

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الإرسال لدى لاعبي

الكرة الطائرة من وضع الجلوس

□ بحث وصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية

ايداد علي حسين

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

ملخص البحث

شمل البحث على خمسة أبواب:

الباب الأول: التعريف بالبحث وأهميته وشكلته البحث

وهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الإرسال للمعوقين من وضع الجلوس لفريق وسام المجد في بغداد
اما فرض البحث: هناك ذات دلالة احصائية ارتباطية بين تركيز الانتباه ودقة الإرسال للمعوقين في الكرة الطائرة من وضع الجلوس.

الباب الثاني: احتوى هذا الباب على الدراسات النظرية والمشابهة وتم التطرق الى الانتباه وتركيز الانتباه وانواع الانتباه وطبيعة عملية الانتباه والعوامل المؤثرة على التركيز والفروق الفردية في الانتباه وكذلك الدقة وانواعها.

الباب الثالث: اجراءات البحث اذاحتوى هذا البحث على منهجية البحث والادوات المستخدمة والوسائل الاحصائية.

الباب الرابع: عرض النتائج ومناقشتها وعن طريقها تم التوصل الى تحقيق الاهداف.

الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

اشتمل هذا الباب على الاستنتاجات التي خرج بها الباحث من خلال دراسة وأهمها :

- 1- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية بين تركيز ودقة الإرسال
- 2- كان هناك تركيز انتباه عالي كلما كان هناك دقة في مهارة الإرسال .

وأهم التوصيات:

- 1- اجراء بحوث مشابهه فيما يتعلق بتركيز الانتباه ودقة الإرسال والمهارات الهجومية الاخرى.
- 2- اعطاء وقت مناسب عند اداء المهارة لادائها بشكل صحيح.

1- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

لعبة الكرة الطائرة من الالعاب المهمة والمميزة في العالم وذات شعبية كبيرة، ولها جمهورها الواسع وهي لعبة اصبحت ترتبط بالعلوم الاخرى ارتباطا وثيقا مقارنة بالالعاب الاخرى على الساحة الرياضية الدولية.

والتطور الحاصل في مجال اللعبة جاء نتيجة استخدام احدث الوسائل العلمية الخططية والتقنية، للوصول الى افضل انجاز في البطولات الرياضية.

وتركيز الانتباه وعلاقته بدقه الارسال من الجوانب المهمة بلعبة الكرة الطائرة الحديثة وخصوصا للمعوقين لذا فإن اي ضعف في هذه العلاقة سوف تؤدي الى خلل في مهارات الكرة الطائرة الحديثة وان ما نطمح اليه لفرقنا المحلية ومنتخباتنا هي الوصول الى مستوى الفرق المتقدمة في مجال لعبة الكرة الطائرة الحديثة.

وتكمن اهمية البحث في اعطاء صورة واضحة للمدربين واللاعبين عن مستواهم من اجل الارتقاء الى الانجاز العالي وتجنب .

٢-١ مشكلة البحث

ان لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الفرقية والتي تتميز بكثرة مهاراتها وارتباطها ببعضها عدا مهارة الارسال التي تتطلب درجة عالية من تركيز الانتباه فضلا عن المؤثرات الخارجية المحيطة باللاعبين مثل (الجمهور، الحكم، الخصم) مما يقلل التركيز لدى اللاعب الذي يؤدي مهارة الارسال المطلوب ان يكون اللاعب يقظا وواعيا بتحركات المنافسين وفي نفس الوقت يكون بمقدرة اللاعب تحويل الانتباه من المجال الواسع الى المجال الضيق لذا يجب ان يتعلم اللاعب القدرة على التكيف وتغيير مجال تركيز انتباهه .

وبما ان مهارة الارسال من المهارات التي يمكن الحصول منها على نقطة مباشرة وان خسارة الارسال تعني خسارة نقطة ولها اثر كبير في فوز الفريق لذلك يجب ان يكون اللاعب ذات تركيز عالي عند اداء هذه المهارة ،ومن هنا جاءت مشكلة البحث .

٣-١ اهداف البحث

- التعرف على علاقة تركيز الانتباه بدقة الارسال.

٤-١ فرضيات البحث

- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين تركيز الانتباه ودقة الأرسال

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

فريق نادي وسام المجد والبالغ عددهم ٧ لاعبين

١-٥-٢ المجال الزمني

الفترة من ١/١١/٢٠١٠ ولغاية ١٨/١١/٢٠١٠

١-٥-٣ المجال المكاني

قاعة ملعب كلية التربية الرياضية للبنات في بغداد

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ الانتباه

"يعني تركيز العقل على احد الموضوعات الممكنة او تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الافكار ويتضمن الانتباه الانسحاب او الابتعاد عن بعض الاشياء حتى يتمكن التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الاخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه وعكس الانتباه هو الاضطراب " (١)

٢-١-١-٢ مفهوم الانتباه

يعد الانتباه هو احد اركان الملاحظة المهمة التي شغلت الفلاسفة والمفكرين منذ امد بعيد ،ويتبلور هذا بشكل خاص من خلال المنافسات التي دارت بين الفلاسفة اليونانيين في عصر الفلسفة اليونانية اذ أكدوا أن الانسان كائن عقلائي ينطوي نشاطه على انواع عدة من المعرفة التي تتضمن القدرة على الاحساس،والانتباه والتذكر والارادة والتي تعني ان الانسان هو مسؤول عن خياراته وسلوكه. " (٢)

اما في المجال الرياضي فقد عرف الانتباه "القدرة على التركيز على الرموز المرتبطة في البيئة والاحتفاظ بهذا التركيز طول مدة المنافسة " (٣)

وقد عرف وجيه محجوب الانتباه بأنه "قدرة الفرد على اداء النشاط الحركي معرفته الى ما يحدث وهي حالة تسبق الاداء للنشاط الحركي ومعرفته الى ما يحدث وهي حالة تسبق الاداء وان

تركيز الانتباه وعلاقته بدرجة الأرسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحمى وصفى بأسلوب
الدراسات الارتباطية إباد علي حسين

الانتباه مربوط بحاستين هما النظر والسمع وهما مهمتان جدا في جميع الحركات الرياضية. حيث
عد الانتباه احد الابعاد الحيوية المؤثرة في الاداء في المجال الرياضي." (٤)

٢-١-١-٢ أنواع الانتباه

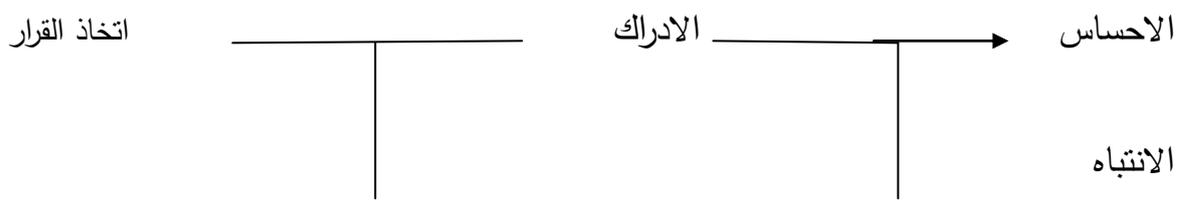
- ١- الانتباه الخارجي: وهو الانتباه وتركيز الذهن الى المواضيع او المؤثرات الخارجية.
- ٢- الانتباه الداخلي : وهو الانتباه وتركيز الذهن الى الاحاسيس الداخلية حول الشعور والتفكير.
وينقسم نوعا الانتباه الى قسمين :
- أ-الانتباه الضيق :ويعني السيطرة على المشتتات الخارجية او على التأملات الذاتية للفرد اي عزل جميع المواد المؤثرة سواء كانت خارجية او داخلية .
- ب_الانتباه الواسع: ويعني ادراك الاشياء التي من حولك بصورة شاملة او التفكير الذهني الواسع (٥).

٢-١-١-٣ طبيعة عملية الانتباه

ان عملية الانتباه تنظم تحت مفهوم الادراك الحسي اذ يحوي الاحساس وهو سقوط المتغيرات على اعضاء ومن ثم الانتباه على انه اختيار وتركيز وانتقاء للمؤثرات الساقطة على اعضاء الحس والادراك والذي يمثل المعنى والهوية للاحاساسات الساقطة على الاعضاء الحسية. ويمكن القول ان الادراك الحسي (هو عملية تفسير الاحساسات تفسيراً يزودنا بمعلومات عما في عالمنا الخارجي من اشياء عن طريق الحواس) (٦).

نجد ان هناك علاقة بين كل من (الاحساس ،الانتباه ، الادراك)وكذلك علاقة باتخاذ القرار حيث لم يحدث مالم يتم الانتباه وعندما يتم الادراك يجب اتخاذ القرار، وتتطلب عملية اتخاذ قرار الانتباه الى ما ندركه (٧) ١.

الشكل ١ يوضح هذه العلاقة



٢-١-١-٤ تشتت الانتباه

يشير مفهوم تشتت الانتباه الى الوضع الذي يتجه فيه الانتباه الى موضوع لا يتلائم مع الانشطة التي يمارسها الفرد ويظهر ذلك عندما يتشتت الانتباه (يتفرق) بين موضوعات متعددة او

تركيز الانتباه وعلاقته بقدرة الأرسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحث وصفي بأسلوب
الدراسات الارتباطية أباد علي حسين

عندما ينحرف الانتباه نحو موضوع غير مناسب أو تشتت بسبب وجود أفكار أو مشاعر متضاربة
(٨)

وتشتت الانتباه هو متغير معرفي يقع في الاتجاه المعاكس لسير الحظ الذكائي للإنسان
عبر عملياته المعرفية . وقد عرف تشتت الانتباه من قبل (الخولي ١٩٧٦) بأنه سهوله شرود الذهن
وتشتت الفكر وعرفه (بيرك ١٩٩٧) "بأنه الدرجة التي يكون فيها المنبه في البيئة مغايرا للسلوك وهو
أحد الأبعاد لمتعلقة بالمزاج . أو انحرافه الى مثير أو ميزات أخرى دون التركيز على الموضوع
المراد التركيز عليه (٩) .

وعرفه (بيرك ١٩٩٧) "بأنه الدرجة التي يكون فيها المنبه في البيئة مغايرا للسلوك وهو أحد
الأبعاد المتعلقة بالمزاج (١٠)

وعرفه (أحمد عزت) "فهو تشويش ذهني أو حاله تدل على التشويش" (١١)

٢-١-١-٦ الفروق الفردية

أ- الحاجات العضوية

ب- التهيؤ الذهني

ج- الدوافع المكتسبة الهامة

د- الميول

هـ- العمر

و- الصحة الجسمية والنفسية (١٢) .

٢-١-١-٧ تركيز الانتباه

أن تركيز الانتباه مصطلح يشار به الى تراكم الطاقة العقلية وتوجيهها المركز صوب فكرة
معينة ا والى احد محتويات الذاكرة الحركية او الى موضوع معين بحيث تنصب الطاقة العقلية
عليه او تتجه صوبه (١٣) .

٢-١-١-٨ العوامل المؤثرة في التركيز

أ- العوامل الاجتماعية: شرود الذهن وعد الانتباه من العوامل الاجتماعية مثل المشكلات الغير
المحسوسة النزاع المستمر النزاع المستمر بين افراد الاسرة .

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحض وصفه بأسلوب
الدراسات الارتباطية اباد علي حسين

ب- العوامل الطبيعية:تعمل على تشتت الانتباه مثل الضوضاء من اكثر العوامل التي تؤدي الى تشتت الانتباه خصوصا الاصوات المفاجئة من قبل الجمهور وهذا ما تؤكدته البحوث في هذا المجال.

ج- العوامل الجسمية:التعب او الارهاق الجسمي، عدم النوم، عدم الانتظام في تناول وجبات الطعام

د- العوامل النفسية:تؤدي الى تشتت الانتباه بانشغال فكر الفرد في امور كثيرة منها الرياضية، الاجتماعية، العائلية، الشعور بالنقص، او الذنب لوقوع تحت ضغوط نفسية مثل الغضب او الانفعال^(١٤).

وبالنسبة الى الرياضيين فإن توجيه الانتباه يقود الى الاحساس بضربات القلب القوية التي تدل على حالة استعداده ثم توجيه الانتباه الى اداء المهارة والسيطرة على الافكار السلبية للانتقال من مرحلة التركيز الى تركيز الانتباه^(١٥).

٢-١-٢ الدقة

هو التسجيل لعدد الاستجابات الصحيحة او عدد الاخطاء التي اجريت ومقياس الزمن يشمل زمن الوصول الى الهدف او الفترة الزمنية اللازمة لاتمام المهمة^(١٦).

وهناك تعريف اخر وهو قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين^(١٧)

٢-١-٢-١ انواع الدقة

- أ- الدقة المكانية:نوع من الدقة يتطلب حركات هادفة نسبة الى الموقع المكاني لنقطة نهاية الحركة
ب- الدقة الزمنية:نوع من الدقة يتطلب سرعة حركية نسبة الى الدقة في زمن الحركة.
ج- دقة التوقيت:نوع من الدقة يتطلب سرعة حركية الى الدقة في توقيت الحركة^(١٨).

٢-٢ الدراسات المشابهة

لقد تطرق الكثير من العلماء والباحثين الى موضوع الانتباه في دراستهم وابعائهم ومن خلال اطلاع الباحث على بعض من هذه البحوث لاحظ ان في هذه الدراسات فوائده في تركيز الانتباه وكذلك علاقته بدقة الارسال وفيما يلي بعض الدراسات :

- ١- علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب في الرمية الحرة بكرة السلة وهو بحث مقدم من قبل هاشم احمد سليمان لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية (١٩٨٨م) واهم ما استنتج الباحث.

- أ- وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب في الرمية الحرة.
ب- تزداد قوة العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب كلما زادت درجة تركيز الانتباه
ج- وجود علاقة ارتباط غير معنوية بين درجة تركيز الانتباه وزمن التركيز قبل اداء الرمية الحرة
بالكرة السلة.

د- هناك تذبذب واضح في دقة التصويب لدى عينة البحث طيلة دقائق المباراة

٢- الدراسة الثانية

علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين وهو بحث مقدم
من قبل (أ.م.د. عكلة سليمان علي الحوري) بحث منشور في مجلة علوم الرياضة جامعة ديالى
كلية التربية الرياضية ٢٠٠٨م.

٢-٢-١ مناقشة الدراسات

من خلال الدراسات التي اطلع عليها الباحث وجد ان (هاشم احمد سليمان) قد استخدم
زمن ودرجة تركيز الانتباه مع دقة التصويب في الرمية الحرة اما الباحث (عقلة سليمان علي
الحوري) فقد استخدم درجة تركيز الانتباه قبل التصويب على الهدف ودقة التصويب اما الدراسة
الحالية فقد استخدم الباحث الحالي تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال وذلك لاهمية هذه الدراسة
لاداء اللاعبين من اجل الوصول الى المستويات العليا لتحقيق الانجاز.

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

أستعمل الباحث المنهج الوصفي الإرتباطي لملائمته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه ويعرف
المنهج الإرتباطي " هو تفهم العلاقات التي تربط بين المتغيرات وغيرها وهو أحد أنواع البحوث
الوصفية " (١٩) .

٣-٢ عينة البحث :

أختار الباحث عينة البحث عمدياً من لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس لنادي بغداد
(وسام المجد والولاء) وتم إختيار إحداهما عشوائياً كعينة الدراسة وهو نادي الولاء والبالغ عددهم
(٧) لاعبين وأجري التجانس لهم والجدول (١) يبين ذلك ، و(٥) لاعبين كعينة إستطلاعية من
نادي وسام المجد وبذلك أصبح عدد لاعبي عينة البحث من رئيسة وأستطلاعية (١٢) لاعب
بنسبة (٨٥,٧١ %) من المجتمع الكلي البالغ (١٤) لاعب ، وكان سبب الإختيار هو لكون العينة

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الأرسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحث وصفي بأسلوب
الدراسات الارتباطية أباد علي حسين

لم تجرى عليهم بحوث مماثلة في فترة البحث ولسهولة الإتصال فضلاً عن توافر الإمكانيات
المادية والبشرية التي تحقق أغراض الدراسة .

جدول (١)

يُبين تجانس عينة البحث في القياسات الأنثيومترية والعمر التدريبي

المتغيرات	ن	الوسط	الأنحراف	الوسيط	معامل الإلتواء
الوزن (كغم)	٧	٥٦,٩٢	٣,٦٠	٥٦,٥٠	٠,٣٥٠ +
العمر (بالسنوات)	٧	١٧,٣٣	٠,٤٩	١٧,٠٠	٢,٠٢٠ +
العمر التدريبي (بالشهر)	٧	١٤,٦٧	٢,٤٨	١٦,٥٠	٢,٢١٤ -

يُلاحظ من الجدول (١) أن قيم معامل الإلتواء جميعها كانت بين (+٣ -) وهذا يدل على تجانس
عينة البحث في المتغيرات المشار إليها

٣-٣ الأدوات والوسائل المستعملة في تجربة البحث :

- ١- المصادر العربية والأجنبية.
- ٢- المقياس والإختبار .
- ٣- ملعب كرة طائرة .
- ٤- شريط ملون بعرض (٥) سم لتقسيم الملعب .
- ٥- شريط قياس جلدي .
- ٦- صافرة حكام .
- ٧- فريق العمل المساعد .

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية :

٣-٤-١ تحديد المقياس والإختبار وإجراء الأسس العلمية لهما :

قام الباحث بإستعمال طريقة تحليل المحتوى لبعض المصادر العلمية والحصول على
مقياس التركيز وإختبار دقة الإرسال (٢٠)، وأجرى الباحث الأسس العلمية لهما على العينة
الإستطلاعية حيث قام الباحث بإستخراج قيمة معامل الثبات لمقياس التركيز بطريقة الإختبار
وإعادة الإختبار بعد (١٠) أيام وحساب النتائج بإستعمال قانون الإرتباط البسيط (بيرسون) وبلغ
(٠,٨٤) وحساب الصدق التجريبي بجذر الثبات وبلغ (٠,٩١) ،وبما ان قياسات ملعب الكرة
الطائرة للمعوقين هي ٥م طول و٦م عرض وندرة وجود اختبارات خاصة بدقة الأرسال للمعوقين لذا
ارتئ الباحث تعديل اختبار دقة الأرسال بما يتلائم وعينة البحث باستخدام الاسس العلمية لتطبيق
الاختبارا فقد وتم حساب قيمة معامل الثبات له بطريقة الإختبار وإعادة الإختبار بعد (١٠) أيام

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الأرسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحض وصفه بأسلوبه
الدراساه الارتباطية اباد علي حسين

وحساب النتائج بإستعمال قانون الإرتباط البسيط (بيرسون) وبلغ (٠,٨٦) وحساب الصدق التجريبي
بجذر الثبات وبلغ (٠,٩٣) وحساب الصدق بين محكمين اثنين * وقد بلغ (٠,٨٠) .

٣-٤-٢ التجربة الإستطلاعية :

قام الباحث بإجراءها بتاريخ... ١٠١١ ١١١ ٢٠٠٩ لغرض التعرف على الوقت الكافي
لتطبيق الإختبارين وتدريب فريق العمل المساعد والتعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحث.

٣-٤-٣ تطبيق إختبارات البحث :

تم تطبيق إختبار التركيز في يوم... ١٨٠٠ ١١١١ ٢٠٠٩ في ساحة ملعب كلية التربية
الرياضية للبنات ببغداد.....

تم تطبيق إختبار دقة الإرسال في يوم... ١٨٠٠ ١١١١ ٢٠٠٩ في ساحة ملعب
كلية التربية الرياضية للبنات ببغداد.....

مقياس التركيز 3-4-4

لقد تطلبت الدراسة ايجاد تركيز الانتباه وهذا ما دعا الباحث الى استخدام الاختبار
المعروف (بوردين-انفيموف) ويعد هذا الاختبار احد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم
لقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (الحدة، التركيز، التوزيع، التحويل، الثبات) (٢١) .

مكونات المقياس 3-4-4-1

ان مقياس التركيز الموضح في الملحق رقم (١) عبارة عن ورقة تحتوي على ٣١ سطرا من
الحروف الروسية موزعة على هيئة مجموعات .

وان الاختبار يحتوي على (١٢٤٠) حرفا، وعدد حروف هذا الاختبار ترتيب وتسلسل متقن
كما رعي في وضعها وان تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية لتفادي احتمالات الحفظ، وان
مدة الاختبار هي دقيقة واحدة فقط حيث يقوم المختبر بعد الايعاز له بالبدا بشطب كل كلمة تبدا
بالحرفين bc وتبدأ بالاسطر واحد بعد الاخر ومن اليسار الى اليمين .

يؤدي المختبر هذا الاختبار مرتين في الاولى في مكان هادئ وفي المرة الثانية في مكان
به ضوضاء صوتي او ضوئي .

قياس دقة الإرسال 3-4-5

الادوات: ملعب قسم الى مساحات لكل منها رقما يعد مؤشرا عن قيمة النقط الخاصة
بالمنطقة التابع لها .

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الارسال لدى لاعبي الكرة الطائرة من وضع الجلوس بحض وصفه بأسلوب
الدراسات الارتباطية اباد علي حسين

الاختبار	-	ع	+ -	ر
التركيز	6.57	1.27		0.727
دقة الارسال	30.43	2.27		

قيمة معامل الارتباط الجدولية عند درجة حرية (ن_٢) ومستوى دلالة (٠,٠٥) ٠,٣٦١،
يتضح من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لاختبار التركيز كان (٦,٥٧) والانحراف
المعياري (١,٢٧) وفي اختبار دقة الارسال كان الوسط الحسابي (٣٠,٤٣) والانحراف
المعياري (٢,٥٧) وبلغت قيمة معامل الارتباط فيما بين درجات الاختبارين (٠,٧٢٧) وهي داله
احصائية عند مقارنتها بقيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠,٣٦١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)
ودرجه حرية ن-٢. مما يدل على وجود علاقة ارتباط داله بين التركيز ودقة الارسال.

٤-٢ مناقشة النتائج

يعزو الباحث معنوية الارتباط بين درجة التركيز ودقة الارسال الى ان كلما زاد تركيز
اللاعب قبل اداء مهارة الارسال كلما كان هناك نجاح في اداء المهارة وذلك لان الانتباه (هو قدرة
الفرد على اداء النشاط الحركي بما يحدث وهي حالة تسبق اداء النشاط الحركي) (٢٢)
اذ يعد الانتباه احد الابعاد الحيوية المؤثرة في الاداء في المجال الرياضي وهو احد
العمليات العقلية التي تلعب دورا مهما في حياة الانسان اذ (يساعد في معرفة الاشياء وسرعة فهمها
واستنتاجها) ١ كما وان (المخ يعمل بصياغة وتفسير المنبهات الخارجية التي تصل اليه واختيار
بعضها وتعمل القشرة الدماغية في هذه الحالة الى تنسيق المعلومات الحسية - الحركية اللازمة
لوصفية وذلك لتنفيذ الاستجابات) (٢٣).

وهذا ما يحدث اساسا عند اداء المهارات التي تتطلب تركيز الانتباه حيث يقف اللاعب وقفة
تهيؤ قبل الاداء وهذا ما نلاحظه فعلا قبل اداء مهارة الارسال وخلال هذه الوقفة (قد هيا كل
الحواس واهمها حاسة النظر لغرض الاستعداد) (٢٤).

وان هذا الاستعداد للحواس يسمى الانتباه، فضلا عن اللاعب المرسل عند اداء مهارة
الارسال يقوم بعزل جميع المثيرات التي من حوله ويركز على مثير واحد هو الكرة والملاعب (وان
عزل كل المثيرات وتوجيه الانتباه الى مثير واحد فقط يسمى التركيز) (٢٥).

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات :

استنتج الباحث من الدراسة الحالية ما يأتي :

- ١- كلا كان هناك تركيز انتباه عالي كلما كان هناك دقة في مهارة الارسال .
- ٢- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ودقة الارسال .
- ٣- ان تركيز الانتباه عامل اساسي في اداء المهارات التي تؤدي بدون احتكاك الخصم .
- ٤- تركيز الانتباه لدى المعوقين عوقا جسميا بسيطا يكون طبيعيا لديهم مقارنة باللاعبين الاصحاء

٥-٢ التوصيات :

إن خلال الدراسات التي اطلع عليها الباحث وجد :

- ١- اجراء بحوث مشابهه فيما يتعلق بتركيز الانتباه ودقة الارسال والمهارات الهجومية الاخرى.
- ٢- على المدرب ان يستفيد من هذه الدراسات من اجل معرفة قدرات لاعبيه .
- ٣- اعطاء وقت مناسب عند اداء المهارة لأدائها بشكل صحيح .
- ٤- يجب تدريب اللاعبين في اجواء مشابهه لاجواء السباقات من اجل تنمية تركيز الانتباه والدقة

الهوامش :

- (١) أسامه كامل راتب؛ علم النفس الرياضي والمفاهيم والتطبيقات، (جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة، ٢٠٠٠) ص ٤٢٧ .
- (٢) فاخر عاقل؛ مدارس علم النفس (بيروت: دار الملايين، ١٩٨١) ص ٢٦ .
- (٣) محمد العربي شمعون؛ التدريب العقلي في المجال الرياضي، (القاهرة؛ دار الفكر العربي، ١٩٩٦) ص ٢٧٨ .
- (٤) وجيه محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١، (الاردن: مطبعة الشروق، ٢٠٠٠) ص ٢٥ .
- (٥) قاسم حسن حسين؛ الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الالعب والفعاليات والعلوم الرياضي، ط١، (عمان، دار الفكر للطباعة، ١٩٨٨) ص ٤٠ .
- (٦) كامل طه لويس؛ علم النفس الرياضي، (الموصل: مديرية دارالكتبل للطباعة والنشر، ١٩٨١) ص ٥٦ .
- (٧) محمد العربي شمعون؛ مصدر سبق ذكره، ١٩٩٦، ص ٢٥٧

- (٨) نزية حمدي؛ برامج في تعديل السلوك، ط١، (عمان: ١٩٨٨) ص ٣٩٤ .
- (٩) الخولي، وليم؛ الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي، ط١، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٦) ص ١٥١ .
- (١٠) BERK, LAURA E. CHILD DEVELOPMENT, BOSTON: ALLYN AND BACON INC. 1997. P398
- (١١) احمد عزت راجح؛ اصول علم النفس، (دارالمعارف، ١٩٩٧) ص ١٩٦ .
- (١٢) حنان عبد المجيد العناني؛ علم النفس التربوي، ط١، (عمان: دار صفاء للنشر، ٢٠٠٢) ص ١٤٦ .
- (١٣) اسعد رزوقي؛ موسوعة علم النفس، ط١، (بيروت، الموسوعة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧) ص ٧٤ .
- (١٤) احمد عزت؛ مصدر سبق ذكره. ص ١٩٧ .
- (١٥) روبرت نايفر؛ دليل، دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة: احمد رضا ابراهيم، هلال عبد الرزاق، ظافر هاشم، (دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٠) ص ٩٢ .
- (١٦) اروف ويتج؛ سلسلة ملخصات شوم نظريات ومشكلات في سايكولوجية التعلم، ترجمة: عادل عزالدين لاشول واخرون، (القاهرة: دار ماكجروهيل للنشر، ١٩٨١)، ص ٣٣٥ .
- (١٧) مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠١) ص ٢٤٧ .
- (١٨) schmidt and lee. (2005). op. cit. p.217
- (١٩) مروان عبد المجيد ابراهيم؛ طرق ومناج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، (عمان: دار العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢) ص ٩١ .
- (٢٠) الين وديع فرج،؛ الكرة الطائرة (دليل المعلم والمدرّب واللاعب): الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٧٩، ص ٣٧٦ .
- * المحكمين هم:
- ١- أ. م. د منى عبد الستار : كلية التربية الرياضية الجامعة المستنصرية ،
- ٢- م. محازم علوان كلية القانون الوحدة الرياضية
- (٢١) احمد محمد خاطر وفهمي علي البيك؛ القياس في المجال الرياضي، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٤) ص ٥٢٤ .
- (٢٢) احمد زكي صاع؛ علم النفس التربوي، ط١، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢) ص ٣٦ .
- (٢٣) احمد عزت راجح؛ مصدر سبق ذكره ص ١٨٤ .
- (٢٤) يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (العراق، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢) ص ٤٨ .
- (٢٥) يعرب خيون؛ المصدر نفسه، ص ٤٨ .

المصادر العربية

- ١- اسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضي والمفاهيم والتطبيقات، (جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة، ٢٠٠٠) .
- ٢- اسعد رزوقي؛ موسوعة علم النفس، ط١، (بيروت: الموسوعة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧) .
- ٣- احمد عزت؛ اصول علم النفس، ط٢، (دار المعارف، ١٩٩٧) .
- ٤- احمد محمد خاطر وفهمي علي البيك؛ القياس في المجال الرياضي، (مصر: دار المعارف، ١٩٨٤) .

- ٥- الخولي، وليم؛ الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي، ط١، القاهرة : دار المعارف، (١٩٧٦) .
- ٦- ارنوف ويتج؛ سلسلة ملخصات شوم نظريات ومشكلات في سايكولوجية التعلم ، ترجمة: عادل عز الدين الاثول واخرون، (القاهرة: دار ماكجر وهيل للنشر، ١٩٨١).
- ٧- احمد زكي صاع؛ علم النفس التربوي، ط١، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢).
- ٨- الين وديع فرج؛ الكرة الطائرة (دليل المعلم والمدرّب واللاعب)، (الاسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٧٩) .
- ٩- حنان عبد المجيد العناني؛ علم النفس التربوي، ط١، (عمان: دار صفاء للنشر، ٢٠٠٢).
- ١٠- روبرت نايفر؛ دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة: احمد رضا ابراهيم، هلال عبد الرزاق، ظافر هاشم، (دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٠) .
- ١١- فاخر عاقل؛ مدارس علم النفس، (بيروت: دار الملايين، ١٩٨١) .
- ١٢- قاسم حسن حسين؛ الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الالعاب والفعاليات الرياضية والعلوم الرياضي، ط١، (عمان: دار الفكر للطباعة، ١٩٨٨) .
- ١٣- كامل طه لويس؛ علم النفس الرياضي، (الموصل: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١)
- ١٤- محمد العربي شمعون؛ التدريب العقلي في المجال الرياضي، (القاهرة: دار الفكر العربي ، ١٩٩٦) .
- ١٥- مروان عبد المجيد ابراهيم؛ طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية الرياضية (عمان: الدار العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢) .
- ١٦- مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠١) .
- ١٧- نزية حمدي؛ برامج في تعديل السلوك، ط١، (عمان: ١٩٨٨) .
- ١٨- وجيه محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١، (الاردن: مطبعة الشروق، ٢٠٠٠).
- ١٩- يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (العراق: مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢).

المصادر الاجنبية

- 20- Berk,lauraE.CHILD DEVELOPMENT ,Boston:Allyn and Bacon Inc.1997.p398.
- 21 - Schmidt and Lee .(2005).op.cit.p.217.

Address of Research: Concentrate Attention and its Relation With Accuracy of Dispatching Volleyball for Disabled From State of Sitting

The research included five sections:

The First Section: Define the research and its importance and forming>

The research aimed at knowing the relationship between concentrate attention and its relation with accuracy of dispatching for disabled from state of sitting for Wesam Al-Mahjed team in Baghdad.

Research Assumption: there is a relation with connected statistical reference between concentrate attention and its relation with accuracy of dispatching for disabled from state of sitting.

The Second Section: this section included the similar and theoretical studies and described the attention and concentrate the attention types of attention nature of attention process and factors that effected on attention the individual differences in attention also accuracy and its types.

The third section: Procedures of research, this research contained the approach of research and the used tools and statistical means the fourth Section: Presentation the result and discussing it and by them we reached to achieving the purposes.

The fifth Section : conclusions and recommendations

This section included the conclusion the research researched to it through his study and the most important are:

- 1-Existence connected relation with moral sign between concentrate attention and the accuracy of dispatching
- 2- There was high concentrate attention and also accuravy in kill of dispatching.

Most important recommendations are:

- 1- Doing similar research in elation with concentrate attention and accuracy of dispatching and other attack skills.
- 2- Giving enough time during perform skill in order to do it in the right way.