جيد من القدرات التوافقية اذ ان " الهدف النهائي للقدرات التوافقية في اكمال الترابط الحركي هو المتابعة للحصول على نموذج مثالي للتكيف الانعكاسي لتحرير سلسلة من الحركات طبقاً للعمل المتوقع او الهدف وهذا التوافق ما تحتاجه المهارات الحركية بشكل عام ومنظم"⁽¹⁾.

ان لعبة كرة القدم تتطلب أداء حركات رياضية متنوعة وهذا بدوره يؤدي الى استخدام اكثر من عضو من أعضاء الجسم والتنسيق بين تلك الأعضاء في أداء واجب حركي معين وان تنفيذ تلك الواجبات بالشكل السليم والتوافق بين العينين والرجلين بما يتلائم مع الاتجاه والمسافة والوقت وأسلوب التنفيذ ضمن اطار قانون اللعبة.

فالمتعة في كرة القدم تكمن في احراز اكثر عدد من النقاط ضد الفريق المنافس والفريق الجيد هو الذي يمتلك لاعبيه مهارات فنية عالية في اجادتهم للمهارات الحرة ومن مناطق محددة ومواقف مختلفة اذ ان اغلب المهارات تتطلب توافق ما بين الراس والقدمين.

5-الإستنتاجات والتوصيات:-

1-5 الإستنتاجات:

من خلال النتائج التي حصلت عليها الباحثة استنتجت ما يلي:

- 1- يساهم الربط الحركي بالتهديف بشكل مباشر وبمستوى عالٍ .
- 2- يمكن التنبؤ بالربط الحركي من خلال التهديف.

1- وجيه محجوب؛ علم الحركة (التعلم الحركي): (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1989)، ص58.

5-2 التوصيات:

- من خلال الاستنتاجات التي تم الحصول عليها يمكن للباحثة ان توصي:
- 1- اعتماد نتائج البحث للدارسين والمدرين كمرجع للتنبؤ بالقدرة المدروسة.
 - 2- الاهتمام بتدريب القدرات التوافقية من خلال تدريب المهارات الاساسية وبما يلائم كل قدرة.
 - 3- الاهتمام بالجوانب الفنية الخاصة بالمهارات لارتباطها بالقدرات التوافقية.
 - 4- دراسة قدرات توافقية مختلفة ولمهارات مختلفة.
 - 5- اجراء دراسات وبحوث مشابهة ولفعاليات مختلفة.

المصادر

- اريك باتي، المتغيرات الحديثة وطرق تنفيذها في تدريبات كرة القدم . (ترجمة) وليد يوسف طيرة . ط1. بغداد : دارالقادسية للطباعة ،1982.
- اسماعيل سليم عبد، تأثير تمرينات القدرات التوافقية في تطوير السرعة الانتقالية من الوضع الطائر(الثابت والمتحرك) للاعبين منتخب اشبال العراق بكرة القدم،2014.
- ثامر محسن اسماعيل وموفق مجيد المولى . التمارين التطويرية بكرة القدم . ط1. عمان : دار الفكر للطباعة والنشر،1999.
- حسام سعيد المؤمن . منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 .
- سامي الصفار : الإعداد الفني بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984 ، ص120 .
- قاسم لزام صبر؛ جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، ط1: (بغداد، المكتبة الرياضية، 2010).
- قاسم لزام واخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، (بغداد، دار الكتب والوثائق - المكتبة الوطنية،2005).
- لؤي غانم الصميدعي:الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل،2010.
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي، (القاهرة، دار المعارف، 1989).

قدرة الربط الحركي وملاقتها بممارسة التمدد بكثرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي موحدة، نور صباح لواس

- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب، العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي: (القاهرة، مطبعة دار الفكر، 1978).
- محمد عبده، مفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم، ط1، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1994).
- مهدي كاظم علي ، القدرات التوافقية ، محاضرات على طلبة الدكتوراه ،جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015.
- وجيه محجوب : التحليل الحركي، (جامعة بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1987).
- وجيه محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب ،بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية ، 2000.
- وجيه محجوب. طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988م.
- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه،بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 2003.
- وجيه محجوب، احمد البدري: اصول التحكم الحركي، (الموصل، الدار الجامعة للطباعة للنشر، 2002).
- وجيه محجوب؛ علم الحركة (التعلم الحركي): (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1989).
- وسام شامل كامل . اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2007.
- وسام شامل كامل ، اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2007.
- يوسف افندي و(آخرون): مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999.

قدرة الربط الحركي وعلاقتها بممارسة التمدد بكرة القدم للحالات
أ.د أحمد محريبي مودة، نور صباح لواس

• يوسف لازم كماش . المهارات الأساسية في كرة القدم (تعليم - تدريب) . عمان : دار الخليج للطباعة والنشر ، 2000.

- John Delaney . Futsal Development Programme . 2011 .
- Hoffmann, J. (2102). LehrheftzumLehrgebietallgemeineTheorie und Methodik des Trainings: Der sportlicheWettkampf. Leipzig: Deutsche Hochschule für Körperkultur.
- Koch : Sportartübergreifende Ausbildung Spezifischer Koordinativer Fhigkeiten in den Individualruckschlagspielen 1997, Hamburg ,.

Abstract:

The study aimed to identify to identify the level of kinetic binding capacity of the sample, and to identify the level of scoring skill to the research sample, and to identify the relationship between the kinetic linkage and skill scoring the surveyed sample the ability, and the researcher used they descriptive survey manner, and sample research (85) player of the players Futsal clubs of different tests were applied to the sample for each club day dedicated to him was to extract statistics by the statistical program (spss) It was presented and analysis of the results was discussed and concluded the researcher has developed recommendations which contributes kinetic linkage scoring directly and a high level, can predict the kinetic link through the scoring, and the recommendations were: the adoption of the search results for learners and trainers as a reference for predicting the ability studied. Attention to the training of harmonic capacity through training and basic skills to suit every ability. Interest in the technical aspects of the special skills to relate to interoperability capabilities. Study different harmonic capabilities of different skills. Conduct studies and research similar and different events.