

الصفحة	الموضوع	ت
1-15	(فاعلية استخدام ستراتيجية (Swom) في توليد الأفكار البديلة لدى طالبات معهد الفنون الجميلة بمادة النحت الفخاري) أ.د. محمد صبيح محمود / أ.د. محمد جاسم العبيدي / نادية جاسم رشيد الطائي	-1
16-25	إثر وحدات تعليمية وفقاً لأنموذج Needham في تعلم مهاراتي الإرسال المستقيم بوجه المضرب الامامي والخلفي بتنس الطاولة للطلاب سيف كاظم جواد أ.د. اسراء ياسين عبد الكريم	-2
26-42	اثر انموذج اتكن كاربلس (Atkyn-Karplus) في تحصيل واستبقاء المفاهيم المعرفية لدى طلبة معهد الفنون الجميلة بمادة عناصر واسس العمل الفني) أروى وسام سامي / أ.م. د صفاء محمد نامق / أ.م. عصام ناظم صالح	-3
43-54	الإدارة الألكترونية ودورها في إدارة أزمات القائمين على بطولات الاتحاد العراقي المركزي بكرة اليد أ.م.د أسيل طاهر سليمان	-4
55-70	الضد الجمالي و تمثلاته الشكلية في تصميم المنتج الصناعي المعاصر أسامة عبد الحسين حمد د. صلاح نوري محمود	-5
71-85	جماليات الصورة المتحركة للفن الرقمي الموجهة للأطفال في برامج التواصل الاجتماعي الباحث / انور صباح عبد الامير أ.د اخلاص ياس خضير	-6
86-104	اثر تدريس الرياضيات باستخدام انموذج التفكير الانتقائي في حب الاستطلاع لدى تلامذة الصف الرابع الابتدائي براء ستار عوده أ.د. تغريد عبد الكاظم جواد الطائي	-7
105-127	اثر استراتيجية STAD في انقرانية الرياضيات لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي حسين شاكر صبيح أ. د تغريد عبد الكاظم جواد	-8
128-137	تأثير التعليم المنظم ذاتيا وفقا لتصنيف pintrich في تعلم السباحة الحرة للطلاب ساري حميد جابر أ.د. اسراء ياسين عبد الكريم	-9
138-154	أثر المسرح في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة المتوسطة م.د. امنة حبيب حمود المعموري	-10
155-176	العلاقة بين المهارات الحياتية و التفكير الإبداعي لدى طلبة الكيمياء في مرحلة ما قبل الجامعة في محافظة بغداد حسين عبد الامير علي ا.م. د. حميد رضا معتمد	-11
177-182	تأثير تصميم تعليمي مقترح وفق انموذج نارديو على قدرة الربط الحركي في الجمباز الفني حيدر هشام عبد علي أ.م. د. محمد قاسم العزاوي	-12
183-202	أثر انموذج (T.A.S.C) في اليقظة العلمية لتلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم دنيا زمان صاحب أ.م. د. سلمى لفتة أرفيف	-13
203-220	أثر استراتيجتي RAFT وترشيح الأفكار في التفكير الجانبي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاحياء سحر رياض جواد أ.م.د. سلمى لفتة أرفيف	-14
221-228	تأثير الرش بمستخلص نبات الثوم ومواعيد الزراعة في بعض صفات النمو لنبات الحلبة <i>Trigonella foenum - graecum L</i> ا.م.د.منال حمزة مجبل	-15

229-254	إثر استراتيجيات التدريس التبادلي في رفع مستوى تحصيل مادة الحاسوب لدى طالبات مرحلة الخامس الإعدادي نور كامل جلاب الشمري	-16
255-267	أثر أنموذج دينز في تنمية التكوين الفني لدى تلامذة المرحلة الابتدائية نور عبد العزيز مجيد	-17
268-293	اساليب التفكير لدى التدريسيين في تخصصات العلوم في ضوء بعض المتغيرات " دراسة مسحية " م. مها سامي ابراهيم	-18
294-301	عزل وتشخيص البكتريا المتواجدة في عينات الحروق والتي تم عزلها من مستشفى الحروق التخصصي في مدينة الطب م.م منذر حسين العزاوي	-19
302-315	جماليات فن الراكو في اعمال الخزاف العراقي سعد العاني عمر محمد سمير عبد الحفيظ	-20
316-334	جماليات الرموز الإسلامية وتوظيفها في رسومات طلبة المرحلة المتوسطة م.د. شيماء أحمد عبد الغني	-21
335-347	مستوى التنور الرياضي لدى مدرسي الرياضيات للمرحلة المتوسطة م.م. انفال قاسم محمد	-22
348-358	دراسة تحليلية لمسار الكرة وفقا للمحورين الطولي والعرضي لأداء مهارة التصويب بالقفز عاليا بكرة اليد م.م. رغبة عبد علي جبير	-23
359-371	السمات الأسلوبية للمخرج تيم برتون في الأفلام السينمائية م. م. دعاء قاسم عبد الصاحب	-24
1-9	Cytotoxic effect of purified amylase from <i>Bacillus licheniformis</i> on the MCF-7 cell line Salam Muhil khafif/ Sawsan Hassan Authman/ Afrah Fahad Abdulkareem	-25
10-18	Numerical solution of Stochastic Variable-Order Fractional Differential Equations Using Euler Method Douaa Khudheyer Abid	-26
19-32	Natural alternatives as antibiotics: a comparative study of alcoholic extract of ginger root and trimethoprim drug against <i>Salmonella</i> bacteria. Khalidah Khalaf Jabbar	-27
33-52	Solution of Fuzzy Differential Equation Lamia Hassan Rahef Alawi	-28
53-66	An Effective of Numerical Global Optimization Framework For ODE-Constrained Problems Mohammed Abbas Abed	-29
67-82	Theoretical Approach For Solving Scheduling On Unrelated Parallel Machines With Release Dates To Minimize Four Criteria Hadi Hassan Hadi / Marwa B. kadhem / Hanan Ali chachan	-30