أسباب الضعف الإملائي لدى طلبة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد وطرائق معالجتها من وجهة نظر التدريسيين والطلبة

م. رافد صباح التميمي

كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة بغداد

مشكلة البحث :

تأملت كثيراً من كتابات الطلبة في المرحلة الجامعية الأولى ، فساءني أنها لا تجيد التفريق بين حروف اللغة العربية ،كما أنها كثيرة الخلط والتشويه لحروف لغتنا لغة القرآن الكريم ، رأيتها تنتقل من سيئ إلى أسوأ حتى انحدرت إلى القاع ، والحق أن مشكلة الكتابة والإملاء تواجه الطلبة على اختلاف مراحلهم كما أنها تؤرق علماء اللغة عامة والقائمين على تعليمها خاصة .

لقد توافق الناس على أن الخطأ الاملائي عيب في الكاتب ، مما لاشك فيه أن الرسم الاملائي الخاطئ يسبب صعوبة في قراءة المكتوب وعدم فهمه ،(فريلند ،١٩٥٦، ص ٢٨٨) ، وكثير ما يكون الخطأ الكتابي في الاملاء سبباً في تحريف المعنى ، وعدم وضوح الفكرة ،(شحاتة ،١٩٩٦،ص ١٣) ، وإن الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال بين البشر، والطالب يعبر عن أفكاره ،ويبرز ما لديه من معلومات ومشاعر ويسجل ما يراه من حوادث ووقائع، والخط والإملاء وسيلته إلى ذلك، والخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض فكرة ما سبب في قلب المعنى وعدم الفهم الدقيق له فهما صائباً ، وأن الخطأ في الضبط والتشكيل سبب في التباس المعنى، مثل من قرأ قوله :" إن الله بريء من المشركين ورسوله " بجر كلمة "رسوله" بدلاً من قراءتها بالرفع ، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة والضبط السليم عمليتان مهمتان في التعليم بوصفهما عنصران أساسيان من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الفكر والتعبير عنه، والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها ، والطالب يعتمد في تعلم رسم الحروف والكلمات بشكل أساسي على التقليد والمحاكاة .

فالضعف في الاملاء مشكلة جسيمة على مستقبل الطلبة ، وقد عمت الشكوى من هذا الضعف الملموس في الاملاء لدى الطلبة في معظم الاوساط التربوية ، وغيرها فالآباء يشكون من ضعف ابنائهم في الاملاء والمعلمون يعانون من ضعف الطلبة في اللغة العربية وبخاصة في الاملاء وأساتذة اللغة العربية يعلنون ضيقهم عن مستوى الطلبة الجامعة في اللغة العربية .(احمد ،١٩٨٣، ص ٢٦٥) .

ولكون السنوات الجامعية لها الأهمية القصوى ؛ إذ هي بمثابة اللبنات الأساسية لاكتساب المهارات بشكل عام ،ومهارة الكتابة بشكل خاص، ومن أجل ذلك فكرتُ ... كيف الإصلاح ؟ وما العلاج ؟

من أجل الإصلاح أشخص الداء في مجال الكتابة والإملاء ، أصف الدواء من خلال هذا البحث الإجرائي الذي أحاول فيه تحسين الأداء، بالتعرف على أسباب الضعف ،ووضع البرنامج العلاجي للقضاء على هذه الظاهرة؛ فيكون الجيل فصيحاً ،مجيداً للكتابة ؛فلا ينطبق عليه قول القائل :" أرى الشاب فيعجبني ، فإذا ما رأيت خطه وكتابته سقط من عيني". ويمكن ارجاع اخطاء الطلبة في الاملاء الى اسباب كثيرة منها ما يتصل بالمدرس ، ومنها ما يتصل بالطلبة ، ومنها ما يتصل بخصائص اللغة المكتوبة ، ومنها ما يتصل بطريقة التدريس (الدليمي ،١٩٩٩، ص ١٨١) ، فان مادة اللغة العربية بشكل عام ومادة الاملاء بشكل خاص ، وعملية تدريسها تحتاج الى اساليب وطرائق حديثة ، فعملية التدريس السائدة حالياً تحتاج تطوير وتحسين فما زال واقع هذه العملية قياساً بالمستجدات والاتجاهات الحديثة المعاصرة محكوماً بطبيعة الاجراءات والممارسات النمطية التي يستعملها مدرسو اللغة العربية في اثناء تدريسهم المتمثلة في الاستعمال التقليدي للطرائق والاساليب التدريسية والاستعمال المحدود للوسائل والتقنيات التي تعاني من الجمود . (الهاشمي ،٢٠٠١، ص ٩)

ومن العجيب أن أيدينا تمتد إلى الإصلاح والتجميل لما حولنا إلا الكتابة والخط!!

وإذا كانت الكتابة هي عملية رسم الحروف والكلمات، فالكلمة هي الرجل ، هي مرآته وبصماته، تعكس عما في نفسه وضميره، فهل آن الأوان أن نعطي لغتنا وكتابتنا بعض اهتمامنا ؟!

هل آن الأوان زملائي التدريسيين؛ لنقف مع أبنائنا وبناتنا ،ونتكاتف سويا لنصلح ما أفسده الدهر؟

من خلال عملي تدريسياً للغة العربية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغـــداد ، واطلاعي على أداء الطلبة وكتاباتهم في مادة اللغة العربية في المرحلة الأولى لحظـــت أن مجموعة منهم تعاني من مشكلات عديدة في الكتابة والإملاء، وتتلخص تلك المشكلات بما يأتي :

١- كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق والعكس أيضاً.

٢- ترك مسافات غير متساوية بين الكلمات أو داخل الكلمة الواحدة.

٣- ترك بعض الحروف عند الكتابة ، خاصة التي لا تظهر في النطق كاللام في الكلمات التي تبدأ بـــ(أل)الشمسية .

٤- عدم التمييز بين بعض الحروف ،مثل ألف التأنيث الممدودة والمقصورة.

٥- عدم التمييز بين الضاد والظاء .

٦- عدم التمييز بين التاء المربوطة والتاء الطويلة .

٧- مشكلة الهمزة المتوسطة والمتطرفة وهمزة الوصل والقطع .

٨- التنوين (تنوين الفتح ، وتنوين الضم ،وتنوين الكسر)

ويرى الباحث ان من أهم أسباب الضعف في الرسم الإملائي لدى الطلبة الاتي :

١- لاختلاف بين الرسم القرآني ورسم الكتابة الحالي ، وكثيراً ما يعترض الطلبة علـــى الفرق بين الرسم القرآني وقواعد الإملاء الحالية .

٢- اختلاف لهجات العرب في نطق الهمزة (وهذا خاص بكتابة الهمزة).

٣- اختلاف آراء العلماء في وضع قواعد ثابتة في الرسم الإملائي .

٤- إهمال دراسة علم قواعد الاملاء في الدراسات الجامعية فالطالـــب يـــدرس قواعـــد الإملاء في الابتدائي ثم في المتوسطة وتهمل بعد ذلك .

٥- عدم اهتمام المدرسين بالتنبيه على اخطاء الطلبة الإملائية في مواد العلوم الاخـــرى غير مادة اللغة العربية ، بل الادهى والأمر أن المدرسين أنفسهم يخطأون في كتابـــة كثير من الكلمات والمفردات.

٦- قلة التطبيق على القواعد الإملائية بحجة ضيق الوقت وانصراف الطلبة الى دراسة المواد الاخرى ، علماً أن هذا العلم يحتاج إلى تطبيق مستمر ودائم لكل أيام سنوات الدراسة ،ولا يكون هبّة فصلية سرعان ما تنقضي وينتهي وقتها

٧- أن الطلبة ينظرون إلى درس الإملاء على أنه درس سهل سبق أن درسوه في المرحلة الابتدائية فلذلك لا يعيرونه اهتماماً وعناية ،إذ إن هذا الدرس يذكرهم بالمرحلة الابتدائية وهم الان في مرحلة أعلى .

وهناك أسباب أخرى تتعلق بالمدرس وظروف الطالب والمنهج والجو الدراسي وغيرها ، ومن هنا قرر الباحث أن يقوم ببحث إجرائي في هذا الموضوع، ليسهم في علاج هذه المشكلة باستعمال الأنشطة المتاحة و المهارات الفردية والجمعية .

أهمية البحث :

اللغة قدر الانسان ، فلغة الإنسان هي عالمه ،وحدود لغة الإنسان هي حدود علمه، فهي ولاء وانتماء ، وثقافة وهوية ، ووطن وشخصية ،وهي الهواء الذي نتنفسه ، والماء الذي نشربه ، والطعام الذي نأكله ، والفكر الذي يدور فينا وحولنا ، فهي تحمل المجتمع في جوفها ، وتعبر عن ضميره ،وتشكل حياته وتوجه سلوك أفراده وجماعاته ونظمه ومؤسساته ، وفي اللغة العربية سمات تميزها عَمَّا سواها من اللغات ،ومن أهم هذه السمات قدرتها الفائقة على حساسية التواصل ،فهي لغة غنية ودقيقة إلى حد كبير ، فقد استوعبت التراثين العربي والإسلامي، واستوعبت ما نقل إليها من تراث الأمم والشعوب ذات الحضارات القديمة ، كالفارسية والرومانية واليونانية والفرعونية ، وقد نقلت الى البشرية في مدة من الزمن اسس الحضارة وعوامل التقدم في العلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك والموسيقى والأدب وماتزال تنقل إلى العالم اليوم العقيدة الشاملة ،ممثلة في كتاب الله وسنة رسوله الكريم محمد بن عبد الله (ص) فالقرآن أنزل بلسان عربي مبين ، وهذه حقائق يجب ترسيخها في عقول الناشئة .

قال تعالى ((إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون)) سورة يوسف الآية (١٢) .

لقد شهدت أساليب وطرائق التدريس خلال القرن العشرين تطوراً كبيراً وذلك نتيجةً للتطور الحاصل في جميع مرافق الحياة وفي عوامل البيئة ولكي تستطيع المؤسسات التربوية مواكبة هذا التطور وأن يكون فعالاً ومساهماً في دفع عجلة التطور الى الامام

لهذا ظهرت اساليب وطرائق يستطيع التربويون من خلالها إعداد جيل فعال ، و يواجه الطلبة على اختلاف مراحلهم مشاكل عدة تؤرق التربويين عامة والتدريسيين خاصة ومن تلك المشكلات (ضعف الطلبة في الإملاء) .

ويشغل الاملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة فهو أساس مهم في التعبير الكتابي ، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الاعرابية والاشتقاقية فان الاملاء وسيلة مهمة لتحقيق ذلك بالصورة الخطية (الحلاق ، ٢٠١٠ ،ص ٢٧٦) ، إذ يعاني عدد كبير من أبنائنا الطلبة من ضبط قواعد الرسم الاملائي في اثناء كتابتهم للأحرف والكلمات في دفاترهم، فالكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للطالب أن يعبر عن أفكاره ،وأن يقف على أفكار غيره ، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع، وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى وتشويه الكتابة ويحول دون فهمها فهماً صائباً ، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم بوصفها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار غيرهم والإلمام بها وتعد الكتابة احد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي ، ومن ناحية أخرى يعتمد الطفل في تعلم رسم الحروف والكلمات بشكل أساسي على التقليد و النمذجة لذلك فان للمعلم أهمية كبيرة ليكون أنموذجاً يقتدى به وخاصة في المراحل الأولى لما له من تأثير كبير في تشكيل رسم الحروف والكلمات للطفل الصغير لأن السنوات الأولى في غاية الأهمية ،إذ هي بمثابة بناء اللبنات الأساسية للمهارات بشكل عام وخاصة لمهارة الكتابة ، فالكتابة التي هي عملية رسم الحروف أو الكلمات بالاعتماد على كل من الشكل والصوت للتعبير من خلالها عن الذات الإنسانية بما فيها من مفاهيم ومعانٍ وتخيلات، وشكل من أشكال التواصل ،هي مهارة لا تقل أهمية عن القراءة ، لذا سأحاول قدر الإمكان الالتزام بمنهجية البحث الإجرائي للوقوف على أبعاد هذه المشكلة ونظراً لأهميتها اقتضى دراستها والتعرف على أسبابها ، ووضع البرامج لعلاجها ، ومحاولة القضاء على آثارها من خلال ما تعلمته في مادة بحث في تحسين الأداء ودوره في تحسين الواقع وتطويره.

وهناك اسباباً تقف وراء منزلة الاملاء الكبيرة بين فروع اللغة العربية منها الاتي :

١- يعد الاملاء من الاسس المهمة للتعبير الكتابي السليم ، فإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الاعرابية فان الاملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية .

٢- يعد الاملاء أداه رئيسة في نقل أفكار الكاتب الى القارئ نقلاً سليماً ، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية جيدة مراعياً فيها جانب التركيب والاسلوب ثم كتبها بالطريقة التي إتفق عليها كان ذلك اقدر على نقل الفكرة نقلاً أميناً وشاملاً سيما وان الخطأ الاملائي يشوه الكتابة ويحول دون فهمها فهماً صائباً .

٣- أن اتقان الاملاء يكسب الفرد ثقة في النفس وان عدم تمكنه منه على أي مستوى من المستويات التعليم يقلل من ذلك .

٤- إن الاملاء يرتبط بالقراءة ، إذ أن القارئ يقف على الاشكال السليمة للحروف والكلمات والجمل فيتعلمها عن طريق المحاكاة ويفهمها بسرعة إذا كانت مكتوبة كتابة سليمة مضبوطة . (عطا ، ٢٠٠٥، ص ٢٣٢)

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى معرفة أسباب الضعف الإملائي لدى طلبة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد وطرائق معالجتها من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، من خلال الاجابة عن الاسئلة الاتية :

١- ما أسباب ضعف الطلبة من وجهة نظر التدريسيين ؟

٢- ما أسباب ضعف الطلبة من وجهة نظرهم ؟

٣- ما مقترحات التدريسيين والطلبة لتجاوز أسباب الضعف ؟

حدود البحث : أقتصر البحث الحالي على :

١- تدريسيي مادة اللغة العربية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد .

٢- طلبة المرحلة الثانية في الكلية نفسها للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م .

٣- موضوعات الإملاء في المنهج المقرر وهي (علامات الترقيم ،الهمزة بكل انواعها ،والضاد والظاء ، والتاء المربوطة والتاء الطويلة وغيرها) .

تحديد المصطلحات :

اولاً : الضعف :

أ- **لغةً :** "الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة ، وذكر الخليل أن التضعيف أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر". (الرازي،١٩٨٣،ص٣٨١)

ب- اصطلاحاً :

١- **عرفه (الزوبعي ،٢٠٠٣) :** "هو عجز يعتري الطلبة ، عند دراسة مادة اللغة العربية، نتيجة لظهور مشكلة أو صعوبة تحتاج إلى حل ". (الزوبعي ،٢٠٠٣، ص ٢٤).

٢- **عرفه (البدري ،٢٠٠٥) :** " هو محدودية الوضيفة ولا سيما الحالات التي تعزى العجز وتدني التحصيل في جانب معين ". (البدري ،٢٠٠٥، ص ١١٠)

٣- **ويعرف الباحث الضعف إجرائياً :** هو عجز يعتري طلبة أقسام كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد في الاملاء عند الكتابة في كل المواد نتيجة عدد من الاسباب تحتاج الى دراسة وحلول واقعية .

ثانياً : كلية الإدارة والاقتصاد :

١- **التعريف الرسمي المنشور على موقع جامعة بغداد :** " أسست الكلية عام ١٩٤٧ م ، مكونة من ستة اقسام هي المحاسبة والاحصاء والاقتصاد والادارة العامة وادارة الاعمال والادارة الصناعية وتم استحداث قسم التمويل والمصارف عام ٢٠١٠م تهدف الكلية الى اعداد جيل مؤهل لتحمل المسؤولية وإشغال مختلف الوظائف في دوائر الدولة والقطاع الخاص في الحقول الادارية والاقتصادية وغيرها ".(الموقع الرسمي لجامعة بغداد على الانترنت)

٢- **يعرفها الباحث:** هي مؤسسة علمية أكاديمية يمارس فيها التدريس النظري والعلمي لكثير من التخصصات من بينها مفاهيم الإدارة والاقتصاد والإحصاء والمحاسبة والمصارف والعلوم التجارية والتدقيق ,وغيرها من التخصصات ذات الصلة بمفهوم الإدارة والاقتصاد يدرس الطلبة فيها أربع سنوات ويحصل المتخرجون فيها على شهادة بكلوريوس في العلوم الإدارية والاقتصادية .

ثالثاً : الاملاء :

١- **لغةً :**جاء في لسان العرب مادة (ملل):" أملَّ الشيء: قاله فكتب، وأملاه كأملَّه، وفي التنزيل " فليملل وليه بالعدل " وهذا من أملّ، وفي التنزيل أيضاً " فهي تملى عليه بكرة وأصيلا "، وهذا من أمل". (ابن منظور ،٢٠٠٣ج٤،ص١٢٩)

٢- **اصطلاحاً:**

أ- **عرفه ولد باه ،٢٠٠١ م :** " فن رسم الكلمات في العربية، عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة، برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك على وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة ". (ولدباه ، ٢٠٠١،ص٢٧)

ب- **عرفه الالوسي واخرون ،٢٠٠٣م :** بانه " القدرة على كتابة الكلمات كتابة صحيحة اعتماداً على الذاكرة ، وإعادة قراءتها بصورة صحيحة ومفهومة "(الالوسي واخرون ،٢٠٠٣م ،ص٧)

ج- **عرفه الجعافرة ،٢٠١١م :** بانه " عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم ، ويتمكن بواسطتها من نقل ارائه ومشاعره وحاجاته ، وما يتطلب إليه نقله الى الاخرين بطريقة صحيحة (الجعافرة ، ٢٠١١، ص ٢٤٠)

٣- **ويعرف الباحث الإملاء إجرائيا :** هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموزٍ مكتوبةٍ متمثلة ب(الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.

دراسات سابقة :

اولاً : دراسة المجمعي ،٢٠١١م : (أثر استعمال الاملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الاخطاء الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط)

اجريت الدراسة في جمهورية العراق ، كلية التربية الاساسية /جامعة ديالى ورمت الى معرفة أثر استعمال الاملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الاخطاء الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ، ولتحقيق هدف البحث تم اختيار تصميم تجريبي ذي ضبط جزئي واختيرت (متوسطة الجواهر للبنات) في مدينة بعقوبة مركز

محافظة ديالى بشكل قصدي لإجراء التجربة فيها ، وكانت تظم أربع شعب لتمثل عينة البحث ، اذ بلغ عدد افراد العينة (٩٣) طالبة بواقع (٣٢) طالبة في شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الاولى التي صوبت اخطاء الاملائية ذاتياً و(٣٢) طالبة في شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي صوبت الخطاء الاملائية وقائياً ،و (٢٩) طالبة في شعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية الثالثة التي صوبت الاخطاء الاملائية استبارياً.

وقد كافأت الباحثة بين أفراد مجموعات البحث الثلاث في المتغيرات الاتية (درجات مادة اللغة العربية للصف الاول المتوسط للعام الدراسي السابق ، والعمر الزمني محسوباً بالشهور ، ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في الاملاء ،والتحصيل الدراسي للاباء والامهات) ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث في هذه المتغيرات .

اعدت الباحثة الاهداف السلوكية والخطط التدريسية والاختبار التحصيلي البعدي الذي تكون من (٣٠) فقرة موضوعية موزعة على سؤالين: الاول من نوع الاختيار من متعدد، الثاني من نوع التكميل .

استخدمت الباحثة لمعالجة البيانات إحصائياً (تحليل التباين الاحادي ،مربع كاي ،ومعامل تمييز الفقرة ، ومعامل ارتباط بيرسون ، وطريقة شيفيه ، والقيمة الحرجة ، ومعامل صعوبة الفقرة ،ومعادلة فعالية البدائل الخاطئة ،ومعامل ارتباط سبيرمان – براون) ،وبعد تحليل البيانات إحصائياً توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :

١- تفوق طالبات المجموعة التجريبية الاولى على طالبات المجموعة التجريبية الثانية ، وكان الفرق ذا دلالة إحصائياً عند مستوى (٠،٠٥) .

٢- تفوق طالبات المجموعة التجريبية الاولى على طالبات المجموعة التجريبية الثالثة ، وكان الفرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠،٠٥) .

٣- لايوجد فرق بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية وبين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثالثة عند مستوى دلالة (٠،٠٥) .(المجمعي ، ٢٠١١، ص١)

ثانياً : دراسة عواد ، ٢٠١٢م: (الاخطاء الاملائية اسبابها وطرق علاجها)

أجريت الدراسة جمهورية العراق في مدينة بغداد وهدفت الى معرفة اسباب الاخطاء الاملائية التي يقع فيها الطلبة في أثناء تعلمهم مادة الإملاء وأسباب وقوعهم فيها، وهل اسلوب التدريس يؤثر في تدريس الإملاء والمطالعة الذاتية ، ولتحقيق هدف البحث ووقع الاختيار على الصف الثاني المتوسط واختيار مدرستين للبنين ومدرستين للبنات تابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ الثانية في منطقة السيدية للعام الدراسي (٢٠٠٩ – ٢٠١٠) م .

واختار الباحث المدارس بصورة عشوائية البسيطة وبلغ عدد افراد العينة (١٣٠) طالب وطالبة واعدت الباحثة الاهداف السلوكية التي تتعلق بالموضوع واستعمل الباحث اختبار التشخيص واستبيان اسلوب التدريس واستبيان المطالعة الذاتية واستعملت الباحثة استبانة موحدة و اختبار مكون من قطعة املائية موحدة لجميع الشعب .واستعملت الباحثة لتحليل البيانات (معادلة المتوسط الحسابي ،النسبة المئوية) كوسائل إحصائية وتوصلت الباحثة الى مجموعة من النتائج من اهمها :

١- وجود أخطاء كثيرة في الخط والاملاء وهناك أخطاء لا يمكن تجاوزها .

٢- ان درس الإملاء مهمش في المدارس المتوسطة على اعتبار أن الطالب قد أتم تعلم الإملاء بالمرحلة الابتدائية .

٣- ليس هناك اهتمام من مدرسي باقي المواد الدراسية في تحسين الخط والإملاء .

٤- وجود ركاكة وضعف في التعبير الشفهي والكتابي .

٥- استعمال العامية بلهجات كثيرة داخل الصف وخارجه . (عواد ،٢٠١٢،ص ٢١٧)

منهجية البحث وإجراءاته :

اتبع الباحث منهج البحث الوصفي لتحقيق أهداف البحث ، وسيقدم الباحث عرضاً للإجراءات التي اتبعت :

أولاً : المجتمع الأصلي للبحث :

١- مجتمع التدريسيين :

يتكون المجتمع الاصلي للتدريسيين في البحث من تدريسي مادة اللغة العربية في أقسام كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٤ _ ٢٠١٥ م ، البالغ عددهم (٧) تدريسي ، يتوزعون على اقسام الكلية كافة

٢-مجتمع الطلبة :

يتكون المجتمع الأصلي للطلبة في البحث ، من طلبة المرحلة الثانية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد للأقسام كافة للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥م ، البالغ عددهم (١١١٥) طالباً وطالبة ، وهم يتوزعون على أقسام الكلية كافة حسب الجدول (١) الذي يوضح ذلك .

جدول (١) عدد طلبة المرحلة الثانية للدراسات الصباحية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٤ – ٢٠١٥ م

ت	القسم العلمي	اعداد الطلبة
١	الاحصاء	١٤٠
٢	الاقتصاد	١٢٠
٣	المحاسبة	٢٠٥
٤	الادارة العامة	٢١٠
٥	ادارة الاعمال	٢١٥
٦	الادارة الصناعية	١٦٠
٧	التمويل والمصارف	٦٥
	المجموع	١١١٥

ثانياً : عينة البحث :

١- عينة التدريسيين وتشمل :

أ- **العينة الاستطلاعية :** تتكون عينة التدريسين الاستطلاعية من مجتمع البحث ممن درسوا مادة اللغة العربية في أقسام كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد ولكون عدد هم قليلاً جداً ، إذ بلغ (٧) تدريسي فقط ، فقد كانت العينة مكونة من تدريسيين اثنين فقط .

ب- **العينة الاساسية :** اعتمد الباحث المجتمع الأصلي للتدريسيين كاملاً لقلة عددهم ، وكان عددهم (٧) تدرسيين وتدريسيات ليكونوا عينة البحث ، وهم يتوزعون على أقسام الكلية كافة .

١- عينة الطلبة :

أ- العينة الاستطلاعية : تمثلت العينة الاستطلاعية للطلبة ب (٣٨) من طلبة المرحلة الثانية لكل أقسام كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد البالغ عددها (٧)

اقسام ، وهي تمثل نسبة (٢٥%) من العينة الأساسية للبحث والجدول (٢) الذي يوضح ذلك .

ب- **العينة الأساسية :** بعد تحديد المجتمع الأصلي للطلبة في البحث ، البالغ عددهم (١١١٥) طالباً وطالبة تم اختيار (١٤٨) طالباً وطالبة من المرحلة الثانية في أقسام كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد البالغ عددها (٧) اقسام وبنسبة (١٥%) من المجتمع الأصلي للطلبة في البحث ، وجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) العينة الاستطلاعية و الأساسية في كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد

ت	القسم	العينة الاستطلاعية	العينة الأساسية
١-	الإحصاء	٥	١٨
٢-	الاقتصاد	٤	١٦
٣-	المحاسبة	٧	٢٧
٤-	الإدارة العامة	٧	٢٨
٥-	إدارة الاعمال	٨	٢٩
٦-	الإدارة الصناعية	٥	٢١
٧-	التمويل والمصارف	٢	٩
	المجموع	٣٨	١٤٨

أداة البحث :

وجه الباحث استبانة مفتوحة (Open For) لأفراد العينة الاستطلاعية، فالاستبانة المفتوحة لا تفرض على المجيب إجابة محددة بل انه على العكس تسمح له بان يجيب بحرية واسعة وباللغة التي يرغب فيها حاملة عبارات واراء واتجاهات المجيب.(الزوبعي والسامرائي ،١٩٩١، ص٤٦) ، فضلاً على أنها وسيلة لجمع البيانات من اكبر عدد ممكن من الأفراد مع الاقتصاد بالجهد والوقت والتكاليف ، زيادة على سهولة وضع أسئلتها وترتيب نتائجها وتفسير بياناتها.(دي سوسور ،١٩٨٨،ص٩٢) ، وقد تم توجيه استبانة مفتوحة إلى عينة من التدريسيين بلغ عددهم (٢) من التدريسيين والتدريسيات لمادة اللغة العربية اختيروا عشوائياً ، وعينة من الطلبة بلغت (٣٨) طالباً وطالبة من المرحلة الثانية لأقسام كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد اختيروا عشوائياً أيضاً ،تضمنت أسئلة مفتوحة شملت ستة مجالات تتعلق ب ضعف الطلبة في الإملاء وهي :

١- **أهداف تدريس اللغة العربية .**

٢- **المقرر الدراسي .**

٣- **التدريسيون .**

٤- **الطلبة .**

٥- **الطرائق المستعملة في تدريس الاملاء .**

٦- **أساليب التقويم والامتحانات .**

وطلب الباحث تقديم مقترحات لعلاج أسباب الضعف في كل مجال من المجالات المذكورة ، وترك الباب مفتوحاً أمامهم لا ضافة فقرات معينة ، أو حذف منها ،ومن خلال الدراسة الاستطلاعية قام الباحث بتفريغ اجابات أفراد العينة، إذ حصل على قائمة لأهم اسباب ضعف الطلبة في الإملاء ، و وزعت على وفق المجالات المذكورة اعلاه .

الاستبانة النهائية :

أ – تصميم الاستبانة :

اعتمد الباحث أسلوب (Questionaire) أداة لتحقيق أهداف البحث وقام بخطوات عدة في إعداد الاستبانة النهائية وهي على النحو الاتي :

١- تشخيص الاسباب التي تحددت من خلال الدراسة الاستطلاعية.

٢- افاد الباحث من الدراسات السابقة والأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث .

ب– صدق الاستبانة : (Validity of Questionaire) :

عرض الاستبانة على خبراء ممن يدرسون في كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية وكلية التربية ابن رشد في جامعة بغداد ، وآخرين ممن لهم تخصص في موضوع اللغة العربية وطرائق تدريسها ، وجدول (٣) يوضح ذلك ، للحصول على احد أنواع الصدق وهو الصدق الظاهري للاستبانة " فالاختبار صادق بقدر ما يستطيع قياس ما يراد منه قياسه"،(hills,1976,p11) ، ولقد أبدى الخبراء ملاحظاتهم حول فقرات الاستبانة ، وفي ضوء ذلك استبعدت بعض الفقرات التي لم يتم الاتفاق عليها ودمجت فقرات أخرى أوتم تعديلها أو إضافتها ، وقد عدت الفقرة صالحة إذا اتفقت اراء الخبراء عليها بنسبة (٨٠%) ، لذا أصبحت أداة البحث صادقة ومحققة للهدف الذي وضعت من

اجله ، إذ قام الباحث بالصياغة النهائية لفقرات الاستبانة التي بلغت (٢٧) فقرة خاصة بالتدريسيين و(٢٥) فقرة خاصة بالطلبة .

جدول (٣) أسماء المحكمين

ت	اللقب العلمي	الاسم الكامل	التخصص
١-	أ.د	حاتم طه السامرائي	طرائق تدريس اللغة العربية
٢-	أ.د	فاروق خلف العزاوي	طرائق تدريس اللغة العربية
٣-	أ.د	محسن خلف الدليمي	طرائق تدريس اللغة العربية
٤-	أ.م.د	داود عبد السلام صبري	المناهج و طرائق التدريس
٥-	أ.م.د	عبد الرزاق الاحبابي	النحو العربي

ج – ثبات الاستبانة : (Reliability of Questionaire) :

إن ثبات الاستبانة " تمثل استقراراً بالنتائج إذا طبقت أكثر من مرة في ظروف مماثلة على العينة نفسها (عودة ،٢٠٠٢،ص ٣٤٥) ، ولغرض التأكد من ثبات الاستبانة ، اعتمد الباحث طريقة إعادة تطبيق الاستبانة (Twst-Retest)على عدد من التدريسيين والطلبة ،فكانت (٢) من التدريسيين ، و(٢٠) طالباً وطالبة من المرحلة الثانية في أقسام كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد ، وقد كانت المدة بين التطبيق الأول والثاني أسبوعين ويشير (دويدري)" إلى أن الفترة الزمنية بين التطبيق الأول والثاني يجب ألا تتجاوز الأسبوعين أو الثلاثة أسابيع" (دويدري ،٢٠٠٠،ص ٣٤٧) واستعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون لإيجاد معامل ثبات أداة البحث ، وقد وجد أن قيمة معامل ثبات الاستبانة تساوي (٨٠%) فيما يخص التدريسيين ، و (٧٥%) فيما يخص الطلبة ، وهو معامل ثبات جيد جدا في حالة كون قيمة معامل ثبات الاستبانة (٠،٥٠- ٠،٧٥) . (البياتي ، ١٩٧٧، ص ١٩٤)

تطبيق الاستبانة :

وزعت الاستبانة النهائية للمدة من (١٥ / ١٠/ ٢٠١٤) ولغاية (١/ ١١/ ٢٠١٤) على أفراد عينة البحث النهائية المشمولة بالدراسة وعددهم (٧) تدريسيين ، و(١٤٨) طالباً وطالبة وقد حرص الباحث على أن يلتقي بأفراد العينة ، موضحاً لهم

أهداف البحث وطريقة الإجابة عن الاستبانة ، وقد أجاب عن أسئلتهم واستفساراتهم، وشجعهم على طرح الأسئلة التي تتسم بالصراحة والموضوعية .

الوسائل الإحصائية : استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

١- معامل ارتباط بيرسون : لحساب ثبات الأداة .

$$\sqrt{\frac{\text{ل مج س ص} - (\text{مج س})\ (\text{مج ص})}{[\text{ن مج س}^2 - (\text{مج س})^2]\ [\text{ن مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

ر = معامل ارتباط بيرسن

ن = عدد الأفراد

س – ص = قيم المتغيرين

٢- الوسط المرجح :

لوصف كل فقرة من فقرات أداة البحث ، ومعرفة قيمتها ، وترتيبها بالنسبة للفقرات الأخرى ضمن المجال الواحد لغرض تفسير نتائج البحث ، بحسب القانون الأتي

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{\text{ت١×٣+ت٢×٢+ت٣×١}}{\text{مج ت}}$$

إذ إن ت١ = تكرار البديل الأول (سبب رئيس)

ت٢ = تكرار البديل الثاني (سبب ثانوية)

ت٣ = تكرار البديل الثالث (لاتمثل سبباً)

مج ت = مجموع التكرارات للاختبارات الثلاثة . (دويدري،٢٠٠٠،ص٢٦٥)

٣- النسبة المئوية :

استعملت في وصف مجتمع عينة البحث وتحويل التكرارات في كل فقرة من فقرات الاستبانة نسبة مئوية ، وذلك لمعرفة القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات الاستبانة على وفق معيار ثلاثي البعد:

العدد الجزئي

النسبة المئوية = ـــــــــــــــــــــــــــــ × ١٠٠

المجموع الكلي (داود، ١٩٩١،ص٢٦٥)

عرض نتائج البحث وتفسيرها :

يقوم الباحث هنا بعرض نتائج البحث عامةً تبعاً لهدف البحث المحدد مسبقاً ، وذلك بتشخيص أسباب الضعف بالإملاء في كلية الدارة والاقتصاد جامعة بغداد من وجهة نظر التدريسيين والطلبة ، ومقترحات حلولها ، فيقدم الباحث المناقشة والتحليل للأسباب الحادة التي درجت ضمن الثلث الأعلى (٣٣%) عند التدريسيين و الطلبة مرتبة تنازلياً بحسب حدتها مع التكرار والنسبة المئوية في كل مجال من مجالات الاستبانة النهائية الستة ، لأنها الاسباب الأكثر مطابقة للعينة المشمولة بالاستبانة .

أولاً : أسباب ضعف الطلبة في الإملاء من وجهة نظر التدريسيين:

١- مجال الأهداف : يتضمن هذا المجال (٤) اجابات تراوحت درجة حدتها بين (٢،٦٠ -٢،١٤) جدول (٤) يوضح ذلك .

أ- **(التدريسيون لم يطلعوا على أهداف تدريس المادة)** : وجاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٦٠) ، هذا يعني أن غالبية تدريسيي اللغة العربية ، يدرسون هذه المادة دون علم بالأهداف ، فيكون هدفهم الوحيد هو إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة ، وقد يعود السبب في هذا إلى عدم توافر مرشد المدرس الذي يعينهم بالاطلاع على أهداف المادة وطرائق وأساليب تقويمها .

ب- **(قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية) : وجاءت هذه** الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٤٣) ويعود سبب هذه المشكلة إلى ضعف الكفاية التربوية لمدرسي ومدرسات المادة ، وذلك لعدم اطلاعهم على الأساس العلمي لصياغة الأهداف السلوكية الذي يعني تزويد الطالب بالخبرات .

جدول (٤) استجابات التدريسيين في مجال الأهداف

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	التدريسيون لم يطلعوا على أهداف تدريس المادة.	٥	٧١	١	١٤	١	١٤	٢،٦٠
٢-	قلة خبرة تدريسيي المادة بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية	٤	٥٧	٢	٢٨	١	١٤	٢،٤٣
٣-	ضعف قدرة الأهداف على تنمية المهارات اللغوية.	٣	٤٣	٣	٤٣	١	١٤	٢،٢٨
٤-	الأهداف غير كافية لتحقيق ما مطلوب من تدريسيي المادة .	٣	٤٣	٢	٢٨	٢	٢٨	٢،١٤

٢- مجال المقرر الدراسي : يتضمن هذا المجال (٣) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٣-٢) و جدول (٥) يوضح ذلك .

أ- (أسلوب عرض مفردات المادة غير مشوق) : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال إذ بلغت درجة حدتها (٣) ، ويعود السبب في هذه الصعوبة هو شكوى الكثير من الطلبة من عدم قدرة التدريسي على عرض المادة بصورة مشوقة للطلبة , ولربما يعود السبب إلى مستواهم اللغوي ، والفكري ، ولكون المادة جامدة لا تساعد على فهمها بسهولة والاعتقاد السائد بان تدريسي مادة اللغة العربية لا يستعمل اسلوبا مشوقاً في العرض لقلة الوسائل التعليمية في عرض الموضوع .

ب - (خلو قسم من الموضوعات من التطبيقات الإملائية) : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ،إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٥)، أن الموضوعات الاملائية في المقرر الدراسي لا تحتوي على التطبيقات الإملائية ، وهذا يحرم الطلبة من الممارسة الفعلية ، والتدريب على استعمال القواعد الإملائية التي يدرسونها في أثناء الدرس .

جدول (٥) اجابة التدريسيين في مجال المقرر الدراسي .

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	أسلوب عرض مفردات المادة غير مشوق .	٧	١٠٠	-	-	-	-	٣
٢-	خلو قسم من الموضوعات من التطبيقات الإملائية .	٦	٨٦	١	١٤	-	-	٢،٨٥
٣-	عدم اعتماد المعنى في الإملاء	٤	٥٧	١	١٤	٢	٢٨	٢

٣- مجال التدريسيين : يتضمن هذا المجال (٥) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٣ –٢،٢٨) و جدول (٦) يوضح ذلك ، ولقد أظهرت نتائج البحث :

أ- **(ضعف قدرة التدريسيين على تكوين إطار فكري واضح عن المادة) :** وجاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٣) ، وربما يعود ذلك إلى أن قسماً من التدرسيين لم يطلعوا على النظريات التربوية الحديثة ولم يراعوا الأسس التقنية عند التدريس ، فهم يقدمون المادة جامدة لاروح فيها ولا حياة ، ممّا يجعلها بعيدة عن الحياة ، ولم يستطيعوا أن يبنوا إطاراً فكرياً واضحاً لتلك المادة ، وهذا ينعكس على مستوى الطلبة.

ب- **(التدريسيون لا يشاركون الطلبة في شرح الموضوعات الإملائية) :** وجاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٥) ، ويعود سبب هذه المشكلة إلى شيوع إتباع طريقة المحاضرة في تدريس المادة ، والمعروف أن هذه الطريقة تجعل موقف الطالب سلبياً ، فهو يتلقى المعلومات ، ولا يشارك بشكل فعال في المحاضرة ، وربما يعود السبب إلى أن قسماً من التدريسيين لا يعطي للطالب فرصة للمشاركة .

جدول (٦) اجابات التدريسيين مجال التدريسيين

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	ضعف قدرة التدريسيين على تكوين إطار فكري واضح عن المادة	٧	١٠٠	–	–	–	–	٣
٢-	التدريسيون لا يشاركون الطلبة في شرح موضوعات الإملاء	٦	٨٦	١	١٤	–	–	٢،٨٥
٣-	التدريسيون لا يراعون المستوى العلمي لطلبتهم .	٥	٧١	٢	٢٨	–	–	٢،٧١
٤-	ضعف المستوى العلمي للتدريسيين في مجال تخصصهم .	٣	٥٧	٤	٤٣			٢،٤٣
٥-	تهاون التدريسيين في متابعة التحضير المكلف به الطالب	٣	٤٣	٣	٥٧	١	١٤	٢،٢٨

٤- مجال الطلبة :يتضمن هذا المجال (٦) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٣-٢) وجدول (٧) يوضح ذلك ، وأظهرت نتائج البحث :

أ- **(قلة مشاركة الطلبة في المناقشة في أثناء الدرس) :** جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٣), ويعود ذلك إلى اعتماد غالبية التدريسيين أسلوب المحاضرة في تدريس الإملاء مما يجعل الطلبة متلقين طوال وقت المحاضرة للمادة ، وقد يعود ذلك لكثرة أعداد الطلبة في القاعة الواحدة .

ب- **(ضعف المستوى العلمي للطلبة في المراحل السابقة)** :جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٥) ، وقد اتضحت معانات التدريسيين في هذه المشكلة ، وما تسببه لهم من ضياع لجهودهم ، وإرباك لخططهم ، فقد اتضح للتدريسيين الضعف الواضح لمستوى الطلبة في الإملاء و كتابتهم بصورة غير صحيحة ، ولعل هذا يرجع إلى قلة ذخيرتهم اللغوية وأسسهم الهشة في المراحل السابقة واعتمادهم على الغش في الامتحانات ، والى عدم استقرار الوضع الأمني في البلد ، وضعف مفردات المقرر الدراسي، وشيوع العامّية في المدارس وخارجها .

ج - **(إهمال الطلبة لتحضير الواجبات المكلفين بها) :** جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثالثة في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٧١)، ويعود سبب هذه المشكلة إلى تهاون قسم من التدريسيين في متابعة الواجب المكلف به الطالب ، والحرص على استثمار الوقت في الشرح ، وإكمال الموضوعات المقررة، والى كثرة واجبات تدريسي اللغة العربية ، أو ربما شعور الطلبة بالعجز إزاء إنجاز الواجب لصعوبة الإملاء.

جدول (٧) اجابة التدريسيين في مجال الطلبة

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة مشاركة الطلبة في المناقشة أثناء الدرس .	٧	١٠٠	-	-	-	-	٣
٢-	ضعف المستوى العلمي للطلبة في المراحل السابقة	٦	٨٦	١	١٤	-	-	٢،٨٥
٣-	إهمال الطلبة لتحضير الواجبات المكلفين بها	٦	٨٦	-	-	١	١٤	٢،٧١
٤-	عزوف الطلبة عن مادة اللغة العربية عموماً والإملاء خصوصاً	٥	٧١	١	١٤	١	١٤	٢،٥٧
٥-	ضعف الذخيرة اللغوية للطلبة	٤	٥٧	٢	٢٨	١	١٤	٢،٤٢
٦	عدم رجوع الطلبة الى الكتب المقررة ويكتفون بالملازم والتلخيصات	٣	٤٣	٢	٢٨	٢	٢٨	٢

٥- مجال طرائق التدريس و التقنيات التربوية :

يتضمن هذا المجال (٥) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٣-٢،١٤) وجدول (٨) يظهر النتائج .

أ- **(قلة مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة):** جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها(٣)،إن سبب شعور معظم تدريسيي المادة بهذه

المشكلة قد يعود إلى ضعف إمكانية التدريسي في توضيح و إيصال المادة بمستويات مختلفة ، بما يتناسب مع مستويات الطلبة المتفاوتة بسبب طبيعة النظام التعليمي السائد المقيد بزمن ومكان محددين ، وقد وجد هناك ضرورة في إيجاد منهج واحد على درجة من التفاوت في مستوياته ، ومعنوياته ، وطرقه ، إذ يساعد كل طالب على إيجاد ما هو مناسب .

ب – (**قلة الدورات التدريسية للتدريسيين في طرائق تدريس المادة**): جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها(٢،٨٥)

جدول (٨) اجابات التدريسيين في مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة مراعاة الفروق الفردية في تدريس المادة .	٧	١٠٠	–	–	–	–	٣
٢-	قلة الدورات التدريبية للتدريسيين في طرائق تدريس المادة	٦	٨٦	١	١٤	–	–	٢،٨٥
٣-	قسم من طرائق التدريس لا تثير دافعية الطالب نحو المادة وتكون مملة	٦	٨٦	–	–	١	١٤	٢،٧١
٤-	قلة التطبيقات الإملائية في التدريس	٥	٧١	–	–	٢	٢٨	٢،٢٨
٥-	شيوع الطريقة الإلقائية في التدريس	٤	٥٧	١	١٤	٢	٢٨	٢،١٤

٦- أساليب التقويم والامتحانات : يتضمن هذا المجال (٤) اجابات ، تتراوح حدتها بين (٣– ٢،١٤) و جدول (٩) يوضح النتائج .

أ- (**الأسئلة الامتحانية لا تقيس قدرة الطلبة الإملائية**): جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال , إذ بلغت درجة حدتها (٣) ، إن السبب في هذه المشكلة يعود إلى نمط الأسئلة الامتحانيه التي يلجأ إليها قسم من تدريسيي المادة ، إذ تعتمد أسئلتهم على الحفظ والتذكر مما يدفع الطلبة إلى الحفظ الآلي للمادة من دون فهمها واستيعابها.

ب- (**الأسئلة الامتحانية أعلى من مستوى الطلبة**) : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت حدتها (٢،٨٥)، إن سبب هذه المشكلة يعود إلى اعتماد الطلبة في الغالبية على الملخصات والملازم ، وفي مقابل ذلك يرى قسم من

تدريسيي المادة أن مفردات المادة غير كافية وغير حديثة بما يتناسب و حجم المعلومات التي يجب أن تعطى إلى الطلبة ، فيعمل التدريسيون على توسيع الأسئلة ألامتحانية ، وذلك من اجل دفع الطلبة إلى المطالعة الخارجية وزيادة معلوماتهم .

جدول (٩) اجابات التدريسيين في مجال أساليب التقويم والامتحانات

ت	الفقرة	سبب رئيسي		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	الأسئلة ألامتحانيه لا تقيس قدرة الطلبة الاملائية	٧	١٠٠	–	–	–	–	٣
٢-	الأسئلة ألامتحانيه اعلى من مستوى الطلبة	٦	٨٦	١	١٤			٢،٨٥
٣-	اعتماد الطالب على الغش في الامتحانات	٥	٧١	١	١٤	١	١٤	٢،٥٧
٤-	كثيراً ما يكون التقويم غير دقيق	٣	٤٣	٢	٢٨	٢	٢٨	٢،١٤

ثانياً : ضعف الطلبة في الإملاء من وجهة نظر الطلبة :

١- مجال الأهداف : أظهرت نتائج البحث الحالي كما يشير جدول (١٠) أن هناك (٥) اجابات تتعلق بمجال الأهداف واجهت الطلبة وتراوحت درجة حدتها بين (٣-٢،٦٨) .

أ- **(قلة اطلاع الطلبة على أهداف تدريس المادة)** : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٣)، أن لكل مادة أهدافاً لتدريسها ينبغي أن يطلع عليها الطلبة ولكن هذه الأهداف لا يطلعون عليها ،ويعد هذا عائقاً أمام تعليمها ، وقد يعود ذلك إلى أن الطلبة يشعرون بان الهدف من دراسة تلك الموضوعات الاملائية لا يتعدى غايتهم في النجاح وينسون أنها وسيلة ،ولذا فان جهل الطلبة بالأهداف يجعلهم ينصرفون عن تعليمها ويعانون من الضعف في تلك المادة .

ب- **(عرض المادة بالأسلوب التقليدي لا يساعد على تحقيق أهداف المادة)** : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٩١) ، وقد يعود سبب هذه المشكلة إلى أن قسماً من التدريسيين يسيرون على طريقة واحدة تقليدية ،ولم يطوروا أنفسهم من خلال استعمال طريقة حديثة تفيد الأهداف التربوية .

الجدول رقم (١٠) اجابات الطلبة في مجال الأهداف

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة اطلاع الطلبة على أهداف تدريس المادة .	١٤٨	١٠٠	-	-	-	-	٣
٢-	عرض المادة بالأسلوب التقليدي لا يساعد على تحقيق أهداف المادة	١٤٠	٩٤	٤	٣	٤	٣	٢،٩١
٣-	ضعف ارتباط الأهداف بواقع تدريس المادة .	١٣٥	٩١	٧	٥	٦	٤	٢،٨٧
٤-	الأهداف غير مناسبة لمستوى الطلبة .	١٢٦	٨٥	١٢	٨	١٠	٧	٢،٧٨
٥-	قلة وعي الطلبة بالأهداف .	١١٥	٧٨	٢٠	١٤	١٣	٨	٢،٦٨

٢- مجال الكتاب : يتضمن هذا المجال(٥) اجابات تراوحت حدتها بين (٣-٢،٧٩) وجدول (١١) يظهر نتائج البحث :

أ- **(وجود اختلاف في رسم بعض الكلمات وتعدد الآراء فيها)** : وجاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٣)، ويعود السبب في هذه المشكلة إلى اختلاف الآراء في رسم بعض الكلمات وتعدد الآراء فيها ، وهذه الخلافات أدت إلى تعدد الأوجه الإملائية في المسألة الواحدة عند عدد كبير من أعلام اللغة ، ويظهر هذا جلياً في كتب التفسير التي اهتمت بالإملاء.

ب- **(ضعف صلة موضوعات المنهج المقرر باستعمال اللغة العامية)** : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٩)، وقد يعود سبب هذه المشكلة إلى إحساس الطلبة بان موضوعات الكتاب غريبة عنهم لأنها لا صلة لها بالحياة اللغوية الحاضرة وأنها لا تلبي حاجاتهم اللغوية في أثناء التفاعل والاتصال الاجتماعي وبذلك يفقد الطلبة الدافع إلى تعلمها وتصبح عملية تعلمها صعبة غير مجدية وغير مستساغة ، لأن الطلبة لم يألفوها لعدم شيوعها في الاستعمال ، على عكس الموضوعات ذات الصلة بالاستعمال اليومي التي تمارس في التعامل الاجتماعي ونسمع ونقرأ عنها في الصحف والمجلات ووسائل الإعلام الأخرى سليمة صحيحة ،وهذا يزيد من اكتسابها .

جدول (١١) اجابات الطلبة في مجال المقرر الدراسي

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	وجود اختلاف في رسم بعض الكلمات وتعدد الآراء فيها.	١٤٨	١٠٠	–	–	–	–	٣
٢-	ضعف صلة موضوعات المقرر باستعمال اللغة العامية .	١٣٨	٩٣	٤	٣	٦	٤	٢،٨٩
٣-	عدم اعتماد المعنى في الإملاء	١٣٥	٩١	٦	٤	٩	٥	٢،٨٧
٤-	صعوبة الحصول على المصادر التي تعين الطلبة على فهم المادة .	١٣٢	٨٩	٨	٦	٨	٦	٢،٨٣
٥-	أن غالبية النصوص المستعملة لا تفي بتوضيح القاعدة الإملائية .	١٢٨	٨٦	١٠	٧	١٠	٧	٢،٧٩

٣- مجال التدريسيين : يتضمن هذا المجال (٤) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٢،٨٩- ٢،٤٨) ، وجدول (١٢) يظهر نتائج البحث .

أ- **(إهمال التدريسيين التطبيقات الإملائية)** : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٩) ،وقد يعود السبب في هذه المشكلة إلى ضعف الاهتمام بتعليم الاملاء في المراحل الدراسية السابقة ، والى كثرة الطلبة في القاعة الواحدة ، والى كثرة مفردات المادة وتشعبها مع قلة الوقت المخصص لها مما يجعل التدريسي يهمل التطبيقات الإملائية .

ب- **(ضعف الكفاية التدريسية لتدريسيي المادة)** :جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ،اذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٥) ويعود السبب إلى ضعف الإعداد المهني لقسم من تدريسيي المادة للمرحلة الجامعية الأولية والعليا ،إن قضية إعداد المدرس من القضايا الأساسية التي تتصدى لها البحوث والدراسات التربوية في كثير من دول العالم وذلك للدور الكبير والمهم الذي يؤديه المدرس في العملية التربوية .

جدول (١٢) اجابات الطلبة في مجال التدريسيين

ت	الفقرة	سبب رئيس		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	إهمال التدريسيين التطبيقات الإملائية .	١٣٨	٩٢	٥	٤	٥	٤	٢،٨٩
٢-	ضعف الكفاية التدريسية لتدريسيي المادة .	١٣٠	٩٠	٥	٤	٨	٦	٢،٧٥
٣-	التدريسيون لا يلزمون الطلبة باستعمال اللغة العربية الفصحى	١٢٠	٨١	١٣	٩	١٥	١٠	٢،٧٠
٤-	تهاون قسم من التدريسيين في متابعة الطلبة	١٠٠	٦٧	٢٠	١٣	٢٨	٢٠	٢،٤٨

٤- مجال الطلبة : يتضمن هذا المجال (٤) اجابات تراوحت درجة حدتها بين (٢،٩٠-٢،٧٠) ، و جدول (١٣) يوضح نتائج البحث :

أ- **(قلة رغبة الطلبة في حضور دروس مادة اللغة العربية) :**جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٩٠)،أن السبب في ذلك يعود إلى أن معظم الطلبة في كلية الإدارة والاقتصاد من خريجي الفرع العلمي ولا يحبون مادة اللغة العربية وتفرعاتها وقد يعزى السبب أيضاً الى اعتقادهم بسهولة المادة وإمكانيتهم دراستها دون الحضور الى المحاضرة .

ب- **(قساوة الظروف التي يمر بها الطلبة تحد من اندفاعهم نحو الدراسة) :**جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٦) ، يرجع السبب إلى الظروف غير الطبيعية التي يمر بها بلدنا العزيز بسبب أجواء احتلال بعض المحافظات من التنظيمات المسلحة ، وتدهور الوضع الامني في العاصمة مما انعكس على الوضع الاقتصادي والمعاشي وتبعاته التي أدت إلى عدم مواكبة التطورات العلمية والثقافية في دول العالم الذي يتصف اليوم بالانفجار المعرفي .

جدول (١٣) اجابات الطلبة في مجال الطلبة

ت	الفقرة	سبب رئيسي		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة رغبة الطلبة في الحضور لمادة اللغة العربية	١٤٠	٩٥	٢	١	٦	٤	٢،٩٠
٢-	قساوة الظروف التي يمر بها الطلبة تحد من اندفاعهم نحو الدراسة	١٣٦	٩١	٤	٣	٨	٦	٢،٨٦
٣-	ضعف مستوى الطلبة في اللغة العربية بالمراحل السابقة	١٣٠	٨٨	٦	٤	١٢	٨	٢،٧٩
٤-	سيطرة العامية على ألسنة الطلبة وتأثير القنوات الفضائية	١٢٢	٨٢	٨	٦	١٨	١٢	٢،٧٠

٥- مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية : يتضمن هذا المجال (٣) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٢،٩٣-٢،٧٠) ، وجدول (١٤) يوضح نتائج البحث.

أ- **(قلة الإمكانات المتوافرة في الكليات لتطبيق طرائق التدريس الحديثة):** جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ،إذ بلغت درجة حدتها (٢،٩٣) ،ويعود سبب هذه المشكلة إلى ضعف تقدير التدريسيين لأهمية طرائق التدريس في تحقيق أهداف التعلم ، وإلى حاجة الكلية إلى المستلزمات المادية والعلمية لتطبيق طرائق التدريس الحديثة ، أو يعود السبب إلى النقص الحاصل في المصادر التي يحتاج إليها التدريسيون للاطلاع على الطرائق الحديثة ، وعدم توافر التقنيات الحديثة في القاعة الدراسية ،إذ إن طريقة التدريس هي أداة فعالة من أدوات تحقيق الأهداف .

ب- **(اعتماد التدريسيين على الطرائق التقليدية في التدريس) :** جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، اذ بلغت درجة حدتها (٢،٧٢)، ويرجع سبب هذه المشكلة إلى عدم اطلاع التدريسيين على الاتجاهات الحديثة في التدريس ، مما يجعل مستوى التدريسي العلمي والمهني يقف عند حدود ضيقة تقليدية ، بسبب اتباعه الطرائق التقليدية التي لا تخلق التشويق ، أو ربما يرجع السبب إلى عدم استعمال تدريسيين طرائق تدريسية متنوعة بسب كثرة أعداد الطلبة في القاعة الواحدة وعدم كفاية الوقت وهذه من الأسباب التي تجبر التدريسي على أتباع هذه الطريقة.

جدول (١٤) اجابات الطلبة في مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية

ت	الفقرة	سبب رئيسي		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة الإمكانات المتوافرة في الكليات لتطبيق طرائق التدريس الحديثة	١٤٢	٩٦	٢	١	٤	٣	٢،٩٣
٢-	اعتماد التدريسيين على الطرائق التقليدية في التدريس .	١٣٠	٨٨	٦	٤	١٢	٨	٢،٧٢
٣-	طريقة التدريس المتبعة تعتمد على الحفظ والتكرار .	١٢٢	٨٢	٨	٦	١٨	١٢	٢،٧٠

٦- مجال أساليب التقويم والامتحانات : يتضمن هذا المجال (٤) اجابات ، تراوحت درجة حدتها بين (٢،٨٩-٢،٦٧)، وجدول (١٥) يوضح نتائج البحث .

أ- **(قلة الاهتمام بالفروق الفردية عند وضع الأسئلة الامتحانية)** :جاءت هذه الفقرة في المرتبة الأولى في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٩) ويعود سبب هذه المشكلة إلى قسم من التدريسيين الذين لا يراعون أهمية الفروق الفردية بين الطلبة ، لكثرة الطلبة في الصف الواحد وعدم إتباع أساليب التدريس التي تعتمد التفاعل مع الطلبة ، فلا يميز التدريسيون بين الطلبة من ناحية الفروق الفردية ، وكأنهم في مستوى واحد، وربما يعود السبب إلى صعوبة بناء الاختبارات التي تتطلب الدقة والشمول ، وربما ينظر قسم من التدريسيين إلى الامتحان كونه غاية وليس وسيلة للتعليم والتطوير .

ب- **(اعتماد الطلبة على الغش يقلل من اهمية الامتحانات)** : جاءت هذه الفقرة في المرتبة الثانية في هذا المجال ، إذ بلغت درجة حدتها (٢،٨٣)،ويعود سبب هذه المشكلة الى ظهور حالة خطرة في الآونة الأخيرة تمثلت في استشراء وانتشار حالات الغش في الامتحانات اليومية والشهرية والنهائية وبمختلف الوسائل واستعمال الوسائل الالكترونية الحديثة وتنوعها وانتشار هذه الظاهرة الخطيرة بين كلا الجنسين ، وربما يعود السبب ايضا إلى تدهور الوضع الأمني وتردد الأساتذة بالدخول في مشاكل مع الطلبة بسبب هذا الموضوع.

جدول (١٥) اجابات الطلبة في مجال أساليب التقويم والامتحانات

ت	الفقرة	سبب رئيسي		سبب ثانوي		لاتمثل سبباً		الوسط المرجح
		ت	%	ت	%	ت	%	
١-	قلة الاهتمام بالفروق الفردية عند وضع الأسئلة ألامتحانيه	١٣٨	٩٣	٤	٣	٦	٤	٢،٨٩
٢-	اعتماد الطلبة على الغش يقلل من أهمية الامتحان .	١٣٤	٩٠	٦	٤	٨	٦	٢،٨٣
٣-	أسئلة الامتحانات ينقصها الدقة والوضوح .	١٢٨	٨٦	٦	٤	١٤	١٠	٢،٧٠
٤-	قلة الدرجة المخصصة في الامتحان للإملاء.	١٢٠	٨١	٨	٦	٢٠	١٣	٢،٦٧

ثالثاً : مقترحات التدريسيين والطلبة للتغلب على مشكلات الإملاء:

تحقيقاً للهدف الثالث من البحث المتضمن معرفة أهم الحلول المقترحة التي يراها أفراد العينة مناسبة لمعالجة المشكلات التي تواجههم ، فقد قام الباحث بدراسة ما ذكره أفراد العينة بهذا الصدد من مقترحات و أراء ، و أهم هذه الحلول المقترحة على وفق معالجاتها هي :

١- مجال الأهداف :

أ- أن تكون صياغة الأهداف أكثر وضوحاً ، وتحديداً مما عليه الآن .

ب- أن من الضروري متابعة المستجدات التربوية في جانب التربية والتعليم .

ت- أن من الضروري قيام التدريسيين باطلاع الطلبة على أهداف المادة

٢- مجال الكتاب .

أ- يجب أن يراعي واضعو مفردات المنهج المستوى الفكري للطلبة .

ب- يجب عرض المادة العلمية بأسلوب شيق يثير مواهب الطلبة .

ت- إعادة النظر بمفردات المنهج بحيث تكون متناسبة مع الواقع الحالي .

ث- زيادة الساعات المخصصة لتدريس مادة اللغة العربية .

٣- مجال التدريسيين .

أ- إعادة شرح قواعد الاملاء بشكل يسير وسهل للطلبة

ب- أن يكثف التدريسيون من الأمثلة الإملائية في أثناء المحاضرة .

ت- الرفع من قابليات وإمكانات التدريسيين علمياً ومهنياً .

ث- ضرورة اهتمام التدريسيين بالتطبيقات الشفهية والتحريرية في أثناء المحاضرة

ج- متابعة الطلبة بشكل مستمر وتتبع اخطائهم الإملائية في الدفتر واللوحة وتنبيههم على أية أخطاء إملائية وبيان نوع الخطأ وكيفية تصحيحه .

ح- مطالبة كل التدريسيين بمتابعة الاخطاء الإملائية للطلبة و لا تقتصر المتابعة على أساتذة اللغة العربية فقط .

٤- مجال الطلبة .

أ- تقليل أعداد الطلبة في القاعة الدراسية .

ب- تشجيع الطلبة على المطالعة الخارجية وزيارة المكتبات والاستعارة منها .

ت- يجب ان نُنميّ حب مادة اللغة العربية والكتابة فيها بصورة صحيحة .

ث- تنمية الدافعية الذاتية للاهتمام باللغة العربية ولاسيما الاهتمام بمتابعة القرآن الكريم بالقراءة المباشرة له او الاستماع اليه في القنوات الفضائية .

ج- تعلم نطق الاحرف والكلمات بصورة صحيحة وكيفية رسمها .

٥- مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية :

أ- تكرار الامثلة وإثارة الطلبة ودفعهم لتصحيح الأخطاء مع التركيز على الأخطاء الشائعة

ب- يجب استعمال التدريسيين طرائق و أساليب حديثة تكون أكثر تشويقاً في تقديم الموضوعات للطلبة .

ت- يجب الابتعاد عن الطرائق و الأساليب التقليدية واستعمال طرائق حديثة تجعل الطالب عنصراً متفاعلاً بصورة إيجابية في المناقشة والحوار .

٦- مجال أساليب التقويم والامتحانات :

أ- يجب أن تكون الأسئلة شاملة لكل مفردات المادة الدراسية .

ب- يجب أن تكون الأسئلة مناسبة للوقت المعطى للطلبة للإجابة عنها .

ت- يجب الاهتمام بالفروق الفردية عند إعداد الأسئلة .

ث- تدخل الأخطاء الإملائية في احتساب الدرجة لأية مادة حتى يكون الطالب حذراً في كتابة الإملاء ، ويتجنب الأخطاء ، ويتحرى الصواب و الدقة في الكتابة ضلاً عن الدقة بالمعلومة .

مقترحات الباحث

١- دراسة مشابهة وتكون عن متغير الجنس

٢- دراسة مشابهة وتكون بين كليات جامعة بغداد .

مصادر البحث

أولاً : المصادر العربية

القرآن الكريم .

١- الالوسي ، عبد الجبار عبد الله ، واخرون : **كتاب الاملاء**. وزارة التربية ، مطبعة اليرموك ، بغداد ،٢٠٠٣م .

٢- احمد ، محمد عبد القادر : **طرق تعليم اللغة العربية** ،ط٢ ، مكتبة النهضة المصرية ،القاهرة ، ١٩٨٣م .

٣- ابن خلدون , عبد الرحمن بن محمد بن محمد (٨٠٨ هـ) : **المقدمة** .ط ١ , شركة دار الأرقم بن الأرقم للطباعة والنشر, بيروت , ٢٠٠١.

٤- ابن منظور , ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٧١١ هـ) : **لسان العرب** . ج ٤ , ط ١, دار صادر , بيروت , ٢٠٠٣ م.

٥- البدري ، سميرة موسى : **مصطلحات تربوية ونفسية** ،ط١، مطبعة دار الثقافة وللنشر والتوزيع، بيروت ،لبنان ،٢٠٠٥م.

٦- البياتي , عبد الجبار توفيق , و زكريا اثناسيوم : **الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس** . مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية , بغداد ١٩٧٧ م.

٧- الجعافرة ، عبد السلام يوسف : **مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق**، ط١ ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان ، الاردن ،٢٠١١م.

٨- الحلاق ، علي سامي : **المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها** ،المؤسسة الحديثة للكتاب ،طرابلس ،لبنان ،٢٠١٠م .

٩- داود , عزيز حنا و أنور حسين : **مناهج البحث التربوي** ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد , ١٩٩٠ م.

١٠- الدليمي ، كامل محمود نجم ، وطه على حسين : **طرائق تدريس اللغة العربية** ،مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر ،العراق ، بغداد ،١٩٩٩م.

١١-دويدري ، رجاء وحيد : **البحث العلمي اساسياته النظرية و ممارساته العملية** ،ط١،دار الفكر المعاصر ، دمشق ،٢٠٠٠م.

١٢-دي سوسور ،فردينان : **علم اللغة العام** ،ترجمة : يوئيل يوسف عزيز ،مطبعة بيت الحكمة الموصل ،١٩٨٨م.

١٣-الزوبعي , رجاء عبد كاظم :"**مشكلة ضعف طلبة اقسام اللغة العربية في الاعراب في كليات التربية في بغداد اسبابها وعلاجها** "،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ،٢٠٠٣م .

١٤-الزوبعي ،عبد الجليل ،ومهدي صالح السامرائي : **محاضرات في طرائق البحث التربوي** ، مكتب الطباعة المركزية ،جامعة بغداد ،مركز البحوث النفسية والتربوية ،١٩٩١م .

١٥-السامرائي , إبراهيم **: فقه اللغة المقارن** , ج ١ , ط ١ , دار العلم للملايين , بيروت , ١٩٧٨م.

١٦-شحاتة ، حسن : تعليم **الاملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره** ،ط ٣ ، الدار المصرية اللبنانية ،القاهرة ،١٩٩٦م.

١٧-عطا ،ابراهيم محمد : **المرجع في التدريس اللغة العربية** ، المركز الادبي التخصصي ،القاهرة ، ٢٠٠٥م.

١٨-عواد ،فردوس اسماعيل ،**الاخطاء الاملائية اسبابها وطرق علاجها** ، مجلة دراسات تربوية ، العدد ١٧ ، بغداد ،٢٠١٢م.

١٩-فريلند ، جورج : **اساليب التدريس الحديثة في المدارس الابتدائية** ، ط٢ ،ترجمة عبد العزيز عبد الحميد واحمد عزت راجح ،مطبع لجنة التأليف والترجمة والنشر ،بيروت ،١٩٥٦م.

٢٠-المجمعي ،بتول فاضل جواد :" **أثر استعمال الاملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الاخطاء الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط** " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ،جامعة ديالى ،٢٠١١م.

٢١-ولدبّاه ، محمد المختار : **تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب** . ط١ ، بيروت ،٢٠٠١ م .

٢٢-الهاشمي ،عبد الرحمن عبد علي :" **مدخل الاتقان من الاتجاهات الحديثة في التدريس التربية الاسلامية** "، مجلة الاستاذ ،العدد ٢٦ ،كلية التربية – أبن رشد ،جامعة بغداد ،٢٠٠١م.

ثانياً : المصادر الاجنبية

23-Hills ,IR :**Measurement and evaluation in the classroom** . Usa , New York : Merrill publishing company,1976.

الملحق (١)

م/ الاستبانة النهائية

الموجهه للتدريسيين

الاستاذ الفاضل .....المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم ب (أسباب الضعف الاملائي لدى طلبة كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد وطرائق معالجتها من وجهة نظر التدريسيين والطلبة) لمعرفة أسباب الضعف الحقيقية لدى الطلبة في الاملاء ، ونظرا لما تتمتعون به من قيمة علمية ، وخبرة ودراية في مجال تخصصكم في اللغة العربية وتدريسكم لها في كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد ، وللثقة العلمية التي يوليها الباحث إياكم ، لذا يتوجه اليكم بهذه الاستبانة التي تضمنت مجموعةً من اسباب ضعف الطلبة في الاملاء موزعةً على ستة مجالات ، راجيا تفضلكم بالاجابة عن كل فقرة من فقراتها ، علماً أن نتائج البحث تتوقف على إسهامكم التي سيكون لها الاثر الفاعل لمعرفة أسباب الضعف ومعالجتها .

ولكم خالص الشكر والاحترام

المدرس

رافـــــــــد صباح التميمي

كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد

اولاً:مجال الاهداف

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	التدريسيون لم يطلعوا على أهداف تدريس المادة.			
٢-	قلة خبرة التدريسي المادة بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية			
٣-	ضعف قدرة الأهداف على تنمية المهارات اللغوية.			
٤-	الأهداف غير كافية لتحقيق ما مطلوب من مدرسي المادة .			

ثانياً: مجال المقرر الدراسي

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	أسلوب عرض مفردات المادة غير مشوق .			
٢-	خلو قسم من الموضوعات من التطبيقات الإملائية .			
٣-	عدم اعتماد المعنى في الإملاء			

ثالثاً : مجال التدريسيين

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	ضعف قدرة التدريسي على تكوين إطار فكري واضح عن المادة			
٢-	التدريسيون لا يشاركون الطلبة في شرح موضوعات الإملاء			
٣-	التدريسيون لا يراعون المستوى العلمي لطلبتهم .			
٤-	ضعف المستوى العلمي للتدريسيين في مجال تخصصهم .			
٥-	تهاون التدريسي في متابعة التحضير المكلف به الطالب			

رابعاً : مجال الطلبة

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	قلة مشاركة الطلبة في المناقشة في أثناء الدرس			
٢-	ضعف المستوى العلمي للطلبة في المراحل السابقة			
٣-	إهمال الطلبة للواجب			
٤-	عزوف الطلبة عن مادة اللغة العربية عموماً والإملاء خصوصاً			
٥-	ضعف الذخيرة اللغوية للطلبة			
٦	عدم رجوع الطلبة الى الكتاب المقرر ويكتفون بالملازم والتلخيصات			

مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية خامساً :

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	قلة التقنيات التربوية المستعملة في تدريس المادة .			
٢-	قلة التطبيقات الإملائية في التدريس			
٣-	قسم من طرائق التدريس لا تثير دافعية الطالب نحو المادة وتكون مملة			
٤-	قلة الدورات التدريبية للتدريسيين في طرائق تدريس المادة			
٥-	شيوع الطريقة الإلقائية في التدريس			

سادساً : مجال التقويم والامتحانات

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	الأسئلة ألامتحانيه لا تقيس قدرة الطالب الاملائية .			
٢-	قسم من الأسئلة ألامتحانيه ادنى من مستوى الطلبة			
٣-	اعتماد الطالب على الغش في الامتحانات			
٤-	كثيرا ما يكون التقويم غير دقيق			

الملحق (٢)

م/ الاستبانة النهائية

الموجهه للطلبة

أبنائي الطلبة المحترمين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم ب (أسباب الضعف الاملائي لدى طلبة كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد وطرائق معالجتها من وجهة نظر التدريسيين والطلبة) لمعرفة اسباب الضعف الحقيقية لدى الطلبة في الاملاء ، ونظرا لكون الطلبة هم محور العملية التعليمية فلكم الأثر الفاعل في تشخيص أسباب ضعف الطلبة بالإملاء ، لذا اتوجه إليكم بهذه الاستبانة على امل ان تنال اهتمامكم وتكون إجاباتكم دقيقة ، إذ إن نتائج البحث تتوقف على مدى تجاوبكم معنا ، علما أن المعلومات لأغراض البحث العلمي ، مع جزيل الشكر .

ملاحظة : لا داعي لذكر الاسم ولا أية معلومة تخص الطالب .

المدرس

رافد صباح التميمي

كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد

اولاً : مجال الاهداف

ت	الفقرة	سبب رئيسي	سبب ثانوي	لا تمثل سبباً
١-	قلة اطلاع الطلبة على أهداف تدريس المادة .			
٢-	عرض المادة بالأسلوب التقليدي لا يساعد على تحقيق أهداف المادة			
٣-	ضعف ارتباط الأهداف بواقع تدريس المادة .			
٤-	الأهداف غير مناسبة لمستوى الطلبة .			
٥-	قلة وعي الطلبة بالاهداف .			

ت	الفقرة	سبب رئيسي	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	وجود اختلاف في رسم بعض الكلمات وتعدد الآراء فيها			
٢-	ضعف صلة موضوعات االمقرر باستعمال اللغة اليومية .			
٣-	عدم اعتماد المعنى في الإملاء			
٤-	صعوبة الحصول على المصادر التي تعين الطلبة على فهم المادة			
٥-	أن غالبية النصوص المستعملة لا تفي بتوضيح القاعدة الإملائية			

ثالثاً : مجال التدريسيين

ت	الفقرة	سبب رئيسي	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	إهمال التدريسيين التطبيقات الإملائية .			
٢-	ضعف الكفاية التدريسية لتدريسيي المادة .			
٣-	التدريسيون لا يلزمون الطلبة باستعمال اللغة العربية الفصحى			
٤-	تهاون قسم من التدريسيين في متابعة الواجب اليومي			

رابعاً : مجال الطلبة

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	قلة رغبة الطلبة في الحضور لمادة اللغة العربية			
٢-	قساوة الظروف التي يمر بها الطلبة تحد من اندفاعهم نحو الدراسة			
٣-	ضعف مستوى الطلبة في اللغة العربية بالمراحل السابقة			
٤-	سيطرة العامية على ألسنة الطلبة وتأثير القنوات الفضائية			

خامساً : مجال طرائق التدريس والتقنيات التربوية

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	قلة الإمكانات المتوافرة في الكليات لتطبيق طرائق التدريس الحديثة			
٢-	اعتماد التدريسيين على الطرائق التقليدية في التدريس .			
٣-	طريقة التدريس المتبعة تعتمد على الحفظ والتكرار .			

سادساً : مجال أساليب التقويم والامتحانات

ت	الفقرة	سبب رئيس	سبب ثانوي	لاتمثل سبباً
١-	قلة الاهتمام بالفروق الفردية عند وضع الأسئلة ألامتحانيه			
٢-	اعتماد الطلبة على الغش يقلل من اهمية الامتحان .			
٣-	أسئلة الامتحانات ينقصها الدقة والوضوح .			
٤-	قلة الدرجة المخصصة في الامتحان للإملاء.			